

莫拉维亚作品：乔恰里亚女人



[莫拉维亚作品：乔恰里亚女人_下载链接1](#)

著者:[意大利] 阿尔贝托·莫拉维亚 著，蔡蓉 译

[莫拉维亚作品：乔恰里亚女人_下载链接1](#)

标签

评论

摩拉维亚的书比较小众，还没有看过，不知道如何。

大爱京东，物流超快。趁着这次活动，把莫拉维亚的5本书全收啦！

值得买，价格合适，希望京东经常有活动，好评好评好评！值得买，价格合适，希望京东经常有活动，好评好评好评！值得买，价格合适，希望京东经常有活动，好评好评好评！值得买，价格合适，希望京东经常有活动，好评好评好评！值得买，价格合适，希望京东经常有活动，好评好评好评！

纸张，印刷，封面均不错。一印。

買了很多書，很划算，就是有些書舊舊的，好像重新塑封過，有些裡面脫膠了

是自己想要的作品，包装精美，没有损毁期待已久优惠力度大买书都是在京东商城购买，以后还是如此。

意大利的巴尔扎克，很可以很可以，不过他是现代人，比巴尔扎克好读多了。

好久没买书了。

非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！

终于买了莫拉维亚，yeah～终于买了莫拉维亚，yeah～

这本书还是很不错的，印刷清晰，装帧精美，活动力度也很大，满400减300。另外我还买了600减400的活动的书。看着书就想买没忍住～以后还是等400减300的活动……

这次买的原价*块了（虽然有的书是提价再优惠，但是优惠力度确实还是很大的）。下次要是还有活动一定还会买，哈哈

4月优惠活动半价购买，十分划算，塑封完好。

好书买着慢慢读，京东给力。

意大利国宝级作家莫拉维亚作品，跟着买就对了。不用担心其余的啦

买到就是赚到，真的不是虚话。

来自乔恰里亚农村的切西拉嫁给了一个老头，在罗马经营一家小食品店。丈夫死后，她与女儿罗塞塔相依为命。与此同时，切西拉独自经营商店，从事黑市交易，生活也算富足。后来，战争爆发了，德军占领罗马迫在眉睫，为了生存，切西拉带着女儿逃到山村。冬去春来，她们熬过了饥饿，熬过了战争。然而，战争之后，她们却再也无法回到过去。战争不仅带走了往昔的幸福和她们所爱的人，也带走了罗塞塔的天真。

烽火母女泪原来改编自这部小说

书的内容很好，值得收藏一看

好书推荐大家说是不是你的错

不错！每次看见有活动就想剁手！要忍住啊！

阿尔贝托·莫拉维亚是意大利二十世纪划时代小说家。他在毕生创作的近十八部长篇小说和十二部短篇小说集中，剖析了人的忧虑和绝望感，探讨了人的社会存在，揭示世界和人生的荒诞。

最近在京东买买买了好多东西，质量非常好，非常满意，真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细，运送速度很快，很满意的一次购物

京东图书活动力度很大，送货又快，正版书籍质量又好，七天还可退货，还有什么理由不在京东购书呢？多快好省是京东

商品质量很好 价格优惠的 发货速度快 称优惠买了一些 希望有更多更好的出来下次再来

好的作家，好的出版社，而且封面简洁大方，收一套也美观，最主要是便宜，10元系列啊，没有理由不收啊

最近在京东买了许多书和生活用品，优惠活动很多，物流很快很给力，全家人都十分满意

莫拉维亚本身是具有诱惑力的，这个价格简直就是让你非买不可的呀?!

京东自营的书一如既往的好，价格公道，东西实惠，一直都在这买书的，给大家也推荐一下。

据说被称为意大利的巴尔扎克，买了一套莫拉维亚作品，看看。书是精装，还不错，很便宜。

不错不错，活动时入的手，品质有保障还物美价廉，推荐。

物流很快，第二天就到了，包装很好，送到楼上的。服务很好

最近从京东买了很多的书，基本上都是比较冷门做活动的，价格很实惠，送货也很快。

这次优惠力度还是可以的，译林的书这个力度绝对值得入手。

这套文集一共五本，质量很不错。价格也很便宜。

读书是指获取他人已预备好的符号、文字并加以辨认

京东的书是非常好，物流是非常迅捷的，赞。

包装很好，开本不大但是蛮厚的，活动购入很划算。

多看书 了解我们生存的世界 让心灵饱满 让灵魂丰富。

趁着活动囤的书，还没来得及看，感觉还不错。

挺好的，但是书的品相一般，没有塑封。

质量不错，价格超优惠，支持京东自营图书！

此用户未填写评价内容

确实很不错！质感很好！值得购买！

种种理由令我收藏这个版本

不错不错，价格便宜，很好。

买了不少，慢慢看。送货很及时。

世界秩序的秘密：乔姆斯基论美国

还可以，内容不错，快递挺快

京东就是好，购物方便，非常棒。

莫拉维亚作品：乔恰里亚女人。好。不错。

很好，京东送货速度快，服务好

很不错的商品，价格不是很贵

这套书收了不少，慢慢看过来

非常棒的作品，非常好看的书

书是正版书，质量不错，还未阅读，先给好评。

一批译林出版社的4.4折书再满*元-100元，真的很不错哦！

寻找值得我们借鉴的地方哦！

译林新版小精装莫拉维亚

商品很好，还划算，经常买，送货也快！

此用户未及时评价，系统默认好评。

很好看的书点赞点赞点赞！继续买买买

京东的东西很不错哈哈哈哈哈哈啊啊哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈啊啊哈哈哈哈哈哈

哈哈

好书需要静心去读，才能有所收获。

没啥好说的，只有一个字：太好了！

我买的书都是千挑万选的好书！

一如既往的好，买起来停不下来

稀有了，促销给力，坚决入手。

到货很快的啊 活动很超值

莫拉维亚作品，很好读的小说，篇幅不长，推荐。

还可以看的啦还不错

书太多还没开始看，大家之作

莫拉维亚作品五种全收入，很好。

看着质量不错，没读呢，不知道内容如何。

阅读好书，感谢京东，活动力度大，屯书正当时，好评！

书内容很好，质量不错，阅读起来

这本书相当的好，立意新颖，思想独特，逻辑清晰，非常易于普通读者研读，文字简洁不拖泥带水，用词严谨又不失大方，并且出版社用纸精良，排版合理，字体大小适中，实在是各方面都属上乘的一本书，五星好评，支撑京东，希望京东多搞活动多发优惠券，这样才能让我们这些寒门子弟买得起书看得起书，才能为祖国的未来做一份贡献。

卢梭小说

书很好，这次活动买下，挺划算的。

很不错的一套书，精装，质地精良。作者被誉为“意大利的巴尔扎克”。

好书，值得收藏

已经习惯了在京东买书，送货快而且是正版，一如既往。

一直信赖京东，到目前为止，京东也从来没让我失望过

喜欢在京东商城网购，大部分商品都物美价廉，物流快，活动给力，一如既往支持！

商品质量不错，送货速度快

促销给力！！！！

封面不错，印刷清晰。书值得推荐！译林的价廉物美

一次性买了很多书，慢慢看

优惠活动的时候买的，很划算，书的颜值很高，喜欢。莫拉维亚是位很棒的作家。

非常好的小说

书内容好看物流也很快

送货超快 一如既往的好 价钱也实惠

活动很好 速度也快

书不错，读起来没有翻译腔，很容易进入角色。

今年的春，来得特别踌躇、迟疑、乍暖还寒，翻来覆去，仿佛总下不定决心。但是路边的杨柳，不知不觉间已经绿了起来，绿得这样浅，这样轻……
文学和音乐，伴随着我的一生。文学是已完嫁娶的终身伴侣，音乐是永不变心的情人。文学的土地是我耕耘的，它是这样无比宽广，容纳万物。音乐的泉水流动着，洗涤着听者的灵魂，帮助我耕耘。

很不错，活动时候多囤一点，还会再来。

作者只是纯然置身事外，观看现实的表象，避免做任何深层的诠释，而故事时间却在静谧中被延长，让人可以细细品尝这个不纯粹、冷漠世界的片刻优雅。值得一看！

这套书……真的放了好久，好脏

看起来还不错

经典好书，尽在京东，欢畅便宜，物流无双。

书很好，送货速度很快，好评！

很好！品相很不错！没有损坏！

很满意，物流也很快，京东买东西还是很方便的，快递小哥的 态度也很好

这种叙事风格真的深得我心，以后在读一遍～

一套很不错的书，值得购买收藏。

可以的 啊不错啊 哈哈哈哈哈

名家作品 名社出版 经典珍藏

非常不错的书，非常有价值

正版图书，送货快捷。好评！

莫拉维亚作品：乔恰里亚女人。译林出版社这些年出了不少好书啊

乔恰里亚女人，乔恰里亚女人

莫拉维亚少有的反映现实之作，生活也许是一种充满黑暗和谬误的可怜的东西。

双十一，每天收快递收到手软

很好，送货很快

不错，书很好

书很不错，物流也很快，很好

评价真的只是为了豆子啊

在购物车里存了好久，终于入手

书很好 京东活动太给力 非常喜欢 赞?好喜欢

意大利作品，挺喜欢的。

这套书可以继续购进

他的系列大部分都买了，活动不错

好好好好好好好好好好

帮别人买的，评价不错。

莫拉维亚作品：乔恰里亚女人 .莫拉维亚作品：乔恰里亚女人
.莫拉维亚作品：乔恰里亚女人 .莫拉维亚作品：乔恰里亚女人
.莫拉维亚作品：乔恰里亚女人 .

昔日，掀起市民文学运动高潮的柳永大抵着墨于才子歌伎的风流倜傥之事。固然北宋“实内虚外”的军事政策维持了这个国度片刻的宁静，但柳永专注于市井生活的文字还是能够在一千多年后再度引起共振。莫拉维亚恐怕也是如此，战乱，法西斯和毒素等扭曲的元素导致了这位原本以资产阶级生活为描写主题的意大利作家尝试着将镜头对准拼命阶层，尤其是罗马地区，比如本书反映的乔恰里亚。

可以说，莫拉维亚的文字是柳永文字的升级版，经过战火的淬炼之后更加贴近人性本质，而在西方文学中，这样的一条寻根之路恰恰是那样的深入骨髓：只不过，莫拉维亚在另一个层面上获得了另类崇高。莫拉维亚的描写润物细无声，点点滴滴浸润中牵起了前后行文的纽带。本书当中的主人公也是如此：米凯莱，切西拉和罗赛塔，他们的命运都无法被单独决定。在战争这台碾碎一切的混乱机器中，人们互相倾轧和告慰，奔走于灵魂黑白世界的两极。

在那个曾经暗无天日的不足一年时间里，切西拉和罗赛塔在远离罗马的土地上进行着人格博弈。战争大抵就像加缪描述的“鼠疫”，人人自保却不得。几位主人公的情感性格履历变迁都能从一个侧面上体现出这场法西斯灾难的无情。纯洁闪亮的圣女罗赛塔在被摩洛哥士兵轮奸之后人性沦丧，重返孔切塔家中之后，他不仅和那位向他隐瞒太久的克洛林多不断做爱还成为了孔切塔儿子们发泄兽欲的牺牲品。康德一直反对那种“为了享乐的循环行径”。更甚，在丝毫不顾及人性的战争中，何来伦理之说？昔日的大儒教条早已被罗马人扔进了台伯河中。

雕版印刷术约在初、盛唐时代出现，由于它是手工业时代生产图书的好方法，因此很快被推广利用，成为五代、两宋以后生产图书的主力。为了使印刷技术更便捷与美观，宋仁宗庆历年间（公元一〇四一～一〇四八）又有人发明活字排版印刷。而元朝末年，更进步到彩色套印的印刷领域。从此之后，印刷技术不但成熟周全，印刷成品更是鲜丽动人。

在他所居住的顶楼对面，隔着一条窄街，是一座古老的楼房，可能是十八世纪上半叶的建筑。那是一座淡黄色的楼房，正面完全用小小的长方形砌琢石镶嵌，窗框是新古典主义风格，百叶窗漆成栗色。然后，从露台开始，这种冷漠而又有点小气的规律性，却让位给一种建筑上的杂乱无章，它以偶然的方式构造出一幅混乱而又怪诞得几乎荒唐的城市风景。事实上，人们于不同时期在那个露台上建造了为数众多而且大小不一的附加结：阁楼，小房间，墙，栏杆，还有楼梯，小台阶，屋顶平台，以及烟囱。这些建筑令贾科莫痴迷，而他又讲不出理由：可能因为它们组成了某种由筑墙构成的字谜，因为大多数情况下很难猜测到它们的来源以及用途；又或许，正如一些时候他所设想的那样，这事因为美始终是有极限的，而丑却恰恰与之相反，它无法限量而游泳无穷尽。（p188《尺寸》）

我把我的一切都献给了我的丈夫，细绳和鞋子，因为他是我的丈夫，他把我带到了罗马，我当时很高兴来到这里，却不知道正是在罗马，厄运降临到我的头上。我长着一张圆脸，一双大大的、黑黑的、有点儿发呆的眼睛，浓黑的头发长到齐眼处，梳成两条粗绳子似的辫子。我的嘴唇像珊瑚那样鲜红，我笑起来的时候，露出两排整齐紧凑的洁白的牙齿。我当时身强力壮，头顶戴上垫圈，能顶上五十公斤的东西。我的父母都是农民，但是，他们给我准备了体面的嫁妆，就像给一个贵妇人准备的似的，都是三十件一套：三十条床单、三十个枕套、三十条头巾、三十件衬衫、三十条短裤，都是质地细腻的毛料和妈妈用织机纺出来的布料。有些床单还是绣花的，上面有许多美丽的

刺绣。我还有很贵重的红珊瑚项链、金耳环和红珊瑚耳环、镶着红珊瑚的金戒指，还有一枚镶红珊瑚的金别针。除了这些，我还有祖传的金首饰，还有一枚可以别在胸前的纪念章，上面有一只非常美丽的浮雕宝石，雕了一个牧人赶着一群羊。

我的丈夫在台伯河畔大街五号小巷，经营一家小食品店。他在店铺上面租了一小套房间，从卧室窗口伸出身子，我可以用手指触摸牛血般鲜艳的招牌，上面写着“面包和点心”。小套间有两扇窗户朝向院子，两扇窗户朝着大街，一共有四个小房间，狭小而且低矮，但我把它们布置得井井有条，有些家具是从鲜花广场买来的，有些是家里祖传的。卧室整个布置一新，仿木的镀铜大床，绘着图案，床头装饰着花束花环。

大厅里装有一张漂亮的细木沙发，铺有花卉图案的布套，两张同样质地、铺同样布套的小沙发，一张吃饭用的圆桌子，一个餐具柜，里面放着用来装水果的、带鲜花图案的镶金边细瓷盘子。

我的丈夫每天一早就下楼上店铺去，我留下整理房间。我清刷，擦洗，掸灰尘，打扫每个角落和每样东西。清扫完毕之后，家里亮堂得整个就像一面镜子，柔和、宁静的阳光从挂着雪白窗帘的窗户投射进来，我打量着屋子，看见它们整理得那么整齐、洁净，所有的东西井井有条，心中不禁升起一种说不出的高兴。啊，拥有一个属于自己的家是多么美好！这家跟任何人无关，也没有任何人知道它，我就靠打扫和整理它来安度一生。清扫以后我就穿衣服，仔细地梳头，提上篮子到市场去采购。市场离家只有几步路，我在货柜间转悠一个多小时，主要不是为了采购什么，因为货架上的大部分东西，我们的小店里都有，我只是什么都看看，水果、蔬菜、肉、鱼、蛋。我对这里的一切都了如指掌，我喜欢计算价钱和赚头，估价质量，发现卖主的欺诈手法和伎俩。我还喜欢讨价还价：拿起东西掂掂分量，把它放还原处，然后又回来讨价还价，最后，我什么也不买。那些卖主中有人向我献殷勤，向我暗示他会送给我免费的东西，只要我顺从他，然而我让他很快明白，我跟那一类女人毫无共同之处。我一向傲慢，一点儿小事就会让我发火，气得热血直往脑门上冲，幸运的是，女人不像男人兜里揣着刀子，否则，我也可能会杀人的。卖主中有一个最使我讨厌的人，死乞白赖地纠缠着我。

来自乔恰里亚农村的切西拉嫁给了一个老头，在罗马经营一家小食品店。丈夫死后，她与女儿罗塞塔相依为命。与此同时，切西拉独自经营商店，从事黑市交易，生活也算富足。后来，战争爆发了，德军占领罗马迫在眉睫，为了生存，切西拉带着女儿逃到山村。冬去春来，她们熬过了饥饿，熬过了战争。然而，战争之后，她们却再也无法回到过去。战争不仅带走了往昔的幸福和她们所爱的人，也带走了罗塞塔的天真。 作者简介

阿尔贝托·莫拉维亚(Alberto Moravia, 1907—1990)

举世瞩目的意大利二十世纪划时代小说家。他在毕生创作的近十八部长篇小说和十二部短篇小说集中，剖析了人的忧虑和绝望感，探讨了人的社会存在，揭示世界和人生的荒诞，否定理性至上的乐观主义精神，凸现了道德和行为、目的和手段、生存自由和生存条件之间的矛盾冲突，以及人的理想和现实的迥然不同。他的小说故事性强，有多部被拍成电影。媒体评论 在我的阅读经验中，很少遇见这么固执这么自信的作家。

——苏童

我偏爱的（意大利当代作家）是莫拉维亚，他是唯一一个就某个角度来说我愿称之为“风俗”派的作家。 ——伊塔洛·卡尔维诺

莫拉维亚只是纯然置身事外，观看现实的表象，避免做任何深层的诠释，而故事时间却在静谧中被延长，让人可以细细品尝这个不纯粹、冷漠世界的片刻优雅。

——（翻译名家）倪安宇

阿尔贝托·莫拉维亚(Alberto Moravia, 1907—1990)

举世瞩目的意大利二十世纪划时代小说家。他在毕生创作的近十八部长篇小说和十二部短篇小说集中，剖析了人的忧虑和绝望感，探讨了人的社会存在，揭示世界和人生的荒诞，否定理性至上的乐观主义精神，凸现了道德和行为、目的和手段、生存自由和生存

条件之间的矛盾冲突，以及人的理想和现实的迥然不同。他的小说故事性强，有多部被拍成电影。

[莫拉维亚作品：乔恰里亚女人_下载链接1](#)

书评

[莫拉维亚作品：乔恰里亚女人_下载链接1](#)