

世界舞蹈史



[世界舞蹈史_下载链接1](#)

著者:库尔特·萨克斯 著，郭明达 译，恒思 校

[世界舞蹈史_下载链接1](#)

标签

评论

朋友考研究生，给其代购的

很不错的书籍，安心的读几本书

正品，送货速度快，价格实惠

送貨員態度很好，很好

好书，值得推荐，好好学习吧

了解舞蹈的起源，充实自己

好书，不解释。好书，不解释。

快递很给力

书很好，包装也不错，发货速度快，快递速度快

快递非常快

好！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

很好

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不

断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快;关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型;问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

《戏剧学导论》在对戏剧学基本理论进行深入思考的基础上，对戏剧学一些关键性的概念和命题，作了深入的探讨，提出了新的见解和观点，书中对戏剧艺术的历史作了系统的回顾和考察，同时对当代戏剧发展的重大问题，作了深入的研究，书中不仅关注西方戏剧的发展演变，同时关注中国戏剧的独特性，力求阐明其中包含的中国美学精神。全书规模宏大、结构严谨、逻辑清晰、探讨深入、资料丰富、语言流畅，精心挑选了350多幅图片，图文并茂。读《戏剧学导论》不仅会有知识和理论的收获，而且是一种审美的享受。

杜甫著名的《望岳》就洋溢着一种关于诗意空间的审美体验。“岱宗夫如何？齐鲁青未了”是为远望，“造化钟神秀，阴阳割昏晓”是为近看，“荡胸生层云，决眦入归鸟”是为仰望，“会当凌绝顶，一览众山小”则是想象中的俯瞰。苏轼《涵虚亭》中的“惟有此亭无一物，坐观万景得天全”，体现了苏轼诗中所具有的哲学内涵的虚空之心，吸纳着苍苍云树，蒙蒙风雨，潏潏宇宙。诗人之所以选择那空台虚亭，原因就在于虚空心灵的对象化要求。建筑本是静态的空间艺术，中国建筑则以其错落有致的群体在空间徐徐展开，在渐次舒展的时间流动中才能领略其时间与空间的融合。绘画也是如此，中国绘画迥异于西方绘画的焦点透视而代之以散点透视，将时间织入空间，呈现“步步移，面面观”的效果。宋代画家郭熙总结的“三远法”，反映的正是流动的观照事物的方法，也就是从多种视角去观察对象，并将多视角观察到的对象在同一空间中予以呈现，塑造整体而又多变的美。这是已经沉淀在中国美学表现经验中的空间意识。正如宗白华所言：“由这‘三远法’所构的空间不复是几何学的科学性的透视空间，而是诗意的创造性的艺术空间，趋向着音乐境界，渗透了时间节奏。它的构成不依据算学，而依据动力学。”①《易经》中说“无往不复，天地际也”，同样体现了以内心观照为主题的空间观念，以心灵观照万物，“无往”而不至。“无”才能无所不有，“无”才能无所不在，“空故纳万境”，这就是中国美学关于空间的美感体验。无限的时间和无限的空间归返自我的回旋，而非不可穷尽的极端。中国文人的审美视觉意识不是极目无尽、外向型的宇宙开拓，而是俯仰皆可、内向型的心象体悟。陶渊明的“俯仰终宇宙，不乐复何如”，王羲之的“仰观宇宙之大，俯察品类之盛”，正是这种审美观照方式的典型体现。与客观空间不同，主观空间往往是人物内心的心理世界的外化，以及精神活动的空间语境构成。最有代表性的是徐晓钟在话剧《桑树坪纪事》中处理彩芳和榆娃相爱的舞台场面。徐晓钟在几部重要的戏中均有对中国古代时空美学“景随情移”这一艺术特征的借鉴和运用。他吸收这种艺术手法的精髓，结合话剧特点，并运用诸如灯光、转台等现代技术手段，营造了戏剧诗性美的意境。还可以。《身体与笔：18世纪中国作为文本/表演的大祀》国外清史研究中运用人类学方法的成功之作。作者对18世纪中国（乾隆朝）的王朝礼仪加以深入分析，揭示了礼仪对于王权的宣示和强化作用。本书是融中国史、人类学、宗教、文化研究等多学科方法于一炉的一种成功的尝试。

[世界舞蹈史_下载链接1](#)

书评

[世界舞蹈史_下载链接1](#)