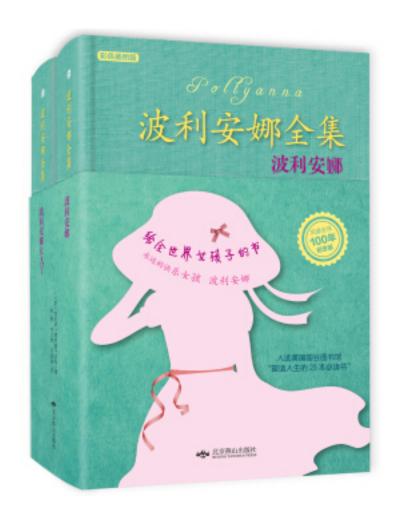
波利安娜全集[7-10岁]



波利安娜全集 [7-10岁]_下载链接1_

著者:[美] 埃莉诺・霍齐曼・波特 著,和静,李文琦,许晓骏 译

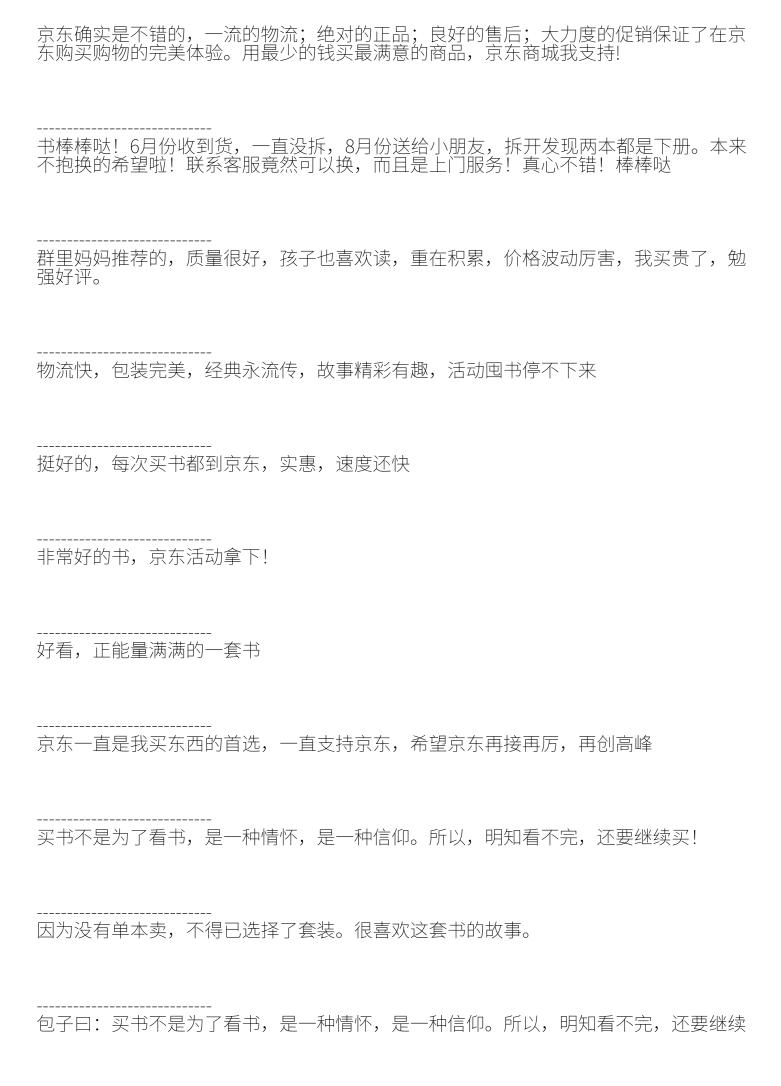
波利安娜全集 [7-10岁]_下载链接1_

标签

评论

买了一箱书,挺满意的。这套书是朋友推荐的,应该不错

书已收到,还没有拆开来看,不过感觉挺不错的,回来拆开来看看
一套两本,内容不错,京东可值信赖!
包装完好 凑单用的 但是看介绍不错 还是挺期待的
与书为友,其乐无穷! 书籍是人类进步的阶梯。——高尔基爱书吧,它是你知识的源泉。——高尔基不去读书就没有真正的教养,同时也不可能有什么鉴别力。——赫尔岑—本书像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向生活的无限广阔的海洋。——凯勒读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。——歌德 书籍陶冶情操。——博维书籍犹如朋友,必须慎重选择。——里德斯读过一本好书,像交了一个益友。——臧克家
好书给孩子买的希望对他有帮助

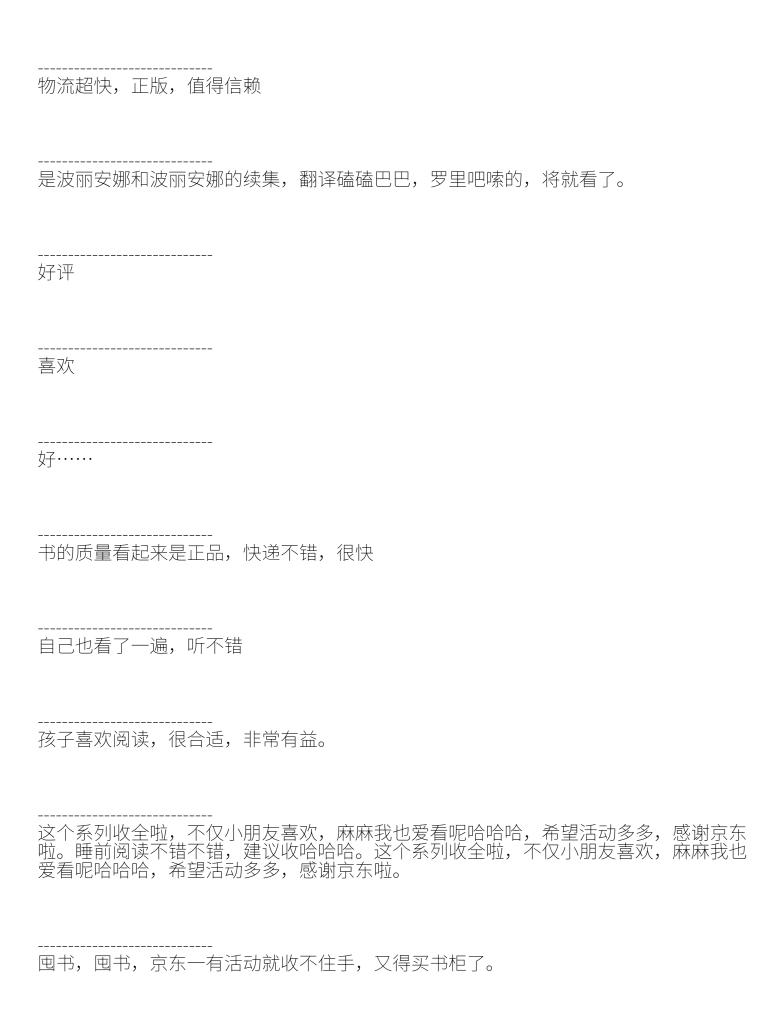


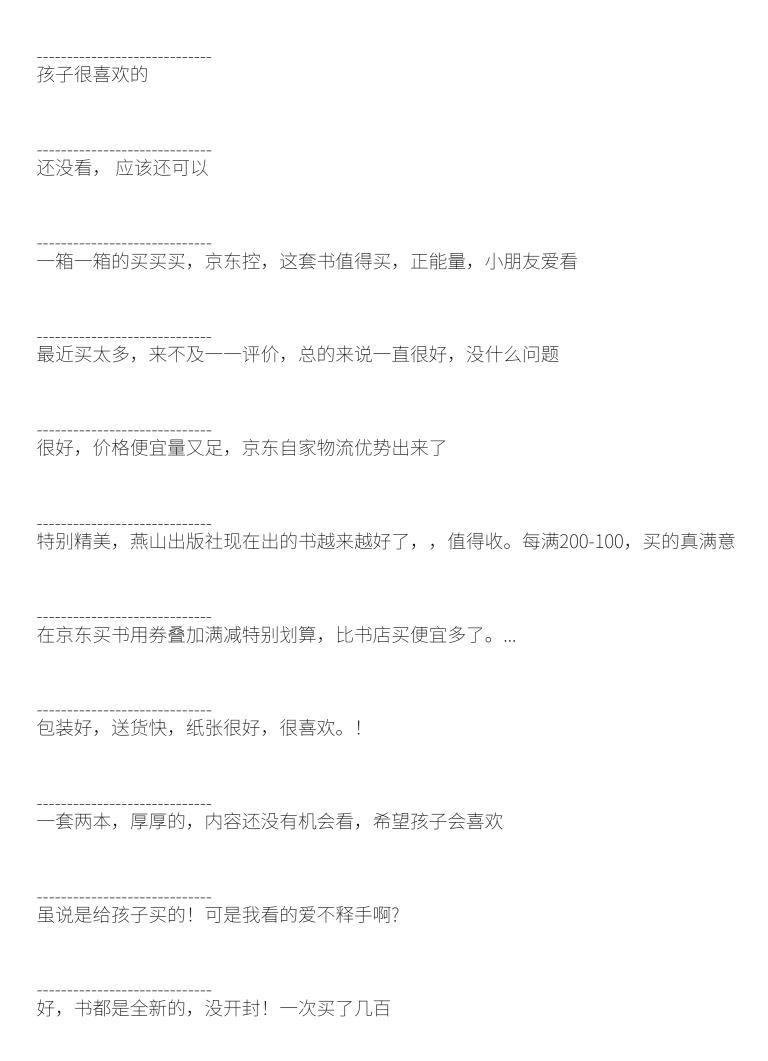
 印刷质量不错,孩子喜欢,收到就看了起来!
 此用户未填写评价内容
 听讲座时老师推荐的,买来还没看,上初中的外甥女先看了,说好看的。
 好书,为孩子买的

书不错,买书越来越偏购京东了,就是卷卷难抢
 质量不错,物超所值,物流也很快,必须赞一个,五星好评
女儿很喜欢,老师推荐的!
 很好的商品,活动购买,超值!很满意
非常好,书很好且包装妥当,有原版就更好了。
 东西是正版,不错!
一本值得小孩阅读的书。
 很好看的书用券划算
 凑单囤书,很精致,孩子大些时候能看

 哈哈哈哈哈哈! 我是你给的都不是一部好
 最近囤书太多,书的质量印刷内容都不错。
 东西不错,下次再来购买!!!!
 一直都在听说这本书,和妹妹看看
 不错,适合五年级的,女儿喜欢
 又一个小时候的故事,喜欢
 这个排版好,字大,排版好,喜欢!
 这个还没开始看,暑假慢慢消化

 适合女儿看的一本书
 很好看 很喜欢耶
 书很好,值得看
 非常好! 价格合适
 还没看,很好
 不错不错不错
 好好好好好好好
 支持京东!
 快乐的书籍
 很好非常好
alltu



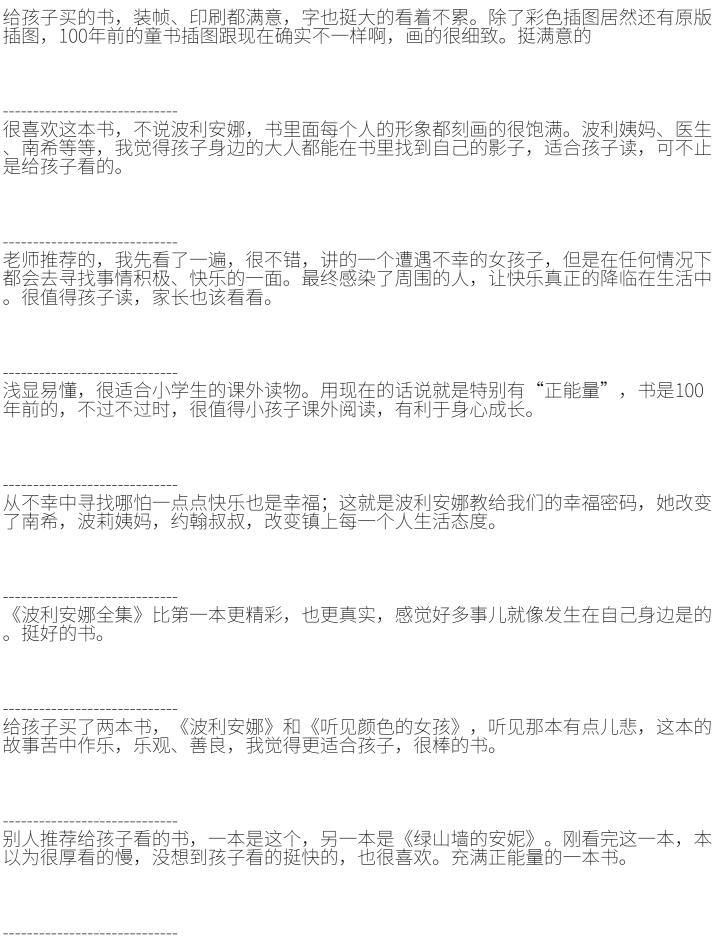


 好

特地买来学习学习乐观的生活态度,希望对自己的生活有帮助,认真看,好好学。
 印刷精美,价格优惠,值得购买

性价比很高,这样的价能买到这质量非常不错。

和很多不幸的人一样,11岁的波丽安娜失去了相依为命的父亲,而母亲,则早在她童年时代就已经去世。她只有去投靠唯一的亲人——母亲的妹妹波丽姨妈,一个居住在一幢豪华大屋里的脾气有些怪异的四十岁独身女人。事情还不算太糟糕,波丽安娜发现,其实姨妈只是古板一些、老旧一些,她并不是一个刻薄寡恩的女人,何况大屋里还有慈祥的园丁汤姆大叔和善良的女仆南希。当牧师的爸爸曾经教会波丽安娜一种"幸福游戏",要把生活上痛苦的事都转化成快乐的事,并让身边的人也体会出人生到处充满幸福的真谛,波丽安娜开始行动了:她用自己的快乐去感染身边每一个人,用自己的爱心去关怀亲人和朋友,仿似所有动听的音符都在跳跃,它们终于聚集到了一起,直到有一天,波丽安娜在一次意外中受伤,她的双腿失去了知觉。曾经被波丽安娜快乐阳光普照过的人都出现了,他们鼓励她一次次不懈地努力,爱心终于发生奇迹,某一天,她终于又可以走路了,这个永远乐观的小女孩说:"现在我为有一段时间失去双腿而感到高兴,因为,你永远,永远不会知道,你的双腿是多么可爱,直到你失去它们。"这就是"幸福游戏":永远不要抱怨生活给你的不幸,学会用一种宽容的态度去对待它,它们终将过去



曾经看过《波利安娜》,第一次看到《波丽安娜长大了》。想来续集一定要读一读,之前是自己读,现在和孩子一起,读着还是觉得很温暖。乐观、正直、善良,我和女儿都很喜欢这个小姑娘。

很早就读过《波利安娜》,现在版本也不少了,印象里是个暖心的故事,很适合女孩子,也适合有孩子的爸妈们看看,其他的印象倒是不深。

《波利安娜长大了》却是头回读,中文版本应该是不多。都说大红大紫之书的续作难以 出彩,那我觉得这本肯定是个例外。读《波利安娜》的时候,我就在想,一个十岁孩子 爱玩儿的游戏,能让他玩儿到二十岁仍然乐此不疲么?这个续作给了我一个很巧妙又开 放的答案。

按我这个资深游戏网瘾少年(曾经的少年,呵呵)来看, "快乐游戏"属于寻宝解谜类 游戏,嗯,最最经久不衰的游戏类型,从计算机诞生的许久以前,一直火到如今的ipho ne手机里。这类游戏玩儿法倒也简单,因为只有一个目的:找东西,眼前的一切都变 成线索。我想这也是《波利安娜》里的小姑娘之所以能在无数生活的阴云下依旧快乐的 原因——她始终在寻找快乐,她把周遭的一切看得比较简单,不过是游戏的障碍和迷宫 而已。这种思维对孩子来说并不难,但当孩子长大,特别是他们开始了解那些不幸的原 因,他们能听清藏在门后的哀叹,能看到大人们在夜晚的哭泣的时候,他们还能再用这 的思维来面对生活么? 我想答案是否定的,不然人就长不大了。 波利安娜也是这样。

她看到了大城市里的穷孩子,看到了因失去亲人而痛苦的白富美,她家里开始不景气, 她谈恋爱,和每个初恋的少女一样陷入烦恼。和上一本里她的遭遇一比,这些都不过是轻量级的,更多的甚至不能算"痛苦",只属于"忧愁"的行列。但我读到波利安娜真 的沮丧了、流泪了,我也读到作者写的不仅仅是童话了,因为童话长大了,长成了个你我身边的真人。快乐有大有小,痛苦却没有轻重,只看是不是真的痛进心里。

长大的波利安娜,有点儿像波利姨妈,这回轮到她渐渐知道何为"责任";又有那么点 儿像奇尔顿医生,面对真爱才知道自己也会不知所措;当然,她还更像南希,工作不再 是好心地给别人帮帮忙,而是真的为了自己的生活。读着读着,我不禁想,是不是长大 就是这么回事儿,一个个大人的影子,东拉西扯,生生地把孩子扯个稀碎,再七手八脚地捏出个大人,看得人心疼。

读到这儿,也不由得感叹波利安娜还是幸运,毕竟,她从小就在玩儿那个游戏。如果说 《波利安娜》向我展示的是快乐的力量,那《波利安娜长大了》教给我的就是习惯的力 量。从小乐于在不幸中寻找快乐的波利安娜,在长大的过程中经历了对不幸的好奇和疑 问,直到她能明白大人们不幸的原因,痛苦和沮丧终不免降临心头。但从小习惯的那个 游戏不会忘却,就像我们每个人都有的儿时回忆,面对长大成人后纷繁的压力,它们都 悄悄地跟着我们,儿时的习惯,也就是这么影响着我们长大后的性格吧。

重读完两本书,还是不禁感慨,能影响人一生的时刻,竟是孩提时代更多些。每个孩子都有属于自己的游戏,每个家长也都有自己的教育方法,但在童年时期,多给孩子些寻 找快乐的提示,真的能影响他一生。真心推荐这两本书,不止给孩子,也给每个和我-

样的大人看看。

常听人言,人的性格养成于孩子的成长过程中。青少年时期,孩子渐渐懂事、理性,思 维越来越像大人,这时对孩子的喜怒哀乐与性格塑造往往有迹可循;但在童年乃至少年

时期,孩子总让大人觉得喜怒无常,捕捉孩子心中的快乐与沮丧都是难办的事。《波利安娜》这套书其实塑造的是一个"极端"的孩子,小波利安娜经历了种种最不幸的命运:幼年穷困,痛失双亲,成为寄居异乡的孤儿,后来又惨遭车祸、卧病在床,长 大之后还要面对家道衰落和初恋的折磨;但她却永远能保持乐观的情绪,乐此不疲地在一件件糟糕的事情中寻找"快乐"的理由。想必每位读这本书的孩子都不会有如此遭遇 也难得有这样的乐观精神,毕竟,童话就是童话。

那波利安娜究竟送给我们什么呢? 就是所有封面广告上说的那个—— 与漫长的时光相比,快乐只能算是一息之瞬,就像寂静的森林里闪过一个小精灵。这点 对每个人都很公平,即便是波利安娜: 她在阁楼上经历一下午的沮丧,却在抬头的刹那 看到惊人的景致;她在斯诺家遭了大半天的白眼,换来的也不过是斯诺太太照镜子时瞬

间的好奇心; 而波利安娜更是经受了全书二百多页的令人沮丧的事, 才找到一个真正的 家"。但我相信很多读者和我一样,都被波利安娜的游戏吸引了,我们只顾盯着这小 姑娘和快乐捉迷藏,读着读着甚至已经主动替她寻找,几乎忘却了她的不幸处境。 看书的时候,我总在想,我不信一个十来岁的孩子面对如此孤苦伶仃的生活还能传播快乐,我也无法相信当孩子遭到不断的冷遇之后还能对眼前的事情保持兴致,这真不科学 。后来我猜,也许波利安娜并没专注于她眼前的真实情况,她一直专注于她的游戏呢。 她并没太在意她真正住的小阁楼——尽管它确实伤了她的心,她的注意力能在开窗的一 瞬汇聚到屋外的美景;她也没深究斯诺太太为何萎靡在床,而只是一心想给斯诺太太做个漂亮的发型;她甚至还没来得及明白波利姨妈的"责任",只是想和姨妈分享她的快 乐游戏。 乐观的性格总被理解的太沉重,仿佛是要孩子们都学会苦中作乐,让孩子们比较苦难,然后告诉自己: "看,跟谁谁谁比,我多快乐啊。",要不就是: "我要是连这点儿苦难都面对不了,将来还有更糟的事情呢,我必须要快乐起来。"谢谢波利安娜,她送给 我一种更有孩子气的思维:乐观只是一个游戏,一个捕捉快乐的游戏。 这便是快乐游戏的魅力了。 或者说,这是游戏的魅力。 大抵每个好的游戏,都能成功调动玩家的热情和注意力,让他们忽略很多阻力和杂念, 专注于游戏的目标。快乐游戏也是这样,波利安娜才不是快乐的讲师和代言人,她只是 个游戏玩家,她玩儿的是个不正于童话的游戏。她的命运和经历,生活中的孩子可能都 没法体会,但她常说的一句话"这是我爸爸教我的游戏,它其实很容易,就是要…… 是不是特别的耳熟?几乎每个孩子都说过这样的话,这就是孩子的语言。我想这才是"波利安娜"的成功之处,多少人的悲伤和压力,都被这个真正的孩子气的小游戏化解了 。没错,就像续集中说的那样,波利安娜从来不说教,她只是一直玩儿,因为快乐很难 凭空创造,它会不时闪现,或者,被玩儿游戏的人捕捉到。 最后我想说,这部书里最让我赞叹的人,是几乎没出现的——波利安娜的父亲。这位快 乐游戏的设计师,总正我想起电影《美丽心灵》里的故事,或者《幸福来敲门》里那个 推销员爸爸。这几个落魄的爸爸,在孩子悲伤沮丧的时刻,都设计了一个充满孩子气的 游戏——嗯,快乐游戏。回到开头的那段文字,很多大人都用尽力气,去观察、呵护孩 子,想让孩子们变得快乐阳光;或许,用力张开羽翼的父母,何不试一试蹲下身来,给 孩子设计一个属于他们的游戏呢? 波利安娜送给我的就是这些,一个属于孩子的游戏,和一个能走进孩子世界的姿势。我

已经长大成人,读读故事,合上书却没法耐着性子去玩儿游戏。毕竟这是个属于孩子的 游戏吧,要是我小时候读了这书,能有这么个游戏陪着长大,不知我现在是否会开心许 多呢? 我没玩儿的游戏,我的孩子还是值得拥有的。

学校老师推荐的书,趁寒假就给孩子买了。还挺厚的,一开始怕孩子看不下去。没想到 孩子倒是很喜欢,说故事情节特别感动,几次看到流泪了。书的装帧也不错,没什么异 味。

波利安娜全集 [7-10岁] 下载链接1

书评

波利安娜全集 [7-10岁] 下载链接1