历代名家书心经: 弘一



历代名家书心经: 弘一_下载链接1_

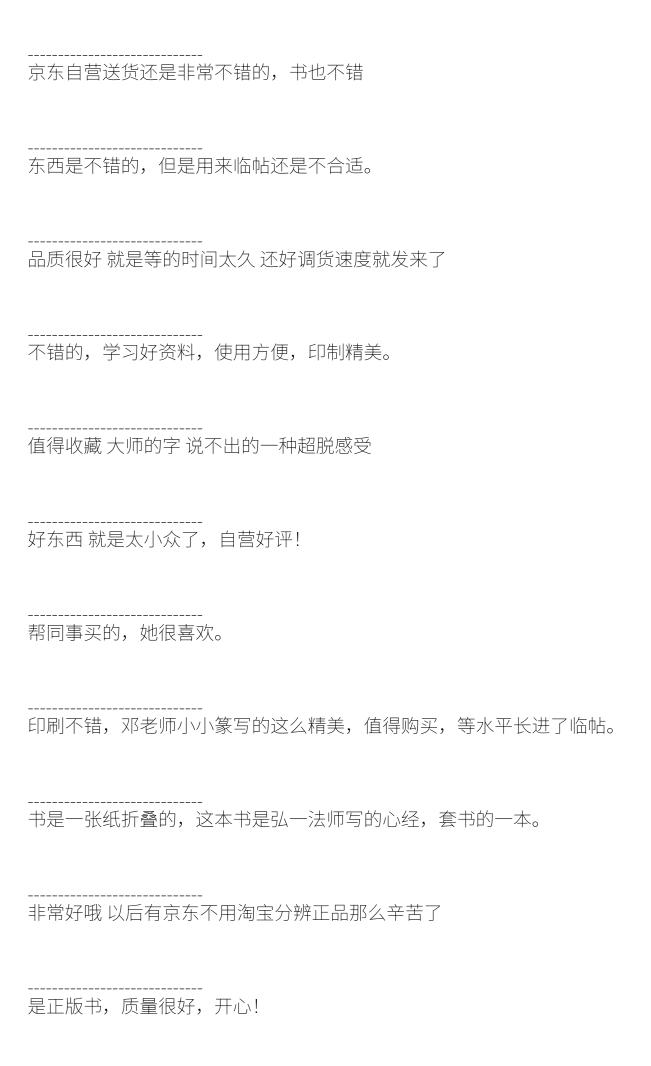
著者:洪亮 编

历代名家书心经: 弘一_下载链接1_

标签

评论

装帧精美,字迹清晰,折页形式,便于临摹,打开来也可以摆放或悬挂。



商品质量很好,快递很快。服务态度很好
 非常非常完美
名家书心经,因缘殊胜,多诵心经,心无挂碍,可消孽障! 南无阿弥陀佛???

从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

字民则,号自乐。华亭(今上海松江)人。善写各体,其书婉丽飘逸,雍容矩度, 董其昌对二沈颇推崇,称"文(徵明)、祝(允明)二家,一时之标,然欲突过二沈,未能 乜。"明太宗尤重度书,李绍《皇朝世说新语》载:"太宗徵善书者试而官之,最喜云
间二沈学士,尤重度书,每称曰:我朝王羲之。"
宫至侍讲学士。与其弟粲名重一时,并称"二沈先生"、"大小学士"。 当时朝廷很多金版玉册、重要制诰都出自他的手笔,又因为当时八股科举,读书人纷纷
效仿,成为流行一时的"台阁体"。
明清两代提倡馆阁体,束缚和扼杀过书法创作的自由精神。然而,这也是书法史上"尚 去"精神的一次复兴。馆阁体崇尚法度谨严,丝丝入扣,清秀耐观,没有病笔,这不是
一般人能够做到的。没有十几年乃至数十年的临池不辍,要写出象样的馆阁体,那是不 可能的。
-1 HPD 10

装帧设计美观、典雅,印刷精美。

很不错的一本字帖,值得推荐。很不错的一本字帖,值得推荐。书到用时方恨少,事非 经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯,你的一生就会受用无穷。事业的发展,生活的丰富 多彩,爱情的幸福美满,身心的健康快乐等等,总之,生活工作中我们时时处处都在学 习当中。也许你仅仅把在学校,从书本上的学习当成学习了,但实际上那只是人生学习 旅程的一部分。处处留心,培养对许多事物的兴趣爱好,你就会不断丰富自己的心灵,增长见识,对生命和生活的意义也就会更为理解。 其实,书对人的影响是逐步逐步积累的,就我的读书经验来说,一本书或是几本书对你

影响深远那说明你读的书还不够多,古人云,开卷有益,就是说每本书里都有你值得吸收的东西,慢慢的,书读得多了,就会产生一种量变到质变的情况,书读得多了,才能有比较,才能升华。所谓:腹有诗书气自华呀! 高尔基说过:书籍是人类进步的阶梯。在我看来,读书很重要。读书可以让我们学到丰富分量的

富的知识,可以让我们开阔眼界,还可以使人进步。

华枝春满, 天心月圆

外观精美,印刷也不错,这套心经推荐购买

装祯印刷,就是贵了点,且内容不多。

还可以吧!!! 还可以吧!!!
帮同事买了,赶上活动便宜好多
 非常非常好!
等了好久。一般
 好
 非常精 美

很美, 值得

一直练习欧楷,就买了这个
喜欢文徵明的行书,写得真好!

包装很棒的一款字帖,名家名贴希望对自己的篆书有帮助

 好书。。。。。。。。。。。。。。。。
 精品
 可以可以理解

包装挺好的,o(≧v≦)o乾隆大大的字赞哦
 挺好的,就是包装有点灰尘,擦拭干净就好了,
值得收藏 前面有作者简介
商品很给力,送货也快,快递员态度很好!

Good good good
 印刷精美
 精美的吴镇书法草书作品,用笔苍劲,墨法燥润,行气畅达,风格简静萧散、凝练恬淡 。印刷清晰,纤毫毕现。

好,练

好书

历代名家书心经:沈度。篆隶功力尤深,特别是他的圆劲流美的小篆为世人所重。在篆 法上,吴让之师法邓石如及汉篆法,更因其善于"铁笔写篆"撷取金石精华,故有"气贯长虹、刚劲有力、咄出新意"之态。包世臣对吴让之也有直接影响,他继承了包氏衣 钵,恪守师法而自成面目,给人以清澹甜润之感。所书小篆《梁吴均与朱元思书》 、《三乐三忧帖》等,用笔浑融清健,篆法方圆互参,体势展蹙修长 之妙。吴让之隶书结体,中心紧敛而肢体舒展,颇富古意,被誉为清 宋武帝与臧焘敕》,有"吴带当风" 初以来篆隶书体创新者之一。其行书动势显著,生发了流动、通畅之气,单字虽隔, 意气绵延不断;楷书苍厚郁茂,俊逸爽劲,并掺有北碑意韵,一扫。篆隶功力尤深,特别是他的圆劲流美的小篆为世人所重。在篆法 如及汉篆法,更因其善于"铁笔写篆"撷取金石精华,故有"气贯长虹、刚劲有力、咄出新意"之态。包世臣对吴让之也有直接影响,他继承了包氏衣钵,恪守师法而自成面 目,给人以清澹甜润之感。所书小篆《梁吴均与朱元思书》、《宋武帝与臧焘敕》 三乐三忧帖》等,用笔浑融清健,篆法方圆互参,体势展蹙修长,有"吴带当风 吴让之隶书结体,中心紧敛而肢体舒展,颇富古意,被誉为清初以来篆隶书体创新者 一。其行书动势显著,生发了流动、通畅之气,单字虽隔,然意气绵延不断;楷书苍郁茂,俊逸爽劲,并掺有北碑意韵,一扫"馆阁体"纤弱之风。篆隶功力尤深,特别 是他的圆劲流美的小篆为世人所重。在篆法上,吴让之师法邓石如及汉篆法,更因其善于"铁笔写篆"撷取金石精华,故有"气贯长虹、刚劲有力、咄出新意"之态。包世臣 对吴让之也有直接影响,他继承了包氏衣钵,恪守师法而自成面目, 给人以清澹甜润之 、《三乐三忧帖》等,用笔 之妙。吴让之隶书结体,中 感。所书小篆《梁吴均与朱元思书》、《宋武帝与臧焘敕》 篆法方圆互参,体势展蹙修长,有"吴带当风" 心紧敛而肢体舒展,颇富古意,被誉为清初以来篆隶书体创新者之一。其行书动势显著,生发了流动、通畅之气,单字虽隔,然意气绵延不断;楷书苍厚郁茂,俊逸爽劲,并掺有北碑意韵,一扫"馆阁体"纤弱之风。篆隶功力尤深,特别是他的圆劲流美的小篆 为世人所重。在篆法上,吴让之师法邓石如及汉篆法,更因其善于"铁笔写篆"撷取金石精华,故有"气贯长虹、刚劲有力、咄出新意"之态。包世臣对吴让之也有直接影响,他继承了包氏衣钵,恪守师法而自成面目,给人以清澹甜润之感。所书小篆《梁吴均 与朱元思书》、《宋武帝与臧焘敕》、《三乐三忧帖》等,用笔浑融清健,篆法方圆互参,体势展蹙修长,有"吴带当风"之妙。吴让之隶书结体,中心紧敛而肢体舒展,颇富古意,被誉为清初以来篆隶书体创新者之一。其行书动势显著,生发了流动、通畅之气,单字虽隔,然意气绵延不断;楷书苍厚郁茂,俊逸爽劲,并掺有北碑意韵,一扫" 馆阁体"纤弱之风。。

非常好,是我想要的,快递也速度。

包装,印刷是不错,只是价格贵了
 人是佞臣,字却奇崛! 印刷精美!
 装帧太好了,练字的不适用
 开本大,质量不错,好
 字迹清晰工整,图片和实物一样
 很棒,很喜欢,下次还会购买
 高清书籍,临贴好帮手!
 值得推荐 值得阅读 值得收藏
 京东正版,印刷精美,装帧优秀。
 价格太贵,但是,看起来高端大气上档次
 东西看着不错,还没用。。

"书籍是人类进步的阶梯。"书还能带给你许多重要的好处。 多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写 作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文

多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说: "第一印象最重要。"从你留给别人的第 印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错, 读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不 断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改 正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调 节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。古人云:"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。 可见,古人对读书的情有独钟。其实 对于任何人而言,读书最大的好处在于: 它让求知的人从中获知,让无知的人变得有 知。读史蒂芬?霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》,畅游在粒子、生命和星体的 处境中,感受智慧的光泽,犹如攀登高山一样,瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是,便像李白在诗中所写到的"庐山秀出南斗旁,屏风九叠云锦张,影落明湖青黛光"。

对于坎坷曲折的人生道路而言,读书便是最佳的润滑剂。面对苦难,我们苦闷、彷徨 悲伤、绝望,甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我 们希望和勇气,将慰藉缓缓注入我们干枯的心田,使黑暗的天空再现光芒?读罗曼?罗 兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》,让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的 勇气,更让我们明白:唯有真实的苦难,才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难;唯有克服苦 难的悲剧,才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦?凯勒一个个真实而感人肺腑的故 事,感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达,从而让我们在并非一帆风顺 的人生道路上越走越勇,做命运真正的主宰者。在书籍的带领下,我们不断磨炼自己的 意志,而我们的心灵也将渐渐充实成熟。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过: "知识就是力量。"不错, 读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不 断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改 正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈 出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调 节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道

路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

 很好,喜欢,对我有很大帮助。
 精致,太。写个字太奢侈。
 装帧精美 赏心悦目 难得好书
 很好,对我有很大帮助。
购物体验良好,物流超牛
 沈尹默法书墨迹系列丛书

特别好,超乎想象!
 历代多人书写心经,这次和康熙的对照鉴赏!
 不错的书不错的书不错的书不错的书
 和理想中没有距离,90几分吧。
 康熙是一代书法家,学习一下!
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 挺好
: :

般若波罗蜜多心经,简称心经。是佛教大乘教典中,一部文字最短少,诠理最深奥微妙 的经典。仅以二百六十个字,浓缩了六百卷大般若经的要义;摄尽了释尊二十二年般若 谈的精华。既阐明宇宙人生缘起性空的原理;同时显示般若真空妙理的体用与功能;实 是般若的核心,佛法的心要。

书法与佛经一直就有着密不可分,极深的渊源.书写佛经不但有很大的功德,也是一种修行 方式.历史上书法大家几乎都曾书写过佛经,墨宝成为书法艺术宝库中一只绚丽奇葩,故 历史上书法大家书写心经墨迹传世颇多,王羲之,唐人写经,欧阳询,赵孟頫,苏轼, 董其昌,文征明,邓石如,刘墉,傅山,张旭,吴镇,弘一大师,赵朴初,,乾隆,康熙.启功,沈鹏等等,楷行隶篆草,样样洒洒,一人一风,一家一貌,美伦美涣,叹为观止. 荣宝斋祖传技术,木板宣纸水印各种书法大家心经,有一定的收藏价值,工本费与书友 结缘,标签:吴昌硕心经条屏谷国伟书法杂谈分类:书法作品从朋友处得到这件吴昌硕篆书《心经十二条屏》图片,真是难得一见,想必在展厅里边会

非常有气势。内容介绍《历代法书善字精赏·篆书-吴昌硕心经》,本丛书选取各书体 中具有代表性的传世名碑名帖,每册从各碑帖中遴选出典型性的字约90个放大印刷。

明沈度(1357-1434)般若波罗蜜多心经明沈度般若波罗蜜多心经 沈度,(一三五七至一四三四),明代書法家,字民則,號自樂。華亭(今上海金山) 人。曾任翰林侍講學士。擅篆、隸、楷、行等書體,與弟沈粲皆擅長書法,藏于秘府,被稱爲"館閣體",爲明代台閣體書法的代表人物。台閣體又稱館閣體,"台閣"原指尚書,後爲官府代稱,台閣體書法早在宋代即已出現,至明代,因其爲皇帝所賞識,而 獲得很大發展,遂成爲一種獨立的書體形式。 明代台閣體書法結體平正,筆致光潔,景色烏黑,風格秀潤華美,適合皇家的欣賞口味和審美標准。但也有人認爲台閣體書法結體缺少變化,意趣不足,而持批評態度。沈度 以長于台閣體書法而深受明成祖朱棣的賞識,名重一時。有墨迹《敬齋箴》、《四箴銘 》等傳世。弟沈粲,擅行、草書,子沈藻,擅楷,均承家學画后幅有明沈度书《心经》 及跋"永乐丙戍岁,予客燕台真如寺,老僧元觉出示李龙眠演教图真迹,随索予书《心经》 附后,自愧玉台难并,固辞再三。老僧索之甚笃,...心经-沈度.pdf说明: 心经 收藏此资料

举报立即下载 0分15.93M保存到微盘 为资料评星: 用手机下载用手机下载

常见问题资料星级: 资料格式:PDF

全书系列都是心经,可以对比学习名家笔法。唯一不足,就是没有书家介绍,非常大的 遗憾。

编辑推荐

《心经》全称《摩诃般若波罗蜜多心经》,简称《般若心经》或《心经》,是佛经系列中一部言简义丰、博大精深、提纲挈领、极为重要的经典。在中国历代士 层中有着广泛的影响。 内容简介

弘一法师(1880-1942),俗名李叔同,号晚晴老人,浙江平湖人。民国七年(1918) ,李叔同在杭州虎跑寺出家为僧,法名演音,号弘一,为南山律宗第十一代祖师,于诗

文、戏剧、书法、中西绘画、音乐、金石篆刻、教育等皆有极深造诣。其书法前期以北 碑、三代文字为主,尤得力于《张猛龙碑》,体势开张,刚劲厚重。五十岁左右,其书 法大变,用笔简约,结字修长,章法空灵,可谓清静似水,平淡自如。

历来以《般若波罗蜜多心经》为题材用于创作的书法家众多,作为佛弟子,弘一法师对 《心经》的理解当和他人不同,其笔下的作品除了精熟的技法之外背后更给人一种超脱

无我的享受。 热门推荐 当代篆刻九家: 洪亮

中国古典文学基本叢书:洪亮吉集(套装共5册) 丁嘉耕书法集:潘洪亮将军诗卷 洪亮吉集(套装全5册) 硬笔书法字帖 名家书法律经典格言丛帖:洪亮篆书法律格言名家书法律经典格言丛帖:洪亮楷书法律格言

名家书法律经典格言丛帖:洪亮行书法律格言 内页插图 插图一 插图一 插图一

信息反馈:如果您发现商品信息或者图片不准确,欢迎更新; 权利声明:

1. 京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容,是京东商城

重要的经营资源,未经许可,禁止非法转载使用。 2. 本商品信息来自于出版社,其真实性、准确性、合法性、及时性由信息拥有者(出版社)负责,本站不提供任何保证,并不承担任何

法律责任。且因供应商发货等不可控因素、页面关于赠品信息以及商品封面图片信息变 更的及时性等均由供应商负责,消费者需以收到的实物为准。

3. 若有建议或意见请您联系本网站,本网站会依相关法律对相关信息进行删除、修改 或作相应处理。

历代名家书心经: 弘一 下载链接1

书评

历代名家书心经: 弘一 下载链接1