

方立天讲谈录



[方立天讲谈录_下载链接1](#)

著者:方立天 著

[方立天讲谈录_下载链接1](#)

标签

评论

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

不错。。。。。。。。。

书很好，是正版的，比实体店便宜好多。

很好一本书，值得大家阅读！

要成功、要牛逼、要出类拔萃、要出人头地，这是我们从小被植入的观念，但诗人王小妮就直接说，出人头地是个坏词。
为什么一定要超过别人才能实现自己的价值，为什么好好的人类非要变成一台硬梆梆的竞争机器？刘亮程对这套不感兴趣。他说，“许多干了大事业的人临终前都非常遗憾地发现他们竟没干过或没干成一两样平常小事。这使他们只配享用‘伟大’这样空洞乏味的赞美词，而无缘接近平凡了。接近平凡更需要漫长一生的不懈努力。”
刘亮程就是个真正的农民。业余时间，高兴了，才写点字。村里人说他是个“闲锤子”，人家盖了房子，买了衣服，添了农具，娶了媳妇。他还是老样子，别人不知道他改变了什么。其实，他做了很多重要的事，比如他挖了个坑，增大了天空和大地之间的距离；他扯了几根草，改变了一片野草的布局和长势；他赶开一头正在交配的黑公羊，让一头急得乱跳的白公羊爬上去。对此他评价，“黑公羊肯定会恨我的，我不在乎。羊迟早是人的腹中物，恨我的那只羊的肉和感激我的那只羊的肉，嚼到嘴里会一样香。”多萌的大叔啊。
什么是大事，什么是小事——社会总是急着帮我们分好了类，做出一系列行为指导。社会知道个屁。社会规定钓鱼岛争端是大事，我却觉得治理地沟油和毒奶粉更紧要；社会总说爬一座山就是征服了山，我却煞风景地想，山会在乎你么，就像一只跳蚤爬你头上，宣布这个头被它征服了，你不觉得像个卑微弱智的冷笑话么？我的人生信条就是毕生不爬五岳。关于物种：所有动物都是哲学家
讨厌刘亮程的人，一定会认为他是个装逼犯。被蚊子啊虫子啊咬了，他颇为得意，“它们好像一下子就喜欢上我，对我的血和肉体的味道赞赏不已。”别人拿时间考证书、学英语、巴结领导、分析贷款利率，他在草地上睡大觉，研究怎样才能判断一只虫子的年龄，或者花一个下午，观察一群老鼠中谁是背着手踱着方步的官鼠。
电影《遗愿清单》里有句台词，我们总说要变成高级生命，那一只蜗牛要怎么做才能变成更高的生命呢？留下一道完美的粘液痕迹？一定要变得高级这件事本身就很可疑。高级由谁来定义呢？你觉得月入10万很高级，我觉得每月读10本书更高级。
“狗本是看家守院的，更多时候却连自己都看守不住。狗却不会像人，年轻时咬出点名气，老了便可坐享其成。”在刘亮程眼里，所有动物都是哲学家，他身边的狗流点哈喇子都蕴含着深度。
其实，你家的马桶、你走过的每条斑马线、你头顶上的云，都私藏了很多有趣的哲理，可是，我们都假装没看见。每个物种到了刘亮程这里就有了独立人格，他的卖萌永无止境，“我们望着头顶的晴朗天空，骂着那些养不乖的野云。第二天全村人开会，做了一个严厉的决定：以后不管南来北往的云，一律不让它在我们村庄上头停，让云远远滚蛋。”关于速度：慢才是了不起的超能力
通常，快是一种才华，急速、抢先、迅猛，是被称赞被艳羡的，出名要趁早，10岁上大学、20岁赚一百万、30岁当总统……我们开车想超速，出名想趁早，连看预告片都想用快进键，看本书才翻了两页就烦躁不安，排队超过5分钟就接近崩溃……耐心和等待都成了稀缺资源。

可是，你有没有想过，快是为了什么？你真的喜欢快、适合快、享受快么？刘亮程偏要慢。他的时间度量衡都跟常人不一样，他说，想分清牛和马的脚步声吗？很简单，只需一年零六个月功夫。他喜欢那些特别有耐心的物种——几只蛀虫正悄悄干着一件大事情。它们打算用八十七年，把这棵木梁蛀空。然后房顶塌下来。与此同时，风四十年吹旧一扇门上的红油漆。雨八十年冲掉墙上的一块泥皮。人类还不如一只蛀虫、一阵风、一滴雨。接受媒体采访时，刘亮程说，我喜欢慢。所谓慢，是我们对待事物或事物对待我们的一种态度：彼此珍惜与挽留。我希望我的文字是慢的。我喜欢那些停下来不动的句子。有些人，一直为自己的慢而自卑，写作业很慢、说话很慢、吃饭很慢——慢常常被认为是一种错误、一种疾病、一种低能，但事实上，在这个人人求快的时代，敢于慢、乐于慢、善于慢，才是一种了不起的超能力。刘亮程对于时间的阐释是我最喜欢的。写过诗的他，每个字都蕴含诗意，作家李陀评价，刘亮程好像能把文字放到一条清亮透明的小河里淘洗一番，洗得每个字都干干净净。很爱书里的那段话：时间本身也不是无限的。

[方立天讲谈录_下载链接1](#)

书评

[方立天讲谈录_下载链接1](#)