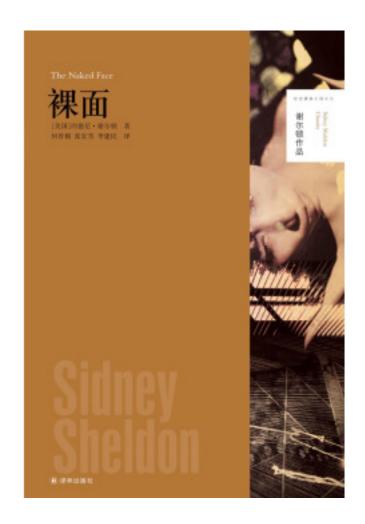
谢尔顿作品:裸面[The Naked Face]



谢尔顿作品:裸面[The Naked Face]_下载链接1_

著者:[美] 西德尼·谢尔顿 著,何曾楣,张宏芳,李建民 译

谢尔顿作品:裸面 [The Naked Face]_下载链接1_

标签

评论

书中自有颜如玉,书中自有黄金屋。

非常喜欢谢尔顿的小说,一套都买了
 译林出的谢尔顿作品,双优搭配,应该不错!
 译林版谢尔顿小说这次全买了。其实都看过,只是想买。

京东快递速度超赞! 一次买了好多书、但是这本书角破损了、桑心?
परिच हिन परिच परिच परिच परिच परिच परिच परिच परिच

 好

这次京东满百减50买的,早就想买,上次没货,ì	这次非常实惠!	买来慢慢看!
大师级作品,精彩好看爱不释手		
 作品精彩,包装完好!		
好。。。。。。。。。。		
 非常好看的小说!是我青年时代的回忆!收了全到	套!	
五星好评,很满意,配送员的态度也非常好!!!	!	
四了好多,闲暇时翻翻看看,还是很惬意的		
喜欢谢尔顿的作品,要买全套的。		
非常好!!!!!!		
	作,很喜欢	

物流速度慢
 喜欢西德尼
请至少填写一件商品的评价
 好书。

不错。	
 质量很好,是正品	
 喜欢	
为什么是破损的旧书,	也没有塑封?!
不错	
 齐了	
著;何曾楣,张宏芳,《不言相》是一个《不言》是一个《不言》是一个《不言》是一个《不言》,不言。 《神面》,并述了是有为。 《神通》,是一个《一个》, 《神通》, 《神画》, 《神》, 《神》, 《神》, 《神》, 《神》, 《神》, 《神》, 《神	爱伦・坡奖经典新人奖提名 [美] 西德尼・谢尔顿 李建民 译 打尔顿的首部长篇小说,获爱伦・坡奖新人奖提名。 内容简介 "华的心理医生无缘无故地不断遭到一名杀手的追杀。杀手是来就 帮助他的警察,或者是私家侦探? 处在危急关头的他,如果不能 自己就将以谋杀的罪名被捕,或者被人谋杀。 连的人群中,只见一个身披黄色雨衣的瘦子,不紧不慢地走着,不 忙赶路。他昂着头往前走,被别人撞到身上,好像没感觉到似的 他终于解脱了,自由了,他正走在回家的路上,回到家他要对理 、是岸;新的人生,从今开始。过去就像一场噩梦,他已彻底埋葬

西德尼·谢尔顿,美国著名的通俗小说作家,是世界上唯一集奥斯卡奖、托尼奖和艾美

好

奖于一身的作家。他的作品节奏明快、情节紧凑、悬念重重,主人公大多是在复仇、背 叛谜局中决死拼斗的自强女性。我很喜欢他的《假如明天来临》,讲述当一个天真的少 女对未来抱有无限憧憬的时候,命运的陷阱却彻底改变了她的人生。母亲的自杀,邪恶 势力的迫害,使她失去一切,含冤陷入万劫不复的境地。在地狱里她变得成熟,变得坚强。运用自己的智慧和善良摆脱自由的枷锁,重新回到自由的空气中。而此时她已不是 从前那个单纯的女人。利用自己独有的智慧和魅力,她展开一系列复仇行动,亲眼目睹 邪恶的下流骗子遭到应有的报应,为自己,为母亲,报仇雪恨。但接下去的人生又将如何度过呢?在现实的无奈中,她已经回不到过去。在几度犹豫和彷徨中她选择了与人世间所有贪婪丑恶的人进行智慧和勇气的角逐…… 她就是特蕾西?惠特尼,谢尔顿笔下最激动人心的女主角。

"我知道。"二十四小时前他就觉察到了。尾随他们的是两男一女,他们身着便装,企 图混迹于清晨在鹅卵石大街上散步的夏日游客中,但在像圣保罗德旺斯这样小的设防村 落里要不惹人注目可不那么容易。

哈里·斯坦福最初注意上他们,是因为他们故作漫不经心,东张西望。他每次转身时,

总发现有一个人躲在隐蔽处。

哈里・斯坦福是一个很容易跟踪的目标,他身高六英尺,一头齐肩白发,一张脸显得高 贵而专横。他身后跟随着一位艳丽可爱的年轻女子、一只浑身白毛的德国牧羊狗。还有一位是德米特里·卡明斯基——他是斯坦福的贴身保镖,身高六英尺四,粗脖子、坡额 头。很难甩掉他们,斯坦福心想。他知道是谁派他们来的,也知道为什么派他们跟踪。 他感到前面有危险在等着他。他早就学会了相信自己的本能,本能和直觉帮他成了世界上最富有的人之一。《福布斯》杂志估计斯坦福产业集团拥有六十亿美元的财产,《企 业五百巨富》杂志则估计它拥有七十亿美元的财富。《华尔街日报》、《巴伦报》和《 金融时报》都对哈里·斯坦福作了介绍。这些报道都试图对他创建庞大的斯坦福产业集 团的发家绝招、捕捉机遇的惊人意识以及难以言喻的经营头脑进行探究,然而最终谁也 没能说透。

但有一点他们的看法是相同的: 斯坦福有一种几乎可以让人感触到的旺盛精力, 他从来 没有疲倦感。他的哲学很简单:要是哪一天没做成一笔生意,这一天就算白白浪费了。 他的竞争对手、他的手下以及所有与他接触的人都被他弄得精疲力竭。他是个奇才,不 同凡响。

^{《[}SM]》,书拿到手挺有分量的,包装完好。还会继续来,一直就想买这本书,太谢谢 京东了,发货神速,两天就到了,超给力的!5分!了解京东:2013年3月30日晚间,京东商城正式将原域名360buy更换为jd,并同步推出名为"joy"的吉祥物形象,其首页也进行了一定程度改版。此外,用户在输入jingdong域名后,网页也自动跳转至jd。 对于更换域名,京东方面表示,相对于原域名360buy,新切换的域名id更符合中国用户 语言习惯,简洁明了,使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时,作为 字的拼音首字母拼写,id也更易于和京东品牌产生联想,有利于京东品牌形象的传播 和提升。京东在进步,京东越做越大。我很喜欢读书,特别是:[ZZ]的《[SM]》:很值 得看,看了收益很大,书的内容直得一读[BJTJ],阅读了一下,写得很好,[NRJJ],内容也很丰富。[QY],一本书多读几次,[SZ]。 快递送货也很快。还送货上楼。非常好。 [SM],超值。买书就要来京东商城。

美国传奇作家西德尼・谢尔顿是当今世界最顶级的说故事高手,也是在世界上作品被翻 译成最多国语言的作家,全球有180个国家引进了他的作品,其作品共计被翻译成51种

语言,全球总销量逾3亿册,该项纪录于1997年被列入吉尼斯世界纪录大全。西德尼· 谢尔顿是一个奇迹。谢尔顿在音乐、电影和电视三大舞台获得最高荣誉奖托尼奖、奥斯 卡奖和艾美奖后,又在52岁时跨入小说作家行列,续写传奇人生。他获得过美国Myster y作家协会的埃德加·爱伦·坡奖提名和《纽约时报》最佳年度Mystery小说奖, 几乎每本小说都是出版不久就登上全美畅销书排行榜。谢尔顿于2007年1月30日在洛杉 矶艾森豪威尔医疗中心逝世,享年89岁,传奇一生就此落下帷幕。在美国,以《达・芬 奇密码》风靡全球的丹•布朗曾经承认,谢尔顿的《世界末日的阴谋》让他踏上通俗小 说创作道路; 最近获第79届奥斯卡奖提名的电影《血钻》,则是据谢尔顿作品改编的。 在中国,止庵先生把谢尔顿与马里奥·普佐、阿瑟·黑利并列,称之为"中国通俗小说之父"。虽然中国俗文学创作史源远流长,并非始于二十世纪,但谢尔顿的确对中国当代通俗小说创作产生了深远影响。以前,中国长篇通俗小说以《水浒传》、《西游记》、《官场现形记》及金庸小说等为代表,多半属于演史、魔幻、黑幕、武侠等范畴,离 现实生活颇有差距,写法往往为直叙为主。自八十年代起,谢尔顿作品引入中国之后, 中国通俗小说家才开始把眼光转向都市,小说的写法、格局也白趋多样化。因此,谢尔 顿作品曾经改变过我们的生活。在八十年代到九十年代初,谢尔顿的名字就是图书畅销 的保证,许多不法商贩甚至趁机推出假冒的谢尔顿作品,用以欺骗读者。那时,不法商 "全庸"之类的名字出版假金庸作品,对谢尔顿却毫不客气,我就亲眼见 过几种署名谢尔顿的伪劣作品。直到现在,你在中文网上还能看到几部 ,其实却跟谢尔顿没有半点关系。不过,对熟悉谢尔顿作品的读者来说,鉴别其作品的 真伪并不困难,因为它们都拥有独特的"谢尔顿特色"。尽管谢尔顿作品内容异彩纷呈 ,但主题都是一个: 爱与梦想。谢尔顿小说的主人公都甘愿为了这两个目标拚搏奋斗, 铤而走险,哪怕不能自拔。因此,他的每部作品都洋溢着爱的激情,奋斗与挣扎,复仇 与毁灭,全是爱与梦想的衍生品,令读者为之感慨扼腕。他的小说大多以西方上流社会 的活动为背景。早期作品主角都是年轻美丽而聪明的坚强女性,着重描写她们混迹演艺 圈的经历。女主角们经过各种各样的悲惨遭遇,终于鼓起勇气,与黑暗面作拼死一斗, 暴露了美国好莱坞内部的种种黑暗和邪恶。

满一。九。九减一。零。零,性价比高 纽约上空阴霾密布。上午十点五十分,开始飘雪花,鹅毛大雪纷纷扬扬,顿时把个纽约 团团裹住。曼哈顿的街道已结冰,绷硬溜滑;柔软的雪花飘落到地面,被行人踩成了雪 浆。刺骨的寒风驱赶着为圣诞节采购的人群,催他们快快回家。 在莱辛顿大街熙来攘往的人群中,只见一个身披黄色雨衣的瘦子,不紧不慢地走着,不 像其他行人那么急急忙忙赶路。他昂着头往前走,被别人撞到身上,好像没感觉到对事 像其他行人那么急急忙忙赶路。他昂着头往前走,被别人撞到身上,好像没感觉到对两 。受了一辈子的苦难,他终于解脱了,自由了,他正走在回家的路上,回到家他要对对 。一辈子的苦难,他终于解脱了,自由了,他正走在回家的路上,回到家他要对 。一辈子边,回头是岸;新的人生,从今开始。过去就像一场噩梦,他已彻底埋葬 过去;前途充满光明和希望。他边走边想,玛丽该多么高兴,简直一派喜气洋。 也只能同其他行人一样站住。离他几英尺的地方,一个救世军扮成圣诞老人,向过往的 人募捐。瘦子把手伸进口袋,抓了些硬币,放在救世军跟前的壶里,算是对命运之神的 献礼吧。就在这时,忽然有人在他背上猛击一掌,这突如其来的一击打得他晃晃悠悠,

是头转向。他以为是个醉汉向自己表示亲热呢。 说不定是布鲁斯·包德,这家伙力大如牛,却不知道轻重,习惯于像小孩那样动手伤人。再一想,已一年多没见布鲁斯了。正要扭头去看猛击他一掌的人,只觉得双膝发软,身不由己地倒在人行道上。这一幕像放慢镜头电影,他仿佛站在远处看得十分真切。背部被击的地方先隐隐作痛,随后疼痛四下扩散,不一会儿,他感觉呼吸困难,贴在冰冷的人行道上的脸颊开始麻木了,却仍意识到无数只脚从他脸旁闪过。他知道不能躺在那里。他张开嘴巴请求过路人帮忙,这时一股殷红的鲜血从嘴里涌出,流到正在融化的雪中,横过人行道流入阴沟。他只是呆呆地、困惑地望着眼前的一切。虽然痛得更厉害了,他倒并不在意,因为他突然想起自己获得自由了,正要向亲人玛丽报告这个好消息。他轻轻地合上眼,静静地躺着。雪片夹着雨点,冰凉冰凉,但他已什么都感觉不到了。 _____

我们居住的宇宙能把信息涵盖在原子和分子结构里面。出现这种情况的起因,本身就是个有趣的问题。为什么各种物理定律和涵盖在这批定律里面的几十种常数,都是这么地配合无间,恰好能够生成原子和分子等各种构造呢?根据这种诠释说法,如今我们称之为"人择原理"的基本观点认为,要不是我们住在这样的宇宙里面,我们也不会在这里谈起这一点。另有一个思想学派和人择原理并无二致,这就是我曾经着眼论述的流派。这派的说法是,我们的宇宙历经了重重宇宙,才演化出了这些规则。

即便如此,我们也实在侥幸,物理定律果真能够让原子和分子生成,因为这样一种大型混沌的系统,里面充满了这种富含信息的结构,正是开展演化历程的理想舞台。于是演化才得以由此创造出种种构造,还会与时俱进,一天天变得更为复杂、更有知识、更具智慧、更富创意,也变得更美。

如果更详细地检视演化的进展,我们就可以权衡演化的过往和未来,把它区划为六大组成纪元,其中每个纪元都各具特有的信息贮存机制。第一个纪元我们可以称之为"物理和化学纪元",这时信息是涵盖在原子和化学构造里面的。这方面特别醒目的是碳原子。这种原子具有一种癖性,能分别从四个方向和其他原子相连,因此特别擅长编译信息

生化物质愈见复杂,终于演化出DNA,这是能直接编译数码资料的分子,称为基因。有了DNA,演化就具备了一种信息处理骨干,可以逐一记录、引领实验进展。这就是第二纪元,称为"生物纪元"。这时信息可经由编码而纳入DNA的"梯级"当中。纳米尺度的生物机体(好比核糖体)把这种DNA资料转换成三维蛋白质,紧接着蛋白质就会自组构成生物体。

这群生物体会彼此对抗(有时则相互合作),同时也逐渐演变,越来越复杂。最后,脑部演化出现,开创第三纪元,也就是我所说的"脑部纪元"。这时信息是编码纳入神经传导物质和离子通道的神经式组型。

当脑子的复杂程度和功能都演化到相当的水准时,身体的各种相关特征随之演化出现,这时能创造技术的物种也演化出现了(其实这样的物种曾经出现过好几种,如今却只剩一种存活)。这就是第四纪元的象征,这时信息是贮存在硬件当中,最后还纳入了软件设计。

第五纪元就是眼前正由我们开创的纪元,在这个时期,能创造技术的物种(就是我们) 运用掌握的技术来了解自身的生物原理(这就是一种逆向工程成果),包括脑子的运作 方法,并将生物学的设计理念纳入自己创造的技术中。

要说明第六纪元,势必得先洞察演化历程的指数本质。演化是种间接运作现象:演化创造出一种能力,接着就等待这种能力演化至后续阶段再把它纳入其中。因此进程加速,同时演化进程所得产物的能力也呈指数增长。

同时演化进程所得产物的能力也呈指数增长。 举例来说,DNA花了十亿年才演化出现,但在此后所有后续阶段,所有生物却都用上了 DNA。下一个阶段是寒武纪大爆发,动物界所有躯体蓝图全都在这时演化出现,其进展 速率呈百倍增长,约只花了千万年时光。这个进程持续加速,历经区区几百万年,我们 这个物种就演化出现了。最早几个技术阶段(火、石器、轮子)则相对更快,只花了数 万年光阴。我们不断使用最新一代的技术,来开创更新近世代的技术。所以,如今技术 方面的典范转移只需数年就能完成。请回想多数人都不使用搜索引擎的时代,这段历史 显得相当古老,其实却只是不到十年的事情。

技术能力呈指数增长,展现出一种惊人的进步幅度。就以你手上那支50美元的手机来讲,其内建芯片的运算能力,已经千倍于20世纪60年代晚期我就读麻省理工学院的时代,全校师生共享的总计算能力。这就代表价格—表现比率增长了十亿倍,然而比起我们未来能够见到的情况却又相形见绌。如今,我们的计算和通讯的价格—表现每年都呈倍数增长。同时就连这个比率也逐日提升,因此在短短25年间,我们还会见识到另一次十亿倍的增长。就在这同一期间,我们也必能完成人脑逆向工程,因为这项工作同样以指数步调不断进步。目前人脑已经有二十几个区,包括脑皮质听觉、视觉区和小脑(我们的技能养成区)都经模塑成形,并能以电脑模拟。同时,目前已经有一项方案,正针对最重要的大脑皮层进行模拟。

按照这种指数进展,不到百年之间,人类就能孕育出充足的能力,得以在我们的地球上从事巍峨睿智的计算处理。接着我们还会拓展到宇宙其他地方,让这种演化进程的指数

进展延续不懈。这样的扩展超出了地球,就代表进入第六纪元,我称之为"宇宙苏醒"。第六纪元涉及人类智慧的壮阔发展(主要都属于非生物性现象),最终将以物理最高速度从地球向外延伸。我们知道这个局限就是光速,不过迹象显示也可能存在捷径可供依循,那就是虫洞。

概括而言,这就是演化的过往、现在和未来的情节。这段情节的关键步骤就是一种递归(自循环,也称递回)进程。演化历史曾出过一次旋转乾坤的大事,当时演化出一个能力高强的物种(智人),竟然能够启动一种崭新的演化手法:技术。就像生物演化一样,技术演进也日新月异逐渐发展出更复杂、微妙的形式,不过步调更快,达千

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》 也数不清的念头》、 《穿袜子的狐狸》、 《如果我来经营马戏团》、 史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作 了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销量逾2.5亿册, 画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国 教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声 《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、 经营马戏团》、 《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是 《霍顿孵蛋》、 越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文 全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖, 两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔 特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念 头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及 其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一1生创作了48种 精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册, 曾获美国图画书最 高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指 定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》 《穿袜子的狐狸》、 《数也数不清的念头》、 《绿鸡蛋和火腿》、 《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童 团》、 文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销 义子作家之一,一生即下了40年的次本件,下明以来明中次2020年入了11日之,上3027年 量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事 《霍顿听见了呼呼的声音》、 《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿 袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事1》 苏斯是1谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作 品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册1,曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪 克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅 1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、 《霍顿听见了呼呼的声音》、 和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》 《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世1纪最卓越的儿1童文 学作家之一,一 -1生创作了48种精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销 曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯 卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y乌龟耶尔特及其他故事》 《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、 的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯 是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻 译成20多种文字和盲文,全球1销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和 普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国教育部指定的重要阅读辅导 读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、 《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》 《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、 》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一 一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,

获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一1生创作了48种精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子

不错的书,经典
 准备把谢尔顿的书配齐了。
 不错不错。。。。。。。。

谢尔顿作品:裸面 [The Naked Face]_下载链接1_

书评

谢尔顿作品:裸面 [The Naked Face] 下载链接1_