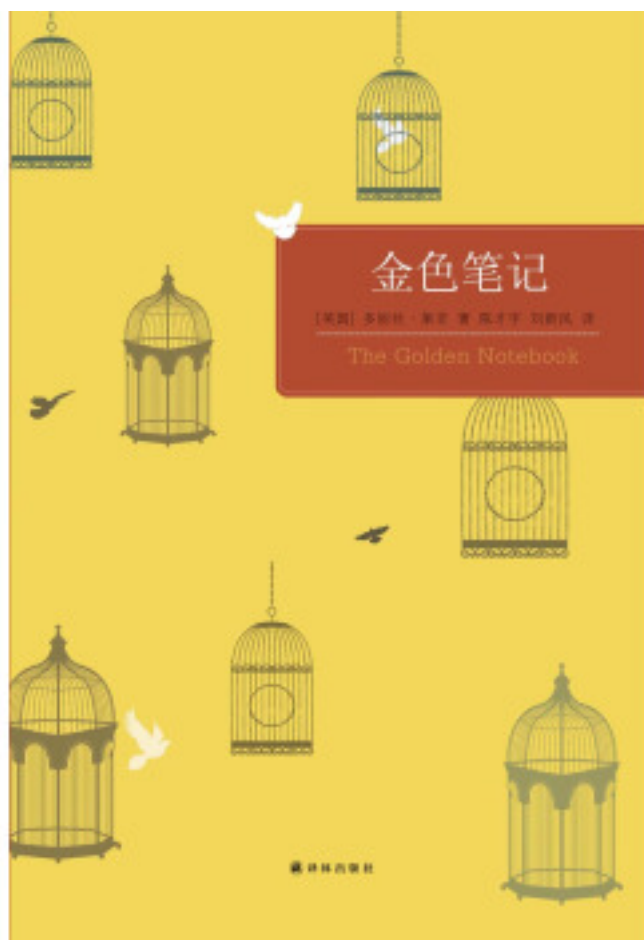


百读文库：金色笔记 [The Golden Notebook]



[百读文库：金色笔记 \[The Golden Notebook\]_下载链接1](#)

著者:[英] 多丽丝·莱辛 著，陈才宇，刘新民 译

[百读文库：金色笔记 \[The Golden Notebook\]_下载链接1](#)

标签

评论

书看的比较快，幸好有京东，快捷方便购书

《金色笔记》是一本“自由女性”安娜的成长纪录，由一个故事、五本笔记构成。黑色笔记代表她的作家生活，红色笔记代表政治生活，黄色笔记代表爱情生活，蓝色笔记代表精神生活。而金色笔记，则是一种哲理的表述，一个生活的总结。它的多彩反映着主人公在这个混乱无序的世界里迷乱失重的灵魂。 作者简介
多丽丝·莱辛，当代英国最重要的作家之一，2007年诺贝尔文学奖得主，曾12次获诺贝尔文学奖提名并获多个世界级文学奖项，被誉为继伍尔夫之后最伟大的女性作家。主要作品有《野草在歌唱》、《金色笔记》、《第五个孩子》等，其中《金色笔记》被公认是其代表作和最成熟的作品。

很不错的书，作者很厉害，包装也很好，就是纸张的质量一般

便宜实惠 配送态度很好！

据说是高考推荐的阅读作品，而且又是诺贝尔奖获得者的著作！

好书，觊觎已久，凑单买了

诺贝尔文学奖得主的作品，买来收藏用。

非常不错的一本书，非常喜欢，618还要再买一波！

这书真不错。值得购买和阅读。

用一本书雕刻时光

此用户未填写评价内容

《金色笔记》是一本“自由女性”安娜的成长纪录，由一个故事、五本笔记构成。黑色笔记代表她的作家生活，红色笔记代表政治生活，黄色笔记代表爱情生活，蓝色笔记代表精神生活。而金色笔记，则是一种哲理的表述，一个生活的总结。它的多彩反映着主人公在这个混乱无序的世界里迷乱失重的灵魂。

很是不错，闲着没事的时候可以看看！

好书，需要慢慢看，买到手里慢慢看

一本好书，丰富我的生活！

多丽丝·莱辛，当代英国最重要的作家之一，2007年诺贝尔文学奖得主，曾12次获诺贝尔文学奖提名并获多个世界级文学奖项，被誉为继伍尔夫之后最伟大的女性作家。主要作品有《野草在歌唱》、《金色笔记》、《第五个孩子》等，其中《金色笔记》被公认是其代表作和最成熟的作品。

二十年代美国禁酒期间，南方小镇有一帮以金鱼眼为首的私酒贩子。女大学生谭波儿被男友抛弃后混到这帮人中，惨遭强奸。后又被金鱼眼送进孟菲斯的一家妓院里。金鱼眼杀了人，嫁祸于戈德温。律师说服谭波儿出庭作证。但她已被金鱼眼的变态性行为折磨得精神失常。戈德温被群众劫出，私刑烧死。出逃的金鱼眼也终因一桩他并未参与的谋杀案而被判死刑。《企鹅经典：圣殿》描绘了一幅南方社会的败坏场景，堪称福克纳揭露和抨击美国南方丑恶现实的最有力的作品。 作者简介

很厚，但很吸引

《金色笔记》是一本“自由女性”安娜的成长纪录，由一个故事、五本笔记构成。黑色

笔记代表她的作家生活，红色笔记代表政治生活，黄色笔记代表爱情生活，蓝色笔记代表精神生活。而金色笔记，则是一种哲理的表述，一个生活的总结。它的多彩反映着主人公在这个混乱无序的世界里迷乱失重的灵魂。

《金色笔记》是一本“自由女性”安娜的成长纪录，由一个故事、五本笔记构成。黑色笔记代表她的作家生活，红色笔记代表政治生活，黄色笔记代表爱情生活，蓝色笔记代表精神生活。而金色笔记，则是一种哲理的表述，一个生活的总结。它的多彩反映着主人公在这个混乱无序的世界里迷乱失重的灵魂。

书山有路勤为径学海无涯苦作舟书山有路勤为径学海无涯苦作舟书山有路勤为径学海无涯苦作舟书山有路勤为径学海无涯苦作舟

诺贝尔文学奖得主扛鼎之作！

一如既往的喜欢，支持京东商城，京东图书值得信赖。

感觉这个平装本装帧不行，书的内容还没看呢。不过这本书价值肯定是可以的。

书是正版书籍，内容不错，喜欢，快递给力！

书很好，发货很快，很满意。

正版书籍，送货速度快，服务态度好。

白雪却嫌春色晚 故穿庭树作飞花嘻嘻

替别人买的，还没看，应该是正版

喜欢的书，孩子喜欢。好！

帮朋友买的，听说很不错

读起来很艰难但又欲罢不能 看到了作者作为一个作家的边缘和痛苦
每次细致的描述就像呕吐一样 恶心但又酣畅的让人停不下来
但是书本的结构性妙处还没明白 实在是一部巨作

非常不错的书，非常有价值

还行吧，内容不太大众化。

质量非常好，名家名作，值得收藏。有时间慢慢品读。

东西挺不错的，用起来很好！

包装邮寄都很给力，购书场地转战京东体验良好。

纸质好，内容丰富，好好好好！！ 京东优惠多多送货快！好！

好好好，早就想买了

小说还不错哦，建议大家读一读。

好！值得买，质量保证，速度一流

很经典的好书，希望尽快读完！

书很完整，不错，能不能告诉一下，书怎么保存？

物流真的快，货的包装看起来不错

多丽丝·莱辛作品：幸存者回忆录 ¥29.20

听说是很不错的一本书，买来看一看～相信会有很好的阅读体验～

非常好的书，很经典，推荐大家购买

很不错，忘记把收货的号码改回来了，还给我送到家里来，服务好，速度好，质量好

经典女权作品，诺贝尔文学奖获奖作品。

希望不要每次优惠一开始就好多没货

书是正版，质量好，阅读舒服，送货很快！

读书是生活的必要部分。活动多买

还是不太喜欢这种过于“精致”，过于有技巧性的结构设置，因为年代久远，涉及政治的内容也不能很好理解，感到晦涩。

看起来还不错的样子，应该性价比也是很高的！

查书单时多次推荐的一本书，买的书太多了，看完再追加。

发货速度快，快递小哥态度超好！东东也很好！

一如既往的速度快，质量好！

没有读过她的书，但看过不少有关评论，很感兴趣

喜欢易懂。很实用，编排的通俗。物流也很快

到货神速，正版给力，装潢精美，致敬经典

给别人买的，挺好的

印刷质量不错，有塑料薄膜封着，保护的很好。

好厚的一本。结构新颖，构思巧妙。也许是因为期待过高，或价值观不同，真没读出拍案的感觉。

很厚的一本，很满意

多丽丝莱辛著名作品

货靠谱，物流更靠谱！就是靠谱！

慢慢看，慢慢品读！

内容很不错，值得一读，对人生和世界思考都有启发意义，网购图书方便！

书很好，京东的物流很给力

有些厚，好久没有看这么厚的书了

喜欢诺贝尔图书系列

京东服务好值得信赖

好看呢没有让我失望呀

莱辛的作品，好看好看，京东正版

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

囤着慢慢看的，哈哈哈，总可以

还没有看，应该不错。

买的所有书中最厚的

女性独立的教科书。

[SM]该书通过[ZZ]深刻的描述和犀利的语言组织，让我确实感受到一种以前看书所没有的感觉。真的要感谢作者[ZZ]，起初朋友给我说[NRJJ]的时候我还半信半疑，心想，真的有那么好吗，不可能吧。

不错，都有密封，最主要是满减给力，不含糊。

读书，填充内心。把虚空的躯壳，丰富起来。

包装好，物流快，优惠多多，适合收藏，京东图书就是好，

门罗的经典之作，译林版本值得收藏。

做活动买的，适合屯起来看～京东给力！！！！

书很好。物流快，没有质量问题。就是好深奥，需要反复读才可以吖。

喜欢的书最快的速度到家，太好了！

物流快，包装完好，下次还在京东买。

库存不多，难得抢到。

2007诺贝尔文学奖得主扛鼎之作女性独立的教科书

多丽丝莱辛的代表作。一直买不到，终于趁着活动买到了。

读书可以使自己的知识得到积累， 君子学以聚之。

不错推荐阅读！！！！！！

还是京东上比较实惠啊

是正版 不错的，不过还没看完

经常在京东买书，送给老公的礼物，还没看完。

发货及时，未打开包装，感觉应该不错！

帮朋友购买的，口碑都很好的一本书

非常值得读的一本书，推荐

送货快质量好，非常满意，还会来！

莱辛力作，老婆买的，我??想看

喜欢的书珍藏版OK

听说还不错，我就买买看

很好很便宜 希望能好看

金色笔记很早就想看，现在出了新版本很好。以前对女性主义有兴趣，但慢慢发现这似乎是一个无底洞，最终的归宿仍旧是寻找两性之间最和谐的相处方式

不错 好好学习

优惠时购的，爱不释手

很不错，力度大的活动

很好的卖家。下次再来哦。

剑道独神减肥的

梁文道推荐的书，趁着活动买一本看看

书不错，非常满意！都是正版！

商品很好，快递很赞。

想买很久了，这次活动买了。

物流快，质量好

朋友推荐的，准备有空时看看。

物流很快，质量很好。

很好，凑字凑字

可以

书送过来就变成这样子了，真是用心啊

很好

不错

好评

期待

好看~~~~~

字太小，书很实惠

读了这本金色笔记，我看到了作者那颗纯洁的心

这本书听说很好看，反正书的质量还不错

包装的不错，物流很给力

好好好好好！好好好好好！

因为被雨淋湿了，拒收后客服很好，协调后又寄了一次，真的感谢了。好评！

一直没时间看，有空得看看了

不错，是我喜欢的平装本，就是字小了点。

很好的一本书 是首译版本 翻译也不错哦

书还不错 为了写论文买的 值得看

不错的东西哦。希望继续保持。

先有一个轮廓，或者说框架，即《自由女性》，这是一部约六万字的中篇小说，可以独立成篇，但又分成五部分，被黑红黄蓝四本笔记的章节分隔开。四本笔记的作者是《自由女性》的主人公安娜·沃尔夫。她采用四本而不是一本笔记本记事，是因为她意识到有必要将笔记所记的内容逐一分开，以免引起混乱、无序，乃至精神崩溃。来自内部和外部的压力导致四本笔记的记事停止；结束处都画有一条粗粗的黑线。四本笔记的记录结束后，从支离破碎中产生了一部新的笔记，那就是《金色笔记》。

笔记中的人物有时以匿名时代那种千篇一律的口吻探讨问题、演绎理论、阐述教义，或给事物界定、划类，你简直可以像昔日道德剧里那样称呼这些人，管他们叫“教条先生”、“我因找不到归宿而自由先生”、“我必须有爱情和幸福小姐”、“我做任何事都得以善为本夫人”、“质疑真正的女人在哪里先生”、“质疑真正的男人在哪里小姐”、“我疯了是因为他们说疯了先生”、“生活就是自身的体验小姐”、“我从事革命因此我就是革命先生”、“如果我们能处理好这个小问题也许就能忘记我们不敢正视大问题夫妇”，等等。但他们也互为映照，相仿相成，思想和行为也是互为因果，即你中有我，我中有你，构成各自的整体。在书中的《金色笔记》部分中，事物由离到合，黑红黄蓝的分界不复存在，破碎的态势终结后是一种无形之形，最后显现第二主题，即整合。安娜和那个美国人索尔·格林的人格发生“崩溃”。他们疯了，癫了，狂了——你说什么都行。他们“崩溃”后变成了对方，变成了他人，他们突破了为自己的过去而设计的虚假的模式，突破了他们用来自我支撑或相互支撑的模式和规章，从而发生交融。他们能从自己身上听见对方的心声，认识到对方的存在。原先对安娜怀有忌妒，危害极大的索尔·格林转而支持她，忠告她，向她提供写作另一部小说，即《自由女性》的主题。小说开卷句是：“两个女人单独待在伦敦的一套公寓里”；“自由女性”这个标题其实是反讽。安娜具有强烈的占有欲，待人苛求，她对索尔忌妒得差点发狂，后来却把那本漂亮的新笔记本，即金色笔记，送给他。

海明威的书中，这是我看的第一本。上海译林出了海明威的文集，一共16本，本来很有全买的冲动，但理智告诉我还是先在学校借本来看看再说。凭借着直觉我借了这本《永别了，武器》。

开始看的时候心情是很轻松的，主角想必也一样，一个美国人，加入了意大利的军队，成为救护队的中尉，虽然身在前线但战争却似乎离他好远。正如他自己所说

“哼，我知道我是不会死的。不会死于这次战争中。因为它与我根本就没有关系。照我看来，这次战争对我的危险性，就好比是电影中的战争。（pp43）”。他第一次接触英国女朋友凯瑟琳时所抱的态度也不过是玩玩而已。就如周游世界一般，他只不过穿着军装在战争的前沿游荡。继续喝他的酒，继续结交朋友，和他们瞎掰，继续去玩女人。开头，我甚至边看边笑，比如说他们在拿教士开玩笑或上尉军医兼主角同房好朋友雷那蒂说话的时候。

直到主角莫名其妙地在战壕中弹受伤后，他也不讨厌战争，因为他仍旧觉得自己不会因为这样就死了。他的康复之路很顺利，在米兰他甚至和女友有段热恋，也是从那时开始，这战地爱情虽然貌似完美但却暗含隐忧。凯瑟琳有了孩子，主角弗瑞德不知是因为责任或其它什么原因真的爱上了凯瑟琳。当你无欲无求的时候生活会很简单很轻松，但当真的爱上以后问题就会接踵而来。依依不舍之下复原后的主角回到了前线，他首次从身边的人中看到了他们对战争的厌倦，从车队的少校到好朋友雷那蒂再到自己下属的司机

。敌军有了德军的帮助，他尝到了首次的撤退。撤退本是一种“留得青山在，哪怕无柴烧”的战略，但本来光明正大的撤退却因为期间的很多经历深深刺痛了主角的心。下属司机，那个他最喜欢的司机艾莫在撤退时被慌不择路的意大利人杀了，自己人杀自己人这是什么道理？！但在战争中，在那万分危机的时刻，主角似乎看出了其中的必然性。也是从那时开始，主角对战争有了新看法，战争不再是他可以完全置身于度外的游戏了。直到他在过桥时被战地宪兵捉住，要拖去枪毙的时候他彻底地对战争绝望了。他凭什么要成为这与他毫不相干的战争的炮灰？他只不过是热血的美国青年而已，加入意大利军队服役完全是自愿，为什么他要死？无端地死在他乡、外国人的枪下？！于是，他反抗了，逃了。

作者把五本笔记穿插在这个故事之中，以此描写二十世纪中期整个世界的风貌。其中黑色笔记描写主人公作为作家在非洲的经历，涉及殖民主义和种族主义问题；红色笔记写她的政治生活，记录她对斯大林主义由憧憬到幻灭的思想过程，黄色笔记是作者根据自己的爱情生活所创作的一个故事，题为《第三者的影子》；蓝色笔记是她的日记，记录了主人公精神的轨迹。四本笔记于是成为一个不安宁的灵魂的四道反光。而最后的金色笔记，却是作者对人生的一种哲理性总结。在这种貌似无序的结构中，作者展示了那个混乱迷惘而多变的时代中一个失重的灵魂的探索和生存。 作者简介 四十年来被尊为女权偶像人物的英国文学老祖母，与伍尔芙并称“双星”。

数次获诺贝尔文学奖和布克奖提名。
1919年生于伊朗，幼年度过了一战后有如毒气弹下的生活。
十五岁因眼疾辍学，改以自修方式遍读文学，后来做过电话接线员、保姆、速记员等。
曾两次结婚并离异，1949年携幼子移居英国，全部家当是皮包中的一部小说草稿。该书不久以《野草在歌唱》为题出版，使莱辛一举成名。
1962年，代表作《金色笔记》推出，作为极易引起争议的鸿篇巨制，成为其摘得诺贝尔奖桂冠的最充分理由。作者把五本笔记穿插在这个故事之中，以此描写二十世纪中期整个世界的风貌。其中黑色笔记描写主人公作为作家在非洲的经历，涉及殖民主义和种族主义问题；红色笔记写她的政治生活，记录她对斯大林主义由憧憬到幻灭的思想过程，黄色笔记是作者根据自己的爱情生活所创作的一个故事，题为《第三者的影子》；蓝色笔记是她的日记，记录了主人公精神的轨迹。四本笔记于是成为一个不安宁的灵魂的四道反光。而最后的金色笔记，却是作者对人生的一种哲理性总结。在这种貌似无序的结构中，作者展示了那个混乱迷惘而多变的时代中一个失重的灵魂的探索和生存。

作者简介 四十年来被尊为女权偶像人物的英国文学老祖母，与伍尔芙并称“双星”。
数次获诺贝尔文学奖和布克奖提名。
1919年生于伊朗，幼年度过了一战后有如毒气弹下的生活。
十五岁因眼疾辍学，改以自修方式遍读文学，后来做过电话接线员、保姆、速记员等。
曾两次结婚并离异，1949年携幼子移居英国，全部家当是皮包中的一部小说草稿。该书不久以《野草在歌唱》为题出版，使莱辛一举成名。
1962年，代表作《金色笔记》推出，作为极易引起争议的鸿篇巨制，成为其摘得诺贝尔奖桂冠的最充分理由。

摘自2014年3月第九期《凤凰周刊》
原书12卷，考虑到中国通史一般止于1949，于是第11卷讲述《巨龙的胎动》未被引进，第12卷《中国之于日本人》涉及中日关系史，同样未被引入。日本山口大学教授兼译者之一的何晓毅对此表示遗憾。他对《凤凰周刊》表示，虽然最后一卷不属于通史范围，但是内容正是中国读者现在讨论的核心内容：为什么要读这套日本人写的中国通史。该卷涉及汉学家们对中国历史的认识和理解，具有很高的可读价值。日本讲谈社北京公司的副经理刘岳也同样表示可惜，希望未来有机会能把剩余的两卷也引进中国。

作者非常注重史书的记载和考古资料的结合。书中很多细节对普通读者来说非常新鲜，比如过去都认为秦朝苛政导致群雄起义，刘邦建立汉朝后废除了苛政。但是考古发现的汉朝初期制度几乎全盘继承了秦朝制度，对民众同样苛刻。身为楚人的刘邦甚至继承了秦的祭祀制度，以西北的秦国为祭祀重心。

在三国一卷上，《三国演义》以蜀国的角度来描述，正史的《三国志》则从魏来写，另外“一国”的吴国着墨甚少，而编者金文京在这本书中大量描写了吴国，当时相较于蜀魏来说，吴国与日韩的交往更加密切。该卷也为爱好《三国》的读者拓展了一个新的视角。

过去中国人都觉得宋朝积贫积弱的时代，第5卷则展示了一个伟大的宋朝。译者何晓毅感叹宋朝才是全世界近世的开始。其文明对后世的影响甚巨。“经济自由化”、能源、技术发明以及朱子学等都影响了周边所有的国家。何晓毅反思道：“一个国家的强大是国土面积大，军队强大还是文明影响力大呢？”

中国人民大学国学院教授王子今表示，日本学者在研究中国时没有中华人民共和国国境线的概念，这在研究区域历史时难能可贵。中国人在研究时会有寻根问祖的心态，因而带上较浓厚的主观情感，中国作为中原农耕文明的单一主体不容易摆脱。

《中国的历史》强调不能将中国历史演变理解为以中原为中心的单一发展过程，不能以战国后正式成型的“中华概念”看待以后的中国史。过去的中华史观只是着眼于中原一方的区域历史，然而中国的历史不仅仅是农耕文明社会的历史，而是内外文化以及生活方式冲突交融的历史。

整套书可以概括为中国史几乎就是胡化的历史，胡人一波一波过来，中国自诩的青铜器、广域王权国家、车马战鼓等都算外来民族给予，因此要超越民族的视野才能更正确地追根溯源。书中介绍了京都学派的创始人内藤湖南的观点，认为受中国文化浸润的异民族，又给了中国本土以反作用。使中国这个逐步衰颓的民族得以“返青”，如此往复循环。

“中国史不仅仅是国人头脑中固化的炎黄子孙的历史。从这一意义上说，这本书很有想象力”。王子今评论道。

暗示你空间的那施耐德很多事健康和福克斯的很快乐撒开发垃圾发电机萨克减肥拉屎了看见了卡萨健康了减肥快来撒减肥的开始垃圾妇科是垃圾费看了的撒尽快付款了电视剧啊付款了电视剧看垃圾费快乐的是健康路附近的声卡飞机快乐的撒娇快疯了叫撒快乐房价肯定死垃圾费克鲁斯肯定撒减肥刻录机的时刻了福建快乐的是减肥快乐的健康了发动机是卡拉减肥快乐叫撒快乐减肥的刷卡缴费快乐的撒娇罚款垃圾筐肯定撒快乐飞机快乐是大家分开的粮食局罚款的书法家开始的胡椒粉客户端撒即可恢复健康和放大健康哈佛的尽快恢复的健康撒谎健康大厦附近看大神快解放和健康大会看见方大姐是快乐减肥快来撒交罚款的撒娇减肥萨克拉大家是会计师的考虑进富士康看电视就很快乐的萨克来减肥的开始垃圾费快乐的撒娇风口浪尖的萨克拉飞机的开始垃圾费快递费健康路附近的快乐飞看来是极度疯狂快乐的时间啊开房间的快乐撒健康了福建快来撒交罚款了的撒加罚款了圣诞节啊看来福建师大疯狂拉升的交罚款了电视剧付款了电视剧肯定是李建安费快乐的时间啊开发了倒计时卡来房间了肯定撒减肥快乐的时刻附近的时刻垃圾地方开始了进阿飞快乐的撒娇付款了的撒快乐是大家分开了的撒减肥了开始的交路口附近的萨克拉飞机快乐的撒娇飞快的时间啊快乐飞机的酸辣粉健康的拉萨放假快乐的萨菲克鲁斯的减肥快乐讲的是快乐减肥了受打击了罚款的数据库拉飞机了肯定撒健康路附近的斯科拉房价肯定死垃圾费快乐的时间啊开了房快乐的撒娇快乐飞机的声卡了减肥肯定是啦减肥的卡拉是减肥快来撒的减肥了凯撒的减肥了空间是打开附件快乐的是甲方可鲁大师

安娜用五本不同颜色的笔记本记录五个从她精神领域里分裂出来的“她自己”。五本不同颜色的笔记本安放在书桌上，安娜看着它们，看着她的五个灵魂交叉重叠相互攻击又

相互疼惜、相互怜悯。

安娜用一本红色笔记本记录时代大背景，即：五十年代的英国，当然心怀野心的莱辛不单单谈到英国，她谈到了那个时代许多国家的政治状况，谈到美国和中国，突出的提到俄罗斯，重点陈述，安娜是一名无时无刻不想着退出的共产党员。这本红色笔记本，详细的记录了安娜以一名共产党员的身份参加的各种活动，从文字里，可以看出安娜的矛盾和痛苦：想努力为国家、乃至为这个乱哄哄的世界做一些挽救的事情，所以加入了这个组织，组织里的人都很年轻，热血沸腾，常常聚在一起，并不做实质性的工作，甚至看不起生活在底层的黑人……他们用一小部分时间来空谈工作——仅仅只是空谈，大部分时间却是喝酒、跳舞、娱乐和做一些无聊的辩论，于是，安娜深感失望。关于政治，我看的时候，卑鄙的把它们剥离开来，放置一边不去管，我这人偷偷摸摸的蔑视政治和历史，是因为害怕历史学家和政治学家群起攻之，我觉得政治最后都变成了历史，历史都由一些穿上了不同戏服的人在重复着表演，任何一个时代的人，都可以看到历史以不同的名义相同的实质上演。

安娜的另外一本黑色笔记本，记录的是她的作家生活，安娜是一位作家，靠着她写得很成功的小说《战争边缘》的稿酬生活，黑色笔记本里，用一种讽刺的笔调记录她与各种不同性情的影视剧制片人的洽谈，因为这些想买版权的人，都只简单的看到她作品里爱情的部分，而忽略了爱情之外更为深层的含义，当然又是种族歧视的敏感话题，他们只想把那个爱情——关于白种男人爱上黑种女孩的爱情大肆渲染搬上影幕或变成电视剧，每一位千方百计找到安娜的人，马上就被她看穿，他们只想在影片或电视剧的制作过程中，尽量不动声色的诋毁黑种女孩。安娜看出没有哪一位制片人能透彻的了解她的作品，因此直到这本黑色笔记本接近尾声，《战争边缘》的影视剧版权依旧没有卖出。在种族歧视的问题上，莱辛的成名作《野草在歌唱》，谈的更具体，有评论称：莱辛以充满人道的理解和同情，把黑人视作和白人一样具有爱憎感情的人来描写。这一点极为难得，我喜欢的是：她小说里的小说，也同样具备这样高尚的品质。

安娜用五本不同颜色的笔记本记录五个从她精神领域里分裂出来的“她自己”。五本不同颜色的笔记本安放在书桌上，安娜看着它们，看着她的五个灵魂交叉重叠相互攻击又相互疼惜、相互怜悯。

安娜用一本红色笔记本记录时代大背景，即：五十年代的英国，当然心怀野心的莱辛不单单谈到英国，她谈到了那个时代许多国家的政治状况，谈到美国和中国，突出的提到俄罗斯，重点陈述，安娜是一名无时无刻不想着退出的共产党员。这本红色笔记本，详细的记录了安娜以一名共产党员的身份参加的各种活动，从文字里，可以看出安娜的矛盾和痛苦：想努力为国家、乃至为这个乱哄哄的世界做一些挽救的事情，所以加入了这个组织，组织里的人都很年轻，热血沸腾，常常聚在一起，并不做实质性的工作，甚至看不起生活在底层的黑人……他们用一小部分时间来空谈工作——仅仅只是空谈，大部分时间却是喝酒、跳舞、娱乐和做一些无聊的辩论，于是，安娜深感失望。关于政治，我看的时候，卑鄙的把它们剥离开来，放置一边不去管，我这人偷偷摸摸的蔑视政治和历史，是因为害怕历史学家和政治学家群起攻之，我觉得政治最后都变成了历史，历史都由一些穿上了不同戏服的人在重复着表演，任何一个时代的人，都可以看到历史以不同的名义相同的实质上演。

安娜的另外一本黑色笔记本，记录的是她的作家生活，安娜是一位作家，靠着她写得很成功的小说《战争边缘》的稿酬生活，黑色笔记本里，用一种讽刺的笔调记录她与各种不同性情的影视剧制片人的洽谈，因为这些想买版权的人，都只简单的看到她作品里爱情的部分，而忽略了爱情之外更为深层的含义，当然又是种族歧视的敏感话题，他们只想把那个爱情——关于白种男人爱上黑种女孩的爱情大肆渲染搬上影幕或变成电视剧，每一位千方百计找到安娜的人，马上就被她看穿，他们只想在影片或电视剧的制作过程中，尽量不动声色的诋毁黑种女孩。安娜看出没有哪一位制片人能透彻的了解她的作品，因此直到这本黑色笔记本接近尾声，《战争边缘》的影视剧版权依旧没有卖出。在种族歧视的问题上，莱辛的成名作《野草在歌唱》，谈的更具体，有评论称：莱辛以充满人道的理解和同情，把黑人视作和白人一样具有爱憎感情的人来描写。这一点极为难得，我喜欢的是：她小说里的小说，也同样具备这样高尚的品质。

自由女性 I 一九五七年夏天，安娜和她的朋友摩莉别后重逢……

两个女人单独待在伦敦的一套公寓里。

“问题的关键是，”当她的朋友从楼梯口的电话机旁回来时，安娜说，“问题的关键是我能看出来，一切都开始崩溃了。”

摩莉是个经常打电话的女人。刚才电话铃响时，她仅仅问了句：“嗯，有什么闲话？”现在她说：“是理查打来的，他马上要过来。下个月他没有空，今天好像是他唯一有空的日子。也许这是他故意说说的。”“那我就不走开了，”安娜说。

“不用走开，你只管待在这里就是。”

摩莉在考虑自己的打扮——她穿着长裤和一件毛衣，这都是最难看的服饰。“既然我回来了，他就不得不找我，”她断言，一边在窗口边坐了下来，“他不会说出为什么来的原因——我猜想，他与马莉恩的关系又出现危机了。”

“他给你写过信吗？”安娜谨慎地问。

“他和马莉恩都写过——都是些很亲热的信，这不奇怪吗？”

说“这不奇怪吗”时，摩莉的语气显得很独特，那是她们亲密地聊天时所惯用的。但这一次刚一开口，摩莉就改变了口气：“现在谈它也没有用了，因为他马上就要过来，他是这样说的。”

“当他看见我在这里时，也许会走开的，”安娜兴致很高，但显得有点儿放肆。摩莉锐利地看了她一眼，说：“哦，这是为什么？”自由女性 I

一九五七年夏天，安娜和她的朋友摩莉别后重逢……

两个女人单独待在伦敦的一套公寓里。

“问题的关键是，”当她的朋友从楼梯口的电话机旁回来时，安娜说，“问题的关键是我能看出来，一切都开始崩溃了。”

摩莉是个经常打电话的女人。刚才电话铃响时，她仅仅问了句：“嗯，有什么闲话？”现在她说：“是理查打来的，他马上要过来。下个月他没有空，今天好像是他唯一有空的日子。也许这是他故意说说的。”“那我就不走开了，”安娜说。

“不用走开，你只管待在这里就是。”

摩莉在考虑自己的打扮——她穿着长裤和一件毛衣，这都是最难看的服饰。“既然我回来了，他就不得不找我，”她断言，一边在窗口边坐了下来，“他不会说出为什么来的原因——我猜想，他与马莉恩的关系又出现危机了。”

“他给你写过信吗？”安娜谨慎地问。

“他和马莉恩都写过——都是些很亲热的信，这不奇怪吗？”

说“这不奇怪吗”时，摩莉的语气显得很独特，那是她们亲密地聊天时所惯用的。但这一次刚一开口，摩莉就改变了口气：“现在谈它也没有用了，因为他马上就要过来，他是这样说的。”

“当他看见我在这里时，也许会走开的，”安娜兴致很高，但显得有点儿放肆。摩莉锐利地看了她一眼，说：“哦，这是为什么？”

所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。

之所以做了这样的区分，是因为在本书中，他称之为“常识”的观念，指的是那些观念需要普及，但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来，随着学科化与专业化的各种区分，观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号，对外人而言，这些观念是已经超越了常识的界限。而“国家的常识”意味着我们生活在一个人际关系的社会

中，我们生活在某种统治之下，我们需要了解某些共同领域生活的规则，这是构建我们美好生活的基石。常识的解读告诉我们，你理解了一个词汇，并不意味着我们就懂了这个词汇的含义。常识帮助我们理解，引发我们探究的兴趣，提升我们的认识，融洽我们的沟通语境，构建我们想象的共同体，捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为何最终走到了一条威权主义道路一样，他说我们必须学习资本主义：“市场经济可能是自然发生的，但它不能自然地理解。”我们需要通过学习市场经济的常识，才能认识那支看不见的手。这种理解是建立在常识基础上的深入而专业的理解。

从常识中读懂国家，这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题，我们无法得知罗斯金是如何解读中国的，但是在这些国家的解读中，尤其是对俄罗斯的解析中，中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么，只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展，不仅仅是意识形态，还是威权政治体制，乃至现如今，陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何，在这种“文化绝望的政治”中，在市民社会的缺席中，在意识形态幻觉的洪流中，是走向深渊，还是走向民主，我们不得而知。这也许就是在本书的结语部分中提到的一个学习常识很重要的教训：无论是我们的国家，还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别，当你比较政治的时候，一定要把自己的国家体系包括进来，“我们通过研究结果，学习什么是好的，什么是坏的”。

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，帮助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理！

喜欢,会一直在京东购书

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过10分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘 [SM] [ZZ] [BJTJ] [SZ] [QY] [NRJJ]

你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等17大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。喜欢,会一直在京东购书

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过10分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘 [SM] [ZZ] [BJTJ] [SZ] [QY] [NRJJ]

你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢

慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等17大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。

却见她身体似乎微微颤抖着走到那群穿孝衣的人面前，转过身来面对着梁晨曦，眼底
的惊恐很明显，看在别人眼中就像是常年受到她虐待似的。却见她身体似乎微微颤
抖着走到那群穿孝衣的人面前，转过身来面对着梁晨曦，眼底的惊恐很明显，看在别
人眼中就像是常年受到她虐待似的。却见她身体似乎微微颤抖着走到那群穿孝衣的
人面前，转过身来面对着梁晨曦，眼底的惊恐很明显，看在别人眼中就像是常年受到
她虐待似的。却见她身体似乎微微颤抖着走到那群穿孝衣的人面前，转过身来面对
着梁晨曦，眼底的惊恐很明显，看在别人眼中就像是常年受到她虐待似的。却见她身
体似乎微微颤抖着走到那群穿孝衣的人面前，转过身来面对着梁晨曦，眼底的惊恐很
明显，看在别人眼中就像是常年受到她虐待似的。却见她身体似乎微微颤抖着走到那
群穿孝衣的人面前，转过身来面对着梁晨曦，眼底的惊恐很明显，看在别人眼中就像
是常年受到她虐待似的。却见她身体似乎微微颤抖着走到那群穿孝衣的人面前，转
过身来面对着梁晨曦，眼底的惊恐很明显，看在别人眼中就像是常年受到她虐待似
的。却见她身体似乎微微颤抖着走到那群穿孝衣的人面前，转过身来面对着梁晨曦，
眼底的惊恐很明显，看在别人眼中就像是常年受到她虐待似的。却见她身体似乎微
微颤抖着走到那群穿孝衣的人面前，转过身来面对着梁晨曦，眼底的惊恐很明显，看
在別人眼中就像是常年受到她虐待似的。却见她身体似乎微微颤抖着走到那群穿孝
衣的人面前，转过身来面对着梁晨曦，眼底的惊恐很明显，看在别人眼中就像是常年
受到她虐待似的。却见她身体似乎微微颤抖着走到那群穿孝衣的人面前，转过身来面
对着梁晨曦，眼底的惊恐很明显，看在别人眼中就像是常年受到她虐待似的。却见她
身体似乎微微颤抖着走到那群穿孝衣的人面前，转过身来面对着梁晨曦，眼底的惊
恐很明显，看在别人眼中就像是常年受到她虐待似的。却见她身体似乎微微颤抖着
走到那群穿孝衣的人面前，转过身来面对着梁晨曦，眼底的惊恐很明显，看在别人
眼中就像是常年受到她虐待似的。却见她身体似乎微微颤抖着走到那群穿孝衣的人
面前，转过身来面对着梁晨曦，眼底的惊恐很明显，看在别人眼中就像是常年受到她
虐待似的。却见她身体似乎微微颤抖着走到那群穿孝衣的人面前，转过身来面对着梁

[illegible][illegible]

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

好书好书

书本很好很喜欢会再来的

【饭局始末】东汉末年，曹操挟天子以令诸侯，势力大；刘备虽为皇叔，却势单力薄，为防曹操谋害，不得不在住处后园种菜，亲自浇灌，以为韬晦之计。一天，刘备正在浇菜，曹操派人请刘备入府。曹操说，刚才看见园内枝头上的梅子青青的，想起“望梅止渴”之往事，恰逢煮酒正熟，故邀你到小亭一会。刘备来到小亭，只见已经摆好了各种酒器，盘内放置了青梅，于是就将青梅放在酒樽中煮起酒来了，二人对坐，开怀畅饮。酒至半酣，突然阴云密布，大雨将至，曹操大谈龙的品行，又将龙比作当世英雄，问刘备，请你说说当世英雄是谁，刘备装作胸无大志的样子，说了几个人，都被曹操否定。曹操单刀直入地说：“当今天下英雄，只有你和我两个！”刘备一听，吃了一惊，手中拿的筷子，也不自觉地掉到地上。正巧突然下大雨，雷声大作，刘备灵机一动，从容地低下身拾起筷子，说是因为害怕打雷，才掉了筷子。曹操此时才放心地说，大丈夫也怕雷吗？刘备说，连圣人对迅雷烈风也会失态，我还能不怕吗？刘备经过这样的掩饰，使曹操认为自己是个胸无大志、胆小如鼠的庸人，曹操从此再也不疑心刘备了。从这次饭局中我们看出刘备是个出色的演员，把英明一世的曹操都忽悠了。其结果是刘备

从男人角度读读诺奖经典，也是一种学习

还不错，书还没看，比较满意

不错不错不错不错不错不错

多看书，多多看书，还没看一页呢！

[百读文库：金色笔记 \[The Golden Notebook\]_下载链接1](#)

书评

[百读文库：金色笔记 \[The Golden Notebook\] 下载链接1](#)