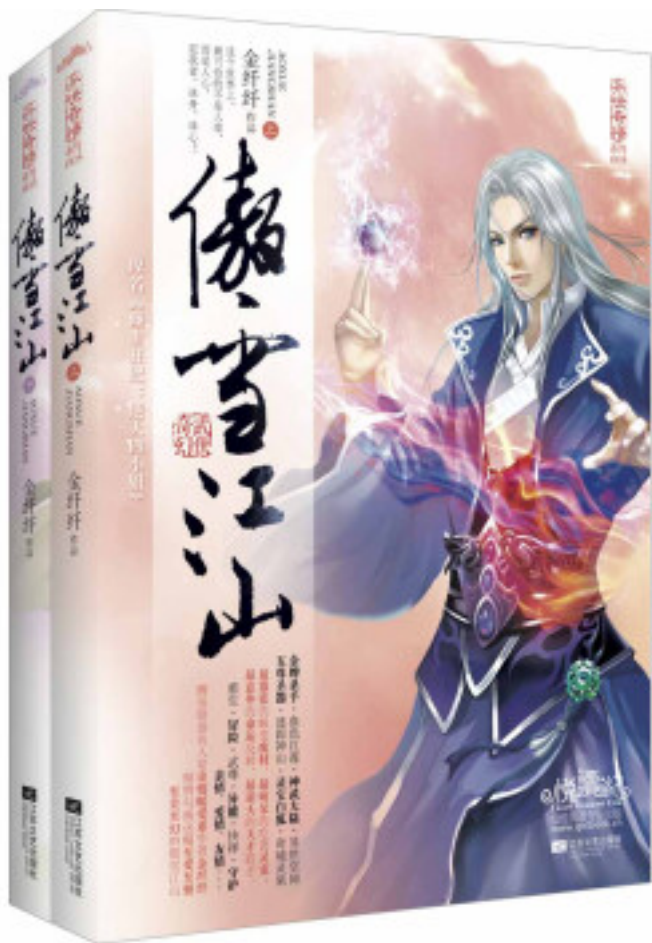


傲雪江山（套装上下册）



[傲雪江山（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:金纤纤 著

[傲雪江山（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

还算满意吧，书的质量不是很好，而且，不是说完结的么，为什么只有四十章！！

.....

“落落、落落！” 南宫流云激动地摇晃着苏落。见她不醒，南宫流云双手抵在她的天灵穴处，源源不断的灵力朝她体内灌入。

迷迷糊糊间，苏落感觉自己的身子轻飘飘的，似乎灵魂飞到了体外。她走在钢筋水泥浇筑的现代化城市里，到处都是高楼大厦，汽车穿梭其间，人潮拥挤，喧嚣不已。

云落峰上，云起将一把匕首插进了她的胸口。

“你以为我真的喜欢你？其实这么多年来，我一直都在监视你。”

刺骨的话语，阴寒的冷笑，犹如魔音般在她的脑海中一遍又一遍回响。好痛！心痛，身痛。

四周好热，热得她快脱层皮了，连呼吸都要停止了。她感觉自己犹如置身火炉中，不断地被炙烤着。

忽然，一道温润的气息缓缓流进她的体内，犹如一泓清泉，朝四肢百骸漫延而去，浸润着被烤干的肌肤。苏落虚弱地半睁开眼，映入眼帘的是南宫流云那张俊美到极致的脸。

“醒了？有没有哪里不舒服？” 苏落张张嘴巴，却说不出话来。

从空间中捞出一杯清泉，缓缓喝了，苏落这才彻底清醒了。

在她喝清泉水的时候，小神龙跪坐在她面前，两只清澈的大眼睛可怜兮兮地盯着她看。苏落顿时失笑，也不取水，直接拎起小神龙丢进了空间里。这里太热了，它身上的毛都快被烤焦了，看起来实在是可怜极了。

见南宫流云额头布满细汗，苏落又取了一杯水递给他，“你也喝。”

南宫流云点点头，目露担忧之色，“感觉如何，还难受吗？”

“落落、落落！” 南宫流云激动地摇晃着苏落。见她不醒，南宫流云双手抵在她的天灵穴处，源源不断的灵力朝她体内灌入。

迷迷糊糊间，苏落感觉自己的身子轻飘飘的，似乎灵魂飞到了体外。她走在钢筋水泥浇筑的现代化城市里，到处都是高楼大厦，汽车穿梭其间，人潮拥挤，喧嚣不已。

云落峰上，云起将一把匕首插进了她的胸口。

“你以为我真的喜欢你？其实这么多年来，我一直都在监视你。”

刺骨的话语，阴寒的冷笑，犹如魔音般在她的脑海中一遍又一遍回响。好痛！心痛，身痛。

四周好热，热得她快脱层皮了，连呼吸都要停止了。她感觉自己犹如置身火炉中，不断地被炙烤着。

忽然，一道温润的气息缓缓流进她的体内，犹如一泓清泉，朝四肢百骸漫延而去，浸润着被烤干的肌肤。苏落虚弱地半睁开眼，映入眼帘的是南宫流云那张俊美到极致的脸。

“醒了？有没有哪里不舒服？” 苏落张张嘴巴，却说不出话来。

从空间中捞出一杯清泉，缓缓喝了，苏落这才彻底清醒了。

在她喝清泉水的时候，小神龙跪坐在她面前，两只清澈的大眼睛可怜兮兮地盯着她看。苏落顿时失笑，也不取水，直接拎起小神龙丢进了空间里。这里太热了，它身上的毛都快被烤焦了，看起来实在是可怜极了。

见南宫流云额头布满细汗，苏落又取了一杯水递给他，“你也喝。”

南宫流云点点头，目露担忧之色，“感觉如何，还难受吗？”

断舍离得到的心灵提升——俯瞰力 首先，我想在这里讲一件事。

在写作这本书的时候，适逢2011年3月11日发生在日本东北部的大地震。这是一场从未见过的巨大灾难。

地震和海啸这些狂暴的自然灾害夺去了数万人的宝贵生命，并以摧毁性的能量改变了他们的日常生活。

断舍离是在居住环境里，通过整理物品来整理生活的工作，而几十万人原本所拥有的一切，都在瞬间分崩离析。幸免于难的日本民众，只能通过媒体报道茫然失措地看着眼前的情景，不知所从。

接踵而来的，是地震和海啸所引发的福岛核能发电厂泄漏事故，很多人直至今日还在被迫过着艰辛困苦的、难民般的生活。辐射污染不仅会影响身体健康，也令人们对当地物资的供应忧心忡忡，加上停电造成的各种混乱，可谓隐忧重重。

这场历史性的灾难，给整个日本蒙上了一层阴影。整个日本笼罩在一片无法言喻的不安当中。三一一之后，日本面临着一个至关重要的转折点。

俯瞰力，就是通过断舍离得到的能力。

作为一个亲眼目睹这次大震灾的日本人，我再次感受到这本书的主题——俯瞰力——的重要性。

首先，断舍离是将住所中“不需要、不合适、不舒服”的东西去除掉，替换成“需要、合适、舒服”的东西。在这样的训练过程中，人可以自然而然地接受并喜欢上本来的自己，并且挖掘出原本自我。总而言之，就是找回自我肯定的感觉。前一本《断舍离》的主题是通过整理物品重新审视自己与物品之间的关系，并借此发现自己，重新找回快乐生活的意义。

这本书的主题，则是：通过断舍离得到的能力=俯瞰力。前一本《断舍离》出版以来，我收到了很多亲身去实践断舍离的读者的反馈：

我不仅能判断出自己是不是需要某种物品，而且还能分辨出自己与它的关系是不是合适、舒服的了。待在家里的时间变得充实了，我开始越来越喜欢自己的家了。

断舍离还能应用在工作 and 人际关系上，再也不需要为了无谓的事伤神费力了。

感觉活得轻松多了。

人生发生了意想不到的惊人变化，太美好了。（结婚、换工作、重修旧好、拥有正向意义的离别等等）我们每天从早到晚都在不断地接收着各种各样的物品，我们只关注眼前的利益，一刻不停地与物品搏斗，变得疲于奔命。我们物质为上，却根本不曾发觉自己已经被物品死死地困住，失去了自在的生活空间。

通过斩“断”不必要的物品的流入，“舍”去形同废物的物品，我们就能从物品的拘束中脱“离”出来。“断”与“舍”这两种行动（doing）的交替重复，会带来“离”（being）的状态。到了这时，无论是身体还是精神，都会产生巨大的变化，“俯瞰力”就是此时应运而生的“观点”变化。我们会从以物品为轴心的短视点，转变成以“我”为轴心来正确掌握空间（整体性），并进一步发展成为更深刻的洞察、更高远的观点以及更广阔的视野，俯瞰力就是这样的力量。我们可以借此得到强化，脚踏实地地生活，不再计较幸与不幸。只要亲身实践，就能体会得到。这本书里，囊括了俯瞰力的机制、训练方法和成效在内的详细解说，告诉人们如何有意识地学习并应用俯瞰力。

断舍离的精髓在于令“看得见的世界”与“看不见的世界”同时变得有序、和谐，也就是所谓“‘看不见的世界’的断舍离”。这也是贯穿全书的主题。

我将通过各种各样的案例，从人际关系这个“看不见的世界”的断舍离开始，培养俯瞰力，让人们不再纠结于幸与不幸的问题，达成自在生活的心境。经过这种“更深沉奥秘的世界”，再通过调整“看得见的世界”这个场所，更深层次地考察断舍离这个生命机制。

此外，延续前作，我在书中各处穿插添加了重新检讨人与物品关系的小提示，还有提高热情的思考窍门等等。

在断舍离中，物品被视为“有了就会很方便”、“没有就会很不安”的对象。换个角度看，物品也可以当做是不安与执著的替身。

媒体每天都在大肆报道渲染一些让人们觉得不安的信息，这种情况不仅仅发生在现代。主持人和专家经常在电视节目里一本正经地说着一些没有根据的信息，如果我们本身没有坚定的信念，任何官方传递出来的信息都有可能扩大我们的不安。这就是我们身处的环境。

自然灾害、经济危机和核能问题，这些都迫使我们不得不去与难以捉摸的对象对抗。我们或许还得在这种艰难环境的阴霾下生活数十年。

要在这样的环境中生活下去，我们必须要向我们的内在寻求力量，而不是游走于外在的世界中苦苦寻觅。

断舍离的目的正是在此，因而从头至尾采取的方法都是通过物品达成，通过整理物品的训练，引导出“场”的力量，辅助我们的生命发光发亮。希望每一个人都能借助由此得

出的俯瞰力的智慧，有意识地、自在地、果敢地面对人生。
欢迎您加入我们，因为我们都处于这样一个时代。所以，Let's断舍离！

断舍离得到的心灵提升——俯瞰力 首先，我想在这里讲一件事。
在写作这本书的时候，适逢2011年3月11日发生在日本东北部的大地震。这是一场从未见过的巨大灾难。
地震和海啸这些狂暴的自然灾害夺去了数万人的宝贵生命，并以摧毁性的能量改变了他们的日常生活。
断舍离是在居住环境里，通过整理物品来整理生活的工作，而几十万人原本所拥有的一切，都在瞬间分崩离析。幸免于难的日本民众，只能通过媒体报道茫然失措地看着眼前的情景，不知所从。
接踵而来的，是地震和海啸所引发的福岛核能发电厂泄漏事故，很多人直至今日还在被迫过着艰辛困苦的、难民般的生活。辐射污染不仅会影响身体健康，也令人们对当地物资的供应忧心忡忡，加上停电造成的各种混乱，可谓隐忧重重。
这场历史性的灾难，给整个日本蒙上了一层阴影。整个日本笼罩在一片无法言喻的不安当中。三一一之后，日本面临着一个至关重要的转折点。
俯瞰力，就是通过断舍离得到的能力。
作为一个亲眼目睹这次大震灾的日本人，我再次感受到这本书的主题——俯瞰力——的重要性。
首先，断舍离是将住所中“不需要、不合适、不舒服”的东西去除掉，替换成“需要、合适、舒服”的东西。在这样的训练过程中，人可以自然而然地接受并喜欢上本来的自己，并且挖掘出原本自我。总而言之，就是找回自我肯定的感觉。前一本《断舍离》的主题是通过整理物品重新审视自己与物品之间的关系，并借此发现自己，重新找回快乐生活的意义。
这本书的主题，则是：通过断舍离得到的能力=俯瞰力。前一本《断舍离》出版以来，我收到了很多亲身去实践断舍离的读者的反馈：
我不仅能判断出自己是不是需要某种物品，而且还能分辨出自己与它的关系是不是合适、舒服的了。待在家里的时间变得充实了，我开始越来越喜欢自己的家了。
断舍离还能应用在工作的人际关系上，再也不需要为了无谓的事伤神费力了。
感觉活得轻松多了。
人生发生了意想不到的惊人变化，太美好了。（结婚、换工作、重修旧好、拥有正向意义的离别等等）我们每天从早到晚都在不断地接收着各种各样的物品，我们只关注眼前的利益，一刻不停地与物品搏斗，变得疲于奔命。我们物质为上，却根本不曾发觉自己已经被物品死死地困住，失去了自在的生活空间。
通过斩“断”不必要的物品的流入，“舍”去形同废物的物品，我们就能从物品的拘束中脱“离”出来。“断”与“舍”这两种行动（doing）的交替重复，会带来“离”（being）的状态。到了这时，无论是身体还是精神，都会产生巨大的变化，“俯瞰力”就是此时应运而生的“观点”变化。我们会从以物品为轴心的短视点，转变成以“我”为轴心来正确掌握空间（整体性），并进一步发展成为更深刻的洞察、更高远的观点以及更广阔的视野，俯瞰力就是这样的力量。我们可以借此得到强化，脚踏实地地生活，不再计较幸与不幸。只要亲身实践，就能体会得到。这本书里，囊括了俯瞰力的机制、训练方法和成效在内的详细解说，告诉人们如何有意识地学习并应用俯瞰力。
断舍离的精髓在于令“看得见的世界”与“看不见的世界”同时变得有序、和谐，也就是所谓“‘看不见的世界’的断舍离”。这也是贯穿全书的主题。
我将通过各种各样的案例，从人际关系这个“看不见的世界”的断舍离开始，培养俯瞰力，让人们不再纠结于幸与不幸的问题，达成自在生活的心境。经过这种“更深沉奥秘的世界”，再通过调整“看得见的世界”这个场所，更深层次地考察断舍离这个生命机制。
此外，延续前作，我在书中各处穿插添加了重新检讨人与物品关系的小提示，还有提高热情的思考窍门等等。
在断舍离中，物品被视为“有了就会很方便”、“没有就会很不安”的对象。换个角度

看，物品也可以当做是不安与执著的替身。

媒体每天都在大肆报道渲染一些让人们觉得不安的信息，这种情况不仅仅发生在现代。主持人和专家经常在电视节目里一本正经地说着一些没有根据的信息，如果我们本身没有坚定的信念，任何官方传递出来的信息都有可能扩大我们的不安。这就是我们身处的环境。

自然灾害、经济危机和核能问题，这些都迫使我们不得不去与难以捉摸的对象对抗。我们或许还得在这种艰难环境的阴霾下生活数十年。

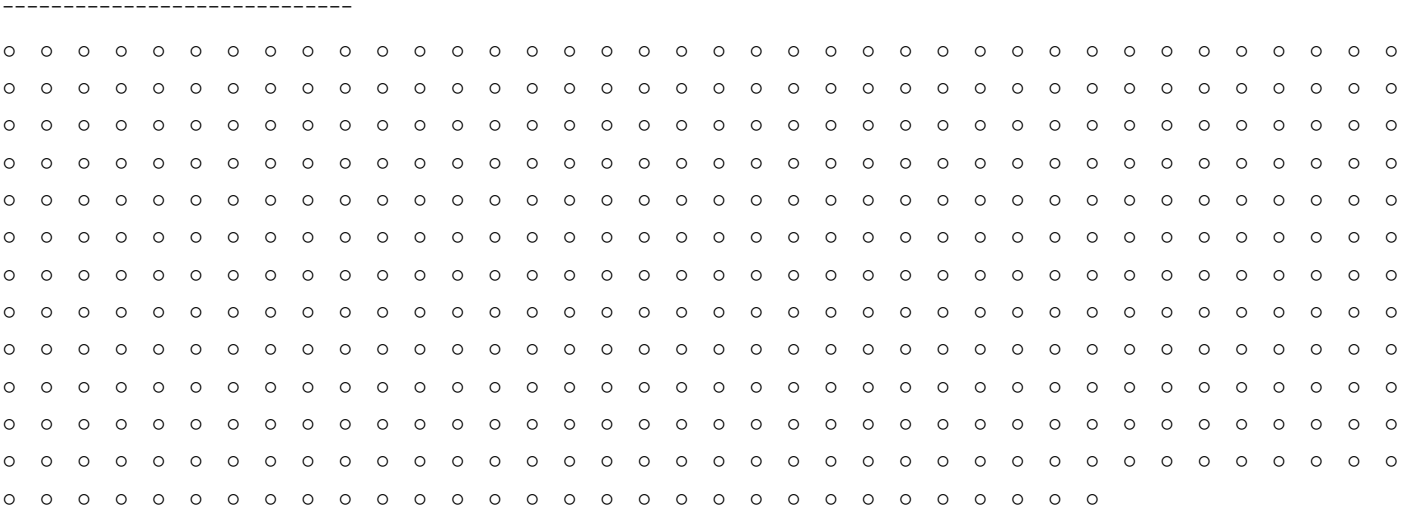
要在这样的环境中生活下去，我们必须要向我们的内在寻求力量，而不是游走于外在的世界中苦苦寻觅。

断舍离的目的正是在此，因而从头至尾采取的方法都是通过物品达成，通过整理物品的训练，引导出“场”的力量，辅助我们的生命发光发亮。希望每一个人都能借助由此得出的俯瞰力的智慧，有意识地、自在地、果敢地面对人生。

欢迎您加入我们，因为我们都处于这样一个时代。所以，Let's断舍离！

（前面还有一个序章，大家不要漏看。）石村，位于苍莽山脉中，四周高峰大壑，茫茫群山巍峨。清晨，朝霞灿灿，仿若碎金一般洒落，沐浴在人身上暖洋洋。一群孩子，从四五岁到十几岁不等，能有数十人，在村前的空地上迎着朝霞，正在哼哈有声的锻炼体魄。一张张稚嫩的小脸满是认真之色，大一些的孩子虎虎生风，小一些的也比划的有模有样。一个肌体强健如虎豹的中年男子，穿着兽皮衣，皮肤呈古铜色，黑发披散，炯炯有神的眼眸扫过每一个孩子，正在认真指点他们。“太阳初升，万物初始，生之气最盛，虽不能如传说中那般餐霞食气，但这样迎霞锻体自也有莫大好处，可充盈人体生机。一天之计在于晨，每日早起多用功，强筋壮骨，活血炼筋，将来才能在这苍莽山脉中有活命的本钱。”站在前方、指点一群孩子的中年男子一脸严肃，认真告诫，而后又喝道：“你们明白吗？”“明白！”一群孩子中气十足，大声回应复面红颜。山中多史前生物出没，时有遮蔽天空之巨翼横过，在地上投下大片的阴影，亦有荒兽立于峰上，吞月而啸，更少不了各种毒虫伏行，异常可怖。“明白呀。”一个明显走神、慢了半拍的小家伙奶声奶气的叫道。这是一个很小的孩子，只有一两岁的样子，刚学会走路没几个月，也在跟着锻炼体魄。显然，他是自己凑过来的，混在了年长的孩子中，分明还不应该出现在这个队伍里。“哼哼哈嘿！”小家伙口中发声，嫩嫩的小手臂卖力的挥动着，效仿大孩子们的动作，可是他太过幼小，动作歪歪扭扭，且步履蹒跚，摇摇摆摆，再加上嘴角间残留的白色奶渍，引人发笑。一群大孩子看着他，皆挤眉弄眼，让原本严肃的晨练气氛轻缓了不少。小不点长的很白嫩与漂亮，大眼睛乌溜溜的转动，整个人像是个白瓷娃娃，很可爱，稚嫩的动作，口中咿咿呀呀，憨态可掬。这让另一片场地中盘坐在一块块巨石上正在吞吐天精的一些老人也都露出笑容。就是那些身材高大魁梧、上半身赤裸、肌腱光亮并隆起的成年男子们，也都望了过来，带着笑意。他们是村中最强壮的人，是狩猎与守护这个村落的最重要力量，也都在锻体，有人握着不知名的巨兽骨骼打磨而成的白骨大棒，也有人持着黑色金属铸成的阔剑，用力舞动，风声如雷。生存环境极其恶劣，多洪荒猛兽毒虫，为了食物，为了生存，很多男子还未成年就过早夭折在了大荒中，想要活下去，唯有强壮己身。清晨用功，无论是成年人，亦或是老人与孩子，这是每一个人自幼就已养成的习惯。“收心！”负责督促与指导孩子练功的中年男子大声喊道。一群孩子赶紧认真了起来，继续在柔和与灿烂的朝霞中锻炼。“呼……咿呀，累了。”小不点长出了一口气，一屁墩儿坐在了地上，看着大孩子们锻炼体魄。可仅一会儿工夫他就被分散了注意力，站起身来，摇摇摆摆，冲向不远处一只正在蹦蹦跳跳的五色雀，结果磕磕绊绊，连摔了几个屁墩儿，倒也不哭，气呼呼，哼哼唧唧爬起来再追。“好了，收功！”随着一声大喝，所有孩子都一阵欢呼，揉了揉酸疼的手脚，而后一哄而散，冲向各自的家中，准备吃早饭。老人们都笑了，自巨石上起身。而那些身材健壮如虎的成年人则是一阵笑骂，数落着自己的孩子，拎着骨棒与阔剑也快步向自家中走去。石村不是很大，男女老少加起来能有三百多人，屋子都是巨石砌成的，简朴而自然。在村头有一截巨大的雷击木，直径十几米，此时主干上唯一的柳条已经在朝霞中掩去了莹光，变得普普通通了。“噢，居然有土龙肉，给我一块！”这些孩子都很活泼与好动，即便吃饭时也都不太老实，不少人抱着陶碗从自家出来，凑到了一起。石村周围草木

丰茂，猛兽众多，可守着大山，村人的食物相对来说却算不上丰盛，只是一些粗麦饼、野果以及孩子们碗中少量的肉食



不错，快递很快，书的字迹清晰。

东西又快又好，值得购买。超值

好

非常好用的宝贝，还赶上降价了，直接就拍了，真是美滋滋

不错，是正品。

这书写的不错，好好看，物流快服务好

好。。。。。

书很好看，就是纸的质量不怎么样

很好看，

希望能多點折扣！

很有意思，很吸引人。

[傲雪江山（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[傲雪江山（套装上下册）_下载链接1](#)