

声息2



[声息2_下载链接1](#)

著者:夏茗悠 著

[声息2_下载链接1](#)

标签

评论

很好，好看的书

书不错，就是下单速度太慢了，等了五六天才发货。

东西不错物流速度很快

支持猪妞~\(\geq\trianglelefteq\)/~

声息，我懂你的声息。。。。

不错，快递速度是最赞的！Q!!!

很好，好看，好好好好好好好好好好好好

一直很喜欢夏茗悠的书，真心不错，物流也很给力

夏茗悠的书很好看的，喜欢声息

很好看。快递很快

挺好的，物流也不错，都挺好的

也是很不错的青春小说

无法用言语形容的精彩啦很喜欢夏茗悠的作品

正品的书，字清晰便宜实惠

看完之后，迷茫伤怀，太惨了

好，快递也很快，很棒，以后会常买的。

孩子想要的书，是正版。

很好看的书，发货速度很快，第二天就到了，而且书的包装没有任何破损

语言特别优美，很感人！

我很喜欢这个作者的，她写的都不错

一直很喜欢夏茗悠 推荐

质量不错，书挺好看的，好评！

正品印刷 价格优惠正品印刷 价格优惠

新版的声息 封面比之前的鲜艳的多

书不错，值得收藏，纸张也好，快递很给力

买来还没有时间看呢，听说是本好书。

好，速度快，包装好，信赖京东。

书很好看！！

不错，京东信的过 不错，京东信的过

一直没时间看，下次找个时间再看

非常好看，很适合学生。

老公买的，他说好看，经典。

很不错的书，速度很快

文笔清晰，读完之后心情很沉重。最爱你的人，能够排除一切干扰，仅凭声息认出你。

值得收藏 价廉物美 推荐

哈哈哈，很好啊，谢谢、

非常满意。会继续光顾。

特别适合青少年阅读！

还没读 包装还可以！

正常看看！！！！！！！！

好好好好好好好好好好好好

正版新书，字迹清晰，价格便宜。

声息2给了我一个大反转！！！超乎我意料的结局~~~作者瞒用心的

故事很不错，猜不到结局。。但是感觉结尾有些仓促

还没看完，感觉不错，慢慢看

超级划算!书也不错的!

网上推荐，不过看起来情节有点老套

感觉不错 应该是正版书 比较喜欢

不错哦！不错哦！不错哦！

内容还可以，不错，值得一看。

棒！！！！！！！！

她很喜欢这个作家，一下子就看完了

帮同学买的、、她很满意

书很好，发货也很快。

不错，不错，很喜欢。书很精致。

很好，包装也不错，很喜欢。

包装完好，装帧精美。

暂时还没发现缺点哦！

同事让买的，没大看。

送人的。○○○○○○○○○○

帮朋友买的，朋友觉得不错。

很愉快的一次购物经历

包装看上去很普通，就是一个袋子，但是京东的快递运输比较小心，所以到手时还是没有问题，全新，正版。

在新华书店没买到这本书 在京东上找到了很好，发货也快，书很不错，正在看。

买了准备送人的，不知道内容咋样，不过第一感觉不错

书的质量一般般，没想象的好

便宜便宜，不错不错，很好很好

喜欢季明樱，柳溪川，嘻嘻

不错，很好看的一本书！

喜欢这种清新的感觉 声息 生生息息

便宜，就买了，还没看，同学看过，说不错

初三的女儿要买的，同学推荐的吧

很适合高中生看的青春文学

这个速度是非常的不快的啊

夏茗悠大爱

质量很好

喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢

good~~~~~

ok的

因为女儿喜欢作者，所以买了两部。

因为几乎和读《声息》同一时期，读了一本所谓爱情造梦师卡其拉的有关声优的小说，所以明显的感到夏茗悠写作功底的深厚。

具体情节已有些淡忘了。只记得最初翻开它的时候，感到小小的后悔（在书店里没有试读本）。居然讲述有关歌星，娱乐圈——不知道为什么我对这一切都相当抵触，可能是小时候被灌输了太多负面思想吧。想放到一边，又感到可惜，于是硬着头皮读下去。娱乐圈，确实是个生存艰险的地方。然而也有人性的光辉。我觉得作者将这一点写了出来，是值得肯定的。我记得书的最后关于前期资料收集，作者也是颇下了一番苦功的，因此相对而言和吸纳是比较贴近。

只是，文笔上的优美固然做到了。行文线索上却让人觉得有故弄玄虚的感觉。似乎是强迫读者发生追根究底的兴趣，不自然。或许是我看得太少，才会有这样的感觉吧。

打开书一看，里面内容印反了，

很给力。 。

《声息2》文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。窗外明明有惨白的天光，内心的黑暗却像墨一样，把整个世界一片又一片染黑。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理。没有什么比青春更加赤裸裸地残酷！偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰。3作者简介

夏茗悠，女，生于1988年11月。曾用笔名：季沫。现就读于北京大学广播电视台编导专业。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《雅典园》、《中文自修》等杂志经常发表作品。现任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。4编辑推荐

《声息2》是由新世界出版社出版的一部长篇小说。

最爱你的人，能够排除一切干扰，仅凭声息认出你。

因为你的声息，这个混沌的世界从此有了形状。

我遇见你，爱上你，放开你，再回到你身边，眨一眨眼，一切都是过眼云烟。

十年过去，可我一回头，却好像还能看见你。

不管世界怎么变，你还在，我就觉得幸福。

《萌芽》实力作者夏茗悠悬疑长篇《声息》之大结局，《仙度瑞拉》、《飞霞·公主志》联袂推荐。

青春的疼痛与离伤，命运的喧哗与骚动，夏茗悠——为了你，打造一个世界都可以。她的文字，带给你疼痛，带给你温柔，带给你悲伤，也带给你幸福。她讲述最美时光，至纯容颜，将青春的残酷与浪漫进行到底！

爱比恨难还是恨比爱难？这是一个难解的问题。

不然明樱为什么要在心底一再地地告诫自己：“因为还要走很长的路，所以要心无旁骛地望着远方？”为了复仇心无旁骛地努力而无视其他，执意决绝地前行。

整容的风波、经纪人的出卖、友人的猜忌、爱人的离开……都没有使她退却，纵使心越来越冷，纵使要牺牲腹中至爱的血脉，也在所不惜，只为报那血海深仇。

复仇，从来不是一方的事，仇恨使人如在炼狱。复仇的路上，心中遍布荆棘。

可是，可是，纵使一意前行，那些无心造成的伤害真的可以不去在意吗？当真相浮现，曾经的决绝变得荒诞，她又将如何自处？幸福，到底有多远？

《声息2》文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。窗外明明有惨白的天光，内心的黑暗却像墨一样，把整个世界一片又一片染黑。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理。没有什么比青春更加赤裸裸地残酷！偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰。

《声息2》是由新世界出版社出版的一部长篇小说。

最爱你的人，能够排除一切干扰，仅凭声息认出你。

因为你的声息，这个混沌的世界从此有了形状。

我遇见你，爱上你，放开你，再回到你身边，眨一眨眼，一切都是过眼云烟。

十年过去，可我一回头，却好像还能看见你。

不管世界怎么变，你还在，我就觉得幸福。

青春的疼痛与离伤，命运的喧哗与骚动，夏茗悠——为了你，打造一个世界都可以。她的文字，带给你疼痛，带给你温柔，带给你悲伤，也带给你幸福。她讲述最美时光，至纯容颜，将青春的残酷与浪漫进行到底！

打开书本[SM], [ZZ]装帧精美, 纸张很干净, 文字排版看起来非常舒服非常的惊喜, 让人看得欲罢不能, 每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。以后有好歹，王六有空跟跟名本庶好，送华姐当快点。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

很喜欢 (美) 罗伯特·雷亚, 他的每一本书几本上都有, 这本道氏理论很不错, 查尔斯道是道琼斯公司的伟大缔造者, 也是华尔街日报的创办人之一。直到1902年离开人世, 查尔斯道一直在华尔街日报担任编辑工作。查尔斯道先生并没有将自己对股票市场的研究理念定义为道氏理论。这一概念由查尔斯道先生的挚友萨谬尔 A 尼尔森在其著作股票投机原理中首次提出。在该著作之中, 尼尔森第一次从实战应用的角度阐释了道氏理论。此后, 威廉 P 汉密尔顿和罗伯特雷亚潜心研究, 并热衷于推广道氏理论, 使之更加准确完善。本书尝试对道氏理论化繁为简, 便于对那些试图运用道氏理论指导操作实践的读者有所帮助。第1章一个理论的演变查尔斯道是美国最伟大的财经资讯公司——道琼斯公司的缔造者, 他也是华尔街日报的创办人之一。直到1902年离开人世, 查尔斯道一直在华尔街日报担任编辑工作。在生命的最后几年里, 他写过一些关于股票市场的评

论文章，这些文章是查尔斯道本人唯一现存的观察股市规律的记录。这些记录是以股票每日价格平均波动为基础的，该指数的计算包括了铁路类和工业类的股票。查尔斯道先生并没有将自己对股票市场的研究理念直接定义为道氏理论。道氏理论的概念首次是由查尔斯道先生的挚友萨谬尔尼尔森在1902年的著作股票投机原理中提出的。在该著作之中，尼尔森第一次从实战应用的角度阐释了道氏理论。直到今天，许多成功的投资者都运用道琼斯铁路和工业指数来分析股票价格乃至经济走势。该指标堪称是迄今为止设计得最为可靠的指标。人们通常把使用股票平均价格指数分析市场趋势的方法称之为道氏理论。在1897年之前，道琼斯公司只计算一种平均价格指数。从1897年的年初开始，细分铁路和工业两类上市公司股票，分别计算平均价格指数。对于查尔斯道来说，他可以获得的最多只有五年的那两类股票记录。他在如此短暂的时间里建立了如此有用的理论，通过两类平均价格指数来研究股价规律，这一点相当难能可贵。尽管查尔斯道先生所提出的一部分观点后来被证明是站不住脚的，但是在他的辞世之后长达二十八年的市场实践，验证了道氏理论基本原理的正确性。威廉姆皮特汉密尔顿是查尔斯道的得力助手，他发表了许多文章来预测股票市场，对查尔斯道的观点进行了深入研究和实践，并且发展完善了道氏理论。汉密尔顿对股市的观察和预测大多得到市场的正确验证，这使得他的评论文章很快成为华尔街日报最具代表性的特色之一，这种状况一直延续到1929年12月汉密尔顿离开人世。1922年汉密尔顿在他的著作股市晴雨表。由于不再受制于发表文章时报纸版面篇幅约束，在这本著作中，汉密尔顿更加详细地解释了道氏理论的诸多细节。这本书取得了伟大成功，现在已经绝版。这

声息2 () 这本书我看完了,我都23岁了,说实话,这是第一次网购,确实很舒服!现在买东西都不用出门儿了,看来我真是跟不上时代了,看来人还是要多接触新鲜事物啊!呵呵,书是我的第二个女朋友,还是说说书吧,声息2 () 作者-...夏茗悠1.夏茗悠,1、声息是夏茗悠已上市所有图书中,唯一以青春残酷为主题,故事背景是娱乐圈,笔调偏暗黑风格的作品,并且是一个较长一些的长篇,两本讲述了一个故事,所以故事更为丰满,情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者,为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中,夏茗悠加入了许多悬疑色彩,更考验了作者的功力。声息的巧妙在于,你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的,但其间不乏一些黑色幽默。在声息中,夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌,赋予了这些人物许多灵性,这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家,在这一年多里,迅速被广大年轻读者及媒体同行关注,她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜,成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜,夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。,记忆可以剥离出心底的温暖,让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾,一场空难,一场精心策划的阴谋,让女孩失去了亲人,失去了继承权,也失去了容貌。为了活下去,为了给最爱的人报仇,她不惜亲手埋葬过去的自己,整容,改名,叫季明樱,与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合,踏上了演艺之路,并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人,她负面新闻不断,在生活中,她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来,她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她,当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界,孤独的孩子,谋杀爱情,解剖信仰文字像游刃,无形却犀利,所过之处,疼痛如此清晰。爱比死更冷。——如果说这世上还有属于我的温暖,那么就是你温柔而漫长的声息。,其实我觉得有几处很合我意。

整体来说,非常不错,不过我水平有限也就不乱做评价了,其实本人还是非常喜欢书的,连三字经,和生涩的道德经我都背熟了,呵呵,下一个目标

今天刚刚拿到书，这本...乔靖夫1.乔靖夫写的武道狂之诗（第1季）卷4·英雄街道很不错，烈日之下，古都纵横街道，化为武者争雄的大战场！各派群豪云集西安府，欲擒捕身重剧毒的武当派掌门，武当弟子桂丹雷率精锐急来救驾。刚猛好斗的武僧圆性大展拳棍绝学，镇龟道弟子锡晓严初下武当山，一手诡异奇技彻底解禁，震惊天下！武林泰山北斗少林与武当，首度正面交锋！燕横加入同盟军围攻盈花馆，这一战却成了他剑士生极为重要的历练与考验。倪匡、梁文道、九把刀、沧月、陶然、叶伟信、本来老六重量级推荐长篇武战系小说！连载武战系小说第四卷——停不了的战斗！各派群豪云集西安府，欲擒捕已中毒的武当派掌门姚莲舟，烈日之下，古都纵横街道，化为武者争雄的大战场！我们不妨就把西安府的街道，变成尺山血海吧！强大的武当派为实现天下无敌，称霸武林的宏愿而四处远征，先灭青城派，再降服峨眉派。流浪武者荆裂与少年剑士燕横，为向武当派复仇而从后追踪，途中巧遇岷江帮大小姐童静与日本女剑士岛津虎铃兰，四人结成同伴，一起踏上武道修炼和江湖历险的旅程。武当派掌门姚莲舟只身人关中，一人一剑大破剑宗华山派，消息震动天下武林各门派武者从四面八方聚集西安府，结盟共商对抗武当荆裂等人欲一睹武当掌门神技，亦远道前赴这次盛会。各大派欲借青城派之劫为讨伐武当的大义旗帜，招揽燕横加入同盟，并承诺助他复兴青城派荆裂不赞同以众凌寡围攻姚莲舟，遂于燕横暂时分别。武当弟子桂丹雷发现掌门私自下山，担忧他遭遇陷阱，马上点起精锐抵西安府支援。其中负责监视跟踪的首蛇道弟子樊宗赫然发现，同盟军东道主颜清桐阴谋向姚莲舟下毒，于是急急赶往妓院盈花馆救助燕横大感意外，秘宗门两人都将信将疑。董三桥想，如果姚莲舟真是受伤，故意挂出那两行大字来唬吓他们，又确实合理。我们可以等尹前辈到来。颜清桐又说，但姚莲舟也有武当弟子来了西安助拳。现在只有一人还好对付。假如再来十几个，这擒捕武当掌门之计就要失败了。房间内那武当弟子虽未露面，但杀伤那两名秘宗门弟子的暗器手法，已尽显其功力。董三桥心想，假如再来几个这样级别的家伙，的确甚难对付。——而他们任何时刻都可能出现。现在也许是制服姚莲舟的唯一机会。燕横年轻，对这种复杂的形势更无从判断。他想这些都是江湖经验远比他丰富的前辈，还是听从他们比较妥当。就在群豪犹豫之时，突然有人啊的一声指向盈花馆的大门。众人又再紧张起来，朝那门口戒备。但见从门里出现的，既非姚莲舟，也不是那用暗器的神秘武当好手，而竟是一个看来不过十五、六岁的漂亮女孩，看这一身打扮似乎是个婢女，后面却背着一个比她还要大的姑娘。看那姑娘的鲜艳衣饰必是盈花馆的妓女，只见她搁在那女孩肩上的脸

- 1、《声息》是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。
 - 2、夏茗悠是《萌芽》连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为《萌芽》、《仙度瑞拉》、《飞霞·公主志》、《新蕾STORY101》等多家杂志联袂推荐明星作者。
 - 3、在《声息》中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。《声息》的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在《声息》中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。
 - 4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所出版的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。
- 2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠《日界线》总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺

之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰

文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声音。夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。

今天刚刚拿到书，这本彭学明写的娘（全本）很不错，2012年年度亲情巨献。长篇散文娘的15万字全本，于2012年5月作为母亲节的温馨献礼面世。

娘曾在黄河文学、美文、散文选刊上连载，新华文摘和中华文学选刊也大篇幅转载。新华社于2012年2月17日和2012年3月7日两次面向全国发布通稿，倾情推荐。陈忠实、贾平凹、张炜、阿来、刘震云、雷达、李敬泽、胡平、张守仁、孟繁华、朱向前、贺绍俊、郭晓晔、李建军、阎晶明、王必胜、施战军、吴义勤、赫雨、牛玉秋、张建永、郭文斌、李晓虹、王春林、牛学智等著名专家学者都给予了高度评价，纷纷推荐。

此次的全本，除了内容上的大幅增加之外，还新增了16个页码的精美彩插和16个页码的黑白照片。全本娘向您展示的是一位更血肉丰满的娘、一份更史无前例的爱、一股更锥心泣血的痛、一种更痛彻心扉的悔。

彭学明通过11年的痛定思痛，从父亲抛弃母亲和自己开始写起，真切描述了湘西大山深处一位中国母亲遭遇的前所未有的屈辱和苦难，全景记录了母亲牺牲所有的名誉，以血泪和生命抚养孩子、保卫孩子，以品德和精神教育孩子、培养孩子的经历与恩典。母亲遭受社会和儿子的双重伤害与摧残，饱尝人世万劫不死的伤痛与辛酸，却依然充满百折不挠的顽强与坚韧、如山似水的博大与善良、穷且益坚的乐观与豁达。彭学明从良心、灵魂和人性深处，刀刀见血地解剖，完全彻底地反省，其真实坦荡堪比卢梭的忏悔录，从而引起天下所有儿女的强烈共鸣，共同反思儿女应该怎样才能更好地善待父母、珍惜父母、孝顺父母。这是娘不可多得的社会价值和警世意义。

都说有一种能够飞翔的无脚鸟，因为没有脚而无处停靠、不能歇息，只能一直不停地在空中飞。无脚鸟一辈子只能落地一次，那就是死的时候。但无脚鸟却从没忧伤哭泣，而是轻盈歌唱从没停靠歇息，而是不停飞翔。无脚鸟之所以不停地飞，是因为无脚鸟的心中有一个美好的天堂，它要拼其一生，寻找美好的天堂无脚鸟之所以不肯歇息，是因为无脚鸟的心中还有一轮光明的太阳，它要拼其一生，飞向光明的太阳。所以，无脚鸟又叫天堂鸟和太阳鸟。娘，就是那只飞了一辈子都没有停歇、无处停歇，也不肯停歇的无脚鸟。娘心中的天堂和太阳就是儿女们的幸福和安康。娘穿过一生的风雨和辛劳，把儿女带到风平浪静的港湾，让儿女得到幸福安康后，精疲力竭，戛然而逝了。

娘没有等到给我抱孙子的那一天。

在我婚后半个月里，我婚姻的蜡烛还在亮着，娘生命的蜡烛突然熄灭了。

娘生命的蜡烛无数次都在风雨飘摇中差点熄灭却一直没熄，就是等着接上我婚姻的蜡烛。娘像一盏生命的油灯，一直以微弱的光亮熬着，熬着，熬到了我婚姻的烛光悠然点亮。娘是用对儿子无尽的母爱熬

声息2 () 在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调

调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

看到这本书的名字，我想很多人一定会和我有一致的看法。

“成功就靠这点破英语”，这样的标示不比“超级成功学”这样的心灵鸡汤号召力来得弱，但是却没有落伍的形而上学那般虚无缥缈。

不得不承认英语在现在社会的地位，它是一个看得见摸得着的制胜武器，靠英语成就自己的人不胜枚举，这样的成功复制法实实在在，有血有肉。

如果这本书畅销，我们不会觉得奇怪，因为它正中很多人的下怀。这个社会的浮躁之风由来已久，没有主流思想的遏制，导致浮躁之人愈加浮躁。

只靠一本书，就能赢天下么？

我们对于任何一本畅销书的宣传语都要清醒理智地看待，也许你因为它而热血沸腾一时冲动，但是冷静下来你要清醒地面对，即便再经典的著作，我们都需要根据自己的情况，取其精华去其糟粕。

把这些问题都想清楚，那么不得不说，除了映衬表面的那些浮躁之气，我在这本书里也看到了很多很多。

如果说在学英语的人中有两个极端，有一类人基础雄厚，脑子里的单词车载斗量，就是无法开口；还有一类人基本上搞不清楚语法，会的那几个复杂词汇屈指可数，但是就是能随时随地和老外谈笑风生。

那么以我的角度看，英语六级虽然没有过600，不过肯定也是脱离英语小白菜的行列了，那么完全有能力综合两类人的长处。显然，我认为先具备第二类人的能力是最划算的。这也是这本书讲述最核心有价值的东西。

我觉得，作者这种用最少的时间取得最明显效果的抓重点思想是最值得借鉴的。无论是看美剧，模仿发音，还是选择地道有亮点的句式，精中选精，都能够让我们迅速看到进步的成果，可以说是一种非常市场化的包装手段。这是对每个在英语学习道路上奋斗的筒子们最大的鼓舞。那么在此基础上再扩充自己的储备，很显然会事半功倍。

笑傲江湖里的华山派的剑宗和气宗之争，是一个很有意思的辩题，那么显然是剑宗赢了，不管道理上是否经得起推敲。

我觉得英语也是这样，先把剑招练得出神入化，已经可以击退一大把敌人了，毕竟我们不需要和那么多绝顶高手拼个你死我活。然后苦练内功，你会发现早已经走在同辈的前列了，别人只有望你项背的份儿。成功是摆在那的，不过要等待你揭开浮躁的面纱。

网上有很多免费的杂志，实际生活中是需要买的，多看，审美自然提高了，

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫声息2()是...夏茗悠1.夏茗悠写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如1、声息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。主要讲得是关于记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒

体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，

比想象的好多了！！！贊贊贊贊贊……书是真品，很好

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书不错还送光碟就是快递不给力太慢了但还行好期待的书

可来了通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十多年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。

“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点，从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

这本书叫声息2()是...夏茗悠1.夏茗悠写得最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如1、声息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。主要讲得是关于记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像

游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声音。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人

这本书中声息2 () 夏茗悠1、声息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声音。曾经，我觉得恋爱是很复杂的事情，处理两个人关系比上大学还要难。我某个朋友还说爱情就像是放风筝，松一点不行，太紧也不行。我一直以来都觉得挺对的。我几段恋爱都失败告终，再一次印证，两性关系好难懂！

我跟黄猫的感情完全没有章法可言。虽说我们相识十几年，可是真正恋爱关系却是电光火石。我还常常笑他没花心思就把我娶到了。那么什么先是朦胧，再试探，确立关系，互相了解，磨合，谈婚论嫁，全部省略

今天刚刚拿到书，这本...月上雨1.月上雨写的时光何以染尘埃很不错，是谁说时间能够抚平一切如果你对一个人的爱恨深及骨髓，时间根本无能为力，因为对方的一切早已深深嵌入了你的心底。8年前年少的顾思北因为陆习母亲的阻挠，主动与恋人陆习分手，陆习远走他国，但这件事情对于女主角顾思北和男主角陆习来说，始终都是缠绕两人内心深处抹不去的一个大遗憾。深爱一个人深爱到连时间都没办法将对方从自己心中剔除。而真正的故事从8年后开始。偶然与母亲吵架，而得知当年顾思北与自己分手原因的陆习，决定回国找到顾思北，不顾一切想要挽回这段感情。但刚一回国就得知顾思北即将和别人订婚的消息，这一刻，他犹豫了起来，他在犹豫自己要不要打扰她现在的生活。因为心中的矛盾，而让他放缓追回恋人的脚步，却没有想到，他在医院与思北不期而遇。相遇的那一刻，多年前的那些甜蜜而美好的记忆又如潮水般涌来，他们之间的羁绊

正式开始。楔子她在世上听到他说的最后一句话是，顾思北，我恨你。一声巨响，像是烟花炸空的声音，却更大更响。尽管隔着一层楼，依旧震荡着她的耳膜。她疑惑地顺着楼梯往下走到楼梯拐角时，看到一个身体精壮结实的白人裸着满是文身的上身，右手提枪，左手拿酒，面目狰狞如地狱修罗。夜已深，酒吧里还有许多没有散去的客人，抱着头四散着逃跑。白人正用枪指着酒吧老板，说些什么她听不清，只看到老板原本充满善意的脸上满是惊恐。随着砰的另一声巨响，他的表情永远定格在惊恐扭曲的那一刹那。顾思北躲在楼梯的一角，恐惧感随着枪声如潮水般袭来，全身发抖。她努力用手捂着自己的嘴才能控制自己不叫出声来，一点一点地往回移动，直到逃回她出来的那个小房间。害怕那个人会上来，她拼命地推着床上烂醉如泥的男子你醒醒！没有反应。任凭她是推是叫，他最多只是皱了皱眉头。外面的嘈杂声越来越近，不断地有敲门声响起。他们的房间在走廊的最里侧，这一层总共五个房间，那个杀人犯走到他们屋里只是时间问题。枪声、求饶声、尖叫声不绝于耳，脑中充斥着酒吧老板轰然倒下的场景，心里弥漫着深深的绝望。脸上的表情已经模糊不清，唯有那恐惧的神情无法磨灭。他也会变成这样吗她不要！她拼了命和他分手不是让他来这里被枪杀的！极度紧张中，她反而冷静下来。目光移到床边的硕大的衣柜处，心中一点一点地有了打算。她努力地把他拖下床，在他耳边轻轻地说话如同哄小孩子一般。不知道哪儿来的力气，她居然能够把他塞进衣柜里。枪声、脚步声已经离得极近，几乎就在隔壁发生。她顾不得慌张，打开窗户看了看高度，把他的贴身衣物还有一只鞋一块塞进柜子，外套依旧散落在外。另外一只鞋，扔到了窗外。然后，她几乎脱力地瘫倒在床上。陆习，这是我能给你做的最

这本书叫声息2（）是...夏茗悠1.夏茗悠写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如1、声息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的唯一作者，为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上唯一的青春文学作家和作品。主要讲得是关于记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声音。我很喜欢的内容读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫声息2()是夏茗悠写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如1、声息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。主要讲得是关于记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过

这本书叫声息2()是夏茗悠写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如1、声息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。主要讲得是关于记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来，她

就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声音。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

这本书叫《声息2》是夏茗悠写得最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如1、《声息》是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的唯一作者，为萌芽、仙

度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。主要讲得是关于记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声音。我很喜欢的内容读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多

记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声音。

1、《声息》是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。

2、夏茗悠是《萌芽》连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为《萌芽》、《仙度瑞拉》、《飞霞·公主志》、《新蕾STORY101》等多家杂志联袂推荐明星作者。

3、在《声息》中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。《声息》的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在《声息》中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。

4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大

年轻读者及媒体同行关注，她所出版的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。

2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠《日界线》总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。

夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。

书的内容直得一读1、声息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。,阅读了一下，写得很好，记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声音。,内容也很丰富。,一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。声息2(),超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。1、声息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三

夏茗悠写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。声息2(),很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读1、声息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读

性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。, 阅读了一下，写得很好，记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声音。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次。, 快递送货也很快。还送货上楼。非常好。声息2 ()，超值。买书就来来京

今天刚刚拿到书，这本...李中莹1.李中莹写的婚恋篇爱上双人舞（如何拥有和谐的恋爱·婚姻生活）（第2版）很不错，最喜欢看李中莹老师讲那些在我们的观念深处一直被严重误导的信念之错。他是如此诚实，挑破假象的那份直言不讳，甚至让人无从躲藏。李中莹老师的方式就像他充满现实性的眼光一般，提供了很多实用之道。掩上书的时候，我想，在这个相遇太多、诱惑太多，而对爱情寄望很高又很容易失望的时代，这本书值得所有真心期望拥有一份坚实的爱的人阅读。心理月刊执行主编王珲

正如李中莹老师的著作爱上双人舞所说成功的婚姻，就像是配合默契的双人舞。只是在这个自我被无限鼓励和放大的年代，多的是才华横溢的独舞，或者潜意识里都希望作领舞的那个人，所以即使有了希望和谐共舞的心，也怕迈错了腿，用错了力。爱上双人舞是从我迈向我们的思维与行动指南。这幸福的一步，到底该从哪里开始，相信许多人会豁然开朗。

时尚健康助理人、主编孙雅君成功的婚姻，就像是配合默契的双人舞。只是在这个自我被无限鼓励和放大的年代，多的是才华横溢的独舞，或者潜意识里都希望作领舞的那个人，所以即使有了希望和谐共舞的心，也怕迈错了腿，用错了力。婚恋篇爱上双人舞（如何拥有和谐的恋爱婚姻生活）（第2版）是从我迈向我们的思维与行动指南。这幸福的一步，到底该从哪里开始，相信许多人会豁然开朗。2.托付心态

对婚姻关系最具杀伤力的心理模式，我认为就是托付心态。托付就是把照顾自己的责任，交给另一个人。这是注定会有悲惨结果的心态。

封建社会对女人的要求是三从四德。三从是在家从父，出嫁从夫，老来从子。这样的女人不是很可悲吗一生就是从来从去，像不像把自己当做是一件外衣抛向衣架，挂在那里今天的女士，对自己的人生有更积极的看法，不能接受这样的命运。事实上，男女的能力一样的强，硬把女人放在男人之下，既不公平，亦是社会与国家的损失。看看今天社会上多少成功的女士，便是证明。

虽然今天的社会不再要求女人三从四德，但是一般人对爱情和婚姻的看法，仍普遍存在类似的态度。在电影、电视剧、小说、歌曲里，充满我整个人属于你、我会给你一生的幸福之类的言语。我们常会听到父母对未来女婿说我把女儿交给你啦！妈妈对朋友说我的女儿找到一个好归宿等等。

如果不是事业、财富使人看不清，出现这样问题的人多是因为喜欢追求心理状态提升和心灵修炼等的学习，例如参加一些课程而改变了对自己、对世界的看法，而配偶则仍是维持本来的一套。在这个情况下，应该做的事不是指责或批评对方。很多人都说自己能够接受批评，但是，别人给自己的批评还可以接受，配偶说同样的话则觉得特别刺耳。这是因为在夫妻关系里，内心的身份定位是两人平等，

性价比很高

工作之余，人们或沉醉于运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

非常好，正版也便宜，网购确实给读者带来了方便。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇

有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有“千里眼”。俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。

喜欢读书，喜欢在京东买书！说到读书的滋味，众生深有感叹；太苦了，不知何时是尽头，很少从中找到乐趣。其实，读书是苦与乐的交响曲，苦中有乐，乐中有苦。

首先说读书苦的一种滋味。每天天微亮，我们都从暖烘烘的被窝中钻出来，匆匆赶到学校。上早自习，规规矩矩听好每一节课，然后领到大堆作业，回家埋头苦做，常常熬到深夜，连吃饭，睡觉都得计算时间，如果遇到难题，考试砸锅，受到批评……那就更惨了。读书可谓苦也。然而静下心来想想，其实不然，凡是做学问的，都要经受这一锻炼。《送东阳马生序》中，宋濂小时候喜欢读书，家里穷，没有办法买书来读，常常向藏书的人家去借，借来就亲手抄写，计算着日子按期归还。冬天天气十分寒冷，砚台里的墨汁结成冰，手指冻的不能伸屈，也不敢懈怠。他从师求学的时候，经常背着书籍，拖着鞋子，行走在深山大谷里。严冬刮着猛烈的大风，大雪深达几尺，脚上的皮肤冻裂了也不知道，可见，读书是要吃苦的了，因此，我们要有吃苦的准备。

其次说读书乐的一种滋味吧，读书虽然是件很苦的事，但乐趣却不少。例如：当你听着老师娓娓动听的讲课的时候，当你忽然出一道难题的时候，当你考试取得好成绩的时候，当你和同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过，快乐过吗？其实，读书的乐趣要有的，当你看着自己读书的以摞书，当你能用所学知识与别人展开辩论……你没有欣慰吗？这就是乐，它就在我身边。

苦和乐是相随相伴的，有苦必有乐，有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过：“快乐是从艰苦中来的。”吴伯萧也在《记一辆纺车》中写道：“与困难作斗争，其乐无穷。”我们今天有了苦，就会有学习中的苦和今后生活的乐。现在许多老师把上课当成游戏，很多

学生把读书当成找乐。学习在轻松愉快的气氛中进行，这种做法值得效仿。总之，“读书破万卷，下笔如有神。”

“读万卷书，行万里路。”由于对书籍的酷爱，遂使我对于写作产生浓厚的兴趣。万籁俱寂的夜里，独坐书桌前，捻开台灯，在茫然的灯光下，一叠稿纸，一枝笔，成为我最忠实的倾诉对象，透过清滤的笔尖，洒然挥发心坎的抱负和理想。

不知是什么时候，我迷迷糊糊地被它网住，成为它的裙下臣，高歌此心永不渝。如果有人问我心在何处，我将毫不犹豫地回答：我的心在书域中那早已失去钥匙的铁箱里，永远不在索回。

书是茫茫人海中意识的罗盘，是智慧的绿源，它能增长我们的见闻，改变人的气质，抚慰受创伤的心灵。因此古人所谓“富者因书而贵，贫者因书而富”的金言。固然只是一卷薄薄的书本（指好书），但它所赋予的益处，也只有爱书人才能体会得出。读书是艰苦的，但乐在其中。只要，我们勇于读书，善于读书，并从中找到乐趣，我想我们会在读书中取得成功的。

1、声息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。, 阅读了一下，写得很好，记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声音。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。声息2 ()，超值。语言是人必须的，就广义而言，语言如同染色体，与生俱来，丧失了语言的人将丧失一切从基因拓展出去的可能性，难以生存。这一小节主要是想谈谈字义环境。

像我们大家一样，他周围的言辞，也形成各种气氛，和天气一样地变化频繁但是他对于四周言辞的气氛，对于他精神的健康，究竟有什么影响，却从来没有关心过。[同上]

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔

视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼·罗兰式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人心肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的心灵也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识，掌握技能，才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大；没有猎豹的速度；没有致命的毒液；没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存？是知识！枪械让我们驯服野兽；飞机让我们在天空中翱翔；船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大！我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在！[SZ]

正版，快捷，非常棒！

高尚的人有许多值得我们领略的思想和品格，我们如果有一本好书，而且认真去领略他的思想，就想是在了解高尚人的思想，学习高尚人的品格，所以读好书和高尚的人谈话是差不多的，目的都是更加完善自我。

儿时的我，在“锄禾日当午，汗滴何下土”的诗歌声中长大，每次端起书，看着那毫无生命的方块字，我总是大喊没意思。读书是我最头疼的事了。

渐渐长大了，我感到了知识的缺乏，每次作文，我都不知从何说起。爸爸、妈妈为我不喜欢读书而烦恼，常常买许多书让我阅读。直到有一天，那天晚上，我们家里开展成语比赛，该我说成语，妈妈说意思，我翻开成语词典，说道：“金蝉脱壳（ké）。”刚一说完，爸爸、妈妈都哄堂大笑，我感到奇怪，不知道他们笑什么，妈妈看我一脸的惊诧，说：“自己看看拼音，到底读什么。”“噢！是‘金蝉脱壳（qiào）’！”我恍然大悟。爸爸严肃的对我说：“以后要注意多读书，那才能积累知识呀！”于是，我便暗暗下决心，一定要多读书，懂得好多好多的知识。

从那以后，我真的喜欢上了读书，因为书给我带来了无穷的乐趣。当读到安徒生的童话集——卖火柴的小女孩时，我曾为卖火柴的小女孩的命运做过祈祷；当我看到狼牙山五壮士时，我为狼牙山五壮士的悲壮流过眼泪；当我读到三国演义时，我为诸葛亮的雄才大略钦佩不已。我深深地陶醉在书的海洋中，

曾经在一本书上看到这样一段话“读书能医愚，读书能治穷，读书能疗病，读书能砺志，读书能致远，读书能练达，读书能聪慧，读书能知道怎样交友，怎样识人，怎样说话，怎样做事，怎样活着才身心健康，读书能明白什么样地人生称得上完美无憾。”是啊！读书得好处无穷无尽。

现在，当我捧起钢铁是怎样炼成的，深深融入到里面时，我感到自己是多么的幸福，因为我拥有健康的身体，保尔虽然残废，但他那种不向命运低头，坚强的意志和顽强的精神，深深地把我折服，让我佩服。我对今后的学习、生活充满了希望。我更爱读书了。读三国演义水浒传可以让我们对中国名著有所了解；看十万个为什么可以使我们的知识更加丰富；读作文大全可以提高我们的作文水平；就是看一些漫画、搞笑之类的，也可以让我们更加幽默，更加富有想象力。

读书给了我知道，读书给了乐趣，读书更给了我力量。

我读书！读书让我知道了什么是酸？什么是甜？什么是苦？什么是辣？读书让我知道了怎么为人处事？读书给我的最大东西是：知识。它丰富了我的大脑，增长了我的见识。你能说读书不快乐吗？

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体

裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有致的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中。参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同。“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精粹才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

今天刚刚拿到书，这本（德1.德）格林兄弟1.格林兄弟写的一生必读的经典格林童话选（彩图注音版）很不错，奇怪，老鼠居然和猫交上朋友。贪婪的猫占尽了便宜，最后

恼羞成怒，把老鼠吃掉了傻小子从来不知道害怕，很想学会害怕这个本领可怜的灰姑娘，她的母亲去世后，父亲又娶了后母。狠毒的后母和自己的两个女儿嫉妒灰姑娘的美貌，每天指使她做各种粗活。在王子举行舞会上，灰姑娘遇到了爱她的王子，终于告别了苦难，过上了幸福的生活从前有一个渔夫，捕到了一条会说话的金鱼。金鱼承诺帮他实现所有的心愿。渔夫的妻子贪得无厌，得寸进尺，最后反倒失去了所得，一无所有天真可爱的小红帽遇到了居心叵测的大灰狼。大灰狼诱骗小红帽去采野花，后来吃掉了小红帽和她的外婆。多亏了猎人的帮忙，才把小红帽和祖母从狼肚里救了出来美丽的白雪公主因为后母嫉妒其美貌而被迫逃到森林里，偶遇善良的七个小矮人，最后在他们帮助下，破除了后母的诅咒，得到了王子的真爱。渔夫和他的妻子从前，蔚蓝的大海边有一个窝棚，里面住着渔夫和他的妻子。渔夫每天都到海里去钓鱼。他的妻子则在家里织补渔网。这天，渔夫照旧去钓鱼。他盯着碧蓝的海水，坐了很久。突然，他感到鱼钩在往下沉，便赶紧用力往上拉鱼钩。他钓上来一条很大的比目鱼。比目鱼说老渔夫，请你放了我吧。我是一个王子，中了魔法才变成了比目鱼。你杀了我也尝不到鱼的味道，对你也没什么好处。渔夫说既然你会说人话，那就放了你吧。于是比目鱼拖着血迹回到了大海里。渔夫回到家里，对妻子说，我今天钓到了一条会说话的比目鱼。他说自己是中了魔法的王子，求我放了他，我就把他放走了。你没让他报答你一下吗妻子问。没有，丈夫说我没有什要求。哎呀，你看我们住的这个窝棚，又臭又小，你看能不能让他给咱们一座小房子。快去跟他说，他一定会满足咱们的要求。渔夫知道这样做不好，但是他不敢违背妻子的意愿，只好去找比目鱼。他来到海边，发现海水变成了黄绿色。他站在海边说王子，王子，快来吧，大海里的比目鱼呀，我捉你放你没提愿望，我老婆说什么也不答应。比目鱼真的游了过来，问那她想要什么他想要座小房子，不想再住窝棚。渔夫回答说。你回去吧，她已经有一座小房子了。比目鱼回答说。渔夫回到家，发现窝棚不见了，而是一座小房子在那里。他妻子领着他进屋观看，除了漂亮的客厅和舒适的卧室，还有带厨具的厨房和餐厅。后院里还有成群的鸡鸭，另外还有长满了蔬菜和水果的小菜园。渔夫看了，高兴地说这下我们可以快快乐乐地过日子了。他妻子却说让我再想想吧。他们吃过晚饭，就上床睡觉了。就这样过了不到十天，他妻子忽然说我说老头子，咱们这个房子太小了。我想住在石头盖的大宫殿里，你去找比目鱼

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼·罗兰式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的心灵也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了声息2() 一点都不后悔，很喜欢夏茗悠，书是绝对正版的，纸张都非常好！1、声

息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到声息2()的标题时，我就决定买下来，夏茗悠的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！1、声息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的

书本非常好 发货快

前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打

架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来说，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

很期待的一本书 想买好久了书还没看，快递很给力

工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美

味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗？

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理！

不得不说，网购确实很方便，鼠标点几下，想要的商品就自动上门了，科技时代啊！昨天才订

的书,今天就收到了!还是说说这书吧,声息2 () -作者:夏茗悠1.夏茗悠,记忆可以剥离出心底的温暖,让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾,一场空难,一场精心策划的阴谋,让女孩失去了亲人,失去了继承权,也失去了容貌。为了活下去,为了给最爱的人报仇,她不惜亲手埋葬过去的自己,整容,改名,叫季明樱,与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合,踏上了演艺之路,并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人,她负面新闻不断,在生活中,她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来,她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她,当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界,孤独的孩子,谋杀爱情,解剖信仰文字像游刃,无形却犀利,所过之处,疼痛如此清晰。爱比死更冷。——如果说这世上还有属于我的温暖,那么就是你温柔而漫长的声音。

感觉不怎么样!内容太老套了,讲来讲去,都没什么新鲜的,唉!犹记得当年背的道德经:道可道,非常道,名可名,非常名,无名天地之始,有名万物之母,故常无,欲以观其眇常有,欲以观其微。此两者同出而异名,同谓之玄。玄之又玄,众眇之门。天下皆知美之为美,斯恶已皆知善之为善,斯不善已。故有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,音声相和,前后相随。是以圣人处无为之事,行不言之教。万物作焉而不辞,生而不有,为而弗恃,功成而不居。夫唯弗居,是以不去。不尚贤,使民不争不贵难得之货,使民不为盗,不见可欲,使民心不乱。是以圣人之治,虚其心,实其腹,弱其志,强其骨。常使民无知无欲。使夫知者不敢为也。为无为,则无不治。道冲,而用之或不盈。渊兮似万物之宗。挫其锐,解其纷,和其光,同其尘。湛兮似或存。吾不知谁之子,象帝之先。天地不仁,以万物为刍狗。圣人不仁,以百姓为刍狗。

天地之间,其犹橐龠乎,虚而不屈,动而愈出。多言数穷,不如守中。谷神不死,是谓玄牝。玄牝之门,是谓天地根。绵绵若存,用之不勤。天长地久。天地所以能长且久者,以其不自生,故能长生。道德经摹本(4张)是以圣人后其身而身先外其身而身存。非以其无私邪故能成其私。上善若水。水善利万物而不争,处众人之所恶,故几于道。居善地,心善渊,与善仁,言善信,政善治,事善能,动善时。夫唯不争,故无尤。

商品是否给力?快分享你的购买心得吧~最近一直伴着屋外面狂暴的雨读A.S.拜雅特的《隐之书》,本来它是对读者文学素养的巨大考验,对我这种无甚素养的人而言,就成对忍耐能力的巨大挑战了。幸而本人身经百战,并且想来秉承开始了一本书就一定要把它读完的优良传统,因此一路孜孜不觉地把这本可以当枕头大作啃了下来,书过半处,终于不像前面那般令人费解,至末尾,更让人的心好久都无法平静。

全书四五十万字,有悬疑,有华丽的诗歌,更有纠缠的激烈的不为世间所接纳的爱情。我很喜欢看男主角作家艾许和女主角克里斯塔贝尔的通信部分,尤其是克里斯塔贝尔大段的自我描述。她写:

“这个问题的核心其实就是我的孤独,我那备受威胁的孤独,那守着你的威胁的孤独,没有了孤独,我就只是个空有身形的人——所以说,名节、道德,那又能耐我如何呢?”

“坦白说,我自己一而不明白自己为什么会这么感伤。不对——我其实是明白的——我之所以感伤是因为你将我带离了我自己,然后又再放回到——一个已然消损的自己——我成了双垂的泪眼——成了让人触碰的双手——当然还有,双唇——地地道道的一件礼品——极度贫瘠的——一副女人的残骸——压根没有自己的欲望可言——然而却又过度地拥有欲望——啊——这实在是很令人痛苦——”

该是怎么样的女人才写得出这样的文字呢?她该有多聪慧,她该受过多少伤害,她的心思该有多敏感细密?然而正是智慧如她,竭尽全力用理性来捍卫自己的独立与完整,却仍痛苦又甜蜜地融化在艾许的激情里。在他们相处的短暂岁月里,她一刻也没有忘记这种幸福的转瞬即逝,她说她的生命就以此刻为转折点,从前的一切只为到达这里,而日后的一切都将不断远离。

然后她远远逃开了,带着未出世的女儿。她爱着这个有夫之妇,她知道他不会离开妻子

也不想他这样做。其实我还相信，即使他们都自由，她也会选择跑开，仿佛这个美丽多思的女人天生带有毁灭性的性格，短暂而又强烈得超出言语可表达的爱情似乎才是她该拥有的。为了那一段情感，她用了小半生的时间等待，她一层层卸下自己背负的盔甲，她逃离，她宁愿忍受不能与女儿相认的痛楚。

认识艾许以前克里斯塔贝尔是个独立而智慧的个体，他曾给她灵感，启发她，影响她。然后太过于靠近后，她仿佛成为他生命的某种附属品。她不得不逃，她必须背负世人不理解的秘密，除了本身有限的女性主义作品，她被重视也因为诗人艾许之名。你看这个女人多有先见之明，她早早地清楚自己必须完好保持自己的孤独；可她又那么愚蠢，让自己受伤害后远远躲开。

她的孤独输给了他，对他而言是那一年埋藏在深处的一份情深过往；对她而言，就是一生一世了。

我不想说这是某种程度上女人的宿命，人们会说是因为某个年代她们的地位（到现在女人也在太多方面仍处于不平等的地位上），还因为女人亘古不变的过度感性，即使聪明理智如我们的女主角一样也未能幸免。我只知道，直到最后，克里斯塔贝尔也没有后悔，不是因为她认为爱情比作为她身份象征的孤独更重要，而是因为她做了她认为对的选择，她在遗失的孤独和短暂的爱情里找到了另一种生存方式。

书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根联想记忆法(乱序版)》特点：“词根

“联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根联想记忆法(乱序版)》特点：“词根

“联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根联想记忆法(乱序版)》特点：“词根

“联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人

的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

声息2 () 和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||好了，现在给大家介绍两本好书。谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘

书不错，买得值！从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花绿绿的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集，抑或是精辟真挚的小故事，他们或让我了解了人生的至真至纯，或使我懂得了世界的广大、知识的无限，但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好，无论我怎么认真听讲，努力做题，成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化，我有点心灰意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破摔的行为，妈妈没有多言语些什

么。只是在我生日时，送给我一本书，名字叫再试一次。这是一本并不起眼的书，淡蓝色的封皮，淡雅而普通。讲的是一个大学生毕业后在商海中艰苦创业摸爬滚打，失败了许多次最终成为百万富翁的故事。情节并不时髦，甚至有些俗套，但是有一句话让我印象很深“当你失败了许多次的时候，千万不要放弃，因为如果此时失去成功的信念，之前的失败就白费了，每一次失败都是成功对你的考验，多一次失败你就离成功又进了一步，再试一次，或许你就成功了。”这本书，告诉了我短短的两句话，却又是对我影响深远的道理。我了解到了妈妈的良苦用心，在以后的学习中，每当我失败后伤心沮丧时，我就会想起这本再试一次，我总是在心里对自己说“再试一次，我就会成功”，终于，我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步，我笑了，妈妈笑了，我觉得那本书，也笑了。

其实我真的应该感谢书，书不仅给了我许多有形的知识，更给我注入了许多无形的力量，教给了我许多深刻的道理，为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔!

《声息2》文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。窗外明明有惨白的天光，内心的黑暗却像墨一样，把整个世界一片又一片染黑。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理。没有什么比青春更加赤裸裸地残酷！偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰。

《声息2》是由新世界出版社出版的一部长篇小说。

最爱你的人，能够排除一切干扰，仅凭声息认出你。

因为你的声息，这个混沌的世界从此有了形状。

我遇见你，爱上你，放开你，再回到你身边，眨一眨眼，一切都是过眼云烟。

十年过去，可我一回头，却好像还能看见你。

不管世界怎么变，你还在，我就觉得幸福。

《萌芽》实力作者夏茗悠悬疑长篇《声息》之大结局，《仙度瑞拉》、《飞霞·公主志》联袂推荐。

青春的疼痛与离伤，命运的喧哗与骚动，夏茗悠——为了你，打造一个世界都可以。

她的文字，带给你疼痛，带给你温柔，带给你悲伤，也带给你幸福。她讲述最美时光，至纯容颜，将青春的残酷与浪漫进行到底！

1、《声息》是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情节更具有阅读性。

2、夏茗悠是《萌芽》连续三年跨年主打2篇连载的唯一作者，为《萌芽》、《仙度瑞拉》、《飞霞·公主志》、《新蕾STORY101》等多家杂志联袂推荐明星作者。

3、在《声息》中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。《声息》的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在《声息》中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。

4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所出版的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。

2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠《日界线》总销售排名第四。这是排行榜上唯一的青春文学作家和作品。

记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰

文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声息。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

书质量很好。值得大家购买！读书，读书，书何来？

是买？是借？还是抢或偷？（借而不还，主人忘记算是偷，主人记得便是抢了）在我看来，喜欢的书还是买的好，起码想看的时候随时都可以看，不必匆忙

去借了。

大家都应该买过不少书，之下是我的一些藏书买书的心得，和大家探讨探讨。幼年时期，买的书往往不是自己作主的，都是家人出于“好意”买的，合不合心意都得收下。不过也会有可以留下的好东西，像我现在还保存的14本的《十万个为什么》、3本的《上下五千年》，都是很好的精品，但这样东西太少了，不到自己藏书的1%

人到少年，起码是可以作些主了，但那时看的最多是些小说和漫画，现在看来也只有少数能进入藏书的资格，多是古典名著和国外名家的小说，看的算是似懂非懂的（红楼梦），最多是长长见识了。

到了青少年时期，疯狂的喜欢上了散文，可能是情窦初开的年龄，对美文的喜好几近痴迷了，买了好多的散文集、诗集，看不懂，熏也熏了些，不过对诗词的理解上了些阶段了

进了高中，突然觉得自己以前看的不怎么实用，好似春花秋月，感慨而以！对生活还是要实际些，名人传记、战争历史成了自己的厚爱了，雄心勃勃，好似天下尽在吾彀，却也是豪气的很

高考一过，大学生活更是写意了，但之前的学识只是锦绣，不堪实用，开始对哲学和历史有了感觉，买了不少名家文集，作为提高的用处，文章水平有些提高，却也不是经时济用的才识

工作了，工作了，手上终于有了经济自主权了！开始搬经典回家了，经史居多，国外的经济学术文集也不少，看书的时间却也不多了，只是偶尔看看了上面是自己的买书经历，却也不是心得，不过还是有些可以和大家介绍介绍的首先，买书不要光看书皮样子，我家的很多名著小说都是50、60年代的旧版，无残无缺就可以了，否则光鲜的书皮还是很花钱的

其次，买书别去大书店。书店大了，反而好书不会多，大书店只适合找书，有些其貌不扬的小书店就很有些好东西。

在次，旧货市场和旧书市场还是能找到好东西的，关键是用心，我有不少市面上罕见的版本是小摊子上找到的

最后，不要将买书和赚钱放在一起（我有个朋友喜欢收旧版的书，但是为了赚钱，收来的都不是什么好版本，最后放弃了）

最后一个很重要的程序就是书写购书时间、地点，然后盖上藏书章。这件事情要安静一点的时候去做，最好家里没人的时候。把手洗干净，书全部摆在眼前，把面巾纸撕成比藏书章大一点的小块，盖完章后敷在上面以免沾污书页。写字盖章后不能马上摞起来，所以就一本本摊开，等确信都已干透的时候再收起来。从中挑出一两本特别想看的放在顺手的地方，其余的上书架。整个过程是一种无以言表的享受。

以上是浅见了，望大家指正了

字体大小合适，排版舒服。很好 速度快！

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对

一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接地气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽

“夏茗悠”。夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。

书籍是智慧的结晶，是能给予人们未来知识权者。和书为伴，和书为友，乃是人生一大乐事。好书读得越多，心胸越开阔，有助于敞开你那敏感的心扉，对五彩缤纷的世界了解得更深。读书可改变你的人生，可以载你通向八方的桥梁。

读书给人以乐趣，给人以想象，给人以光彩，给人以智慧。可以丰富你的精神世界，丰饱你的作文水平，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神。”这可不是夸张的说法，水滴看起来小，积多了便成了大海，这不同读书一样吗？作文写得好，惯在读的书多。

书籍是人类思想的宝库，是一个美好而纯洁的精神世界，他会引导你走向人生的光明大道，会给你明智的选择，引导你去做一个完善的自我，会给你添加光彩，引导你走向遥不可及却又近在眼前的明天。不读书的人，思想就会停止，永远跟不上时代的步伐，这和植物人没什么两样吧，只会依赖别人。

孙中山先生说过：“我一生的嗜好，除了革命外，就是好读书，只要我一天不读书，便不能生活。”所以说，每一本好书都是人生的一层阶梯，我们只有并且只能不断往上爬，爬得越高，望得越远。加油！

响应月色的召唤，泡一杯清茶，位于绿树之下，书香作伴，何等惬意！

现在的书市场，鱼龙混杂，需要我们明辨是非。读书，就应取其精华，去其糟粕，切不可因有“坏”而将“好”拒之门外。书的好处，是众所周知的，比如：开拓视野、陶冶情操等。可同样也有坏处，有的书不但影响学习，而且会诱使广大青少年走上歧途，深受毒害。可见，任何事物都有双面性，只有全面的看待，不“盲人摸象”，方可免受其害。

看书，需要有选择性、时间性。虽说饶雪漫的疼痛、安妮宝贝的细腻、郭敬明的华美都很动人，《沙漏》的扣人心弦，《泡沫之夏》的感人肺腑都令人神往，可毕竟，这些也都只是课外读物，应该是在学习之余阅读的，不能因此而耽误学习、荒废学业。

有时候，书就像生活中的甜品，没有它，生活不成问题，有了它，生活便更加多姿多彩。

或许，现代的生活让我们遗忘了很多东西，而那些古典名着却让我们“重温旧梦”。从《红楼梦》里感受到了凄美的爱情悲剧，从《水浒传》里明白了侠肝义胆，从《三国演义》里体验到尔虞我诈，从《西游记》里又看到了神话色彩。这些，也许没有现代小说那么深入人心，却给人一种独特的古典美。这种美，大方亦婉约，温柔亦豪爽。

书，就像山，沉重敦厚，令人流连往返。学，就像海，广阔无垠，毫无边际。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟！书，简单，一个字：好！

书，复杂，千言万语也道不明。

记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声息。作者简介

夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声息。作者简介

夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。

值得好好读的一本书。不错，值得拥有！

在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明

明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音 (JING DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

很喜欢声息2 () 这本书作者是夏茗悠作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。很多人都推荐1、声息是夏茗悠已上市所有图书中，唯一以青春残酷为主题，故事背景是娱乐圈，笔调偏暗黑风格的作品，并且是一个较长一些的长篇，两本讲述了一个故事，所以故事更为丰满，情

节更具有阅读性。2、夏茗悠是萌芽连续三年跨年主打2篇连载的惟一作者，为萌芽、仙度瑞拉、飞霞·公主志、新蕾101等多家杂志联袂推荐明星作者。3、在声息中，夏茗悠加入了许多悬疑色彩，更考验了作者的功力。声息的巧妙在于，你难以猜测却更难放弃去猜测那个谜团。虽然全书整体的调调是很严肃的，但其间不乏一些黑色幽默。在声息中，夏茗悠还为她的主角们写了很多首歌，赋予了这些人物许多灵性，这些歌词被无数的夏米们广为传抄。画面感十足的综艺活动情节也为本书增色不少。4、夏茗悠是2009年度-2010年度表现最突出青春文学作家，在这一年多里，迅速被广大年轻读者及媒体同行关注，她所的作品也分别登上各大书城媒体的畅销排行榜，成为青春文学的领军人物。2010年8月上海书展之沪上名家榜，夏茗悠日界线总销售排名第四。这是排行榜上惟一的青春文学作家和作品。主要是讲记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声音。现在分享一段很不错的内容

内容简介 记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声音。作者简介

夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。内容简介

记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四

面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音--从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷 偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰 文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声息。作者简介

夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。

港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。夏茗悠，女，生于1988年11月。现为复旦大学中文系研究生。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳

记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰

文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声息。记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰

文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声息。记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为

艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰

文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声息。

倒计时。夹杂着兴奋与担忧。

从十到零的计数，不安定因素往往全集中于此。最后的变数令人焦躁。

进入SEAL首场人数过万的大型演唱会倒计时，越来越多突转正蠢蠢欲动。

作为演唱会主办方的YXC公司，内部却被一些细枝末节的事情搅乱。公

司上下传遍了离奇的绯闻，关于理事长和最当红的女歌手。

“话说我在公司这两年连理事长本尊都没见过，这次老爷子居然亲自过问SEAL的演唱会，太不可思议了。”

“我们能跟Luna比？在公司我们得到什么待遇，她得到什么待遇？”

“也是。当年就是老爷子本人完全赏识她。果然得道还要有贵人相助。”

“贵人也不是随随便便出现的，得有Luna那种姿色才行。”

“呵，该不会理事长夫人那位置马上就要更新换代了吧？”

“我看那倒不会。老爷子那么大年纪了，有儿有女，早前夫人又换过一次受到不少非议，如今做不出那么大的决断，顶多就是当个二房养着。”

“那多可怜？”“有什么可怜？现在有几个红人不是靠姿色上位？Luna如今要风得风要雨得雨，有老爷子罩着，连高层都不敢动她一个手指，比我们活得滋润得多！”

几个与溪川同期的练习生在练习室议论纷纷，让溪川在穿过走廊时不得不放下脚步折转方向。

“够了吧。嚼这种舌根有意思吗？”毕竟是以前的好姐妹，溪川的语气并不强硬。

几个练功压腿的女孩回过头被吓了一跳，不好意思地吐吐舌头，有特

别熟悉的推推溪川说道：“其实你也有点看不惯了吧。平时总被那女人的

风头压着。”“根本不是那么回事。”溪川无奈地把脚架上旁边的把杆，“你们跟

着别人乱传。”“算了吧，明眼人一看就知道是那么回事。”

“不是那么回事，那你说是怎么回事？”溪川一时语塞。

“看吧，你也说不出。好像知道另有隐情似的。”

溪川叹口气压低声音：“我只告诉你们，千万不要说出去。”

一听果然另有隐情，几个女孩都兴奋地凑过来。

“明樱和轩辕辙——就是轩辕财团的少东——是多年的朋友，这次理

事长是轩辕请回来的。”“哦——这样啊。倒计时。夹杂着兴奋与担忧。

从十到零的计数，不安定因素往往全集中于此。最后的变数令人焦躁。

进入SEAL首场人数过万的大型演唱会倒计时，越来越多突转正蠢蠢欲动。

作为演唱会主办方的YXC公司，内部却被一些细枝末节的事情搅乱。公

司上下传遍了离奇的绯闻，关于理事长和最当红的女歌手。

“话说我在公司这两年连理事长本尊都没见过，这次老爷子居然亲自过问SEAL的演唱会，太不可思议了。”

“我们能跟Luna比？在公司我们得到什么待遇，她得到什么待遇？”

“也是。当年就是老爷子本人完全赏识她。果然得道还要有贵人相助。”

“贵人也不是随随便便出现的，得有Luna那种姿色才行。”

“呵，该不会理事长夫人那位置马上就要更新换代了吧？”

“我看那倒不会。老爷子那么大年纪了，有儿有女，早前夫人又换过

一次受到不少非议，如今做不出那么大的决断，顶多就是当个二房养着。”

“那多可怜？”“有什么可怜？现在有几个红人不是靠姿色上位？Luna如今要风得风

要雨得雨，有老爷子罩着，连高层都不敢动她一个手指，比我们活得滋润得多！”几个与溪川同期的练习生在练习室议论纷纷，让溪川在穿过走廊时不得不停下脚步折转方向。

“够了吧。嚼这种舌根有意思吗？”毕竟是以前的好姐妹，溪川的语气回避并不强硬。几个练功压腿的女孩回过头被吓了一跳，不好意思地吐吐舌头，有特别熟悉的推推溪川说道：“其实你也有点看不惯了吧。平时总被那女人的风头压着。”“根本不是那么回事。”溪川无奈地把脚架上旁边的把杆，“你们跟着别人乱传。”“算了吧，明眼人一看就知道是那么回事。”

“不是那么回事，那你说是怎么回事？”溪川一时语塞。

“看吧，你也说不出。好像知道另有隐情似的。”

溪川叹口气压低声音：“我只告诉你们，千万不要说出去。”

一听果然另有隐情，几个女孩都兴奋地凑过来。

“明樱和轩辕辙——就是轩辕财团的少东——是多年的朋友，这次理事长是轩辕请回来的。”“哦——这样啊。

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“恹倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻梁，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时侯，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合上书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱览异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

长久以来，心理学家们试图揭开人类动机之谜。为何有些人非常有自控力以及内在动力，而另一些人却发现连早上起床都很困难？二十世纪六十年代，实验人员就此进行了多项实验。他们将鸽子关在特制的笼子中，然后仔细观察它们的行动。笼中安装有一个开关以及一个电灯。实验人员训练鸽子，让它们每当电灯亮起时就啄开关。他们作了大量的实验，结果显示当实验人员以食物作奖励时，鸽子们学习得快得多。实验人员就此认为，人们就像是大型的没有羽毛的鸽子，因此，可以用同样的奖励措施鼓励人们作出某种行动。这一观点很快被全球各个国家各个组织接受。因此，监狱中的罪犯如果表现良好就可以享受到一定的特殊待遇；学生如果书读得好就会得到一些糖果；员工如果表现突出就能拿到奖金。

不幸的是，人们很快发现，从鸽子实验中得到的结果并不能直接推广应用到现实世界的人类身上。这些奖励系统或者没有长效，或者在某些情况下甚至会阻碍人们作出值得鼓励的行为。社会发展到今天，对国民素质的要求越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需求；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者们严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？

子不学非所谊,幼不学老何为?多读读书吧!哎!~

包装得很好，发货很快，很快就拿到了，东西也很棒！喜欢京东！不解释！

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“恹倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻梁，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合上书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱览异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与主人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

欣喜啊。。。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。我一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，

在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是用来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好

物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的

“五个一工程奖”，我们期待看到更多读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开

过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留

记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰

文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声息。

记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承

权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰

文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声息。

记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SEAL，踏上了演艺之路，并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。此后的生活便充满了怀疑与孤独。作为艺人，她负面新闻不断，在生活中，她用冷漠掩饰着一切情绪。女孩间的嫉妒、公司高层的冷血、媒体的捕风捉影、看不见的敌人、抹不去的回忆……扑面而来，她就像是四面楚歌中孤军奋战的勇士。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰

文字像游刃，无形却犀利，所过之处，疼痛如此清晰。爱比死更冷。

——如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声息。

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物。

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们仍是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须要一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专

们的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

内容还没认真看，翻了下，很温暖的文字 喜欢,会一直在京东购书

这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络

文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的

“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是用来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

这本书非常好，质量不错，页面清晰，无异味，送货很快。下面推荐两本不错的书给大家，第一本是余华的《第七天》，京东也有卖的，价格实惠。

在购买余华的这本《第七天》之前，略略浏览了一下评论——这个其实不是我一直的习惯——网上的评论分为极端的两类，比如这篇“失望”的评论，透露了失望之心，对小说评了3星；而这篇“余华的担当”则给了5星。

见仁见智，大家的评论都有其各自的出发点。我也来评论几句。7是一个神圣的数字。《第七天》一开篇就是《旧约·创世纪》的引用。上帝创造了世界，在第七天休息。人类生活作息按照一周七天的循环进行。生死当然也是一个循环。余华显然是在引用时想到了这点的。

米兰·昆德拉是一个非常喜欢7的作家。他的作品中很多都是七章的结构，比如《笑忘录》、《生活在别处》、《玩笑》、《不朽》、《小说的艺术》、《生命中不能承受之轻》。余华选择7章的结构，肯定是有深意的。

昆德拉在《小说的艺术》中《关于结构艺术的对话》中和索尔蒙有一大段关于7这个结构的讨论，并在最后总结道：索尔蒙：那么在您的小说中有两种形式原型：1.

复调作品，它们以数字7为基础的结构中组合起各种共时性因素；2.

笑剧的、幽默的、戏剧化的作品，它们表现近乎不可能的事。

昆德拉：我经常幻想某种重大的、出乎意外的背叛。不过迄今为止，我尚未设法突破我和这两种形式的双重姻缘。

同时，昆德拉分析了《生活在别处》。如果我们用同样的方法来分析《第七天》也可以这样做总结：第一天：28页，4节，7页/节 第二天：32页，3节，10页/节

第三天：48页，13节，4页/节 第四天：26页，9节，3页/节

第五天：44页，6节，7页/节 第六天：22页，3节，7页/节 第七天：24页，3节，8页/节

总体节奏是一种“慢-快-慢”的步调。

同时，各天之间的呼应也是很紧凑的。为避免透露关键情节，这里不举例了。在音乐中，我们称为主题再现的东西在小说中得到了合理的运用。而同时，每天的故事中不断主题的交错，也是音乐中复调的运用——不知道我理解的对不对。

所以，这是一篇篇幅不长——225页，我用了2个小时左右就一口气看完了——却回味悠长的小说。余华在进行一种尝试，一种完全不同的叙事方式，一种音乐的叙事方式，一种严谨结构化的方式。

死无葬身之地，让我想到但丁所描述的炼狱。这里所羁留的人，没有什么宗教信仰，没有犯下不可饶恕的罪恶。他们只是人，普普通通的人。

这是一篇写给父亲的小说。让我最感动的一句话：

我不怕死，一点也不怕，我怕的是再也见不到你。

明知是永别，却义无反顾的前行。这是男人的本色。

多年前看《两只狗的生活意见》时，我就写过评论：

于是我想到了厄里斯魔镜：我所看到的都是一些我最迫切、最强烈（希望不会发生、不再发生）的事情。可是这些东西既不能教给我任何新的东西，也不能告诉我们如何做。

我对这本小说的要求和期望也仅限于此。也是在这个意义上，我认为这是一本好的小说。而路还在前方，我们作为活着的人，生活还是要继续。

最后我想说的是，这是一篇应该用第二人称来写的小说。自从那个名字都很少被人提及的那篇同样获奖的小说之后，我已经很久没有看过第二人称的小说了！

第二本要推荐的是《看见》，这本京东也有卖。质量很不错。

柴静的身上，有着大多数成功女性成长历程的一些特质。从吟风弄月到理性可观，从“每到春来，惆怅怀依旧”但往事无关痛痒，从矫情到真挚。

网上对于多年前她的另一本散文集《夜色温柔》评价很低，认为太过文艺范儿，无外乎青春、荒芜、迷茫、伤感。两相对比之下，《看见》以绝尘之姿赢得好评一片。

一边看书时，一边会抄下那些触动我心弦的句子，但在标注时才发现，更多打动我的部分都不是柴静说的。真正让这本书悄然在你神经上骚动一下的，是她的师长、同事、亲朋，是这些人理解、关注以及陪伴的，柴静的成长。

我们常常会用一种套板效应去看待一个人一生的历程，“这个人是什么什么样的，所以你看他（她）怎样怎样。”其实，细细想来，人而为人，不是以一种姿态走完一生的历程，而是在一个历程中一步一步的被塑造，最终自我完满。像潺潺流动的水，经历了山川的阻挡，遭受了沙石的砥砺，被风轻抚，被雨恩泽，然后跟着它所历经的一切，蜿蜒成了最终的模样。柴静是这样，我们也是这样。

爱读书、善思考者，大多都是反社会的。他们往往以一种凌驾、孤绝的姿态，先于岁月而成长。于是，大多数的人都会犯一个错误，带着一双少年老成的眼光去看待我们所处的世界，用自以为卓越的方式规划自我的生活。

就像柴静会遭遇瓶颈一样，这样的我们终会有一天，赫然醒悟，世界不是我以为的那样，也许我本来应该是怎生模样。很多道理，你耳熟能详，但痛彻肺腑的理解终于还是要亲身经验。

是谁的温柔低语，生长于挚诚天真却无法挽留的纯白时光里？

点横撇捺，重重叠叠，自己的名字曾经那样安静地安全地躺在他掌心的生命线上。

在那之后，是像不见尽头的河流般漫长的心碎分离。

我遇见你，爱上你，放开你，再回到你身边，眨一眨眼，一切都是过眼云烟。

十年过去，可我一回头，却好象还能看见你。

不管世界怎么变，你还在，我就觉得幸福。路很长，要心无旁骛地望着前方。

日光毫无阻碍地直接投向人的眼眸，连瞳孔深处也变得暖洋洋。

既不孤单，也不再不安。所有离开的人在我性格里留下的印记，我都不想割舍，所有对我来说，更重要的是现在的自我。往事像雪崩，坍弛在脚下。

十余年时光飞驰而过，清晰的痕迹中显露出一个误解的真相。

伪装的欢笑，伪装的阳光与开朗，可以迷惑很多局外人，只是骗不了自己。

离开的人幸运地幸福地安眠了，而被留下的人睁着双眼，

才要阅尽这黑白的荒芜世界里所有的凄凉与悲恸。为了你，打造一个世界都可以。

——你在这里。是谁的温柔低语，生长于挚诚天真却无法挽留的纯白时光里？
点横撇捺，重重叠叠，自己的名字曾经那样安静地安全地平躺在他掌心的生命线上。
在那之后，是像不见尽头的河流般漫长的心碎分离。
你的世界里充斥着变换炫目的彩色光线，你在整个世界聚光的焦点，成为无数人狂热憧憬与追随的存在。可是我的人生却在一个转角突然失去了向心力，被甩向云端又重重落地，粉碎的残骸从此只能讲述黑白两色的续篇。我在这里，我永远地注视着你。
我离开你，是为了你。不能在梦境中一遍遍重演那些刻骨铭心的记忆。
渗着鲜血的玻璃碎落满地，无论起搏多少次也无法找回的不仅是心率；空无一物的房间弥散着冷漠猜忌，失望的反面是无法言喻的爱与恨的冲击；肆虐的台风从童话世界过境，终于卷走了憧憬幸福的所有笑与泪的声息。
因为还要走很长很长的路，所以要心无旁骛地望着前方。
每个人都不该依赖另一个人活下去。
没有你，并不像没有天、没有地、没有空气，我依然能存在能呼吸。
虽然我明白这样的道理。虽然……
——不是每个人生来都像你那么优秀，他们不得已，必须要依靠别人，把希望寄托在别人身上。——你也要有自己的事业和生活。
人与人，只有在相似的处境中才能真正相互理解。
四下骤然安静，城市的虚景在身后被扯成一条单调又冰冷的黑色线条，与黑色天幕融为一体。头顶交织着各色的人造光线，将行道树映得鬼影幢幢。
急促的呼吸逐渐缓慢下来，压抑在喉咙深处的啜泣声却越来越清晰。
鞋跟太高，才走了几步，脚就被硌得生疼。
一处疼痛惹来更多连锁反应，神经线的抽搐像多米诺骨牌的倒下，准确而迅速地直抵心脏。像是在深海里被水草困住，紧紧缠绕，溺水窒息，鱼鳞四散。
突然却看到海面上，被隔绝在不同空间之外的微弱荧光。
为名利所诱惑的时代，平静的海面下总是藏着看不见的暗礁。
海水与海水冲撞，终于在这里形成骇人漩涡。
无人觉察处漾起了一点笑容，没有声息。
非常非常深的地方，以为被漫无边际的黑暗淹没的地方。也许存在着模糊的微光。
抛开冠冕堂皇的理由，接近那个最真实的内核。
在所有人眼里是无与伦比的舞者，在我眼里更是无可取代的。
那个眼神犀利充满霸气的少年，白色衬衫外套着黑色西装，黑的窄领带随舞步扬起，带着年少的锐利，和我踩着一样的节奏，位置轮换时与我目光交织，永远是我唯一的舞伴。任何人都无法替代。
伪装的欢笑，伪装的阳光与开朗，也可以迷惑很多局外人，只是骗不了自己。
离开的人幸运地幸福地安眠了，而被留下的人睁着双眼，才要阅尽这黑白的荒芜世界里所有的凄凉与悲恸。
时间在头顶逐渐变成一团厚重的积雨云，也许有一天能够化作狂风暴雨冲净心里积累了十余年的尘埃。整个世界像只倾覆进深海的船。
失去光线，再后来，也许还会失去声息，几千几万英尺的距离，触不到底。
有些东西会变，可有些东西不会。
你拒我于千里之外，我却要从千里外赶来为你疗伤，哪怕你并不需要。
你当我是场风景，我却要醉生梦死执迷下去。此去经年，真爱就是这样穿越时间。
每个人接受悲剧的方式不同。
当最爱的人离去时，有些人会由爱生恨，让这恨意在真的或假的仇人身上找到落点，放纵它肆意蔓延，最后非要针锋相对来个决一死战方能释怀。
另一些人，独守着爱把回忆封存，酿成陈年的甘露，不断在别人身上寻找与逝者相似的点滴。和他相似的个性。和她相似的声息。
感到了前所未有的悲哀——内心那么疼痛，记忆却依旧清晰。我们回去。
眼前忽然拓出一小圈微光，它逐渐向四周氤氲，好像某种幻象，他的眉眼，他的脸，还有身边的朋友，轮廓全都越来越清晰——虽然失去了很多，但幸福还剩下不少——这就是属于我的世界。因为你的声息，这个混沌的世界从此有了形状。

声息2 下载链接1

书评

声息2_下载链接1