

咔啪 （2014年第3期）



[咔啪 （2014年第3期）_下载链接1](#)

著者:续文利 编

[咔啪 （2014年第3期）_下载链接1](#)

标签

评论

书的质量很好，印刷很精美

咔啪摄影杂志，看看硬件评价还是物有所值的。

很不错很不错 很不错很不错

這是一本好雜誌哦，這是一本好雜誌哦，這是一本好雜誌哦，這是一本好雜誌哦這是一本好雜誌哦，《咔啪（2014年第3期）》封面故事为将高画质进行到底！优秀的画质是衡量张照片的重要标准。如今各大厂商拥有的高画质数码相机在“高分辨率”、“影调”、“高感光度”这些层面已经非常卓越。然而这些特点如何体现在画质当中呢？本文我们将以“B0幅面输出”的方式对各款相机进行彻底评测，同时，还邀请专业摄影师指导发挥画质优势的关键摄影技巧！

第一次购买这种刊物，很好，值得以后继续购买。

数码控的最爱。把照相机各种虐待测试~看起来很爽

一直买这个，相信我，这个杂志真心不错

比书摊便宜，质量是一样的。以后还会买。

非常好的书，开卷有益，涨姿势啊！！！！

很好的杂志，很不错很实用

挺好，已经连着买了几期，感觉不错、

很好的一本书！每期必买！

活动买的，价格很厚道，好评。

感兴趣的杂志，一直在阅读！

每期都买，对喜爱摄影的人会有帮助。

如果能再多点拍摄技巧就完美了

印刷精良，内容丰富。

一直坚持看的杂志，很喜欢

很好，每期必买，三年了没断过

一直在jd购买咔啪，便宜还方便

非常好的摄影硬件杂志，值得看。

唯一长买的一本摄影器材杂志

一本很好的摄影杂志，内容很全面

一直都在买，书不错。也不给分。

送货很快，价格也比报刊亭便宜

不错，价格挺好，内容依旧精彩

很好的杂志，一直在买！

非常好的讲述摄影器材的杂志。

质量还是不错的质量还是不错的

收藏3年了。一期没落下。

必买的刊物了，超喜欢，没话说~

包装不错,比实体店便宜

一直喜欢的书，器材党必备

购机参考，了解新机动态。

帮同事买的，据说还不错！

咔啪（2014年第3期）

每期都买。每期都不看的。

看这星星还需要评价吗？

受益匪浅！ 价格优惠！

一直在这里买，很好！

每月必看，内容丰富。

不错，不错，挺好的！

不错的杂志，内容丰富

挺好，物流也快。

很好看很好看

每期都买，好

总体咔嚓不算主流摄影吧，不过感觉别《影像视觉》厚一些 而且还有副刊

印刷精美，不错的杂志。不满京东对钻石用户未滿39元收费

每期必买，介绍很多摄影器材和摄影技法。

是正版的，快递十分迅速。

书很好。。。。但是有点慢

好好好好好

包装太简陋,就是一塑料袋

总体比单买便宜划算，但如果是自营的杂志还是比较贵，第三方的话比较便宜，但这次遇到一期杂志竟然有一页被撕掉了，很不爽。

京东不错，就是杂志内容一般般

挺好~~~~~

好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

jdndnjxndndndnxnxnxnxnx

小知（zhì）不及大知(32)，小年不及大年。奚以知其然也？朝（zhāo）菌（jūn）不知晦朔（huì shuò）(33)，蟪蛄不知春秋(34)，此小年也。楚之南有冥灵者(35)，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿（chūn）者(36)，以八千岁为春，八千岁为秋(37)，此大年也。而彭祖乃今以久特闻(38)，众人匹之(39)，不亦悲乎！汤之问棘也是已(40)。（汤问棘曰：‘上下四方有极乎？’棘曰：‘无极之外复无极也。【注】）穷发（fà）之北，有冥海者(41)，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者(42)，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山(43)，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里(44)，绝云气(45)，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳（yàn）笑之曰(46)：‘彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下(47)，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也(48)。而彼且奚适也？’”此小大之辩也(49)。

影片中山姆所经历的一切，我基本都体验过。可以说，片中的山姆和他的遭遇基本就是我的故事。而他的那种转变、情感和对家人的认知，也是我的真实情感。我觉得，这么一个故事是最能打动人，因为它很真实。虽然我之前写了很多科幻片和动作片的剧本，但是对于我个人来说，如果要我拍摄一部电影的话，我还是会选择这样的讲述小人物转变的故事，因为我想拍摄的是一个关于生活和生命的故事，只有这样，我才能更加贴近生活本身。”
和艾里克斯·库兹曼合作过多部电影的编剧罗伯托·奥奇也参与到了这部电影的编剧和制片之中，对于自己好朋友库兹曼的这种转变，他说：“这是一件很自然的事情，库兹曼一直就想着有某些改变，而他也一直想把自己的经历改编成电影搬上银幕。从我的角

度来说,《天上掉下个姐姐》的故事非常有趣,因为它探讨了人与人的关系,讨论了人应该如何去生活、去面对亲人、过往和自己的问题。归根结底,这个故事表达的是生活本身。而不是用幻想出来的情景去表达人物的情感,在这部电影中,人物就在真实的生活里,有着真实的环境和情感体验。”无与伦比的阵容

虽然是一部小成本的电影,而且还是一个新人导演的首秀,但是艾里克斯·库兹曼依旧为影片拉到了一个漂亮的演员阵容。英俊小生克里斯·派恩在影片中扮演那个匿名接触姐姐的男人,而奥利维亚·王尔德则扮演他的女友。扮演姐姐的,则是这几年非常走红的伊丽莎白·班克斯。而且诸如乔恩·费儒和米歇尔·菲佛这样的大牌也在影片中扮演了配角。谈及这样一个主演阵容,艾里克斯·库兹曼非常满意。他说:“起先我并没有想到能在这部电影中找来这么多的明星,因为我知道这是一部小成本电影,所以在经费上并不是很宽裕。不过,当影片的制片人把剧本交给他们之后,很多人都表示自己愿意来出演这部电影,这的确很令我喜出望外。在影片中使用明星的好处不言而喻。首先这些演技派的演员们能准确地传递出我想表达的内容;其次他们可以吸引更多的观众来到电影院看这部电影。”

谈及出演这部电影,克里斯·派恩的观点很就有代表性和普遍性。他说:“最吸引我的,是影片的剧本。在这个剧本里,库兹曼建立起了一个完整的情感线索,从怨恨到接受、从接受到理解,再到最后的原谅,主角的情绪变化非常完整和流畅,其中蕴含的情感也很饱满。对于演员们的表演,库兹曼非常满意。他说:“虽然有的时候拍戏的过程并不是那么流畅,但是在最终的影片中,这一切都显得非常完美,我需要的一切:面部表情、情绪递进、情感转化都出现在了他们的表演中。总的来说,我还是非常满意的。”

咔嚓先锋摄影(2014年第3期)

中国首本先锋摄影器材评测杂志,来自相机王国日本的第一手情报。2012最高画质单

反相机终极猜想。资讯 What's New 特别策划 生活在别处 卷首特辑

2012最高画质单反相机终极猜想 无锋利器 PENTAX 0写意鼓浪屿

小巧轻便,毫无负担!希望认真拍摄的用户的新选择 成熟用户的微单相机

惹人喜爱的高端便携相机 CAPA镜头大奖 利用长焦镜头的焦外效果,

将早春变得缤纷多彩!物美价廉与优异画质 一支二者兼得的长焦镜头 腾龙SP

70—300mm F4. 5. 6 Di VC USD 让旅途更加轻松的绝配 金钟UT-43Q+QHO-U4Q

摄亦有疲乏 娇艳欲滴的樱花梦 突显樱花之美的光圈&快门、拍摄位置的绝招

明星单反团 练束梅——那些有照片相伴的日子 PHOTO&PEOPLE 倾听深蓝色的呼吸

专访水下摄影师吴立新 重拾经典 胶片新贵,中画幅便携折叠相机 富士FUJIFILM

GF670 友谊因摄影开始 Kodak PR01 60连接大洋彼岸 CAPA社区 拍摄地点大公开

咔嚓茶话会 听,是照片在说话 让那些照片中的故事更加活灵活现 咔嚓影赛 PHOTO

CONTEST

《咔嚓(2014年第3期)》封面故事为将高画质进行到底!优秀的画质是衡量张照片的重要标准。如今各大厂商拥有的高画质数码相机在“高分辨率”、“影调”、“高感光度”这些层面已经非常卓越。然而这些特点如何体现在画质当中呢?本文我们将以“B0幅面输出”的方式对各款相机进行彻底评测,同时,还邀请专业摄影师指导发挥画质优势的关键摄影技巧!

尼康D800驾到!在经过了太久太久的等待之后,尼康高性能全画幅单反终于带着远超预想的强大性能在世人面前展露身姿13630万像素的配置虽然在发布之前就已有耳闻,但当这一切真正成为现实的时候,我们还是为其可媲美中画幅相机的庞大数据量所折服。除超高的像素数之外,D800还拥有能够彻底发挥超高像素真正价值的强大性能(画质/AF/机身等等)优势,而这些也正是D800的最大魅力所在。接下来,就让我们来见识一下这款D800(包括同时登场的无低通滤镜机型D800E)的全貌吧! 资讯

What's New 特别策划 浮光掠影-静影沉璧 卷首特辑 翘首期盼的尼康全画幅单反

Nikon D800 (E)终于以3630万像素的强大配置 闪亮登场!

3630万像素曾经是35mm相机遥不可及的梦想,而尼康D800的横空出世为我们带来了前所未有的拍摄体验--从光学原理到镜头推荐,带你探索超级震撼的高像素世界。

先锋利器 OM系列名机终于以数码形式再度复活! OLYMPUS OM-D E-M5登场

画质向数码单反看齐的高端便携相机 从用户视角进行评选的镜头大奖
CAPA镜头大奖2011 春日行摄小巧玲珑 --乐摄宝Photo Traveler 150
数码单反相机视频功能全面详解 轻松而行，享受时光 装备统统塞进“小”野人吧！
特别报道 2012日本CP+现场报道！ 行走日本，感动常在 纸上影廊 无与伦比的美丽
小笠原×古市智之 摄亦有道 昆虫的微距摄影其乐无穷
营造梦幻氛围的诀窍是快门速度和曝光设置 形与色的华章 春风中摇曳的梦幻花景
明星单反团 专访CRI Easy FM主持人小飞 “飞大牌”的胶片生活 PHOTO&PEOPLE
它们的喜怒哀乐 --专访大熊猫研究专家雍严格 重拾经典 大巧不工，重剑无锋 ExaKta 66
映在底片上的老街道 CAPA社区 拍摄地点大公开 咔嚓茶话会
手机摄影的过去、现在和将来 摄影轶事 胶片漂流瓶 咔嚓影赛 PHOTO CONTEST

《咔嚓》是每期必买的！
引进国外咨询！非常有用！每期都有很多实用的小技巧，还有非常多的评测咨询！还能介绍老式的胶片机和胶卷！非常有用！很好的一本杂志！
《咔嚓》先锋摄影，影像技术之战的瞭望者，12月刊内容抢先知。尖端影像技术的发展总是在一片硝烟弥漫中展开，从1981《CAPA》在日本创刊起到今天《咔嚓》在中国走过的一年，在29年影像技术革新之战中，我们作为瞭望者的角色因为不倦的思考，勤奋的探索而备受瞩目！我们一直是广大影友眼睛、喉舌、把玩器材的手指，和拍摄创意的锦囊。继续我们的拍和之旅吧，12月可没有寒冷的迹象！
《咔嚓先锋摄影》主要包括：卷首特辑，速递，D3X——尼康数码单反的，巅峰之作！画质表现绝对自信！4/3时代的致命诱惑！奥林巴斯E—30，实拍报告，凝聚三年的努力，众所期待的5D，后续机型，佳能EOS 5D Markn，全画幅单反旗舰索尼a900，全画幅VS. APS-C大比拼，先锋利器，中级单反的魅力！西平英生对交换镜头的全面指导，偏振镜&灰度渐变镜，拍出“鲜艳”的夏日风景，巧用闪光灯附件美化人像摄影！RAW处理软件初体验SILKYPIX体验报告！用数码单反体验名镜头的魅力，镜头转接环超级入门，去消磨M42的中古时光，佳作赏析，风光摄影·竹内敏信，摄亦有道，5分钟小课堂，整理“海量”的数码照片，思考相机和摄影的现状——划时代的适马(SIGMA)50mm F1. 4，摄影课堂——全面解答您的困惑，日光“绘制”倩影，曝光啦——贾老爷子的，风光摄影秘笈，修图圣经——挽救可惜照片，业界资讯，“2008中国”中日摄影展——特别报道等。编辑本段 编辑推荐
2009年新年伊始，中国首本先锋摄影器材评测杂志--《咔嚓》在北京创刊，由中国青年出版总社出版发行。
《咔嚓》摄影杂志由日本著名摄影期刊品牌《CAPA》提供内容支持。日本《CAPA》摄影杂志以权威、科学、细致的器材评测立足并蜚声业内，并培养了一支在国际摄影界享有盛誉的专栏作者和编辑队伍，摄影圈内的“教父级”器材评测大师西平英生和摄影大师竹内敏信均位列其中。《咔嚓》不仅借鉴了日文版《CAPA》的编辑理念和核心内容，致力于为广大摄影爱好者提供最新、最热的摄影器材的权威评测信息，与摄影爱好者们一起探寻、分享有趣的创作视角，还将根据国内广大读者的特殊需求，增加与广大摄影爱好者的互动，增设本土特色专栏和国内业界资讯，并与相关协会、机构和厂商合作，举办交流、展览、评比和奖品发布活动。
《咔嚓》创刊号收录了数位专家对多款最新的中高级以及全幅单反相机的性能品鉴、摄影评测大师西平英生对尼克尔、索尼和奥林巴斯等几款交换镜头的独到见解，以及竹内敏信的欧罗巴雪景写意精华。随刊附赠礼品，16开彩色精印，这本集国际大刊专业水准、海量实用信息与实惠价格于一身的精美摄影杂志必定会让广大摄影爱好者产生阅读和收藏的兴趣。量实用信息与实惠价格于一身的精美摄影杂志必定会让广大摄影爱好者产生阅读和收藏的兴趣。编辑本段 首刊目录 卷头特辑 D3X
尼康数码单反的巅峰之作！画质表现绝对自信！ 实拍报告 全画幅单反旗舰索尼a900 --- 先锋利器 Middle Class中级单反的魅力 西平英生对交换镜头的全面指导 偏振镜&灰度渐变镜,拍出"鲜艳"的夏日风景 巧用闪光为附件美化人像摄影! RAW处理软件初体验 SILKYPIX体验报告! 用数码单反体验名镜头的魅力

去消磨M42的中古时光 佳作赏析 风光摄影 竹内敏信 摄亦有道 5分钟小课堂

整理“海量”的数码照片 思考相机和摄影的现状 摄影课堂——全面解答您的困惑

日光“绘制”倩影曝光啦——贾老爷子的风光摄影秘笈 修图圣经——挽救可惜照片

业界资讯 “2008中国” 中日摄影展——特别报道 风光摄影之用光技巧

[2]光是摄影的生命，没有光线就不可能存在有摄影。摄影的艺术是光影的艺术。大家都知道，风景中的景物和其他东西一样，有了线的照射，才会产生明暗层次、线条和色调。拍摄风光，主要是以太阳光作为光源。太阳光线是一种变化多端的东西，它照射在景物上，能产生各种不同的效果。它有时强有时弱，而且还会随着季节和气候的不同而变化，景物就因为它的不同变化而受到不同影响。因此，我们拍摄景物时，就先要了解每种光线的来源和光线的强弱给予的影响，从而很好地加以运用，才能充分表达景物的光线效果。风光照片拍摄得成功与否，与光线运用得是否得当有很大关系。因此，熟悉光线在景物上的一切变化，是拍摄风光照片的一个关键问题。

1、正面光对景物的效果
用正面光拍摄景物，可使景物清朗而具有光亮、鲜明的气氛。但正面光照射在景物上过于平正必须缺乏明暗之分，往往会使景物主体与背景的色调互相混淆起来，缺乏景物的立体效果。

2、侧光对景物的效果

利用侧光拍摄景物，由于光线斜照景物，景物自然会产生阴影，显现明暗的线条，使景物有立体的感觉。景物有了立体感，立体背景的色调就不易互相混淆，但拍摄侧光景物，要注意阴暗部分色高的深浅。

[illegible]

咋啦一直都在看，挺不错的，在京东买还是挺实惠的。就是包邮需要59了，需要买点别的东西。

[咔啪（2014年第3期）_下载链接1](#)

书评

[咔啪（2014年第3期）_下载链接1](#)