

汉译世界学术名著丛书：萨摩亚人的成年



[汉译世界学术名著丛书：萨摩亚人的成年_下载链接1](#)

著者:[美] 玛格丽特·米德 著，周晓虹，李姚军，刘婧 译

[汉译世界学术名著丛书：萨摩亚人的成年_下载链接1](#)

标签

评论

伊塔洛·卡尔维诺（Italo Calvino 1923年10月15日—1985年9月19日），意大利当代最具有世界影响的作家，生于古巴哈瓦那，随父母移居意大利。早期创作多为现实主义作品，后转向幻想小说和寓言小说。

善于利用讽刺和离奇古怪的幽默处理严肃的主题。他的作品融现实主义、超现实主义与后现代主义于一身，以丰富的手法、奇特的角度构造超乎想像的、富有浓厚童话意味的故事，深为当代作家推崇，给后世带来深刻久远影响。1985年9月，卡尔维诺突患脑溢血在意大利佩斯卡拉逝世，终年62岁，葬在地中海岸边的卡斯提格连小镇。他的奇特和充满想象的寓言作品使他成为二十世纪最重要的意大利小说家之一。

《汉译世界学术名著丛书：萨摩亚人的成年》被译为数十种语言，畅销势头在世界上的许多国家至今不衰。虽然米德的学术成就在今天的美国人类学界几乎不再有人提及，但是，不容否认的是，人类学之所以能在世界上广为人们认可，可以说是同米德的名字分不开的。米德可能是世界上最广为人知的人类学家，至少到至今为止，无出其右者。

内容不错，很好的一本书。

正版；京东服务棒棒！各方面都好！

真本书还是很不错的，故事性也挺强。 并且这个版本资料很全。

正版图书有发票

一如既往的支持京东商城购书，书是正品，快递也非常给力

书莫名有些旧 但是急用 并且快递给力 还是给好评

活动买的 还没看 等以后有空在看吧 先屯着

买回来慢慢读，以后分享

很不错啊很不错很不错啊很不错

人类学必读！感触很深！好！

经典书籍，人类学专用，不错

很好的书，送货很迅速，服务很好

快看完了，少一点系统性，但是很有启发

挺好。很快就到了。很好

经典之作，不能不看

米德的人类学名著

书皮脏的像旧书，买了三本书，两本都这样

好好好好好好好好好好好好

一年两度的大促 买了不少 希望多促销 送的很快

汉译世界学术名著丛书：萨摩亚人的成年 书还是比较脏

很好的一部作品

人类学经典著作

书是好书 但是纸质真心查

很有意义的书

商品一般，有极少错字，学术阅读用。

经得起时间考验的经典

不辞，正版

经典啊

有趣的书

还行就是快递的包装很简单

不错

好

多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。

不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。

越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所

爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。
关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。
若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。
长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。但很多问题还要自己去用自己的脑子思考。

萨摩亚人的成年编辑

本词条缺少概述、名片图，补充相关内容使词条更完整，还能快速升级，赶紧来编辑吧！
书名萨摩亚人的成年 作者（美）玛格丽特·米德 ISBN9787100056564 页数205
出版社商务印书馆 出版时间2008-11-1 目录 1图书信息 2内容简介 3目录 1图书信息 编辑
书名：萨摩亚人的成年 作者：（美）玛格丽特·米德著，周晓虹等译 出版
社：商务印书馆 出版时间：2008-11-1 版次：1 页数：205 字数：
印刷时间：2008-11-1 开本：16开 纸张：胶版纸 印次：1 ISBN：9787100056564 包
装：平装 20420600 2内容简介 编辑

这本书曾风靡整个美国，并使其作者玛格丽特·米德成为有史以来公众知名度最高的人类学家，也由此使人类学这一学科在美国大众中深入人心。

在美国及西方国家普遍存在的男女青年在青春期经历的躁动、困惑和反抗等现象是不是人类所共有的？如果不是，那么是什么因素造成了西方社会的这种青春期躁动？米德带着这些问题去到了南太平洋的萨摩亚群岛。

米德以萨摩亚的“反例”得出的结论，使这部初版于1928年的著作成为人类学“文化决定论”学派的一面旗帜，也因此引发了人类学史上最著名的一场论争。 3目录 编辑
致谢 新世纪献言 常备书经典版序言 1928年序言 1973年版序言 第一章 导论 第二章
萨摩亚一日 第三章 萨摩亚儿童的教育 第四章 萨摩亚人的户 第五章 姑娘和同龄群体
第六章 社区中的姑娘 第七章 正常的两性关系 第八章 舞蹈的作用 第九章

对待人格的态度 第十章 普通姑娘的经历与个性 第十一章 冲突中的姑娘 第十二章
壮年与暮年 第十三章 从与萨摩亚的对比中看我们的教育问题 第十四章 为选择而教育
附录一 各章注释 附录二 本研究的方法论 附录三 今日萨摩亚文明 附录四

心理缺陷和精神疾病 附录五 分析所依据的材料 索引和词汇 译后记

玛格丽特·米德编辑 玛格丽特·米德(Margaret Mead,
1901年12月16日-1978年11月15日)，美国人类学家，美国现代人类学成形过程中，最重要的学者之一。1978年逝世后随即获授总统自由勋章(Presidential Medal of Freedom)。中文名玛格丽特·米德 外文名Margaret Mead 出生日期1901年12月16日
逝世日期1978年11月15日 职业美国人类学家 主要成就1978年逝世后获授总统自由勋章
《社会变革与文化指令》《自觉问题的人类学论据》

代表作品《萨摩亚人的成年》《三个原始部落的性别与气质》 目录 1家庭 2研究

3主要研究/著作年表 1家庭 编辑

米德诞生在一个中产家庭，父亲是一位大学教授，母亲则为争取妇女权益、黑人或移民待遇而四处奔走。米德在学生时代已经与罗塞·克里斯曼(Luther

Cressman)结了婚，1926年认识心理学家里欧·福群(Leo

Fortune)后不久，便与克里斯曼分手，1928年10月正式与里欧在新西兰结婚，但二人在1935年7月亦告离婚，1936年米德与人类学家格列高里·贝特森(Gregory

Bateson)在新加坡结婚，开始第三度婚姻，并于1939年12月诞下女儿凯萨琳。 2 研究编辑

米德二十三岁取得心理学的硕士学位，在研读人类学博士学位五年后，决定走出教室去从事田野工作，原意选择南太平洋群岛的波利尼西亚(Polynesia)文化作研究对象，希望在他们的古老习俗及传统生活方式被文明侵蚀消失前作出观察纪录，哥伦比亚大学人类学系主任法兰兹·鲍亚士(Franz

Boas)教授却因其地偏远危险而反对，二人终协商前往南太平洋上的萨摩亚群岛(Samoa)研究，因当地有一所美国海军基地，米德可以随时求助。

米德根据萨摩亚的田野研究资料，于1928年出版了《萨摩亚人的成年》一书，探讨了正值青春期的萨摩亚少女的性和家庭风俗，针砭美国社会对待青少年的方式，轰动一时。在她的观察中，萨摩亚社会没有什么不良青少年，因为萨摩亚人不要求青少年服从任何清规戒律，青少年不必以反抗成规证明自己的存在。当然，由于米德自己是女性，未能亲身参与萨摩亚人只准男性参加讨论政治、宗教、经济的聚会，使她对整体社会的运作体系的了解有了很大限制。后来米德再以《三个原始部落的性别与气质》(Sex and Temperament in Three Primitive

Societies, 1935年)一书，对西方社会中的“性别”议题投下炸弹，影响了整个世代的女权运动者，成为现代女性主义的重要支持因素。。她描述的原始部落都在新几内亚，米德以这书奠定性别的文化决定论。

马林诺夫斯基曾说：“做研究不能主题先行，但问题永远是为有理论准备的人而准备的” (Marlinowski

1922:3)。作为现代人类学的奠基人，马林诺夫斯基确立了以“田野参与调查”为基础并以“民族志”的写作为目标的方法论，结束了十九世纪以来由“摇椅上的人类学家”开创的古典人类学，使人类学真正走上了现代意义上的科学道路。参与调查的方法所获得的一切材料都基于“我”在现场目睹 (I

witness)，对事实的叙述都基于对社会或文化的整体观，丰富了材料的种类，使研究具有了更多的客观性和科学性。而玛格丽特·米德，作为美国二十世纪二十年代“文化与人格”研究中的主要代表之一，以萨摩亚为田野，在九个月的参与观察后得出“美国青年在青春期的适应不顺只是美国文化的原因”的结论。笔者认为，这在某种程度上夸大了文化的决定作用，并在对两地文化的比较中为了符合夸大的“文化决定论”，所用的材料以及表述都显得有些牵强。笔者认为，有理论准备有扎实的田野工作固然不错，但是，正如马林诺夫斯基所言，科学的研究不能容忍主题先行。

米德生于1901年，《萨摩亚人的成年》一书作为心理人类学的奠基之作，米德不无自负地称道“这是一部没有借助使外行不懂使同行迷惑的所谓学术手段写成的作品”。《萨摩亚人的成年》为米德赢得了世界声誉，她一度被称为“世界祖母”。米德与露丝·本尼迪克特齐名，都是“文化与人格”研究的代表人物，且都是美国人类学奠基人弗兰茨·博厄斯(Franz

Boas)的学生。博厄斯的代表作是《原始人的心智》，其思想精粹即：通过理解“他者”来审视自我。其思想内核是对种族主义的极端厌恶。博厄斯是从德国流亡到美国的犹太裔人类学家，对法西斯的反犹主义深恶痛绝。在《原始人的心智》中，博厄斯从文化、古生物学等角度阐明了全人类是同一个物种(Species)这样一个现在看来简单但当时却谬误重重的事实。全人类属于同一个种族，但不同的人群有不同的文化，从这文化的意义上讲，不同的人群便构成了不同的民族(Ethos)。

所以，概言之，人类存在文化意义上的民族，但绝不存在生物学意义上在心智上都存在巨大差别的种族(Race)。即使不同的人群在生物学意义上有所差别，那也是表面的毫无实质意义的差别。譬如，黑人在非洲时是一种生活形式，然而当他们被贩卖到美洲后，他们以及他们的后代都会自然而然地融入美国社会，无论是在科学、艺术、经济、政治各个领域都可能做出和白人毫无二致的成绩。这样的事实告诉我们，种族的差异是没有的，即使有种族差异那也是无关紧要的，重要的是文化，社会文化环境中的个人在任何文化类型中都无以避免地要被“涵化”(Enculturation)而成为那个特定类型社会中的一员。由此观之，博厄斯在反种族主义的过程中将文化(文化人类学中所用的“文

化”一词往往是广义的文化，简言之，就是人在适应过程中所需的一切。）的重要性提高到了前所未有的高度。然而任何一种思潮在发展过程中都会不同程度地走向极端。文化固然重要，然而并不是所有的社会事实都可以用大而笼统的文化来解释。然而，博厄斯显然有点过激了，他说，“以往我们归诸人性的东西，绝大多数不过是我们对于生活于其中的文明施加给自己的种种限制的一种反应。”这样的说法夸张而且逻辑不清，是将文化作为一张万能的狗皮膏药随意地透支使用。因为，在人的涵化之前，我们无论如何还必须承认人也是一个先天（nature）的存在。就后天（nurture）的涵化或者说人类文化并不能解释人的所有的问题。另外，理论先行的一般手段就是选择性地甚至不惜夸大、歪曲地使用材料来佐证理论的有效性。这是一种削足适履的做法。

米德的田野是萨摩亚群岛，是南太平洋的岛屿，离赤道13纬度，居住着棕色皮肤的波利尼西亚人。米德的调查对象是岛上三个村庄里的数十位青春期和青春期的前后的萨摩亚女孩。调查内容即是在青春期中，这些女孩在萨摩亚文化中的适应效果。萨摩亚的一个村庄一般由三四十户（household）构成。他们的户不是现代文明社会中那种一般性的主要由双亲和子女组成的血亲家庭，而是由一二十人因血缘、婚姻、收养所构成的户。一般来说一户中的成员都是有亲缘关系的，但并非一定是那样。而且，同一户的人也可能散居在同一个村庄里的几处。根本上说，这样的户是一种严格的地理单位，也是一种经济单位。

[汉译世界学术名著丛书：萨摩亚人的成年_下载链接1_](#)

书评

[汉译世界学术名著丛书：萨摩亚人的成年_下载链接1_](#)