全媒体时代新闻传播学系列教材: 网络与新媒体概论 [Introduction to Internet and New Media]



全媒体时代新闻传播学系列教材: 网络与新媒体概论 [Introduction to Internet and New Media]_下载链接1_

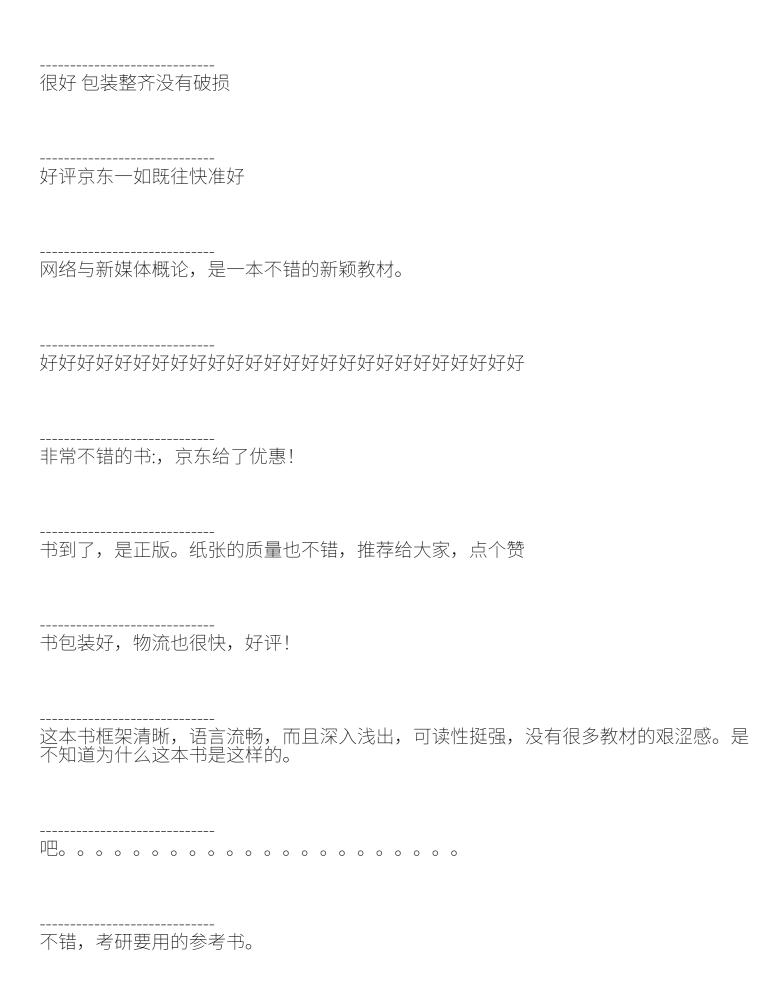
著者:李良荣 编

全媒体时代新闻传播学系列教材: 网络与新媒体概论 [Introduction to Internet and New Media]_下载链接1_

标签

评论

快递很好 包装不错 速度最赞。考研啊



 非常好的一本书,受益颇深!
 好评!!!!!
 专业书,入门级
 可以可以可以
 纸质不错

书挺好的,快递也挺快的,就是快递有一定不好,比如12点27分发的信息让我拿,只能在12点30到1点40拿,要不然就退回,那要是有急事拿不了怎么办?上面有联系电话,但一直是打不通或者没人接,有个事想晚一点拿有联系不到人,希望你们能考虑一下

这个问题。
 挺好的
 HAO
 满意

可以	
 棒	
 考研推荐书目	
 很快	
 买来考研用的,内容还没有看	
 网络与新媒体的概率红书	
 不错	
 好	
 为了媒体考买的书 最后证明 努力不会白费的	
 好好学习,天天向上!!	

 囤货!妹妹考研用书,不知道是否实用,刚考完
 发货速度快,品质有保证。
 值得拥有~~~~~~
作为一般了解吧
 不错的书······
 货真价实。物流速度挺快。
 介绍的很详细

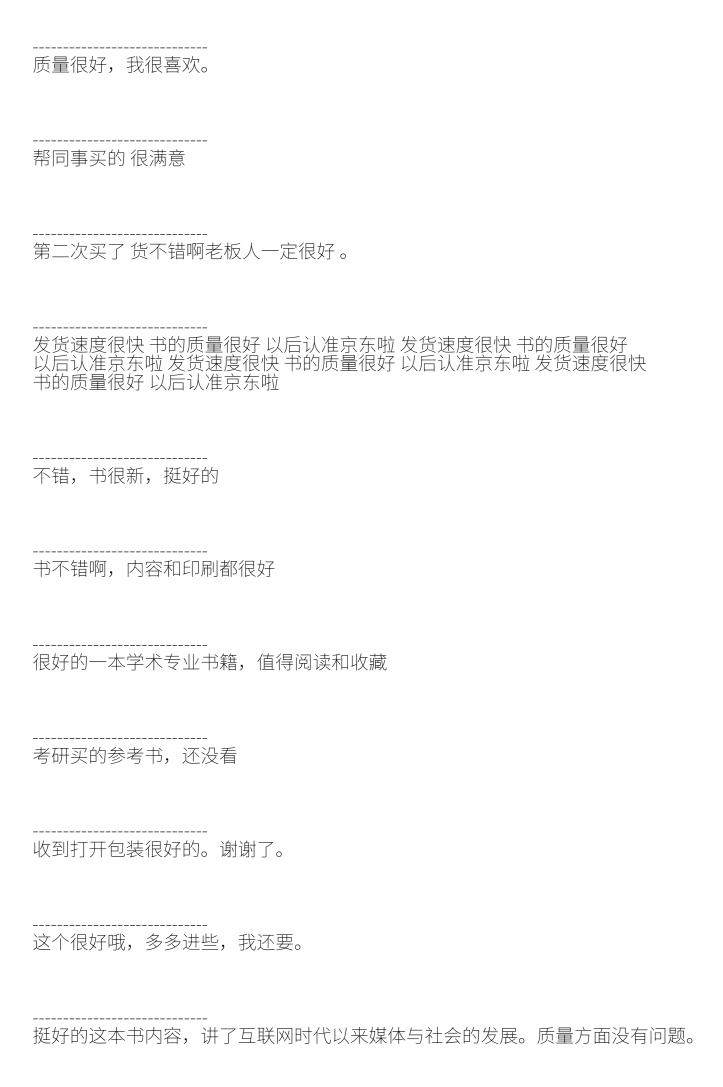
新闻传播学系	《列教材: 网	社会第四次传 络与新媒体概 述了网络与新 治、经济、社	论》系统论	述了网络与	新媒体对人	类社会发展的
《全媒体时代闻学概论》后。《全媒体时	f的又一本力 対代新闻传播	系列教材:网作,秉承其一 作,秉承其一 学系列教材: 业者、互联网	贯的写作风 网络与新媒	格,视野开 体概论》可	阔,说理透	彻,深入浅出
 不错,挺好的	 內,家人很喜	欢。				
 不错不错,物	 勿美价廉					
 书印刷质量好	 子,内容详实	,满意的购物	!			
 传播学的技术 播媒介形态的 传播现象,被	 <——控制学 的变化发展对 b研究者称为	派,依托于信 人类社会的发 "技术主义范	息论、控制 展影响极大 式",逐渐	论和系统论, ,它从传播 成为一个重	启发的传播縣 媒介技术形 要的传播学	思想,认为传 态的角度研究 研究领域。
 还没看,送货	 〔快,货到付	款不找零。				
 应该是正版,	 印刷还可以	0				
 还是可以的其	 其实					

是一本好书来着,买得不错。
2014年的书,写成教科书,内容就有一点旧了。
内容还算全面,可以作为考研的补充读物

学习
介绍全面,内容详细,值得参考
书很好,看完后收益很大
?
 好,快,方便

 好评
 挺好的~~
基本上介绍了网络新媒体的概况,比较全面、客观,是一本好教材

一般般,全是理论和文字。不利于阅读
 我是小白啦希望以后读这个专业先买来看看
 很有帮助的书,很喜欢
主动学习新媒体,适应时下生活!
 挺好的,不错~好评~~
 好的!!!!!很好!!!!!
正版书籍,送货快速,品质杠杠的
 看了一下,挺好的!!!
很好很好很好很好很好
 替人买的,宝贝不错,速度也快,好评。
商品包装不错。服务很热情。



还没看,但看了下内容,还不错

网络与新媒体推动了人类社会第四次传播革命,是当代新生产力的代表。《全媒体时代新闻传播学系列教材:网络与新媒体概论》系统论述了网络与新媒体对人类社会发展的基本意义、基本功能;概述了网络与新媒体的基本概念、基本知识和基本观点;全方位阐述了网络与新媒体给政治、经济、社会、文化,特别是传媒业带来的变化、挑战与机调。

《全媒体时代新闻传播学系列教材:网络与新媒体概论》是作者继《新闻学导论》《新闻学概论》后的又一本力作,秉承其一贯的写作风格,视野开阔,说理透彻,深入浅出。《全媒体时代新闻传播学系列教材:网络与新媒体概论》可作为新闻传播学专业的基础性教材,也可供新闻从业者、互联网工作者和研究者参考。作者简介

李良荣,1946年1月出生于浙江省镇海县。1968年7月毕业于复旦大学新闻系,后师从著名的王中教授,于1982年7月获硕士学位。作者现为复旦大学新闻学院教授、博士生导师,并任复旦大学传播与国家治理研究中心主任,华中科技大学、浙江大学、暨南大学、广州大学、安徽大学、河北大学、南京师范大学等二十余所高校的兼职教授、讲席教授和特聘教授。

作者专擅新闻学和国际传播理论,致力于当代中国新闻媒体和世界新闻媒体的发展与改革研究,著有《新闻学导论》《新闻学概论》《中国报纸文体发展概要》《宣传学导论》《中国报纸的理论与实践》《西方新闻事业概论》《当代西方新闻媒体》《中国传媒业的战略转型》等专著及教材。

希望能坚持看下去。。。。。。

挺好的,希望能够考上自己心怡的学校

应该还可以吧,帮别人买的,说还可以

一本好书,值得阅读!

网络与新媒体推动了人类社会第四次传播革命,是当代新生产力的代表。《全媒体时代新闻传播学系列教材:网络与新媒体概论》系统论述了网络与新媒体对人类社会发展的基本意义、基本功能;概述了网络与新媒体的基本概念、基本知识和基本观点;全方位阐述了网络与新媒体给政治、经济、社会、文化,特别是传媒业带来的变化、挑战与机遇。

《全媒体时代新闻传播学系列教材:网络与新媒体概论》是作者继《新闻学导论》《新闻学概论》后的又一本力作,秉承其一贯的写作风格,视野开阔,说理透彻,深入浅出。《全媒体时代新闻传播学系列教材:网络与新媒体概论》可作为新闻传播学专业的基础性教材,也可供新闻从业者、互联网工作者和研究者参考。作者简介

李良荣,1946年1月出生于浙江省镇海县。1968年7月毕业于复旦大学新闻系,后师从著名的王中教授,于1982年7月获硕士学位。作者现为复旦大学新闻学院教授、博士生导师,并任复旦大学传播与国家治理研究中心主任,华中科技大学、浙江大学、暨南大学、广州大学、安徽大学、河北大学、南京师范大学等二十余所高校的兼职教授、讲席教授和特聘教授。

作者专擅新闻学和国际传播理论,致力于当代中国新闻媒体和世界新闻媒体的发展与改革研究,著有《新闻学导论》《新闻学概论》《中国报纸文体发展概要》《宣传学导论》《中国报纸的理论与实践》《西方新闻事业概论》《当代西方新闻媒体》《中国传媒业的战略转型》等专著及教材。

网络与新媒体推动了人类社会第四次传播革命,是当代新生产力的代表。《全媒体时代新闻传播学系列教材:网络与新媒体概论》系统论述了网络与新媒体对人类社会发展的基本意义、基本功能;概述了网络与新媒体的基本概念、基本知识和基本观点;全方位阐述了网络与新媒体给政治、经济、社会、文化,特别是传媒业带来的变化、挑战与机遇。

《全媒体时代新闻传播学系列教材:网络与新媒体概论》是作者继《新闻学导论》《新闻学概论》后的又一本力作,秉承其一贯的写作风格,视野开阔,说理透彻,深入浅出。《全媒体时代新闻传播学系列教材:网络与新媒体概论》可作为新闻传播学专业的基础性教材,也可供新闻从业者、互联网工作者和研究者参考。作者简介

李良荣,1946年1月出生于浙江省镇海县。1968年7月毕业于复旦大学新闻系,后师从著名的王中教授,于1982年7月获硕士学位。作者现为复旦大学新闻学院教授、博士生导师,并任复旦大学传播与国家治理研究中心主任,华中科技大学、浙江大学、暨南大学、广州大学、安徽大学、河北大学、南京师范大学等二十余所高校的兼职教授、讲席教授和特聘教授。___

作者专擅新闻学和国际传播理论,致力于当代中国新闻媒体和世界新闻媒体的发展与改革研究,著有《新闻学导论》《新闻学概论》《中国报纸文体发展概要》《宣传学导论》《中国报纸的理论与实践》《西方新闻事业概论》《当代西方新闻媒体》《中国传媒业的战略转型》等专著及教材。

商品完美。正版。合适。不错哦

书不错 很好的

最近在学习新闻网站的相关知识,希望可以有帮助。

不错的一本书,可以看看,值得购买

网络与新媒体推动了人类社会第四次传播革命,是当代新生产力的代表。《全媒体时代新闻传播学系列教材:网络与新媒体概论》系统论述了网络与新媒体对人类社会发展的基本意义、基本功能;概述了网络与新媒体的基本概念、基本知识和基本观点;全方位阐述了网络与新媒体给政治、经济、社会、文化,特别是传媒业带来的变化、挑战与机遇。

《全媒体时代新闻传播学系列教材:网络与新媒体概论》是作者继《新闻学导论》《新闻学概论》后的又一本力作,秉承其一贯的写作风格,视野开阔,说理透彻,深入浅出。《全媒体时代新闻传播学系列教材:网络与新媒体概论》可作为新闻传播学专业的基础性教材,也可供新闻从业者、互联网工作者和研究者参考

不同a网络媒体的经营特色 第一节 娱乐新天地d 第二节 第五章 第二节 网络问政 g网络舆论的成因 网i络舆论的社会影响 第一节 第三节 第十l一章 互联网时代的n精准营销 "大数据"蕴含了无限商机 不q同网络媒体的经营特色 现在,随着互联网技术的使用和推广,用户具备了成为信息传播主体的条件。数字y技y术使传者与受者位置互换、重叠、界限模糊,传播活动逐渐"去D中心化"。在WebF2. O的技术平

多读书,似乎是一件苦差事,不然,为什么有人头悬梁,锥刺股呢?读书似乎又是一件 快乐的事,否则,为什么有人可以不吃饭,不睡觉,却不可以不读书呢? 有人说,读书好,书中有黄金屋,有颜如玉,有千钟粟,有车如簇。看,有权有势又有 钱,更有一位"颜如玉"来"红袖添香夜读书"。你说,读书好不好?诚然,名利声色 确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外,读书一定还有别的什么魔力,吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧? 历数了这么多书的好处,那么你是不是觉得手痒痒,想翻开一本瞧瞧呢?书有很多种, 有的要正襟危坐地钻研,有的只是一种消遣,还有一些会把人诱进死胡同里,再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门,那么,我们就应该去 读好书,读那些不光是为了消遣,更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》,这是我国传统文化的精华,又再比如《三国演义》,日本人从中学到了企业管理,用人之道, 我们能学到什么?再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢?不光只看纯文学作品,还应看看人物传记之类的,看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。 "读史使人明智,读诗使人聪慧,演算使人精密,哲理使人深刻,伦理学使人逻辑修辞使人善辨。"总之,读书能造就一个人,也能毁掉一个人,但不读书 ,肯定是百害而无一利——让我们都来读书,读好书吧! 我爱读书,既不是为了"黄金屋",也不希望有"颜如玉",只是从实践中体会到读书 的无穷乐趣。 首先,读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你,是你去读书,而是书来管你。试想, 一个大书架,塞满了书,古今中外,天文地理、侦探、言情、武侠······看哪一种都可以 ,不着急。而它们对你,是招之即来,挥之即去的。那么多古圣先贤,在静默地等着你 ,为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法,跟海明威谈斗牛,还可以跟司马迁谈 天下大事——总之,当家的是你。慢慢的,你会觉得,世界如此之大,生活如此之多彩 ,大自然如此奥妙无穷,仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物 外地掌握着历史。久而久之,这种"前无古人,后无来者"的感觉愈演愈烈。不变为 书痴"者鲜矣。
书趣之二,在于可以大发议论。凡着书立说者,必为一时之俊才。虽是俊才,有时也会 有疏漏,而这疏漏偏偏被你看出来了,你高兴不高兴?杜甫《饮中八仙歌》中有句"天子呼来不上船,自称臣是酒中仙。"这句是写李白的。但你想,如果把"臣"字写成"爷"字,不是更好地表达他的酩酊大醉之态么?一时间意得志满,好像杜甫都要来拜你为"一字师"。大发议论,使你与作者有并驾之感,精神上快乐无比。书趣之三,当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候,又或是当你对某一个问题 小有心得时,打开一本书,发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒 处,正中下怀,喜乐不禁。于是一切都已明了,一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗 花明又一村的感觉是什么也换不去的。 书趣之四,当你看了一本好书,被它的内容所征服,在你与朋友交流时侃侃而谈,的妙语一句包往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光:"士别三日,可得刮目相看啊!" 你知道,这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好? 书趣之五。在于藏书,鉴于大家都是中学生,没什么钱。这点,不谈也罢 读书不仅增长知识,还修身养性,在这个浮躁的当今社会,品读一本书,可以让心沉淀,忘却尘世的喧嚣,给自己一片宁静的世界!

很好,很满意,推荐购买。

很棒。质量好。

觉得有的地方有点啰嗦

恰当的阅读方法。(1)读思结合。"学而不思则罔"。阅读应特别注意教给学生思考方法,边读边思,把读的过程变成思维加工的过程,让学生在阅读的实践过程中,在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受阅读乐趣,增强学生的综合能力。(2)读写结合。读写结合是传统语文教学中的精华。解放学生阅读的时间和空间,目的就是让学生实实在在地读一读,想一想,问一问,说一说,做一做,写一写。把读写结合起来,让全体学生动起来,使读和写逐内化为学生良好的阅读习惯。(3)抓住重点精读。在阅读中抓人物的外貌、神态、语言、动作和心理活动用心去读;抓精彩重点语段用情去朗读;抓意境描写,发挥想像去读书。

[ZZ]写的很好,感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细。

"我只要在搜索框内输入[SM]、[ZZ],就会有好多书摆在我面前供我挑选,价格方面还 可以打折,这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢!"经常在网上购物的弟弟 幸福的告诉我。据调查统计,当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道:"今天你京东了吗?",因为网络购书已经得到了众多书本爱 好者的信任,也越来越流行。基于此,我打开网页,开始在京东狂挑书。一直想买这书 又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是看历史或者史书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了我2个星期, 诗书,这样的感觉是好, 快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书, 需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略,给人洁净而又深沉的感触 这样的书我久矣读不到了,今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史,拷问 灵魂,洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程,也是需要承载物的。因为火车, 过多少相聚和分离。当一声低鸣响起,多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书 开始我也没看上,是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我,决定只是翻一下就好,不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛,一个词来形容——"太逗了"。周据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中 东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的 综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站 之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在 线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,现在给大家介绍两本好 书:

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例,分析情感问题数年后,首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程,而是直接了当的提出问题解决问题,对爱情中不同阶段可能遇到的问题,单身的会遇到被称为剩男(剩女)的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终,恋爱的可能会遇到被种种问题,而已的可能会遇到吵架、等问题,所有问题——给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,手位是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲结图。两年的等待加最美的文字,[SM],就是你面前这本最值得期待的新作.

书评

全媒体时代新闻传播学系列教材: 网络与新媒体概论 [Introduction to Internet and New Media] 下载链接1_