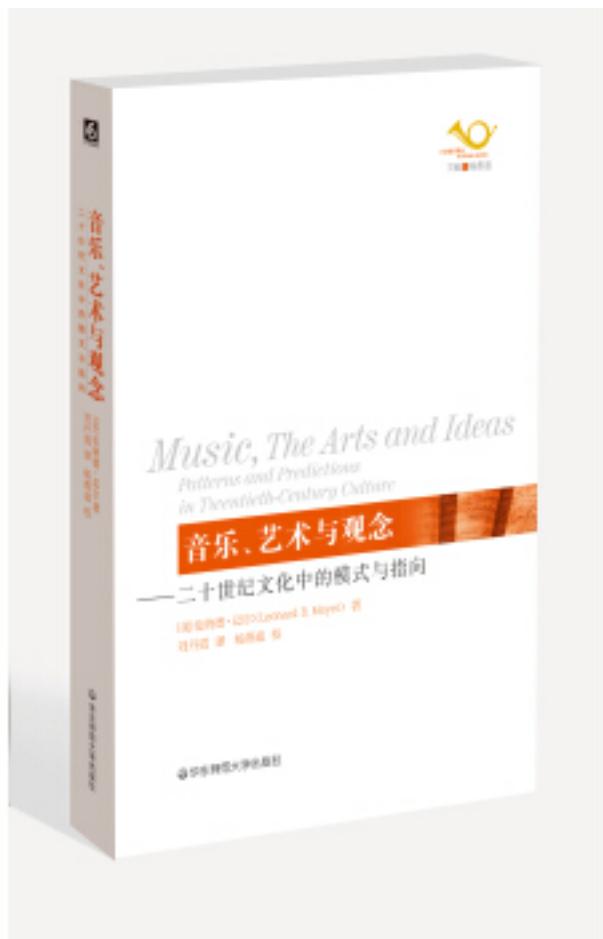


音乐、艺术与观念：二十世纪文化中的模式与指向



[音乐、艺术与观念：二十世纪文化中的模式与指向](#) [下载链接1](#)

著者:伦纳德 · 迈尔 著

[音乐、艺术与观念：二十世纪文化中的模式与指向](#) [下载链接1](#)

标签

评论

正版书!

还行，太过宽泛，非专业人士比较难懂

当今后现代“多样性”语境下，各种风格技法、潮流派别层出不穷，人们一方面发觉传统似乎不再适用，另一方面对于先锋艺术又无所适从。

20世纪音乐如何发展？哪些现存的音乐潮流将具有主导地位并影响深远？为什么至今我们仍未抵达风格上的一致？

针对上述现象和问题，美国当代著名音乐学家伦纳德·迈尔秉承极其宽广的学术视野，以音乐为切入点，深入考察20世纪前后受到社会历史环境影响的意识形态变革，及其对西方世界的文化信念、审美观念和艺术风格的深远影响，并对现当代艺术发展格局及未来走向做出了恰当判断。

[音乐、艺术与观念：二十世纪文化中的模式与指向](#) [下载链接1](#)

书评

[音乐、艺术与观念：二十世纪文化中的模式与指向](#) [下载链接1](#)