经学的瓦解:从"以经为纲"到"以史为本"



经学的瓦解:从"以经为纲"到"以史为本"_下载链接1_

著者:陈壁生著

经学的瓦解:从"以经为纲"到"以史为本"_下载链接1_

标签

评论

这本书是我到目前为止读的最有深度的一本书

 陈壁生老师的书,赞赞赞~~~~
 新出版的书,内容细致,条分缕析,很有启发性
 嗯,陈壁生老师的这本书写地简洁可靠
 等了很久才能够在这里可以得到你
 非常不错 送货快 品相好 折扣高
 非常好非常好非常好非常好非常好
 在写一文,参考一下。应该不错。
 宗之法: 北宋前期政治述略
 陈老师的新书,值得一读。
 陈璧生老师经典著作,经学专业必读书
 好书 发货快 还要凑字数

 书很好,推荐~
·····································
 看看再说,丰富 知识
包装好旧。

随着辛亥革命带来的帝制消失,与新文化运动带来的反传统思潮,中国学术也卷入了一场深层次的"革命"之中。这场革命的核心内容就是:经学的瓦解。随着辛亥革命带来的帝制消失,与新文化运动带来的反传统思潮,中国学术也卷入了一场深层次的"革命"之中。这场革命的核心内容就是:经学的瓦解。

123456789+0

"之中。这场革命的核心内容就是:经学的瓦解。
《经学的瓦解》展现了西学东渐中,中国学术研究的主流整体性从章太炎的"以史为本"转向胡适之的"以史料为本",新文化运动、整理国故、古史辨相继兴起,全面移植西方学术分科,从而实现中国学术现代转型的基本历程。

《经学的瓦解》从经学角度对现代分科之学赖以成立的一系列预设提出质疑。中国文明的核心即在经学,经学大义之相传,方能保礼乐文明之不坠。作者提出:重回经学!

《经学的瓦解》展现了西学东渐中,中国学术研究的主流整体性从章太炎的"以史为本 转向胡适之的"以史料为本",新文化运动、整理国故、古史辨相继兴起,全面移植 西方学术分科,从而实现中国学术现代转型的基本历程。

《经学的瓦解》从经学角度对现代分科之学赖以成立的一系列预设提出质疑。中国文明 的核心即在经学,经学大义之相传,方能保礼乐文明之不坠。作者提出:重回经学!

好好好好好好

在京东网上购书已经有将近两年了,感觉京东网还是很不错的,价格优惠,物流也快。 许多人都喜欢读书,我也一样喜欢读书,书带给了我们人类许多乐趣,也让我们懂得了 许多道理。高尔基说过,书是人类进步的台阶,书也是我勇气的源泉。书就是大海,而 我是小鱼,在大海中自由自在地遨游;书就是天空,而我是小鸟,在天空中愉快地飞翔。我从小就喜欢读书,那时候不识字,只能看一些有图画的书,也常常让妈妈读给我听。上小学以后,我时常不是抱着一本童话故事书,就是拿着一本作文书。久而久之,我 喜欢上了读书,不管是什么书,我都会认真地看。就这样,我从书中知道了许多知识, 也从书中明白了许多道理,也积累了不少好词、好句。我的作文水平一下子提高了好多

。我也更加喜欢读书了,每天晚上觉前都要看一会书。 "年轻时读书就像迎着朝阳走路。"读书,使人知书达理;读书,让人明辨是非;一提到书,有些人就会头昏脑涨。书中的那些烦琐的语句,冗长的故事情节,一啃就得花上 好几天,还不如看电视来得直截了当,还不如听音乐来得轻松自在。而我却恰恰相反, 偏偏钟情于书。在一个幽静的下午,沏上一杯茶,坐在沙发上独自沉浸于书的海洋,这可真是一种高雅的享受啊!读书;让我们知道如何走好往后的漫漫人生路。

[&]quot;戏好嘛!咱的戏演得好嘛!你的戏编得好嘛!"田舍娃不假思索张口就是爽快的回答 《春秋配》、《火焰驹》一个村接着一个村演,那些婆娘那些老汉看十遍八遍都看 不够,在自家村看了,又赶到邻村去看,演到哪里赶到哪里……"

[&]quot;噢……"李十三眉头解开,有一种欣慰。
"我的十三哥呀,你的那个黄桂英,把乡下人不管穷的富的老的少的男的女的都看得迷格登登的。"田舍娃说,"有人编下口歌,'权当少收麦一升,也要看一回黄桂英'。 人都不管丰年歉年的光景咧!

说的正说到得意处,听的也不无得意,夫人走到当面请示:"记了,切不切下不下?""下。"李十三说。 "只给俺哥下一个人吃的面。我来时吃过了。"田舍娃说着已站着麦子的口袋提起来,问,"粮缸在哪儿,快让我把粮食倒下。 "话说完了没?我把面擀好

[&]quot;田舍娃说着已站立起来,把他扛来的装 李十三拽着田舍娃的胳膊,不依不饶非要他吃完饭再走,夫人也是不停嘴地挽留。田舍

娃正当英年,体壮气粗,李十三拉扯了几下,已经气喘不迭,厉声咳嗽起来,长期胃病,又添了气短气喘的毛病。田舍娃提着口袋跷进另一间屋子,揭开一只齐胸高的瓷瓮的木盖儿,吓了一跳,里边竟是空的。他把口袋扛在肩上,松开扎口,哗啦一声,二斗小 麦倒得一粒不剩。田舍娃随之把跟脚过来的李干三夫妇按住,扑通跪到地上:"哥呀! 我来迟了。我万万没想到你把光景过到盆干瓮净的地步……我昨日格听到你的村子一个 看戏的人说了你的光景不好,今日格赶紧先送二斗麦过来……"说着已泪流不止。 "怪我不会务庄稼,今年又缺雨, 李十三拉起田舍娃,一脸感动之色里不无羞愧: '

长成猴毛,碌碡停了,麦也吃完了……哈哈哈。"他自嘲地撑硬着仰头大笑。夫人在一旁替他开脱:"舍娃你哭啥嘿?你哥从早到晚唱唱喝喝都不愁……"田舍娃抹一把泪脸,瞪着眼说:"只要我这个唱戏的有的吃,咋也不能把编戏的哥饿下!我吃黏(干)面决不让你吃稀汤面。"随之又转过脸,对夫人说:"嫂子,俺哥爱吃黏(干)的汤的尽由他挑。过几天我再把麦背来。"田舍娃抱拳鞠躬者三,又绽出笑脸:"今黑还要赶场子,兄弟得走了。"刚走出门到院子里,又折回身:"哥呀!我知道你手里正谋算一本新戏哩!我等着。""好!你等着。"李十三嗓门亮起来。说到戏,他把啥不愉快的事都掀开了,"有得麦吃,哥就再没啥扰心的事了。"李十三和他的夫人运动在磨道上。两块足有一尺多厚的圆形石质磨盘,合丝卡缝地叠摞在一起,上扇有一个小孩拳头大小的孔眼,倒在上扇的麦粒,通过这只孔眼溜下去

不错的书,内容质量都挺好的。

经学原本是泛指各家学说要义的学问,但在中国汉代独尊儒术后为特指研究儒家经典,是一种解释其字面意义、阐明其蕴含义理的学问。经学是中国古代学术的主体,仅《四库全书》经部就收录了经学著作一千七百七十三部、二万零四百二十七卷。经学中蕴藏了丰富而深刻的思想,保存了大量珍贵的史料,是儒家学说的核心组成部分。定义编辑经学,当然指注解经书的学问,所以言及"经学",首先要明确"经"是什么。《说文解字》将"经"训为"织",段玉裁注为"纵线",以此引申为穿订书册的线,进而指书籍。

然而这里的"经"当然不是指所有书籍,而是专指儒家经典,明确到这一点尚且不够,因为从前的儒者们就因为"经"的包含范围做了很多论辩,甚至兴起了名曰"经名考"的学问,有人以为经只专指孔子的著述,而有人主张经是官方指定的儒家经典,本文采后说。 2产生 编辑

所谓儒家经典,一般是指儒学十三经,亦即周易、尚书、诗经、周礼、仪礼、礼记、春 秋左传、春秋公羊传、春秋谷梁传、论语、孝经、尔雅、孟子。但早期的儒家经典并不 是这十三经。

春秋末年(公元前六世纪至五世纪),儒家的创始人孔子在长期的政治活动失败后,返回故乡鲁国,编订和整理了一些传统文献,形成了六经。司马迁在《史记?孔子世家》里指出,孔子编辑了《书》,删定了《诗》,编订了《礼》和《乐》,作了《易》的一部分,并根据鲁国的史料创作了《春秋》。(关于六经是否是孔子所作,长期以来一直有争议。不过一致的方向是同意孔子主导了编辑地位,原始文本则非孔子原作。)自此以后,儒生们就以六经为课本学习儒家思想。在春秋战国时期,六经就已被人们公认为宝典。

经学产生于西汉。秦代即设有博士官,由于秦始皇采纳李斯的建议的焚书坑儒,将全国图书以及学术集中到咸阳城,秦亡后,项羽焚烧咸阳,致使大量先秦典籍消失於历史舞台,六经除了《易经》之外,其它几未能幸免于难。汉代起初高祖刘邦并不重视这些儒家经典,从文景时期开始展开了大量的献书和古籍收集工作,部分年长的秦博士和其他

儒生,或以口述方式默诵已遭焚毁的经典,或把秦时冒险隐藏的典籍重新拿出,使之传 世。因为文字、传述和解释体系的不同,产生了不同的学派,但其版本上则基本相同, 后来统称为今文经。

汉景帝末年鲁恭王兴建王府,坏孔子宅,从旧宅墙中发现一批经典;汉武帝时,河间献 王刘德从民间收集了大批的古典文献,其中最重要的就是《周官》,皆收入秘府(即官 方皇家图书馆);汉宣帝时又有河内女子坏老屋,得几篇《尚书》。这些出土的文献都 是用战国古文字书写,与通行的五经相比,不仅篇数、字数不同,而且内容上也有相当 差异,此后即统称为古文经。

汉武帝即位后,为了适应大一统的政治局面和加强中央集权统治,实行了罢黜百家、独 尊儒术,改变博士原有制度,增设弟子员,有五经博士之说。从此儒学独尊,由於《乐 《书》、《礼》、《易》、 《春秋》五经超出了一般典籍的地位, 》已无书,《诗》、 成为崇高的法定经典,也成为士子必读的经典。汉代儒生们即以传习、解释五经为主业 。自此经学正式宣告诞生,可以将经学视为先秦原初儒学的继承和发展。 3演变 编辑

从六艺到五经 "六艺"就是 "六经"的古称, 亦即孔子所指定的教科书——诗、书、礼、乐 、春秋,在儒家地位上升后,这些教科书被尊为

·词,首见于《庄子·天运》,然而直到西汉,也还是记载为六艺(见《汉书 • 艺文志》) ,同时在西汉初年,《乐》失传,六艺自此仅余其五。

在董仲舒的努力下,儒学在武帝建元五年取得独尊地位,朝廷从此设立了五经博士,儒 学从显学成为官学,终于成为中华文化的核心,而经学也由此成为中华文化最重要的载体之一历代官定"经"的范围 西汉五经:《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》

除上述五经外,另外二经究竟为何一向聚讼纷纭,据王国维《汉魏博士考》 , 应为《孝经》与《论语》

<u>角九经:"即将五经中的礼拆为仪礼、周礼与礼记,春秋拆做左传、公羊传与谷梁传</u> 开成十二经: 唐文宗开成十二年,于九经上添《尔雅》、《论语》、《孝经》,刻做石 经。

宋十三经:北宋时,承继唐代九经定制,但是《孟子》的地位有所上升,南迁以后, 孟子》的地位已经不可动摇,升格为经,与开成石经合做十三经。

四书五经: 为朱子所定,与五经上增设"四书",随着朱子学的繁盛,这也成为了儒家 经典最为著名的编订方式。

经学的瓦解:从"以经为纲"到"以史为本"下载链接1

书评

经学的瓦解:从"以经为纲"到"以史为本"下载链接1