

变奏曲



[变奏曲_下载链接1](#)

著者:[美] 杰夫里·迪弗 著，安维 译

[变奏曲_下载链接1](#)

标签

评论

布景师约翰系列，也是迪弗最有名的系列之一。

买齐了迪弗了，活动给力超合适！

约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。

杰夫里·迪弗的采景师系列，其实是看了人骨拼图喜欢林肯莱姆才买的杰夫里·迪弗其他作品，都非常棒，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。但是这个采景师系列要弱一些，而且翻译不好，很多错别字，还有上下文人名用错的时候，失望。

京东的快递一如既往地快

据说很有名，不过这世上的名声，有时也说不好。

可以可以，还不错！

悬疑经典之作，非常值得一看，很好还不错

包子曰：我不在买买买，便是在买买买的路上。因为京东，我从未停歇。

东西不错，东西不错，东西不错

有一点点磕 不过老书了可以理解

在京东买的书太多了，以至于评论的时候会没词了。

妈妈从小就教导我，人长得丑一定要多读书！

好的选择是正确的

书质量不错，还没看，趁着做活动收一本。

好好好好好好好好好好！！！！

迪弗的文笔还是值得一看的 故事情节波澜起伏 环环相扣 有的作品还拍了电影
喜欢推理悬疑的童鞋们可以看看

还没看 应该还不错吧 期待！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好！

京东的快递还是最好的，?质量也很棒！

满减活动买的书，还没看，先囤着

搞活动时买的，非常实惠！

支持京东图书，正版，活动时优惠大

正版图书，活动时价格还好。

内容还没细看，待看过再评，书的品相什么的还不错

值得购买值得购买值得购买

这本书很不错，之前一直想买，终于攒够钱啦

迪弗是一个真正的大师，给我们呈现了完全不同于日式风格的美式现代悬疑推理。

非常好，京东的书籍有了纸箱子包装后就是好，再没有磨损了，活动价格也给力、便宜。
。

迪弗经典作品，书质量不错

感觉不错 推荐

非常好的书，看的停不下来

非常好的书活动入手超值的哦。

很好很好很好很好确实很嗨

迪弗的作品，应该还不错，先囤着，以后再说

第二波，书都没问题，希望之后还能有更给力的活动

一次买了很多本，书香气的感觉是电子书所无法比拟的

京东买书，快递服务一流。书还没看，感觉不错。

他的书都值得一看，望京东把他写的书都引进

迪弗的书？是的，那就收收收啊！

的阿斯顿倒萨阿斯顿阿斯顿阿斯顿

京东正版京东正版京东正版京东正版

一直在看迪弗的作品，趁活动买了。

一直放在购物车里，满减太划算了。

喜欢这类型的书，以后还会买类似的

系列作品，收藏细品。

京东的快递 没得说 一级棒

不错的东西 很好使用的东西

冲着名气买的，还不知道如何。

相对来说林肯比较好看

很好的小说，迪弗的作品应该不错的。快递很好，物流快，送货快。态度好，赞一个。

太棒了，好看的放不下手的一本书，喜欢推理的读者一定要购买哦。

装帧好，书皮好看，大小合适

每个人都会有几个作家，看到他们的作品，作习惯性收藏的。。。。

一直想买，有200-60的券就买了

做活动优惠挺大的，性价比很高

发货特别快 质量特别好

囤书中尚未阅读不做评价

有点意思，可以考虑入手

看看新的作者、新的书！

京东活动买的，很划算。还没来得及看，一次买了很多书，应该不错的

很好用很好用很好用很好用

京东购物就是好京东购物就是好

送货快，上午定的下午就送到了。还没看，因该是正版，质量很好。

趁满减就是各种买买买！！

活动降价，趁机拿下，趁早下手，机不可失。

没破损！可以！！！！

出版社很好，书很好，装帧很好，内容更是没话说！大爱！

质量很好的书

满200元减120元活动的时候买的

很好很好很好很好很好很好很好

不错的书，值得一看~~~~

缺豆子，只好评价，还非要十个字

茂七在河内屋当时换代经营时，便已经知道这些内情。由于捕吏并不是什么堂皇光明的工作（注：捕吏是武士身分的正式捕快私下雇用的帮手，通常是庶民出身，而且狐假虎威的人很多，所以才有这种说法。），所以每逢当地商人或地主举行换代的宣布宴会或婚礼时，茂七不会每次都去庆贺，而基本上对方也不会邀请茂七。尽管如此，对方也会前来打声招呼，当然并非主人亲自来访，而是让佣工提着一桶喜酒来，说些「头子，往后请多多关照……」之类的话，但光是这样便足以得知各商家的内情。

不错啊啊啊啊啊啊啊啊？

这次买的都挺好的，下回有活动赶紧再屯点…

喜欢阅读的人有着对知识的贪婪。

书还是蛮不错的，挺便宜的。

书包装完整，发货速度快，上午订的，下午就收到货了

迪弗的书没看过的都要买来看看的。习惯性购物。

非常精彩值得一看，不错

好书值得珍藏

书十分的精美纸质没话说 绝对正版

包装不错，送货速度也很快，还没来得及看！

京东正版，购物有保障，好

没什么意思，还是买别的好。

送货很快，东西很不错，好评！

迪佛，不会让你失望的！！！！

还好还好还好还好还好还好

好好好好好好！

很好看。他的书我都会买的。

送货速度很快送货速度很快

质量还行，没有破损，放着慢慢看。

618很划算

非常喜欢，慢慢屯着看。

还没看，不过赞一个物流

买来还没看完，是本好书！

书包装不错，很新，物流很快

最爱推理，无所谓好与坏

书不错，有时间慢慢看八

有塑封 品相完好 不错

包装不错，还没看，应该还行吧

迪佛的书，出一本，买一本。

正版，太好哩，以后继续

包装不错，内容丰富~·

内容很精彩，值得一看。

还没看 感觉还好

很不错的一本书.....

不错不错不错不错不错不错！

迪弗的书必须收藏啊，绝对经典

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。这次也不例外，不过没达到5星

很好…….....

书的质量价格都还不错，值得推荐。迪弗的采景师系列凭借其在好莱坞打滚多年所培养出的敏锐直觉，以及对社会和人性的深刻了解，再加上坚毅不挠的勇气与足智多谋的魅力，再次紧紧抓住了读者的目光！

呵呵，谢了。

约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……

约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。
联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……

很好很好很好

峰回路转 反转再反转

还没看 买来收藏慢慢读

还没来得及拆开看，读了介绍就想买下来。有时间慢慢读

叙述细致，情节引人、真实.

采景师系列还是很好看的

包装太烂了，连个纸盒都没有

变奏曲是指主题及其一系列变化反复，并按照统一的艺术构思而组成的乐曲。“变奏”一词，源出拉丁语variatio,原义是变化，意即主题的演变。从古老的固定低音变奏曲到近代的装饰变奏曲和自由变奏曲，所用的变奏手法各不相同。作曲家可新创主题，也可

挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书

质量挺不错

约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……

当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。——亚马逊读者评论

[illegible]

可以一读

在京东网上购书已两年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

这是迪弗的另一个系列，没看过所以要好好看看。迪弗当过杂志社记者。为了成为《纽约时报》或者《华尔街日报》的法律记者，他去福德汉姆法律学院学习，毕业后在法律界实践了一段时间，就在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。这几年间，他开始写那种他最喜欢读的小说。1990年，迪弗成为了一名全职作家。

迄今为止，迪弗共创作了22部小说，获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名，一次安东尼奖、三次获得埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。2001年，《空椅子》一书获W.H.史密斯好书奖。2004年，因为《野兽花园》，迪弗被CWA（英国犯罪小说家协会）授予钢匕首奖。

迪弗的小说被翻译成35种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜，包括《纽约时报》、《泰晤士报》以及《洛杉矶时报》这样的大媒体。他的名作《人骨拼图》被环球电影制片公司拍成同名电影，由奥斯卡奖得主丹泽尔·华盛顿与安吉丽娜·朱莉联袂主演；《少女的坟墓》被HBO改编为电影《死寂》，由詹姆斯·加纳主演。另一部小说《蓝色骇客》的改编权亦已售出。

这是迪弗的另一个系列，没看过所以要好好看看。
弗当过杂志社记者。为了成为《纽约时报》或者《华尔街日报》的法律记者，他去福德汉姆法律学院学习，毕业后在法律界实践了一段时间，就在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。这几年间，他开始写那种他最喜欢读的小说。1990年，迪弗成为了一名全职作家。
迄今为止，迪弗共创作了22部小说，获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名，一次安东尼奖、三次获得埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。2001年，《空椅子》一书获W.H.史密斯好书奖。2004年，因为《野兽花园》，迪弗被CWA（英国犯罪小说家协会）授予钢匕首奖。
迪弗的小说被翻译成35种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜，包括《纽约时报》、《泰晤士报》以及《洛杉矶时报》这样的大媒体。他的名作《人骨拼图》被环球电影制片公司拍成同名电影，由奥斯卡奖得主丹泽尔·华盛顿与安吉丽娜·朱莉联袂主演；《少女的坟墓》被HBO改编为电影《死寂》，由詹姆斯·加纳主演。另一部小说《蓝色骇客》的改编权亦已售出。

约翰佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。
联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……

这边书看不下去，写的不好啊

不错

杰夫里迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦坡奖提名、一次尼禄沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里奎因最佳短篇小说读者奖。
迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》，他

书被压烂了，非常不爽的一次体验

杰夫里·迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写歌唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和采景师约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

薇尔·麦克德米主要有三个系列的作品：除了希尔-乔丹系列外，还有女同性恋自由记

者林赛·戈登系列，以及曼彻斯特女调查员凯特·布兰尼根系列，均广受好评，全球销量逾千万册。麦克德米的作品节奏明快，有通俗小说的动作场面，也有类型小说的繁复情节，更有关怀社会的严肃主题。除此之外，她的作品常带有高度写实的特色，以及阴郁的氛围，被称作苏格兰黑色作家中的代表人物。 目录

佩勒姆告诉他没必要。

“你做过替身？”马蒂问。他嗓门很高，说话时带中西部口音。

“对，做过替身。也就一年左右的时间。”“那部电影是讲什么的？”

“呃。”佩勒姆摘掉那副五十年代休·海夫纳^①风格的墨镜。秋日的天空如纯冰一般明亮。半个小时前，天色曾经暗过一阵，而现在，秋天的午后犹如冬日的黄昏。

“是一部斯皮尔伯格的电影。”马蒂说。“我从来没为斯皮尔伯格工作过。”

马蒂想了一下。“没有？我怎么听说是斯皮尔伯格的电影。反正，里面有一个场景，有一个家伙，你知道就是那个主角，在桥上开摩托车，炸弹在他身后不断地爆炸，他在弹片前头开摩托，疯狂得像个婊子养的。但就在那时，一颗炸弹在他身下爆炸，桥倒塌的同时，他必须飞起来，他们本来想用假人，因为替身指导不想让他手下的人干这个活儿，于是，你骑上摩托，让特技组导演开机。你就这么做了。”“嗯哼。”

春美的心脏上有个窟窿，生来如此。得到确认是在我七岁的时候。

当时我家住在K市。那所据说由父亲的父亲建造的房子占地宽广，是传统的平房。房子附近有许多空地，我和左邻右舍的孩子们从来没缺过玩耍的地方。

那是个夏天的傍晚。我和朋友在空地上打完棒球，一进门便发现一岁的春美软绵绵地躺在地上。刚看一眼便觉得奇怪，只见她面色发紫，手脚不停地抽搐。棒球帽也忘了摘，我便大声呼喊起来。母亲闻声立即赶了过来。她待在厨房里，并未发觉女儿的异样。

尽管春美一两分钟就恢复了，担心不已的父母仍带她去了医院。就在那时，医院第一次诊断出春美心脏畸形。室间隔上有个窟窿，通向肺动脉的出口也变得极为狭窄。当时，七岁的我并不懂这些，只隐约感觉这个婴儿可能患了什么重病。真正明白妹妹的病症是在升入中学以后。

对于突然降临到幼女身上的不幸，父母伤心欲绝。望着父母的愁容，我也不由自主地哭了起来。只有春美本人一无所知，天真烂漫地笑着。

从这天起，我们全家的生活被改变了。只要没有特别要紧之事，母亲从不外出，时刻陪伴在春美左右。无奈不得不外出时，如每周一次的购物，则由父亲代为照看女儿。曾经每晚与客户畅饮到深夜、一到周日便去打高尔夫球的

星球大战系列电影是由卢卡斯电影公司出品的科幻电影。卢卡斯电影公司首先于1977年推出了星球大战，之后又分别在1980年和1983年推出了星球大战2和星球大战3。之后又推出了星球大战前传系列，1、2、3分别于1999年、2002年和2005年上映。

迪士尼收购卢卡斯影业之后正式迈入“快餐时代”。将从2015年开始，每年夏季推出一部《星球大战》题材电影，预计《星球大战》的第八和第九部作品将分别于2017年和2019年上映。《星球大战前传一：魅影危机》将带领观众们来到《星球大战》传奇的最开始时候。最初的三部曲（星球大战之一：新的希望；星球大战之二：帝国反击；星球大战之三：绝地归来）告诉了我们卢克·天行者从一个年轻的农场男孩成长为一个对抗邪恶帝国的英雄，并不得不对抗帝国最坚定的领导人，掌握他父亲命运的黑面人达斯·维达。而《星球大战前传一：魅影危机》将告诉我们安纳金·天行者的故事，他将从一个天真的男孩开始，不断追寻他的梦想、对抗他的恐惧，在乱世中成长为帝国邪恶的领导人——达斯·维达。外传一将观众们带到荒漠般的星球塔图因，巨大的银河首都科

洛桑（和它的绝地之庙），绿色世界纳布，还有绝地武士中重要的角色尤达大师、R2-D2、C-3PO和加巴。在《星球大战前传一：魅影危机》里，卢克·天行者（Luke Skywalker）

电影海报(16张)的父亲只是一个充满朝气的9岁男孩，叫安纳金（Anakin）。他对今后成为黑暗主宰的命运一无所知。在这早期的日子里，欧比旺·肯诺比（Obi-Wan Kenobi）是一个有坚毅性格的绝地武士，魁刚·金（Qui-Gon Jinn）是他的导师，他尽力教他的学生绝地之道，因为在这政治混乱的年代里，绝地武士们已经被分隔得七零八落了。

杰夫里·迪弗，1950年出生于芝加哥，11岁时写出了他的第一本小说，从此再也没有搁下笔。迪弗当过杂志社记者。为了成为《纽约时报》或者《华尔街日报》的法律记者，他去福德汉姆法律学院学习，毕业后在法律界实践了一段时间，就在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。这几年间，他开始写那种他最喜欢读的小说。1990年，迪弗成为了一名全职作家。自爱伦坡以降，让一百五十年来的推理小说家梦寐以求的，不外乎是创造出如福尔摩斯、艾勒里·昆恩、白罗等风格独具且家喻户晓的角色，并且不可免俗的希望自己的作品能深入人心，在销量上创下耀眼的佳绩，甚而登入读者心中的名人堂。而杰佛瑞·迪弗显然已达成了这个愿望。

无论是在《人骨拼图》，或是随后出版的同系列小说中，我们看到的林肯·莱姆是一位苦心搜集资料、著重微细证物，一办起案来便忘我投入，就连全身瘫痪也无法阻挡办案热情的刑事鉴识专家；而面对写作时的杰佛瑞·迪弗，抱持的也正是这种态度。论构思一部小说时，他会花费八个月以上的时间搜集资料、寻访相关知识的专家；而在正式动笔时，多年的创作经验使他不会犯下大量倾销知识的错误，只全心投入细节的架构与情节的推展。因此，他的作品始终能够呈现出一种扎实、节奏畅快的特性，即使本本皆有不可小观的厚度，仍然让读者在合上书的那一刻觉得意犹未尽！

达尔文的发现颠覆了人类以往的自满与自信，其震撼力非其他科学革命所能比拟。稍可相提并论的，是哥白尼及伽利略。这两人将人类从宇宙中心的地位，贬到一个环绕太阳的小小周边物体上。但天体的重新排列只粉碎了我们的不动产美梦，达尔文进化论革命的对象，却是人的意义及本质（限于科学可以讨论的范围）：我们到底是谁？我们来自何处？我们和其他的生物关系如何，又有什么样的关联？

进化论取代了过往令人心安的自然神学解释：一位慈爱的神依照自己的形象造人，并让人主宰整个地球与所有生物，而整个地球的历史，除了头五天之外，都很荣幸地有人类参与。进化论却指出生命之树巨大茂密，所有枝丫皆一脉相承，彼此相连，而人类只代表其中一小枝；而且“智人”（H·m·sapiens）这一小枝，出现的时间就地质学而言，仿佛昨日；我们繁盛的时段对浩瀚宇宙来说，不过一瞬。（智人只存在10万年左右，整个人类谱系和我们现生血缘最近的亲戚--黑猩猩--分支的时间，距今也不过600万到800万年而已。相对的，地球上最古老的细菌化石却有36亿年的历史。）

如果我们能信奉某种和旧信仰--如人类之必要性及先天优越地位--不相抵触的进化理论，上述事实所造成的冲击或许还不至于这么大。很多人有一种误解，认为进化论暗示进化的方向可以预测，且循序渐进，所以即使人类起源得晚，仍可视为进化的必然结果及登峰造极之作。但根据我们对进化运作的了解--即关于进化机制最为人所接受的“理论”，而非上一节所提及的简单“事实”--却发现就连这种观念上的自满都是假象。有真凭实据亦最受肯定的达尔文自然选择说，便完全不支持这类相信人类在宇宙中之必要性及重要性的传统冀望。

杰夫里·迪弗，生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦坡奖提名、一次尼禄沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊和采景师约翰·佩勒姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛到最后仍回味无穷。约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……

我记得我在《法外行走》的书评中，狠狠吐槽了早期的迪弗的青涩。那么这本至少让我看到了迪弗是如何从偏硬汉派和警察程序的侦察转向当代的斗智逆转类。而且客观地讲，这本书写的也不算差，虽然没有特别强的迪弗感觉。节奏不能算慢，但是迪弗此时的笔力不够，他恐怕那时候还不知道怎样把一个应该快速推出并给读者留下惊愕印象的情节以合适的速度展开。所以在这本书中我们可以看见和迪弗后来很多书中相似的情节，相比之下缺少一分惊险，多了一分平铺直叙。不过这样的特色也从某个角度结合了两者的特点，情节本身还是跌宕起伏的，只不过我们能更加细细的体会作者的意图。而且这本书的可读性也相当强，既不像传统欧美那样啰嗦的看不下去，也不像迪弗流那样费脑。

个人认为，人物可以算是这本书的优点。这本书中设置了一个很有意思的角色，从这个角色身上我们似乎可以看到，林肯·莱姆在得知自己瘫痪后的内心挣扎。这个人物尽管很有意思，但实际上与主线只能说若即若离，后期的很多情节似乎没有这个人也能进展的比较顺利。而主角的黑历史在这本书中又一次成为他人的把柄。

情节请容我吐个槽，本书的情节进展可以用以下一段对话概括。怕暗示者慎看：

“你当时看到了他吗？” “我没注意，感觉不是他。”

“我知道你很缺钱，但是是不是他？” “我真的没注意，但感觉不是他。”

“我知道你怕死，但你看到了他吗？” “我**说了多少遍！也许不是他！”

“你再说我就把你以伪证关起来！你是不是看到了他？”

“@¥%&¥%@*^%@\$老子宰了你！” ……………

只能说这个布局实在是微微太弱了一点太乏味了一点，核心矛盾就这样颠来覆去的，书中人可能觉得很性命攸关，但是旁观者看起来只能说是哭笑不得。所以如果有人说这本书情节无聊……也很有道理，因为主线确实很无聊。不过也不能完全这么说，因为逆

转颇多，而且这里的逆转完全是迪弗风味的。最后几章基本是连续逆转，把整个案件从别人不知道的角度翻了个底朝天。虽然偏弱但是让人终于有了点久违的感觉。总之，我觉得这本书作为转型期作品，可以一看。

杰夫里·迪弗，1950年出生于芝加哥，11岁时写出了他的第一本小说，从此再也没有搁下笔迪佛大师

。迪弗当过杂志社记者。为了成为《纽约时报》或者《华尔街日报》的法律记者，他去福德汉姆法律学院学习，毕业后在法律界实践了一段时间，就在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。这几年间，他开始写那种他最喜欢读的小说。1990年，迪弗成为了一名全职作家。迄今为止，迪弗共创作了22部小说，获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名，一次安东尼奖、三次获得埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。2001年，《空椅子》一书获W.H.史密斯好书奖。2004年，因为《野兽花园》，迪弗被CWA（英国犯罪小说家协会）授予钢匕首奖。迪弗的小说被翻译成35种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜，包括《纽约时报》、《泰晤士报》以及《洛杉矶时报》这样的大媒体。他的名作《人骨拼图》被环球电影制片公司拍成同名电影，由奥斯卡奖得主丹泽尔·华盛顿与安吉丽娜·朱莉联袂主演；《少女的坟墓》被HBO改编为电影《死寂》，由詹姆斯·加纳主演。另一部小说《蓝色骇客》的改编权亦已售出。杰夫里·迪弗兴趣广泛。除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。迪弗将执笔《007》小说最新作。《007》系列小说原创作者伊恩·弗莱明（Ian Fleming）的家族习惯在他的忌日（5月28日）公布《007》的最新动态，并邀请间谍小说作家续写这位绅士间谍的故事。日前，该家族在网站上公布了最新的续写者——非“土生土长”的美国作家杰佛瑞·迪佛（Jeffery Deaver）获此殊荣。年近60岁的迪佛已出版25部小说，他擅长写凶手与侦探之间的较量，且在侦探小说的传统形式上，加入大量的犯罪心理和魔术等奇幻元素。2004年，迪弗的长篇惊悚小说《野兽花园》（Garden of Beasts）被英国犯罪作家协会（CWA）授予“伊恩·弗莱明钢匕首奖”（Ian Fleming Steel Dagger Award）。最新的邦德小说暂定名为《X计划》（Project X），先名称已确定为《Carte Blanche》。[1]据透露，新书同弗莱明的作品一样，剧情紧凑，注重枝节的发展，并继续突出了该系列的英雄主义色彩。故事大约将发生在48小时内，主人公需前往三四个别具异国风情的地方，执行最新的任务。该小说预定明年5月28日出版。全球观众期待的第23集《007》电影，因出品商米高梅公司发生财务危机，加上近几集的创意已经山穷水尽，故无限期搁拍。迪佛的新小说或许能满足邦德迷的需求，也或许被搬上银幕，为《007》系列电影注入活力。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心

灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

钢匕首奖，全称为：伊恩·弗莱明钢匕首奖。设立于2002年，有伊恩·弗莱明出版公司赞助，奖励的优秀的当代惊险小说。而杰夫里·迪弗是2004年得的这奖，换个角度来说，这书其实为归类在惊险小说，而不是他擅长的推理破案。一般惊险小说的话，实在无法给我更高的期待，仅仅是完成一种思维猎奇。我很想看看迪弗是怎么来逆转发生在真实历史中的离奇故事。
故事大概是黑帮杀手德裔美国人保罗·舒曼要从纽约远渡重洋去柏林刺杀纳粹德国幕后整顿军备的人——恩斯特。而这次刺杀行动必须在1936年奥运会开幕之前在大庭广众下完成。1936年的德国是纳粹疯狂整军的年份，也是疯狂屠杀和镇压犹太人的年份，同时也是德国奥运会开幕的年份。为了粉饰太平，整个国家被盖世太保秘密警察等纳粹工具监视，人人自危，互不信任。纵然粉饰太平也改变不了整个国家蜕变为野兽的花园。我想书名是有这个含义的吧。
在这样恐怖肮脏的环境下，美国黑帮枪手出场了，这很有点浪漫主义英雄片的味道。虽然是杀手，可却有着自己的判断和准则。出发点是为了钱，但是真正身处纳粹德国高压下的柏林，看到无辜者被欺凌和摧残，美国人特有的个人英雄主义就开始发酵了。于是他出手痛扁打砸书店的褐衫军打手，温情对待被打压的教师，最后关头甚至放弃了自己的任务。刺杀行动本身就充满矛盾，因为是非官方的，而且计划并不周详，在一开始就充满了意外。在环境复杂的柏林，当接头人出现时候发生的枪杀，就已经告诉读者，事情没那么简单。也只有在柏林的黑社会分子和老警察科尔出现的时候，才有那么一点侦破推理的味道。有2个人物是我所喜爱的，老科尔是整本书里最正面的德国人之一，老警察智慧过人，从蛛丝马迹就发现了真相，紧追不舍。心地善良，明知国家正在黑白颠倒，也不放弃对正义的追求。韦伯精灵古怪，在第一次见面就对保罗青睐有加，也许这归结为黑帮分子之间那种奇怪的惺惺相惜吧？一个钻在钱眼里的黑市商人，提供一切条件给保罗去完成任务，并逐渐成为保罗的朋友。也许这就是迪弗安排下的人性象征吧。

约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。
联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。
联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑

O

 $\frac{1}{2}$

,

0

○

,

4

不下去，也不像迪弗流那样费脑。

个人认为，人物可以算是这本书的优点。这本书中设置了一个很有意思的角色，从这个角色身上我们似乎可以看到，林肯莱姆在得知自己瘫痪后的内心挣扎。这个人物尽管很有意思，但实际上与主线只能说若即若离，后期的很多情节似乎没有这个人也能进展的比较顺利。而主角的黑历史在这本书中又一次成为他人的把柄。

情节请容我吐个槽，本书的情节进展可以用以下一段对话概括。怕暗示者慎看：

“你当时看到了他吗？” “我没注意，感觉不是他。”

“我知道你很缺钱，但是是不是他？” “我真的没注意，但感觉不是他。”

“我知道你怕死，但你看到了他吗？” “我**说了多少遍！也许不是他！”

“你再说我就把你以伪证关起来！你是不是看到了他？”

“@¥%&¥%@*^%@\$老子宰了你！” ……………

只能说这个布局实在是微微太弱了一点太乏味了一点，核心矛盾就这样颠来覆去的，书中人可能觉得很性命攸关，但是旁观者看起来只能说是哭笑不得。所以如果有人说这本书情节无聊……也很有道理，因为主线确实很无聊。不过也不能完全这么说，因为逆转颇多，而且这里的逆转完全是迪弗风味的。最后几章基本是连续逆转，把整个案件从别人不知道的角度翻了个底朝天。虽然偏弱但是让人终于有了点久违的感觉。

总之，我觉得这本书作为转型期作品，可以一看。个布局实在是微微太弱了一点太乏味了一点，核心矛盾就这样颠来覆去的，书中人可能觉得很性命攸关，但是旁观者看起来只能说是哭笑不得。所以如果有人说这本书情节无聊……也很有道理，因为主线确实很无聊。不过也不能完全这么说，因为逆转颇多，而且这里的逆转完全是迪弗风味的。最后几章基本是连续逆转，把整个案件从别人不知道的角度翻了个底朝天。虽然偏弱但是让人终于有了点久违的感觉。

总之，我觉得这本书作为转型期作品，可以一看。个布局实在是微微太弱了一点太乏味了一点，核心矛盾就这样颠来覆去的，书中人可能觉得很性命攸关，但是旁观者看起来只能说是哭笑不得。所以如果有人说这本书情节无聊……也很有道理，因为主线确实很无聊。不过也不能完全这么说，因为逆转颇多，而且这里的逆转完全是迪弗风味的。最后几章基本是连续逆转，把整个案件从别人不知道的角度翻了个底朝天。虽然偏弱但是让人终于有了点久违的感觉。 总之，我觉得这本书作为转型期作品，可以一看。

他只需要一箱啤酒。看来，他得亲自跑一趟了。

按照斯泰尔的话说：“我总不能用雅马哈摩托车后座给你拉一箱拉霸回来吧？”

“那算了。”佩勒姆对着手机说。

“如果你是要半打装的，我能帮你带，但我的车后架有点松动了。真对不住你啊——我指的是架子。抱歉了。”

这辆摩托车是公家的，电影公司把它配给了佩勒姆，但佩勒姆又把它借给了斯泰尔。斯泰尔是一名特技替身演员，所以佩勒姆想都不用想也知道，那车后架是怎么弄坏的。

“算了。”佩勒姆又说了一遍，“我自己去买一箱。”

他挂掉电话，一边从温尼贝戈露营房车前侧衣柜中取出他的褐色飞行员夹克，一边努力回忆，自己曾在哪儿见过的一家打折饮品店。河畔熟食店离得不算远，但佩勒姆的下一张公费支票还遥遥无期呢，他不太愿意花二十六块半美元买一箱啤酒，哪怕是从加拿大远道而来的进口拉霸啤酒也不行。

他走进露营车的小厨房，搅拌了一下墨西哥辣浓汤，把玉米面包放进小烤箱加热。他曾经也想过做点别的换换口味。似乎没有人注意到：每次佩勒姆组织牌局，都会用墨西哥辣浓汤招待大家。有时候他会配上几条热狗，或者来点米饭，但总是有一道墨西哥辣浓汤，还有牡蛎饼干——除了这些，他也不知道还能做什么了。

他也考虑过别跑出去买啤酒了，干脆再给斯泰尔打个电话吧，就说行，帮我带半打装的过来吧。但他盘算了一下，确定需要买一整箱。来打牌的一共有五个人，六个小时不下牌桌的话，即使买一整箱也才勉强够喝，到时候恐怕还得动用车里储备的龙舌兰酒和威凤凰波本威士忌。

佩勒姆下了露营车，锁上门，沿着密苏里河畔灰色平原上的平行小路向前走去。时值秋日傍晚，天色方暗，正应是熙熙攘攘的晚高峰时刻，但崎岖的路上却不见车流。他把夹

克的拉链拉至下巴处。佩勒姆的身材高大瘦削，今晚他穿了牛仔裤和一件工作衫，那件衣服原本是黑色的，而如今已经退成斑驳的灰色。他的牛仔靴踏着黏湿的柏油路，脚步声十分响亮。河面吹来一阵湿冷的风，卷着咸腥刺鼻的臭味，他双眼刺痛，耳朵也冻得生疼，万分懊恼出门前没戴上湖人队篮球帽或斯泰森毡帽。他走得急匆匆的，生怕丹尼来早了。丹尼是他们目前正在拍摄的影片的编剧。前不久，佩勒姆往丹尼旅馆房间的浴缸里扔了一条足足有十磅重的大鲶鱼，气得丹尼暴跳如雷，当场撂下狠话，迟早要把佩勒姆那辆露营车的车门给焊死。其余两位牌友一位是剧组场务，一位是律师。那个圣地亚哥出生的场务身上满是刺青，一看就是在商船上干过的人。律师是圣路易斯人，长着鹰钩鼻和双下巴，电影公司的洛杉矶办公室雇他来负责和当地人协商租赁场地及人事合约等事宜。这位律师三句话不离华盛顿政客圈子，听那恨铁不成钢的口气，就好像他曾经竞聘过公务员似的，还因为身为唯一诚实的候选人而落得被淘汰的结果。听他滔滔不绝地谈话是一种折磨，不过就牌品而论他是个好牌友，下注豪爽，输了钱也从不脸红脖子粗。佩勒姆双手插在口袋里走着，逐渐远离河岸，拐进亚当斯街。他望着道旁马多克斯炼钢厂阴森森的红砖楼房，如今那里已是人去楼空。

随着1944年8月诺曼底战役的成功，盟军部队正在以一种愉悦、畅快的自信去迎接他们的胜利，他们认为德国人就要完蛋了。已经穿过法国土地的英国军队、加拿大军队、美国军队有充足的理由相信他们已经获得的胜利将永垂不朽。但是，他们期望的胜利却没有在不出任何差错的情况下到来。最致命的差错是没有堵上我们在今天所知的阿金坦—法莱斯缺口（，A_rgentan—Falaise gap），这是盟军包围圈上的一个18英里宽的口子，成千上万的德国军队通过这个缺口逃回了他们的防线之内。对没有堵上这个缺口的指责主要落到了英国陆军元帅伯纳德·蒙哥马利（Bernard Montgommerr）的头上，但是英国却将责任抛给了盟军最高统帅德怀特·艾森豪威尔（Dwight D Eisenhower）。这是一个不能给出简单答案的争论，但是这次失败的后果很快便显现了出来，即那些撤回防线的德国军队将再次反击。当欧洲的秋天来临时，盟军就像在制定他们的高明战略时所表现的那样志得意满。为了犒赏他的将军们取得的成就（以及安慰自己），艾森豪威尔促成了他的军队指挥序列的变动。曾在诺曼底指挥盟军地面联合部队的蒙哥马利，如今仅限于指挥由他自己的英国部队以及加拿大第一军组成的一个集团军。美国陆军上将奥马尔·布莱德雷“被擢升到与蒙哥马利平级的位置，指挥所有已经从诺曼底向内陆推进的，而且人数仍在不断增加的美国军队。为了安抚蒙哥马利，也为平息英国报纸上愤怒的咆哮，蒙哥马利又被擢升为陆军元帅继续向艾森豪威尔施压以执行他自己的特别计划。令人失望的是，艾森豪威尔接受了蒙哥马利的计划，即沿着盟军战线的北翼大规模空降伞兵，扫清德军各个最坚固据点的外围，然后打开通往柏林的道路。这次进攻将在那些把比利时、荷兰和德国北部分隔开来的边界上的水路和沼泽平原上推进。这次行动要取得成功的关键是占领横跨莱茵河在内的五条河流的桥梁。只要这些桥梁掌握在盟军手中，英国的步兵和装甲部队便可以穿过那些被伞兵部队打开的道路。蒙哥马利很自信地认为这次进攻不仅可以让德军防御部队大吃一惊，而且可以迅速结束战争。1944年9月17日，“市场—花园行动”开始。三个伞兵师——其中两个师是美国军队，一个师是英国部队——以历史上最大的空降作战规模，在光天化日之下空降。由于蒙哥马利没有给予解释的原因，英国第一空降师的空降区偏离了他们原定的空降目标阿纳姆四十多英里。英国伞兵延迟抵达阿纳姆桥以及在途中遭遇的困难给了德国守军以反应时间——德军的这次防守远远超出了蒙哥马利的预料。对盟军而言，更糟糕的是，蒙哥马利的整个作战行动计划因一名携带着该计划的美国军官被德军俘虏而落入了德军手中。在几个小时之内，德国陆军元帅瓦尔特·莫德尔“便准确知道了蒙哥马利的打算。与迅速地占领他们的既定目标相反，盟军伞兵部队陷入他们毫无胜算的激战中。尽管蒙哥马利动用装甲部队和步兵前去支援，但是这次行动还是明显不能取得胜利。1944年9月25日，即在这次行动开始的八天之后，蒙哥马利下令撤退。盟军损失了17000人。

蒙哥马利坚持认为这次行动已经取得了“百分之九十的胜利”，并将失败归咎于糟糕的天气。在美军这边，尤其是在两个美国伞兵师的指挥官们那里，没有一个人苟同他的看法。

世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。
——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。
——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。
——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。
——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。
——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。
——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。
——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。
——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

杰夫里·迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和采景师约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。杰夫里·迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和采景师约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。杰夫里·迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼

过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和采景师约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

我是迪弗粉。但是这本我实在是忍不住开场就吐槽了。我只能说，迪弗还真的是欧美的……开头的1/5实在是让我觉得烦躁不安想跳过。客观地说，迪弗快节奏的故事除了作者本身的文笔老道，想法出奇之外，布局也是相当重要的一个方面，林肯莱姆系列的核心就是实验室，描写的主要也就是萨克斯、莱姆、罗恩、隆、库伯或丹斯等几个人物。出场的除了杀手之外，时间固定而短暂，不认识的人出来基本就是勉强逃脱的预定受害人。在这样的基本布局下，即使穿插不断的意识流描写，也能很快的节奏和明快的布局。即使在非系列作中，即使为《恶魔的泪珠》《少女的坟墓》《蓝色骇客》等出场人物不算少的作品，人物出场也是旗帜鲜明的站队，同时寥寥数语迅速交代人物的基本特征。之后所有主角群同处一个不算狭小的空间，你一言我一语。即塑造了非常鲜明的人物，不怎么会给读者造成拖沓之感——即使篇幅真的不短。而这本书，除了主角之外，前期的各个人物是渐进出现的。随着主角视点的移动而逐个出现，就像黄金时期的推理作品（典型代表：阿加莎），而且这些人物实在是缺少特点，比如开场的那个酒吧女招待，后期我几乎忘了这人有什么用。所以现在看来，故事的进展慢也确实和布局方式有关系，如果是黄金时期的作品，一个个轮流问话，即使真的有什么进展也会在这种“例行公事”的感觉中觉得缓慢，反之，迪弗这样在情节的不断发展中穿插着人物的典型反应和对话的写法，即使真的篇幅不少，也十分的扣人心弦，让人不禁一眼看到底。回到本书，这本书的故事背景就是一个小镇，实在是很散很散，一会出现一个人物，后来再出现一个人物，之后再再来一个……当你把前面的人物忘得差不多的时候，作者跳出来告诉你，对不起，他是重要人物。实在是有点悲剧。另一方面，迪弗在这本书中要描写冷硬的写法，不过没有《野兽花园》那么成功，主角放荡不羁的确放荡不羁，独行也的确独行，和女主角上床也的确和女主角上床了。但是缺少冷硬的魂和描写笔法，使得包括裴伦在内的人物不是特别清晰，就如同蒙上了一层面纱。不过可喜可贺的是，在开场终于把人物交待的差不多，事件也交待的差不多之后，迪弗的节奏终于快起来了。中间的侦查部分缺少点特色，唯一让人印象深刻的地方就是主角的运气相当不错。虽然不断的有警长、市长等人 and 主角作对，主角还是一次次地凭借等级Max的幸运找到一个个线索，其中很多都是赶在作对的人出现之前极为局促的获得线索。而仅仅作为一个采景摄影师，如此执着也不多见。不过就像提到的，这么幸运的人被小镇的无数“高层”仇视，应该也算是抵消了。然后就是逆转，我就不多说了，标准的迪弗式，不过误导偏弱——但如果没看过某些迪弗的作品，这个逆转也无疑是很强的。最后一句，早期的迪弗还真的略显青涩。

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我

们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

杰夫里·迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和采景师约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。杰夫里·迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在

内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和采景师约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。杰夫里·迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写歌唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和采景师约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。杰夫里·迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写歌唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说

杰夫里·迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写歌唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和采景师约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

杰夫里·迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和采景师约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

杰夫里·迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和采景师约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

杰夫里·迪弗一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了

内容简介 · · · · · ·

《蜘蛛杀阵》内容简介：格蕾丝·佩尔蒂埃死了，但在临死前，她偷走了一件东西。一件遗物，牵出一个数十年从事暴力和谋杀的组织。查理·帕克与魔鬼般的蜘蛛狂人直面对峙，一起走入一个蜂巢般的世界。那里充满了游魂和堕落的天使，他除了与恶魔进行殊死的斗争之外，别无选择。 作者简介 · · · · · · 约翰·康奈利 John Connolly (1968—)

一九六八年生于爱尔兰都柏林市。经历丰富，当过记者、酒保、服务生、伦敦哈洛德百货公司的杂工、地方公务员等等。于爱尔兰三一学院就读英文系、都柏林市立大学主修新闻学，之后五年在爱尔兰时报（The Irish Times）担任自由记者。

一九九九年，康奈利以《夺面旅人》出道。此书以追查杀死妻女真凶的退休警探帕克为主角，令康奈利成为夏姆斯奖（Shamus Award）首位非美籍得奖者，奠定其“爱尔兰惊悚大师”的地位。二〇〇三年，以《苍白冥途》获得英国最佳犯罪小说奖Barry Award。康奈利才华洋溢，左手写惊悚，右手跨领域、跨类型书写。二〇〇六年出版的首部独立作《失物之书》，内容融合童话、惊悚、成长故事、恐怖元素、寓言体例，可说是一部阴森美丽的成人童话，也为康奈利的写作生涯开启了全新篇章。另一独立作...内容简介

《蜘蛛杀阵》内容简介：格蕾丝·佩尔蒂埃死了，但在临死前，她偷走了一件东西。一件遗物，牵出一个数十年从事暴力和谋杀的组织。查理·帕克与魔鬼般的蜘蛛狂人直面对峙，一起走入一个蜂巢般的世界。那里充满了游魂和堕落的天使，他除了与恶魔进行殊死的斗争之外，别无选择。作者简介 · · · · · 约翰·康奈利 John Connolly (1968—)

一九六八年生于爱尔兰都柏林市。经历丰富，当过记者、酒保、服务生、伦敦哈洛德百货公司的杂工、地方公务员等等。于爱尔兰三一学院就读英文系、都柏林市立大学主修新闻学，之后五年在爱尔兰时报（The Irish Times）担任自由记者。一九九九年，康奈利以《夺面旅人》出道。此书以追查杀死妻女真凶的退休警探帕克为主角，令康奈利成为夏姆斯奖（Shamus Award）首位非美籍得奖者，奠定其“爱尔兰惊悚大师”的地位。二〇〇三年，以《苍白冥途》获得英国最佳犯罪小说奖Barry Award。康奈利才华洋溢，左手写惊悚，右手跨领域、跨类型书写。二〇〇六年出版的首部独立作《失物之书》，内容融合童话、惊悚、成长故事、恐怖元素、寓言体例，可说是一部阴森美丽的成人童话，也为康奈利的写作生涯开启了全新篇章。另一独立作...内容简介

《蜘蛛杀阵》内容简介：格蕾丝·佩尔蒂埃死了，但在临死前，她偷走了一件东西。一件遗物，牵出一个数十年从事暴力和谋杀的组织。查理·帕克与魔鬼般的蜘蛛狂人直面对峙，一起走入一个蜂巢般的世界。那里充满了游魂和堕落的天使，他除了与恶魔进行殊死的斗争之外，别无选择。作者简介 · · · · · 约翰·康奈利 John Connolly (1968—)

一九六八年生于爱尔兰都柏林市。经历丰富，当过记者、酒保、服务生、伦敦哈洛德百货公司的杂工、地方公务员等等。于爱尔兰三一学院就读英文系、都柏林市立大学主修新闻学，之后五年在爱尔兰时报（The Irish Times）担任自由记者。一九九九年，康奈利以《夺面旅人》出道。此书以追查杀死妻女真凶的退休警探帕克为主角，令康奈利成为夏姆斯奖（Shamus Award）首位非美籍得奖者，奠定其“爱尔兰惊悚大师”的地位。二〇〇三年，以《苍白冥途》获得英国最佳犯罪小说奖Barry Award。康奈利才华洋溢，左手写惊悚，右手跨领域、跨类型书写。二〇〇六年出版的首部独立作《失物之书》，内容融合童话、惊悚、成长故事、恐怖元素、寓言体例，可说是一部阴森美丽的成人童话，也为康奈利的写作生涯开启了全新篇章。另一独立作...内容简介

《蜘蛛杀阵》内容简介：格蕾丝·佩尔蒂埃死了，但在临死前，她偷走了一件东西。一件遗物，牵出一个数十年从事暴力和谋杀的组织。查理·帕克与魔鬼般的蜘蛛狂人直面对峙，一起走入一个蜂巢般的世界。那里充满了游魂和堕落的天使，他除了与恶魔进行殊死的斗争之外，别无选择。作者简介 · · · · · 约翰·康奈利 John Connolly (1968—)

一九六八年生于爱尔兰都柏林市。经历丰富，当过记者、酒保、服务生、伦敦哈洛德百货公司的杂工、地方公务员等等。于爱尔兰三一学院就读英文系、都柏林市立大学主修新闻学，之后五年在爱尔兰时报（The Irish Times）担任自由记者。一九九九年，康奈利以《夺面旅人》出道。此书以追查杀死妻女真凶的退休警探帕克为主角，令康奈利成为夏姆斯奖（Shamus Award）首位非美籍得奖者，奠定其“爱尔兰惊悚大师”的地位。二〇〇三年，以《苍白冥途》获得英国最佳犯罪小说奖Barry Award。康奈利才华洋溢，左手写惊悚，右手跨领域、跨类型书写。二〇〇六年出版的首部独立作《失物之书》，内容融合童话、惊悚、成长故事、恐怖元素、寓言体例，可说是一部

阴森美丽的成人童话，也为康奈利的写作生涯开启了全新篇章。另一独立作...

不错，值得拥有！前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充

满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……

约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。

联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……

约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。

联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……

约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。

联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……

约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。

联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……

约翰·佩勒姆毕生的梦想就是拍电影，然而却沦落到只能担任为电影勘景的采景师。在好莱坞当红名导的利诱下，佩勒姆跟着电影剧组来到了密苏里州河畔的苍凉小镇麦达克斯——一个为黑帮电影取景的完美地点。某天夜里，佩勒姆骑车出去买啤酒，却不幸撞上了路边莽撞开启的车门。而原本只是一桩微不足道的小车祸，竟让佩勒姆成为凶杀案的唯一目击证人。

联邦调查局跟当地警方都要佩勒姆招供，黑道则要他封口，还有一个神秘的金发美女企图接近他。在正邪双方的逼迫下，佩勒姆的好友不幸死于非命。愤怒的佩勒姆被困在充满邪恶谜团与致命骗局的小镇，而复仇的血河，也逐渐淹没了这里……

世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

——亚马逊读者评论当代最杰出的心理惊悚大师，007系列最新官方授权作家
世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家 被翻译成35种语言，全球销售过亿册
爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主
不一样的迪弗，带来了精彩的群像描绘，充沛的黑色幽默，以及与众不同的情节设置。
约翰·佩勒姆让我想到了哈里森·福特。

——亚马逊读者评论

京东自营图书，很值得推荐购买。京东自营图书，很值得推荐购买。京东自营图书，很

[illegible]

变奏曲_下载链接1_

书评

变奏曲_下载链接1_