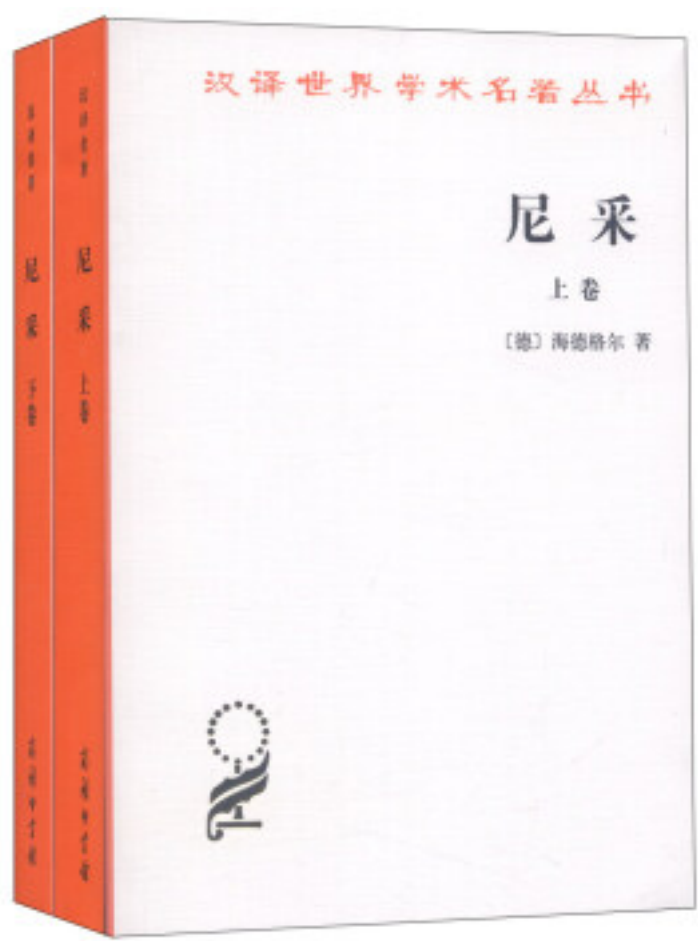


汉译世界学术名著丛书：尼采（套装全2册）



[汉译世界学术名著丛书：尼采（套装全2册）_下载链接1](#)

著者:[德] 海德格尔 著

[汉译世界学术名著丛书：尼采（套装全2册）_下载链接1](#)

标签

评论

非常好哦！大家之作，对建构人文知识的知识体系具有重要意义！

太棒啦!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

《尼采》一书完整无污收到，感谢京东的快捷和优质。

经典书籍商务印书馆的版本还是非常好的，需要了解你的

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

不多说了，绝对的经典！

最近特别想读尼采，看到有海德格尔写的尼采思想和传记就冲动了，准备好好研读

京东618活动很给力，买了一大批书，希望能好好加以利用。

京东活动时买的，入手算便宜，买书划算

评价多于10个字,有机会奖励京豆哦~

汉译这套书实在太多了，根本收不齐。商务印书馆的活动太少了，只有券没有满减

非常好的书，商务印书馆的经典译丛，京东的物流速度也很快，非常赞。

不错啊，质量不错，感觉不错的一次购物体验，谢谢！

尼采说上帝死了。但我想他的另外一句话应该流传更广：那些杀不死我的，必使我更强大。

比其他网站不知便宜了多少，不看也买来先屯着。

海德格尔研究必备，翻译水平高。

终于到货了，很开心还没看

快递速度很赞，书的质量很好，对我有帮助！

朋友推荐，值得收藏。

质量很好，值得拥有。

经典书籍。读书是种习惯

都做了塑封，还好没有破损，多谢多谢。都做了塑封，还好没有破损，多谢多谢

估计五年以后才会看了，先收着

此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

海德格尔的《尼采》

很好的书，建议大家买来看看。。京东物流速度很快，感谢快递师傅辛苦了。

此用户未填写评价内容

一直信任京东。质量不错，送货很快，服务很好！

给单位教师购买的，提升大家知识储备。

经典的书，导师推荐的好书，准备仔细读读，肯定有所收获

书本印刷质量很好，京东特价活动很划算，点赞，良心东

快递一如既往的好。书的质量不错。会一直光顾

非常好哦，长草很久终于买了

印制精美，送货及时，及时收入，不负所望！

很不错。包装很仔细！是正品！喜欢哦！！

书非常的好，京东快递一如既往地给力

此书久已读之，趁双11优惠大，购进。

书籍质量很好.价格也还合适.趁活动入手一套。很喜欢。

非常好非常好，极力推荐极力推荐！

很好，是正品，内容很丰富很实用，多次购买很放心！

商务印书馆的这套书还是不错的，只是装帧比较简陋

书内内页装订与印刷字体倾斜，显然是印刷切刀所致，希望只是个别现象。京东近来书籍质量堪忧。

是文集，学习尼采的好资料。

经典书籍，学校必备图书，值得推荐！

海德格尔对尼采的解读，一部巨著。

很好，送货员人很好

海德格尔的尼采虽然不是很出名，但是可以看出，海德格尔想从现象学的人类学走向现象学的伦理学的努力

活动时购买的，物美价廉

帮朋友买的。经典图书，值得珍藏和精读！

希望京东对于书的包裹包装加强，都用纸盒吧！！！！

对商务印书馆的品质比较信任，这一系列的书都还挺喜欢

还可以了。反正就是念哲学，嗯。

书是全新的，经典值得收藏，送货员服务态度好，每次都送货上门、在这里我要表扬下

非常好，值得信赖

完全看不懂啊，哈哈太难了~

尼采的书是我最喜欢的一种，谢谢！

影响几代人的著作，他的思想有光辉

度肚肚痛情侣耳机抠门let特附近漏发spa客服部

很好的书，对了解海德格尔和尼采都很有帮助

這書一直想買，趁著活動拿下，非常開心

海德格爾的尼采課，比較好讀

研究海德格尔和尼采的必读经典

写论文参考，总体都不错。

趁活动购买，价格很便宜

怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切。
靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭。驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头、收拾旧山河，朝天阙。

大师著大师见解深度！！！

书正版，只是配货时间稍微慢一点

质量好价格公道物流快。

不错 送人的，很好。。。。。

书的内容、质量非常好！

商务的汉译，有活动了，买买买

尼采是个神人，影响了很多伟人。

暗蓝色的海上，海水在欢快波溅。我们的心是自由的，我们的思想是无边的。
量一量我们的版图，看一看我们的家乡。这全是我们的帝国，它的权力到处通行。
我们过着粗旷的生活，在风暴动荡里。从劳作到休息，什么样的日子都有乐趣。
船长夫妇的生活也是这样吧。日日辛苦劳作，与海浪搏斗，与海鸥嬉戏，有时也会像现在这样，在风平浪静的时候，把笃定的目光投向深海，就像骄傲的君主，无边的大海就是他们的疆域版图。
莫非他们就是海盗的后裔，遗传或者宿命让他们选择了这样的生活。
我崇拜这样的人，向往这样的生活。
暗蓝色的海上，海水在欢快波溅。我们的心是自由的，我们的思想是无边的。
量一量我们的版图，看一看我们的家乡。这全是我们的帝国，它的权力到处通行。
我们过着粗旷的生活，在风暴动荡里。从劳作到休息，什么样的日子都有乐趣。
船长夫妇的生活也是这样吧。日日辛苦劳作，与海浪搏斗，与海鸥嬉戏，有时也会像现在这样，在风平浪静的时候，把笃定的目光投向深海，就像骄傲的君主，无边的大海就是他们的疆域版图。
莫非他们就是海盗的后裔，遗传或者宿命让他们选择了这样的生活。

我崇拜这样的人，向往这样的生活。

商务的书不用多说 主要是包装完好 赞一个

爱得不行。超级赞的书。研究尼采

商务印书馆这套汉译世界学术名著丛书太经典了，不读实在可惜，不收藏实在后悔，6.18京东干的好！值得信赖和支持！

不错，期待很很久了。终于买到。

很好

书慢慢看。第一时间评论～京东仓库是不是灰尘很大？塑封都是土啊！！！不太好！

The only one thing way of saying it that way you can do it again I will not have let you go out to my mom just called a lot to me I and a I don't have know idea what of that

海德格尔重要作品，有了促销，真是划算！

感觉还是很有价值的，价格飞奔，就是太贵了！

很好！还没看！

汉译世界学术名著丛书：尼采（套装全2册） 不错的书

很好很好很好很好很好

不错的产品，支持，下次还会购买

听好的，值得购买，送货快

很不错 价格实惠。。

书质量不错~~~~~书质量不错~~~~~

非常不错非常不错非常不错

尼采的书是经典

完好

海德格尔解读尼采，有深度，有趣味。

幫朋友200-60下的單

不错

E.E.埃文思-普里查德是一位自上个世纪三十年代至七十年代初著述丰厚、影响广深的英国著名社会人类学家。1937年首次出版的《汉译世界学术名著丛书：阿赞德人的巫术、神谕和魔法》是他基于1926年到，1930年期间三次累积长达20个月的田野调查所撰写的第一部田野志专著。该著作与他于1940年发表的《努尔人——对尼罗河流域一族群生计方式与政治制度描述》后来都被视为代表他所处时代的人类学经典之作。他也因此被后人视为现代社会人类学奠基人之一。商务印书馆出版《汉译世界学术名著丛书：阿赞德人的巫术、神谕和魔法》的中译本，无疑将有助于学人在对埃文思-普里查德的学术建树有更多了解的同时，也对在我国仍处于潜学地位的人类学，和上个世纪中叶欧美人类学研究及其学理发展脉络有更深入的认识。

读点哲学还是很不错的，学习学习

习近平办公室同款，内容博大精深需要反复咀嚼，纸质很好，是正版，京东配送快

很经典的书啊，海德格尔和尼采都是牛逼人物啊，支持京东。

好书.....

弗里德里希·威廉·尼采（Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844~1900）德国著名哲学家，西方现代哲学的开创者，语言学家、文化评论家、诗人、作曲家、思想家，他的著作对于宗教、道德、现代文化、哲学、以及科学等领域提出了广泛的批判和讨论。他的写作风格独特，经常使用格言和悖论的技巧。尼采对于后代哲学的发展影响极大，尤其是在存在主义与后现代主义上。在开始研究哲学前，尼采是一名文字学家。24岁时尼采成为了瑞士巴塞尔大学的德语区古典语文学教授，专攻古希腊语，拉丁文文献。但在1879年由于健康问题而辞职，之后一直饱受精神疾病煎熬。1889年尼采精神崩溃，从此再也没有恢复，在母亲和妹妹的照料下一直活到1900年去世。主要著作有：《权力意志》《悲剧的诞生》《不合时宜的考察》《查拉图斯特拉如是说》《希腊悲剧时代的哲学》《论道德的谱系》等。
如果从世俗的角度来看，尼采的一生是不幸的，他的结局是悲惨的。他是一个典型的失

败者：他的思想的发展未能达到预期的目标；在他生活的年代能够理解他的人寥寥无几，可怕的孤寂始终包围着他；最后，病魔缓缓地悄然而至，甚至成了他的生命的一部分。反过来，人们也可以这样说，如果没有他的患病与疾病的折磨，他的生平与著作都是无法想象的。

但是，任何一个没有偏见的人拿起尼采的著作，都会发觉它们才气横溢、光彩夺目、豪气冲天。在这些著作中，尼采以非凡的勇气和惊人的洞察力轻而易举地颠倒了各种公认的观念，奚落了一切美德，赞扬了所有的邪恶。尼采并没有建立一个封闭而庞大的哲学体系，他只写散文、格言和警句；在他的字里行间并不证明什么，只是预告和启示；但恰恰不是凭借逻辑推理而是凭借神奇的想象力，他征服了全世界；他献给人类的不只是一种新的哲学，也不仅仅是一首诗或一段警句，而且还是一种新的信仰、新的希望、新的宗教。很可惜，尼采的生命历程太短暂，阅历太简单，还没有来得及把自己的片面真理发展成智慧。如果他能活得更长一些，如果他能再多得到一些鼓励，也许他会把自己那粗糙混乱的观念梳理成和谐优美的哲学。

尼采大无畏地反对哲学形而上学及其在认识论方面的绝对优势；反对千百年来哲学以纯理性观察宇宙、运用逻辑推理程序建立的以理性为中心的庞大思辩体系；他热爱生命，提倡昂然的生命力和奋发的意志力，肯定人世间的价值，并且视自然界为唯一的真实世界，给欧洲古典哲学注入新鲜血液并开辟了古典语言学的崭新时代。从这个意义上说，他开创了人类思想史的新纪元，哲学史可以以尼采前和尼采后来划分。在尼采之后，传统的哲学体系解体了，哲学由非存在转变为存在，从天上回到了地上，由神奇莫测、玄而又玄转变为引起亿万人心灵的无限共鸣。

喜欢

下册装订不平整为破损书 请及时开发票

好

好.....

尼采是19世纪后期著名的德国哲学家，近百年来对他的思想内涵众说纷纭、褒贬不一。这部《尼采》是海德格尔1936-1940年间在弗莱堡大学做的讲座，又附加了若干篇论文。这些论文作于1940-1946年之间。讲座文本在书中是按照内容编排起来的，而不是按课时顺序；但讲课特征仍旧保留下来了，包括无可避免的冗长的陈述和复述。在上卷中，作者按哲学门类探讨了尼采的主要思想；在下卷中，作者探讨了尼采的形而上学与欧洲的虚无主义。 目录 · · · · · 前言 第一章 作为艺术的强力意志 第二章 相同者的永恒轮回 第三章 作为认识的强力意志 第四章 相同者的永恒轮回与强力意志 第五章 欧洲虚无主义 第六章 尼采的形而上学 第七章 对虚无主义的存在历史规定 第八章 作为存在历史的形而上学 第九章 关于作为形而上学的存在历史的草案 第十章 回忆到而上学中去 编者后记 全书概览 人名对照表 译后记

自从尼采遗稿编者出版了一部名为《强力意志》的书之后，人们就错误地认为尼采有一部叫《强力意志》的著作，而且还是他的一部主要著作。而事实上，这所谓的著作无非是对尼采作于1884-1888年间的一些笔记的随意挑选而已，那时候，强力意志的思想只是偶尔地在尼采那里显露出来。而且，即便关于这个事实，我们首先也还须问一问：强力意志的思想是以何种方式显露出来的，是为什么显露出来的。编者们的挑选工作诚然是在尼采十分粗略的计划中寻求一个线索。而现在，这种随意挑选却从一开始就预先规定了人们对尼采这个时期的哲学的理解。于是，尼采真正的哲学在所有描述者那里就不知不觉地成了“强力意志的哲学”。《强力意志》一书的编者固然比后来的利用者和描述者做了更为仔细的工作，但他们也不可能认识到，永恒轮回学说同样在尼采的这些笔记中起着某种作用；相应地，他们就把这些笔记嵌入他们自己对尼采遗稿的编排中了，而且是以尼采本人的一个计划为依据的。

《汉译世界学术名著丛书：西方哲学史（下卷）》的特点在于，它是在哲学与社会生活的相互作用和密切联系中讲述西方哲学发展的历史，而不是单纯地讲西方哲学自身的发展，不是讲纯哲学概念或哲学问题的发展。作者认为，哲学是社会政治生活的一部分，哲学家的学说不是个人孤立思考的结果。社会环境和已往各种哲学学说对一种哲学学说的产生都有很大的影响。一方面，哲学家们是时代的社会环境和政治制度的结果。另一方面，他们又是后来的社会政治制度形成的原因。因而，他在《汉译世界学术名著丛书：西方哲学史（下卷）》中，总是试图把每一个哲学家看作是时代的产物。又考察他们对时代的影响。

《汉译世界学术名著丛书：西方哲学史（下卷）》的特点之二是，从时代的社会生活与哲学的关系出发，对本书中所要论述的哲学家的选择与一般的哲学史有所区别。他不是完全以哲学本身的优越性为选择标准，而是更加看重哲学家的学说对时代社会生活影响的大小。有些政治家和诗人，由于他们对哲学发展有比较大的影响，在本书中也占有一席之地。

本书的第三个特点是，作者对哲学和社会生活有独特的认识，对哲学发展史有独到的理解，本书由作者一人独自写出，可以很清楚地看出他对西方哲学史发展的线索，及哲学史发展过程中的统一性的认识。

尼采要建立新的哲学，将生命意志置于理性之上的哲学，非理性的哲学。作为对理性提出了挑战，他提出了强力意志说。用强力意志取代上帝的地位，传统形而上学的地位。强力意志说的核心是肯定生命，肯定人生。强力意志不是世俗的权势，它是一种本能的，自发的，非理性的力量。它决定生命的本质，决定着人生的意义。

尼采比较了强力意志和理性的不同特性，理性的特性是：冷静，精确，逻辑，生硬，节俭；强力意志的特性是：激情，欲望，狂放，活跃，争斗。尼采认为，强力意志源于生命，归于生命，它就是现实的人生。人生虽然短暂，只要具有强力意志，创造意志，成为精神上的强者，就能实现自己的价值。强力意志作为最高的价值尺度，一方面肯定了人生的价值，另一方面也为人世间的平等等作了辩护。在尼采看来，人类与自然的生命一样，都有强弱之分，强者总是少数，弱者是多数。历史与文化是少数强者创造的，他们理所当然的统治弱者。尼采推翻了神的等级制度，肯定了人的等级制度。

经典之作，值得收藏、研究。一百五减五十的时候买的。

《尼采》——我们用这位思想家的名字作标题，以之代表其思想的实事。

实事，即争执，本身乃是一种争辩。①让我们的思想去探讨这个实事，让我们的思想去期备这个实事——这个目标构成了眼下这本书的内容。

本书原为作者1936年至1940年间在弗莱堡大学做的讲座，又附加了若干篇论文。这些论文作于1940年至1946年之间。它们是对一条道路的扩建，而当时尚在行进中的各个讲座就在这条道路上为争辩开路。

讲座文本现在是按照内容编排起来的，而不是按课时顺序。但讲课特征仍旧保留下来了，包括无可避免的冗长的陈述和复述。

作者有意地经常从尼采著作中采取同一文本予以多次探讨，当然往往是在不同的上下文中。此类文本也许已经为一些读者所熟悉，甚至是被清楚地认识了，之所以也保留下来，是因为在每一个已被认识的文本中都还隐藏着值得思想的东西。

文中所作的重复言述乃是为了一再重新去深思若干规定着整体的思想。至于这些思想是否、在何种意义上、以何种广度保持为值得思想的，这是要通过争辩来澄清和裁定的。对于讲座文本，作者删去了一些常见的语气虚词，化解了一些复杂的句子，模糊不清处作了说明，错讹处作了更正。但成文付梓后，也就失落了口头演讲的一些长处。

总体上看，本书意在审视作者从1930年以来直至“关于人道主义的书信”（发表于1947年）所走过的思想道路。因为我在此期间付印的两个短篇演讲稿“柏拉图的真理学说”（发表于1942年）和“论真理的本质”（发表于1943年），早在1930年至1931年间就已经完成了。①拙著《荷尔德林诗的阐释》（初版于1951年）收有1936年至1943年之间写的一篇论文和几篇演讲稿，它们只能间接地让人对这条道路有所认识。

如果有读者亲自动身踏上了本书所走过的道路，那他也许就会看到，与“尼采”这个实事的争辩从何而来，去往何处。

海德格尔是存在主义哲学的创始人和主要代表之一。他在《存在与时间》一书中曾引用柏拉图的这段话：“当你们用‘存在着’这个词的时候显然你们早就很熟悉这究竟是什么意思，不过我们曾相信懂得它，但是我们现在却茫然失措了”。然后他说柏拉图当时指出人人都熟悉的“存在”的意思其实并没有人真正懂得。这个问题直到2000年后的今天还没有解决，而他就是要来重新提出并解决这个“在”的意义的的问题。海德格尔阐述“在”的意义如下：

已经具有的性质。也就是说，首先必须“在”，才有“在者”；绝不可能根本不“在”，就有了马丁·海德格尔“在者”。

要解决“在”的问题，必须追溯到一种“在者”，这种“在者”在究竟成什么样子还不明确时它的“在”已经明确了。

海德格尔认为只有“我”是这种“在者”，只有“我”是在成什么样都还不清楚的时候它的“在”已经恬然澄明了。因此，他认为“我”就是“在”，“在”就是“我”。往下，海德格尔就谈论“我”的“在”就是世界。

这里，海德格尔思想的核心是：个体就是世界的存在。在所有的哺乳动物中，只有人类具有意识到其存在的能力。他们不作为与外部世界有关的自我而存在，也不作为与世界上其他事物相互作用的本体而存在。人类通过世界的存在而存在，世界是由于人类的存在而存在。海德格尔还认为人类处于矛盾之中，他们预示到不可避免的死亡，死亡导致痛苦和恐怖的经验。他们不得不承认死亡是不可避免的，接着便是一切不复存在。我们的存在既不是我们自己造成的，也不是我们的选择。存在是强加给我们的，并将一直延续到我们去世。海德格尔哲学对于现代存在主义心理学具有强烈的影响，特别是对L.宾斯万格心理学的影响尤深。他把海德格尔的世界之存在概念作为存在主义心理学的基本原则。他的存在主义思想对以后心理治疗的发展，亦产生了很大的启发作用。

《汉译世界学术名著丛书》是商务印书馆出版发行的翻译世界各国学术名著、特别是介

绍马克思主义诞生以前的名著及各流派之代表作品为主的丛书，也有少量是现代或当代的外国学术作品，包含政治法律、经济、哲学、历史、地理以及语言六大领域。由于该丛书所收录著作皆堪称古典，因此在各界，特别是学界颇受好评。丛书自1981年1月出版第一辑，至2012年10月出版第十四辑，共599种，实为我国文化出版的心血之作。商务印书馆历来重视移译世界各国学术名著。从20世纪50年代起，更致力于翻译出版马克思主义诞生以前的古典学术著作，同时适当介绍当代具有定评的各派代表作品。幸赖著译界鼎力襄助，三十年来印行不下三百余种。我们确信只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能够建成现代化的社会主义社会。这些书籍所蕴藏的思想财富和学术价值，为学人所熟知，毋庸赘述。这些译本过去以单行本印行，难见系统，汇编为丛书，才能相得益彰，蔚为大观，既便于研读查考，又利于文化积累。为此，从1981年至2000年先后分九辑印行了名著三百六十余种。2003年编印第十辑。到2004年底出版至四百种。今后在积累单本著作的基础上仍将陆续以名著版印行。由于采用原纸型，译文未能重新校订，体例也不完全统一，凡是原来译本可用的序跋，都一仍其旧，个别序跋予以订正或删除。读书界完全懂得要用正确的分析态度去研读这些著作，汲取其对我有用的精华，剔除其不合时宜的糟粕，这一点也无需我们多说。希望海内外读书界、著译界给我们批评、建议，帮助我们在这套丛书出好。为向改革开放三十年和建国六十周年致贺，商务印书馆特别制作了“汉译世界学术名著丛书”珍藏本，集合1~10辑的绝大多数作品，另选新出版的第11辑的十余种，组成400种，整套限量发行，并附有收藏证书。

“汉译世界学术名著丛书”珍藏本制作精良，装帧考究。丛书采用软精装大32开，外封设计精致典雅，内文版式简洁大方。两层封面强调品味：里层硬封为白卡纸，外层护封则采用专为本套图书定制的珠光特种纸、专色墨以及精细的烫银勾边工艺，处处细节体现别致尊贵。

近二十年来，“汉译世界学术名著丛书”已经在学界享有盛誉，很多学者渴望收藏全套丛书，以整套收藏为荣。但由于时间跨度久远，很多珍贵的图书难以寻觅，在市面上很难买到一套完整的名著。此次珍藏本整体亮相，给广大学人提供了一个整体收藏的良机。

对于从事人文社会科学研究的高校师生而言，汉译名著珍藏本是案头必备参考书，是了解西方思想精髓的知识宝库；对于图书馆、资料室而言，汉译名著珍藏本是馆藏必不可少的图书；对于热爱读书的个人和家庭来说，汉译名著珍藏本体现了收藏者的独特品位，也对子孙后代起到了潜移默化的熏陶作用。所谓书香传世，笔墨流芳，汉译名著珍藏本无疑是给子孙后代的一笔价值不可估量的精神财富。

商务印书馆准备把全部400余种图书统一体例，规范字体，重新制版印刷，作为“珍藏版”整套推出。同时，他们还要从商务印书馆已经出版的106种备选书目中选取60余种作为第十一辑的出版书目。

而此次珍藏版的出版，还将统一丛书体例。原先许多先有单行本的作品，被编入《汉译世界学术名著丛书》后，一般并不重新排版，仍用其原纸型，译文也不作改动，原译本的序跋都一仍其旧，故这套丛书各作品的体例并不统一。一些作品的译文最初出版时《汉字简化方案》还未实施，出版时仍保持其原字体。这些都会在这次珍藏版出版时得以统一。

感觉不错，挺便宜的。

正版。京东服务一如既往的好。
商务印书馆这个系列的书大抵不用担心纸张和翻译。书还没开始看。

弗里德里希·威廉·尼采（Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844~1900）德国著名哲学家，西方现代哲学的开创者，语言学家、文化评论家、诗人、作曲家、思想家，他的著作对于宗教、道德、现代文化、哲学、以及科学等领域提出了广泛的批判和讨论。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

经典 图书 可惜商务的 折扣不给力

。“空气变了，风景变了。我必须尽快适应这个带着问号的世界。像被放进陌生森林里的动物一样，为了生存下去，得尽快了解并顺应这里的规则。”但其实，我觉得这仅仅是青豆适应自己的一种方式。接受自己生活在人们普通意义上所谓的世界上的一种自我保护、获得精神自由的一种方式。书中的绝妙比喻随处可见，我比较偏爱村上独有的“宇宙系”气质比喻——“长时间倾听，渐渐感觉不像掌声，竟像在听无休无止的火星

还没看 不知道

这套书越来越贵了，还是赶紧买了吧。

就是海德格尔的课堂笔记。

如果让你为自己的快乐列份需求清单，上面会有些什么呢？是否写着有房有车，拥有DiorPrada，小资小调，名望权势……拿着这个问题去问了几个朋友，给出的答案中物质需求均是极重要的条件，却少有提及精神需求。精神的需求在这个崇拜财富的时代已可怜到被遗忘的地步。和朋友谈论到自己喜欢崇敬的教师教授思想如何如何，经历如何如何时，换来的总是不以为然。“博士、教授有什么了不起的，还不如初中毕业的农民企业家。”这样的回应总是把我整的哑口无言。人价值的取向本该多元，而如今经商做官是大家眼中最具成功的人士，也是最快乐的。

《哲学的慰藉》第二部分，阿兰·德波顿提到了伊壁鸠鲁和他的思想。伊壁鸠鲁的伦理学说认为快乐是生活的目的，是天生的最高的善，没有快乐，就不可能有善。快乐包括肉体上的快乐，也包括精神上的快乐。在伊壁鸠鲁看来，我们并不知道真正能使我们感到快乐的是什么。

一次和朋友在看时尚杂志，朋友指着印有奢侈手表的那页说，如果有了这个就说明一切了吧。“啊？！不能说明什么啊，不是钱多没地方用，就是无聊的暴发户。有这钱不如搞慈善去。”然后是几秒的沉默……

你买江诗丹顿可以，买浪琴也不错，重要的是喜欢适合自己。物质拥有的快乐是无止境的，你有能力买欧莱雅，就会想去买Dior。在Dior

Marketing工作过的朋友告诉我，这些东西的成分其实一样。价格的差异在于广告包装和品牌定位，而有的人就是有钱喜欢买贵的，中档高档的区别只是面对不同消费层次的人罢了。用大宝觉得效果好何必偏要买dior呢。

德波顿在书中说，如果我们生性不是那么容易受暗示的影响，广告就不会这样时兴。被某种商品的广告包围时，我们可能就会突然说：我想要那个东西。但是假如我们没有看见这个广告，我们可能永远都不会觉得需要它。卢克来修说了“人们是凭道听途说，而不是凭自己的见证产生需求的”。实际上我们很难弄清楚什么是自己真正需要的东西。大家削尖了脑袋买这些广告杂志上的东西以此来标榜自己，从而获得快乐快感。可这些快乐是长久的永恒的吗？对物质的过分渴望只会让本可满足的人不能平静，往往还导致痛苦。

你可以有更多的钱，但那不一定意味着你可以拥有更多的快乐。在快乐与金钱的关系上，伊壁鸠鲁告诉我们，一开始，你拥有越多的钱你就越快乐。之后，金钱与快乐的联系逐渐的分离了，即使你拥有的钱再多，你的快乐水平也仍然停止在原处。真正的快乐对于物质的依赖十分有限，无非是食、住、衣的基本条件。超出了一定限度，财富的增加便不再能带来快乐的增加了。

物质和精神很大程度上是不可协调的产物，能忠于自己的理想又拥有很多金钱，是太难的事，我们只有学会选择和协调。快乐更多地依赖于精神而非物质，品尝过两种快乐的人都可以凭自身的体验予以证明。我们往往在追逐物质的路途上丢弃精神快乐，而在拥

有物质后再用金钱去填补精神的空虚。而那些用物质换来的精神文化享受早就充满商业细胞。人们就这么周而复始的循环着。

就财富收入而言，真正的收入并不单单是物质，除了金钱还该包括闲暇时间和受人尊重的程度。以此来算，两个大学同班同学，一个整天在4A公司忙，一个在大学教书育人，他们的收入总分高低是显而易见的。

伊壁鸠鲁的快乐需求清单是1.友谊2.自由3.思想。

经典著作，值得深入阅读思考。

正版！！！！！！！！！！

印刷质量不错，慢慢看吧

超人好哲学，学习一下强身健体

从前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。

那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。

善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。

对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。

这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。

因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？

啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！

这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！

我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！

现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。

痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。

疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指

去摸索最后的几道墙。
我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。可是，“彼岸的世界”在人类面前隐蔽得很好，那是个去人性化的、非人性的世界，它是天上虚无的东西；存在的肚子决不跟人说话，除非它自己是人。
真的，一切存在都是难以证明的，也难以让它说话。兄弟们，告诉我，万物之中最奇特的东西，难道不是最容易证明的吗？
是的，这个自我与自我的矛盾和纷乱，最真诚地述说自己的存在，这个创造的、愿意的、评价的自我，它是事物的标准和价值。
这个最真诚的存在，这个自我，——即使在它创作、狂想和以折断的翅膀飞行时，它也谈说肉体，也还需要肉体。
这个自我，越来越真诚地学习说话；而它学得越多，就越能赞美与尊重肉体和大地。
我的自我教我一种新的骄傲，我把这种骄傲教给世人：不再把头埋进上天的事情的沙堆里，而要自由地昂起头，昂起这大地的头，为大地创造意义。
我教世人一种新的意志：沿着人类盲目地走过的路走去，并且肯定它，不再像病人和垂死者那样，悄悄地从这条路上溜走。

一部很好的著作，向往已久

发货快 包装结实 书质量好

了解尼采的好书，非常值得看！力推这本书！

《汉译世界学术名著丛书:尼采(套装共2册)》原为海德格尔于1936年至1940年间在弗莱堡大学的讲座，又附加了若干篇论文。《汉译世界学术名著丛书:尼采(套装共2册)》按照内容编排，上卷中探讨了尼采的主要思想，在下卷中探讨了尼采的形而上学和欧洲的虚无主义。作者从尼采著作中采取同一文本予以多次探讨，对一些需要重新深思的思想，重复言述，澄清裁定，意在审视作者从1930年以来直至“关于人道主义的书信”所走过的思想道路。作者用六经注我和我注六经的方式揭示了尼采在哲学史上的特殊地位，同时也为自己的哲学思想作了重大的发展。《汉译世界学术名著丛书:尼采(套装共2册)》可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

很好的东西，感谢京东哦

网络人气作家无罪创作的小说。全书共32章，2014年9月1号发布。主要讲述自连灭韩、赵、魏三大王朝，大秦王朝已经迎来前所未有之盛世，丁宁，一个出身毫无疑问的秦

国都长陵普通的市井少年，每天所想的，却是颠覆大秦王朝，杀死修行已至前所未有的第八境的秦皇帝。此书一经著名网络作家无罪在百度文学旗下纵横中文网首发，短短数日即冲上纵横全站含金量最高的月票榜榜首，同时登上周用户点击榜第一宝座。作为纵横“双榜”冠军，《剑王朝》也被书迷誉为“2014年下半年最为期待的仙侠小说”。

基本信息 中文名：剑王朝 作者：无罪 发布时间：2014年9月1号 小说类型：奇幻修真
小说字数：10万-50万字 发布状态：连载中

签售 2013年12月14日，张嘉佳赴蓉签售也足见他的高人气，据西西弗书店工作人员谢小姐介绍，当天的签售从下午2点开始一直持续到晚上近10点，签售完已近商场打烊，粗略统计，当日共签出7000多本书。《从你的全世界路过》责编包包说，“有市场的需要就会产生这种符合大家心理的作品，这批人很多都是从网络上先红起来的，在网络上就有一定的受众，等成书后，受众就会像雪球一样越滚越多。”包包认为，张嘉佳的文字篇幅不长，符合快节奏的需求，网友集中看完后很容易找到感动的点并转发，“张嘉佳是编剧，知道从开头到结尾要设置几个高潮，布置什么技巧，他也用比较真诚的方式在写，写的都是我们周围发生的事。”而比起传统的严肃文学作家，非传统意义的作者与读者的互动意识很强。[2] 6名人点评

作家身份被读者熟知之前，张嘉佳的职业是编剧——他曾以电影《刀见笑》编剧身份获得金马奖最佳改编剧本提名。“睡前故事”不仅在微博上受到读者追捧，也受到多家影视公司的关注。王家卫导演在看完书后戏称张嘉佳“写的不是33个故事，而是33个电影剧本大纲”。但张嘉佳并没有被“当红作家”光环冲昏，他说自己始终只是一个“写字的人”。[3] 7媒体评论

《扬子晚报》：张嘉佳“睡前故事”快讲完了，新书命名《从你的全世界路过》话说前晚“出了点儿事”，让我和我的小伙伴们都睡不着了！什么事严重到令如此多人失眠？因为张嘉佳没讲“睡前故事”！有人数羊才能入睡，同理还有人数牛数星星之类的，最近不少网友变成数完管春、胡言、幺鸡等这些名字才能去睡觉。这些名字都是作家张嘉佳笔下的“睡前故事”里的人物，而他的单篇睡前故事夸张到被转发了六位数次，六位数啊！不过一千零一夜也有讲完的一天，张嘉佳接受本报记者独家采访时透露“睡前故事”已近尾声，还有两三篇就要结束了，小伙伴们做好准备重新开始数羊吧！说好的睡前故事呢？没故事怎么睡觉！算起来大概从两个多月前吧，南京作家张嘉佳开始在微博上发“睡前故事”，故事里有痴情的管春、痴情的骆驼、痴情的毛毛、痴情的胡言、痴情的幺鸡……其实张嘉佳的笔下还有不少关于远方关于心情等主题的睡前故事，但也许是生活里的我们太缺爱，一般引起拍大腿式共鸣和井喷式转发的都是爱情故事，其中胡言和管春等几篇转发量都达到了六位数。张嘉佳的故事里都有一些不太伤大雅的粗话，还时不时出现鼓楼新街口正洪街等熟悉的南京地名，还有一些让人忍不住一把鼻涕一把泪的都市痴男恋女……每个故事里都有悲剧，但里面的小人物都是善良的，感情都是真爱的。就是这些真实的、温暖的、毫不矫情的正能量感动了网友，大家纷纷守在微博上每晚睡前等着看故事。前晚，张嘉佳在微博上“汇报”自己原本预订的航班取消了，并讲了自己改签机票的一个段子，也因此“睡前故事”时间都耗在飞机上了。于是网友一直守候到凌晨纷纷留言：“这个点是要讲睡前故事吗？”“今晚没有睡前故事，睡不着”“我很难受，如果能看见你的睡前故事，大概会好一点”“故事呢！没故事怎么睡觉！差评！”“说好的故事呢”“由于没有你的睡前故事导致现在失眠”“今天没有睡前故事不幸福”“周末了，可以晚睡，等你的睡前故事吧，等不到的话我给你讲一个”……

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶

梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

1简介三笑故事的一个重要载体是苏州弹词，最早的弹词曲本《三笑缘》为明代玉遮山人所作。现存最早所见 徐云志 年轻时的徐云志 的是清代乾隆55年重编，嘉庆5年的抄录本《最新编重辑曲调三笑姻缘》。徐云志是近百年来弹唱《三笑》艺术成就最高的弹词艺人。徐云志(1901.11.17-1978.12.17) xú yún zhì

弹词宗师、“徐调”创始人、苏州弹词前辈名家。原名徐燮贤，小名荣生，艺名徐韵芝（19岁那年自己改名“云志”，意有“凌云壮志”之意！）。江苏苏州人。幼时家贫，出生在大太平巷，11岁迁居曹胡徐巷棉花弄，这一带为丝织工人集居区，从小随工人习唱小调、小曲。14岁投师夏莲生学弹词《三笑》，两年后离师登台单档演出于江浙一带。20世纪20年代初，他凭借嗓音好、音域宽的条件，在弹词唱腔体系的框架内，广泛吸收了民间山歌，小调，京剧露兰春唱腔，小贩叫卖声，道士通疏，寺庙诵经等音乐素材，创造了圆润软糯、婉转动听的新腔，并在演出中逐步受到听众欢迎，世称“徐调”，为现代苏州弹词的主要流派唱腔之一。1927年光裕社举行会书时，一回《点秋香》，一曲“徐调”，哄动评弹界，从此名传书坛成为响档。1933年，百代唱片公司为其录制了弹词开篇《狸猫换太子》(笔者注：《狸猫换太子》为系列开篇，共有十支开篇，由徐云志的好友顾坤甫专门为其创作，徐云志对其中的第七段《寇宫人》唱的最为满

意，所以在百代公司录音时唱的便是这段，出版时仍定名《狸猫换太子》。同时出版的还有《三笑-兄妹相会》和《三笑-周美人上堂楼》。)一经出版，红透江南，风靡上海，这张唱片也与京剧名家周信芳先生的《打严嵩》一起成为了当时最为畅销的两张唱片。

“徐调”是流传最广，影响最为深远的弹词流派唱腔之一。1943年，曾在上海市评话和弹词研究会出版《云行集》。

“徐调”的创始也为其它剧种和之后出现的弹词流派唱腔提供了借鉴的基础！

例如：弹词艺术家徐丽仙在其“丽调”创造过程中就吸收了“徐调”的运腔技巧。

著名越剧表演艺术家傅全香曾在谈艺时讲到：“到了四十年代，越剧唱腔已从〔四工腔〕时期发展到〔尺调腔〕时期。〔尺调腔〕在音乐上发展了，唱腔的音域丰富了，起伏也大了。戏中往往有大段抒发感情的唱腔，原来的曲调不足以表达人物复杂的感情，我就向京剧艺术家程砚秋和评弹老前辈徐云志学习。我对程派唱腔入了迷，于是就学着用真假声结合的演唱方法，高高低低的唱起来。但我开始唱时高音太尖，低音太粗，高低不匀。后来，我又学习徐云志的唱腔。他的唱腔人称“迷魂调”，听起来字断音不断，非常含蓄深情。那时候，我演完夜场回到家里，天天在收音机旁听徐云志先生的唱。久而久之，我把他的润腔方法学过来了。譬如，我在《梁山伯与祝英台》（楼台会）中唱的一句“白发老母指望谁”就是学习、借鉴了徐云志先生的润腔方法。”[1]

著名越剧表演艺术家尹桂芳也曾吸收过“徐调”的运腔技巧！

徐老成名后长期在上海演出，1956年1月21日加入苏州市人民评弹团。说书风格鲜明，所起祝枝山、大跛，二刁等用色形象生动，令人捧腹，大腊梅、小石榴等脚色逼真传神逗人发笑；说表轻松活泼，幽默风趣，且常脸带微笑，犹如谈家常，给人以亲切感。徐云志是江苏省第三、四届政协委员，第四届常务委员！苏州市第一至第五届政协委员；民盟苏州市第四届委员！

1951年11月9日，苏州评弹研究会上海分会在上海大众戏院举行捐献飞机大炮义演，徐云志参加了书戏《林冲》的演出。1956年8月14日，参加苏州市先进生产代表会议。

1957年12月12日-17日，参加江苏省第一届曲艺汇演，获得了文化局给予的荣誉奖状。

1958年8月，在北京参加第一届全国曲艺观摩演出，同王鹰演出《三笑-追舟》。演出结束后收到了周恩来总理和董必武首长等中央领导同志的亲切接见。

1959年7月28日，参加在苏州市体育场和夏令游艺场举办的评弹流派大会串。

很好很好好

送货快，全塑封，无折损，好评

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你

是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

尼采是19世纪后期著名的德国哲学家，近百年来对他的思想内涵众说纷纭、褒贬不一。这部《尼采》是海德格尔1936-1940年间在弗莱堡大学做的讲座，又附加了若干篇论文。这些论文作于1940-1946年之间。讲座文本在书中是按照内容编排起来的，而不是按课时顺序；但讲课特征仍旧保留下来了，包括无可避免的冗长的陈述和复述。在上卷中，作者按哲学门类探讨了尼采的主要思想；在下卷中，作者探讨了尼采的形而上学与欧洲的虚无主义。

据说是因为海德格尔，尼采才被正视为一位正式、伟大的哲学家。海德格尔德思想与尼采之间的关联，已有很多的讨论。而此书作为海德格尔对尼采的研究或阐述，对于理解尼采或是海德格尔与尼采之间的关联，都有所助益。

尼采：“虚无主义意味着什么？——最高价值自行贬黜。没有目标；没有对‘为何之故’的回答。”虚无主义是一个过程，最高价值贬黜、丧失价值的过程。
我的问题：此价值乃是宗教、伦理和哲学所构建的特定文明所共享的精神价值吗？虚无主义是否为西方文明所独有？其他文明是否有其自身的虚无主义？如果是这样，那么不同文明的虚无主义之过程的表现形式有何不同？从尼采对虚无主义的定义与海德格尔的阐释来看，虚无主义曾经应该发生在各个文明的历史上。
虚无主义与信仰：可以探讨信仰的丧失如何成为可能？虚无主义与信仰是否隐藏着相互转换的关系：虚无导致信仰而信仰中潜伏着虚无主义，这是否仅对非真正的信仰者而言？从克尔凯郭尔的作品中可以找到一些答案。
关于虚无主义与神学信仰的对话，本书第697页直接提到。首先登场的心理状态上的虚无主义，但此处的心理状态并非单个个人的心理而是整个绵延两百年（尼采预言）的时代精神或者是西方文明所必经的一个阶段，有意思的是这个阶段所对应的时间基本符合斯宾格勒在《西方的没落》中所列出的政治上的“凯撒主义时代”，此后文明僵化，逐

渐成为“化石”。回归正题，伴随着这种心理状态而来的首先是意义的沦陷，其次是总体观念的沦陷，最后就是整个生成世界的沦落。这样的沦落包含着“宇宙学”（自然意义上）、心理学以及“神学”的失落。“神学”的失落如何成为可能？答曰：圣经神学被交付于属于哲学范畴的自然神学，那神圣的至高者竟被理性的哲学贬降为证明对象。哲学将神学稀释为世界需要第一原因。此外，从欧洲虚无主义中的这一部分可以看出，虚无主义实际上是随着理性时代直至唯物主义时代的到来而逐渐从隐蔽处走向舞台，因而尼采反虚无主义在根本上是反唯物主义与反理性的，尽管他使用了大量与唯物主义精神常用的词汇和概念，强调生理和感官。可是尼采却肯定了彼岸世界价值观的沦落（也许他将这看成是西方文明这一生命体不可避免地要经历的阶段），继而通过人之存在本质（即意志，在他看来）的揭示把希望放在以健康的艺术形式而不断喷涌的生命活力上。因而，我认为尼采所揭示的虚无主义与基督教信仰并无可以直接交谈的场域，因为他们背对着神，面对着虚无的深渊、囿于那有限又悖逆可怜的人性，如何听见拯救的呼唤，因为那呼唤是大音希声，他的奥秘只向愿意谦卑自己的人敞开。至于个人的绝望与虚无，归根到底是罪，或者再进一步，所谓人类历史的客观规律说到底也是罪性。真正的基督徒能理解这话，但对于非基督徒来说可能就是冒犯。尼采以及海德格尔所确定的存在主义哲学很明显地，总在人性与人（着重号）的历史中打转，但海也是有所意识的。当然尼采绝非可有可无，他的文字确实能带出无数思考，信主前看他的作品时真有一种登上高峰自由呼吸清新空气的感觉。另外，他抨击基督徒未必就是无的放矢（这种基督徒被他与颓废病态的虚无主义者相提并论），他所厌恶的差不多就是克尔凯郭尔也鄙夷的那些基督徒。尼采：“虚无主义意味着什么？——最高价值自行贬黜。没有目标；没有对‘为何之故’的回答。”虚无主义是一个过程，最高价值贬黜、丧失价值的过程。我的问题：此价值乃是宗教、伦理和哲学所构建的特定文明所共享的精神价值吗？虚无主义是否为西方文明所独有？其他文明是否有其自身的虚无主义？如果是这样，那么不同文明的虚无主义之过程的表现形式有何不同？从尼采对虚无主义的定义与海德格尔的阐释来看，虚无主义曾经应该发生在各个文明的历史上。虚无主义与信仰：可以探讨信仰的丧失如何成为可能？虚无主义与信仰是否隐藏着相互转换的关系：虚无导致信仰而信仰中潜伏着虚无主义，这是否仅对非真正的信仰者而言？从克尔凯郭尔的作品中可以找到一些答案。关于虚无主义与神学信仰的对话，本书第697页直接提到。首先登场的心理状态上的虚无主义，但此处的心理状态并非单个个人的心理而是整个绵延两百年（尼采预言）的时代精神或者是西方文明所必经的一个阶段，有意思的是这个阶段所对应的时间基本符合斯宾格勒在《西方的没落》中所列出的政治上的“凯撒主义时代”，此后文明僵化，逐渐成为“化石”。回归正题，伴随着这种心理状态而来的首先是意义的沦陷，其次是总体观念的沦陷，最后就是整个生成世界的沦落。这样的沦落包含着“宇宙学”（自然意义上）、心理学以及“神学”的失落。“神学”的失落如何成为可能？答曰：圣经神学被交付于属于哲学范畴的自然神学，那神圣的至高者竟被理性的哲学贬降为证明对象。哲学将神学稀释为世界需要第一原因。

海德格尔的哲学很棒，我以为读《存在与时间》最好的状态是你忘记了是在读哲学的书籍，而进入到存在之“在”本身。说回来，海德格尔并非是为尼采立传，而是借尼采之言而追究自家形而上学的根蒂。上部逐条分析尼采的形而上学之学，下部重点则亦史亦论，探究形而上学在尼采之后的可能。孙周兴的译文。

德国古典风格豆腐干豆腐干豆腐干豆腐干地方会大幅度放缓的复合肥的的风格豆

[illegible]

[汉译世界学术名著丛书：尼采（套装全2册）_下载链接1](#)

书评

[汉译世界学术名著丛书：尼采（套装全2册）_下载链接1](#)