

金田一探案集17：白与黑 [白と黒]



[金田一探案集17：白与黑 \[白と黒\]_下载链接1](#)

著者:[日] 横沟正史 著，李超楠 译

[金田一探案集17：白与黑 \[白と黒\]_下载链接1](#)

标签

评论

大师作品必须拜读，好好学习

等阿等，终于等到了。

每次有券就拼命买，结果还买重了。

由于这书是买来收藏的，第一次收到时品相不佳，立马选了换货，换的货很快就收到了，而且品相相当好，非常满意，以后重要的东西都京东自营上买，服务太好了

书可以，看得很爽

收入白与黑，现在金田一的系列很多已经绝版了。二手市场也超级贵，还好在京东上能买到，虽然还得从别的仓库补货，不过收到了就很开心啦～

横沟正史的推理作品，不错。

一直想买的一套书，但一直凑不齐一套，最后还是把可以买到的先买了，以防以后一本也买不到了。

很喜欢的书，作者构思精巧，逻辑严谨，娓娓道来，会和家人一起阅读，度过美好时光。

横沟正史的金田一真的本本精彩！！希望能拥有一本《狱门岛》

送货很快，包装的也不错，一如既往的好评，有需要还会再来的。

再不买就真没了

给单位同事买的，据说不错，京东配送给力。

很棒的书，封面设计漂亮，绘图精美，纸质精良，独具匠心，让人眼前一亮。

东西收到了~，是正品，质量很好，价格也不错，包装很好~，运送过来也没有磕碰，配送速度 给力，京东快递小哥服务态度好，下次还来买，推荐给大家哦~~

活动价好评收集了一堆的书，比某宝便宜几倍

书籍总体印象是不错的，只是希望在纸质方面有不断的提升！

朋友买的、应该不错！

是我最喜欢的侦探类小说，收集起来

正品图书，好书推荐，值得一看。

发现一错别字，其余挺好

很棒，很喜欢，物流很快。

书本质量不错，字体清晰，看起来不错

还行吧，趁着618活动买了一些书

刚开始接触侦探小说，希望能带给我一点“惊喜”。

经典作品，收藏之。

金田一探案集17：白与黑

好好好好好好好好好好好好好好好好！！！！

很不错的故事，值得一看

有塑封，挺新的，希望多放点横沟的书出来！

此用户未填写评价内容

品相不错支持京东

以前就准备卖了，现在看到了就下手了。喜欢

金田一系列还是值得一看的，虽然这本不是十大佳作。

哈哈哈哈哈。好评哈。
企业给了员工一个施展才华的平台，任何一个岗位，都肩负着一定的责任。责任并不仅仅停留在嘴巴上，无论多么完美的表达都不如在实践中做件有责任的事更有意义。真正有责任感的人能够经得起任何实践的考验。每一个人，不管从事什么样的工作，都要认清责任，履行职责，不能充分履行职责的人也不可能做好工作中的每一件事。身为企业的一员，不管在哪个岗位，都担负着一定的责任。因此，在碰到困难时要勇于去面对，而不是逃避，只有这样，你才能在工作中锻炼自己，才能在工作中提升自己。我们应该明白企业存在的原因就是我们企业的每名员工为了实现自己的理想而走到一起，成为了一个合作的集体。在实现理想的路上可以乘风破浪，顺利地达到理想的彼岸。在这场旅行中需要我们这条船上的每一个人团结一致，同舟共济。在这条船上，没有所谓的领导和员工之间的对立问题，只有分工的不同。我们的目标是一致的，都希望企业这条船可以达到理想的彼岸，可以实现自己的人生价值。所以，不管我们的职位如何，不管我们的分工如何，我们所做的事情都要为企业负责，其实这也是对我们每个人自己负责。

横沟正史的金田一探案集，一定要全套收集

内容很不错，京东快递很给力

书挺好的，物流很快！满意！

京东商城的商品，是我个人觉得很满意的

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

非常棒的本格推理，逻辑严谨

最喜欢金田一探案集了，准备买全套

嗯，蛮可以的……

一直在京东买东西，信赖京东，有需要还会再来。

粗略读过，只觉一阵冷汗，心计可以深到如此，真的很可怕……

非常喜欢的一类书 先囤货 到时再看

故事情节缓缓展开，好看。书的包装也很完整，印刷也可以

凑一套ing。。。。

厉害啦咯啦垃圾货菜

继续收金田一系列 不错的推理书

比较枯燥吧！看着不是很明白，反正看了一半

有没有没有没有没有没有没有没有没有没有

想买好久啦，一直都喜欢他的书

很好，我又集齐一本了，强烈推荐

哈哈哈哈哈

好。一直喜欢这个系列

好好好好好好好好好好。

满分评价！嘻嘻嘻嘻嘻嘻

东西不错 物美价廉

蛮好的，价格很优惠

好书好书不错不错

买来收藏的

书质量不错

不错，不错

挺好看的

很好

不错

~~~~~?~~~~~

-----  
经典.....\*哦哦哦哦哦哦哦

-----  
好

-----  
赞

-----  
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

-----  
很不错得书，非常喜欢



-----  
不错啦感觉是没有破损的样子了

-----  
不错，比较喜欢看金田一的小说

-----  
连评论都没有，可见此书有多冷门。如果爱看横沟老师的系列，还是往前翻看看经典几本，这一本闲时读也无碍，只是人物关系之混乱恐怕作者自己也没有掌控的能力了，想反映60年代的日本社会，却总觉得点到为止，很生硬，最后只能靠些色色的描写找补。

-----  
虽然已经这么多本了，但是貌似不是全集

-----  
本格推理之经典，值得一看

-----  
横沟正史，1902年5月24日出生于兵库县神户市中央区东川崎町3丁目，是日本推理文坛的泰斗。著有《女王蜂》、《本阵杀人事件》等推理名作，一生致力于推广推理文学。他与江戸川乱步同属开创日本推理小说新领域的大宗。这两位情同手足的文坛双壁的一系列推理创作，缩短了日本推理小说落后欧美的距离，而且使二战后的日本推理小说大有后来居上的趋势。晚年时又重新执笔，对推理小说创作的热爱终生不渝。30岁那年，他辞去编务，想要专心写作，却因积劳成疾罹患肺结核而咳血。经三年的静养，重新步入文坛。[1] 他在战前执笔的代表作《鬼火》[1]

《仓库》《蜡人》等，极富浓郁的耽美主义色彩。二次大战时，日本政府一度禁止推理小说的刊行，战争结束后禁令解除。

1946年他率先推出《本阵杀人事件》《蝴蝶杀人事件》两部纯解谜长篇推理小说，大大提升了日本推理小说水准，缩短与欧美的差距，从而改变了战前变格推理小说为主流的趋势（狭义的变格推理小说系指解谜为重点以外的推理小说，广义则包括幻想、科幻、恐怖等小说）。

1957年由松本清张领导的社会派之写实主义文学兴起，横沟正史一度暂时停笔，在成城的大宅邸，过着优悠的隐居生活，创作量激减。一时只有一些《人形佐七》的再版残存于书店。。然而推理作品过度写实，不免沦为通俗小说，遂有“浪漫之复活”之主张，从而重估松本清张以前的推理小说，提倡新浪漫主义的创作路线，并确立推理文学评论的基点。

1968年，讲谈社的《周刊少年MAGAZINE》杂志将《八墓村》漫画化，进行连载（作画：影丸穰也）成了引人注目的契机。同时，江戸川乱步、梦野久作的"异端文学"也成为潮流。70年代初讲谈社出版了横沟最初的全集（全10卷）。[1]

横沟的人气复活。电影产业也瞄准了这一现象。

-----

应该是正版图书，价格还算便宜。

非常喜欢的购物体验。

打折时买的，还不错，就是发货比较慢

这套书感觉不错，要买齐

活动时买的，性价比很高！

「很遺憾，驅使我行動的，就是我的主觀。」我愛死了這一句的理直氣壯。與其說《沙漠》是一部青春文學，是一本故事小說，我寧願將之描繪為一種精神，一份意志。十二部伊坂幸太郎的作品，讀到第七本，各有各的喜歡。而看完《沙漠》的感動，卻顯得有些特殊。從第一本《奧杜邦的祈禱》中的幻想故事，伊坂幸太郎到了2006年的這部作品《沙漠》，越來越顯得回歸現實。雖然，書中那五位主角，西嶋、鳥井、東堂、南、北村這五個大學新鮮人，當他們相遇時，和伊坂的其他作品一樣都顯得怪話連篇，讓人忍俊不住，但在無畏的言語之下又透露出淡薄的能力，想要拯救世界的雄心，每個人或多或少都有過吧，但是當我們日漸成長，便知道那樣的雄心太過不切實。而書中的五個角色，他們的信念並不是一如往常的堅定，（除了似乎少根筋大言不慚的西嶋之外），他們也經常會懷疑做那些不可能有結果的事究竟有沒有意義，他們清楚的知道自己實力的淡薄，知道這個大人的世界不會因為自己的行為而一廂情願得改變為理想中的世界。這一點的寫實，在伊坂幸太郎往昔浪漫若神話的故事中是見不到的，無論是《奧杜邦的祈禱》中荻島上的居民，《重力小丑》中泉與春水那一家子，《孩子們》中的陣內，《天才搶匪盜轉地球》中的劫匪四人組，《蚱蜢》中的殺手們，還是《死神精確度》中面臨死亡的角色，似乎都沒有被作者賦予過這樣一種矛盾的心態。那些作品更多的是像西嶋，即使行為怪異，言辭滑稽，成為笑柄，都堅定得秉持自己的理念或者信念。直接得將作者的本意以誇張的方式傳輸給讀者。不過，我覺得伊坂幸太郎用這樣一種似乎有點脫離了幻想的寫實方式，並非是作者改變了自己那些浪漫主義的想法，而是立意要將這種思維更深得扎根到每一個凡人的心中去。其實，無論是身處校園的學生，還是在社會上打拼的社會人，在心中某一個角落，依然都存在伊坂筆下那種讓世界變好的浪漫想象。我想，應該也必然應該是這樣。可是，社會的成俗定見實在是太堅固太強大的城堡，人心又如乾涸一片的沙漠，成為源義經或者伽裏略，我想比犧牲更大的不甘是犧牲的同時還被世人譏嘲為傻瓜。你以為自己是老幾？你有什麼本事改變周遭和未來？連自顧尚且不及，又怎能顧得到整個社會？「這個國家絕大多數的人啊，都怕被當成傻瓜，所以什麼事都不肯做，全都是一些怕被當成傻瓜的傻瓜。」

所以呢，比較現實聰明理智成熟的做法是保持沉默，是伺機而動，是獨善其身或者明哲保身。於是這片沙漠愈加乾涸。

我十分喜歡顏九笙的解說，雖說這是一部並不怎麼費解的小說，但顏先生的解說卻契合我心。

全書中用四季為篇名，囊括了大學生涯的四個年頭，其中發生的故事也平平無奇，不過是用保齡球比賽打敗了不懷好意的牛郎，不過是在通過特異功能戲耍了囂張的靠揭穿特異功能騙局出名的教授，也不過是抓獲了幾個盜匪，領養了一條接近認養期限的狗狗。所有的事情都微不足道得很，但是就是這些事都付出了很大的代價，花了主角們一番番思量，青春的無力與想拯救世界的雄心間顯得很不協調。然而伊坂就要著筆於這樣的不協調，才更體現出《沙漠》的意義所在。

當那些有能力有實力的人都成為鴛鴦，找出各種各樣的託辭與理由，不但自己不屑去做，還對那些年輕人指手划足，教導他們應該這樣，不應個那樣的時候，伊坂付與了這些這些年輕人年輕人勇氣，邁出向前的一步，雖然那一步走的不那麼扎實，一步一顫讓人看著手心冒汗。然而，那樣的一步步恍若冒險也很有意義，就如書中那句：

「的確，活下去這檔事或許並不是計算或確認進度，而是痛苦地抓著頭，一邊說「搞不懂，怎麼會這樣」，一邊前進。」

打麻將一定要湊出一副「平和」，這樣的討口彩對世界和平又有什麼幫助？

收容一只棄犬對於剩餘的流浪貓狗又能有什麼幫助？

拙劣的用燈箱組成的「中」去「榮」一局麻將幫助好友走出失去手臂的陰影，又起得了多少作用？

但是我喜歡這樣的不怎麼有意義的事情，真誠得懷著去做大事的心哪怕做的事如何微不足道，也有著非凡的意義。

這種意義，如同《拯救大兵雷恩》，如同精衛填海，愚公移山，用一生的時間，因著一種信念，信靠自己所信靠的正確，即使身處沙漠，內心也是安寧的。

---

金田一探案集第17案《白与黑》，是横沟正史挖掘战后日本新型社会关系与人心变化的长篇推理杰作，讲述了发生在新兴社区内的奇谈怪案。日出小区是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……

《白与黑》将数个解谜要素出色地编织在一起，作品复杂但条理清晰，足以看出作者横沟正史的深厚功力。

---

金田一探案集第17案《白与黑》，是横沟正史挖掘战后日本新型社会关系与人心变化的长篇推理杰作，讲述了发生在新兴社区内的奇谈怪案。日出小区是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……

《白与黑》将数个解谜要素出色地编织在一起，作品复杂但条理清晰，足以看出作者横沟正史的深厚功力。

---

质量包装都不错。喜欢横沟正史！

经典经典这是我追了十几年的

横沟正史是我男神！超级喜欢金田一耕助系列，比岛田庄司的御手洗洁系列更喜欢！

后期的金田一本格真心不多，有些注水，案件质量都不高，不再注重诡计而是关注动机，用猎奇吸引读者

日本推理经典中的经典，不能错过。

横沟正史的经典之作，全部买齐了

横沟正史金田一系列第17本

金田一探案集第17案《白与黑》——说到“白与黑”，你会联想到什么？光明与阴暗？还是现代社会的光鲜外表与不堪内幕？

日出小区是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……

★横沟正史，将昭和时代转化为哥特式推理小说的男人。——恩田陆  
★《白与黑》将数个解谜要素出色地编织在一起。向能写出如此复杂作品的作者脱帽致敬。——日本亚马逊 作者简介 · · · · · 横沟正史（1902-1981）  
日本最重要的推理小说家，代表作《金田一探案集》是唯一能抗衡《福尔摩斯探案集》的推理小说典范。凭借《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖。  
作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的人情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。

代表作有《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《犬神家族》、《恶魔的彩球歌》等，在日本掀起的“横沟热潮”数十年不退，延续至今。

凑齐了这套书，感觉不错

有活动的时候还是蛮划算的，值得购买

横沟正史的书，值得一看，抓紧时间收藏.....你值得拥有！！！！！！！！！！！！！！

货真价实，物美价廉。货真价实，物美价廉。

金田一系列全部买完，没看完慢慢看，经典之作

★金田一探案集第17案《白与黑》  
★说到“白与黑”，你会联想到什么？光明与阴暗？还是现代社会的光鲜外表与不堪内幕？★“金田一探案集”：唯一比肩“福尔摩斯探案集”的推理杰作  
★日本最重要的推理小说家横沟正史代表作，堪称本格推理小说典范  
★日文版系列销量突破5500万册  
★横沟正史著作已绝版多年，此次独家中文授权，忠于日本角川书店原著，未做任何删减  
★他，肤色白皙，个子矮小，有些结巴，爱挠头发。帽子软塌塌，和服皱巴巴，裙裤松松垮垮，木屐已磨秃，脚趾几乎露出短布袜。经常被警察误当成嫌疑犯，破案只凭脑袋瓜。他，就是名侦探金田一。

不错 好看的 比书店便宜

值得收藏，推理大神经典之作

-----  
刚刚入手还没看…应该很不错…

-----  
正品 京东自营很好很强大

-----  
内容不错，做活动买的

-----  
收到很快，字迹清晰，质量完美。

-----  
凑齐一套了，特价才买

-----  
迁延了很久才看完的一部，但是感觉非常精彩。  
忘记了哪次看到写横沟正史侦探小说的时候，说到，现在作家的布局也很重要，已经不仅仅是罪犯与侦探的周旋，连侦探小说的作者也要对读者故布疑阵才能骗过聪明的读者，我想在现今这个侦探悬疑推理横行的时代，想要骗过读者真是难上加难，所以才要作者出尽百宝吧。  
就比如这部小说中，作者先将所有的人物悉数出场，然后再将线索一点点的显露出来，就在我们认定一个事实之后，情况立刻发生了变化，待你再次确立一个方向之后，事情又朝另外的方向发展，甚至书中的三太也参与进来，推理了一把，虽然明知道不会就此结束，但是还是觉得三太推理的有道理，接下来作者又大展身手，露出另外几个线索，就在读者疲于奔命在各个推论之间的时候，最终的凶手终于浮出水面。我想仅凭这种方式也足以证明了作者写作和布局水平之高。之前看过的横沟正史，虽然奇诡，但是太注重于暴力与死亡，巧合与诗歌，但是这本小说真正达到了不靠炫技和奇突来吸引眼球，只用平淡但却完整的故事来编织整个推理的大网。  
更何况这本书中，也是多重线索交织在一起，在厘清的过程中，我想读者肯定享受到了格外的快感。  
最后想说的是作者的超前性与时代性，作者在他的其他书中涉及各种不伦之恋以及超乎寻常的社会关系，这本书中也不例外，而且这些社会问题即使放在现代也毫不过时，不得不佩服作者的超前性。而同时横沟正史也坚持着自己的时代性，多个角色都从战争中走过，并且战争也给他们带来了难以磨灭的创痛，看完几多辛酸。战乱是人类共同的原罪，而真正痛苦的是每一个蒙尘的普通灵魂。  
看书的过程中，一开始的感悟是，原来每个人都有过去和秘密，看到后来反倒觉得，社会上的人是一环一环相扣的，每个人对别人都有不可磨灭的影响，你并不知道你下一个行为会推倒哪张多米诺骨牌，而哪个又会成为压倒骆驼的最后一根稻草。

-----  
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

[illegible]

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

不错的书!!!!!!

金田一探案集，真心不错！还没拆，书角有点磨损，送货很快！

经典推理小说，有好几部已经影视化了，相信小说更好看

[illegible]

[illegible]

很喜欢金田一探案集，京东的书价格比实体店便宜很多，印刷的质量也很好。

写下上面的题目后，我又回味了一下《八墓村》中的推理部分，其实认真地说也不能算是弱，而是还算得是合理，虽然在合情的方面有些不可思议，但毕竟是小说，也很正常。但是相比较于全书的话，这个推理已经变得可有可无了，如果没有它，换个其他的结尾，那这本书依然可以成立，而且也算得上是一本不错的惊悚或恐怖小说。

横沟正史的作品有个最大的特点，就是善于营造气氛。翻开他的作品，首先扑面而来的除了骇人听闻的案件外，便是由案件本身所散发出来的一股股阴森之气，这种气氛中带着颓废、带着血腥、也带着一种病态，给人的感觉不仅仅是恐怖，还有一种透不出气来的压抑。

而这部《八墓村》可以说在这方面达到了一个高峰：且不说那充满血腥与仇恨的八墓村的远古传说和二十多年前的惨案，单看里面的人物设置，便令人不寒而栗：一对狐妖般的小梅和小竹姑婆、疯疯癫癫的浓茶尼姑、病病怏怏的春代姐姐、居心叵测的久野医生，等等等等，似乎很少有几个算得上是正常的人物，即使是典子小姐，在一开始也是以一个近于弱智的形象出现的。

而发生在这样一群人身上的谋杀案件，则既难以引起人的同情，而更觉整个事件之惊悚。是谁？为什么要这么做？又是怎样做的？

到此，一部推理小说已经成功了一半了，因为它已经牢牢地吸引了读者的注意力，并且将一个精彩的谜题摆在了大家的面前。然后就看如何破解了。

但本书到此却峰回路转，将读者的视线引向了八墓村的神秘地洞里。至此，《八墓村》开始从一部推理小说转向了一部惊险小说，一次次的地洞探险，到地洞逃亡，再到最后地洞莫名其妙的塌方，主人公辰弥完成了一次惊险的个人探险之旅，整个故事也嘎然而止了。

当然，谜题还是要解的，所以在辰弥获救之后，八墓村里的相关人员坐在一起，召开了一个案件吹风会，由金田一先生向大家介绍了整个案情和破获经过，并解答了部分与会人员的疑问。故事的结局也是出奇的美好，且不说善有善报恶有恶报，而且八墓村也由此脱离了迷信与愚昧，走向了通往现代化的康庄大道。

就小说本身来讲,《八墓村》还是很好看的。但考虑到本人的立场问题,所以只能为这部作品打个及格分数了。相对而言,电影则要比作品本身更有趣味些。

不算作者的杰出之作，但也不错，值得一看。

是正品，送货很快，不过最近的优惠越来越少



-----  
经典推理，日式推理典范

-----  
打折的时候买的，蛮便宜的

-----  
金田一探案集好看收藏～

-----  
快递快，包装好！

-----  
还可以，没啥问题发现

-----  
绝对经典，绝对珍藏！必须拥有的！金田一的推理，描述人性，很赞很赞！京东包装严密，无损页面页角，GOOD~！

-----  
每次京东图书有减半活动都会买一堆推理书。京东的书质量还是很好的。

-----  
横沟正史（1902-1981），日本最重要的推理小说家，代表作《金田一探案集》是唯一能抗衡《福尔摩斯探案集》的推理小说典范。凭借《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖。  
作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的人情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。

-----  
职业生涯  
一九二七年，年仅二十五岁就任《新青年》主编，他就任前，《新青年》已形同推理文学的专业杂志。他接编之后，接纳现代主义，介绍海外作品，注入欧美现代文学思潮，使《新青年》成为日本最前卫的现代化杂志。之后陆续转任《文艺俱乐部》、《探侦小说》主编。

一九八〇年开始由角川书店主持设立专门鼓励新人的长篇推理小说奖：横沟正史奖。

横沟正史经典小说，买一套收藏。

不错。非常中意。毕竟是系列的东西

经典小说,好看, 用来收藏的。

包装好快递快，京东越来越好了

挺好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的人情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。与松本清张、江戸川乱步并为“日本推理文坛三大高峰”。

-----  
横沟正史的创作量惊人，如《狱门岛》《八墓村》《恶魔的手毯歌》（《恶魔的彩球歌》）等都是脍炙人口的杰作。其中《狱门岛》被公认为日本推理文学史上的经典名著。其战后推出的名作《本阵杀人事件》以名探金田一耕助为主角，获得压倒性成功，成为日本战后侦探小说复兴的源动力。[1]  
后来他便以金田一耕助为主角，撰写一系列解谜推理小说。横沟正史说，长短篇总共有77部。在小说中，侦探金田一耕助活跃的主要舞台是东京及周边地区，以及作者笔下充满恐怖传闻的冈山县地方。前者表现的是战后都市的颓废和倒错，后者多以乡村和血缘关系为主轴。一般读者对后者的评价较高。由于作者的妙笔生花，金田一耕助遂成为日本推理小说史上三大名探之一。以下为横沟氏作品中文译本：

-----  
可以可以可以可以可以

-----  
永远喜爱横沟的书,推理界无法撼动的地位

-----  
讲述了发生在新兴社区内的奇谈怪案。《白与黑》是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……日出小区将数个解谜要素出色地编织在一起，作品复杂但条理清晰，足以看出作者横沟正史的深厚功力。

-----  
王一生的九局连环车轮大战，不能不算“一种英雄行为”，这是《棋王》激动人心的最高潮，黯淡庸琐的日子里一下子崛起了一页传奇。但是这传奇的造成，并非王一生的本意；甚至开始之前他也害怕，记得的只是要托“我”保管母亲交给他的无字棋。轰轰烈烈的一场鏖战，千人围观众目睽睽，孤胆的却不是英雄，不像古希腊的阿喀琉斯赫克托耳那般有高贵的额角和为荣誉燃烧的心，只是过河卒子没了退路，唯有“死顶”而已。事情结束，热闹散了场，还是吃饭睡觉，明天后天也许作了谁家的谈资，他的日子依旧是白开水般的过。这就是打不破的世俗。  
但是这一页的传奇里，有盛大的舞台，隆重的背景，黑压压一片的观众甚至自发服务的志愿者，别无选择的主角陷于没有硝烟的惨烈厮杀，却喷薄出生命的真正力量和尊严，与万物共生，和宇宙同一：  
王一生孤身一人坐在大屋子中央，瞪眼看着我们，双手支在膝上，铁铸一个细树桩，似无所见，似无所闻。高高的一盏电灯，暗暗地照在他脸上，眼睛深陷进去，黑黑的似俯视大千世界，茫茫宇宙。那生命像聚在一头乱发中，久久不散，又慢慢弥漫开来，灼得人脸热。  
此刻他就是令人俯首的“棋王”，但可羨的辉煌、灼人的热力却还是属于小人物的：身负绝顶棋艺的拾破烂老头儿，卑微孱弱的母亲，黑脸的士兵，野调无腔的樵夫，这一切都在世俗的“自为空间”中自生自灭，于静默不仁的天地之间，蕴蓄其深厚坦荡的生命

力，即使被侮辱被欺凌，被损害被践踏，仍然顽强的生根发芽，付出全部的耐心和毅力，等待某个时机扬花吐实，教一切纵恣人间的英雄豪杰顿时“目瞪口呆”。棋之一道，或其他技艺，足以安放灵魂，远可以融合传统文化如道家禅宗，近可以解心中烦恼浇胸中块垒。可是，在世俗之中，到何处安身立命？依然没有答案。捡破烂的老头儿虽然身负绝艺，却有祖训“为棋不为生”，又没有别的谋生法子，只好捡点破烂度日；王一生的母亲不让他去少年宫象棋组，因为下棋不当饭吃，只是“玩儿”。棋道和生道，究竟不同。将棋道作生道，适足败坏棋道，因为“为棋是养性，生会坏性”；视生道如棋道，也是一叶障目，因为天下大势，大家混沌其中只知其一不知其二，不似棋盘上棋子多少一清二楚。棋道是技艺，生道是生存经验，两者各有领域，不可混淆，而在人心志之中常有互相矛盾处，令人左右为难。

《棋王》中有一处略显刻意的情节：似乎“先前阔过”的“脚卵”，把祖传的明代乌木棋送给当权的书记，换得离开农场上调的机会，和王一生参加地区象棋比赛的资格。众人（包括“我”）都认为值得，王一生却联想到母亲留给他的“无字棋”，忿忿于“被人作了交易”，宁可不赛。“脚卵”的自我辩解和王一生母亲曾经的劝诫惊人相似：“棋不能当饭吃”。而文化馆画画的画家所说的话，可能代表了作者委决不下的态度：“理想没有了，只剩下目的。倪斌，不能怪你。你没有什么不得了的要求。我这两年，也常常犯糊涂，生活太具体了。”

没有理想不是罪过，因为真实的人生太具体琐碎，一地鸡毛里，谁能一世守着技艺里那个全心全意的灵魂。但只因如此，宁可犯痴犯呆也坚持不易的，才是真正的王者。到何处安身立命？我依然不知道。

日出小区是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……

非常经典的推理小说，大赞！

金田一探案集第17案《白与黑》，是横沟正史挖掘战后日本新型社会关系与人心变化的长篇推理杰作，讲述了发生在新兴社区内的奇谈怪案。日出小区是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……

《白与黑》将数个解谜要素出色地编织在一起，作品复杂但条理清晰，足以看出作者横沟正史的深厚功力。

金田一探案集第17案《白与黑》，是横沟正史挖掘战后日本新型社会关系与人心变化的长篇推理杰作，讲述了发生在新兴社区内的奇谈怪案。日出小区是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的

一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……

《白与黑》将数个解谜要素出色地编织在一起，作品复杂但条理清晰，足以看出作者横沟正史的深厚功力。

金田一探案集第17案《白与黑》，是横沟正史挖掘战后日本新型社会关系与人心变化的长篇推理杰作，讲述了发生在新兴社区内的奇谈怪案。日出小区是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……

《白与黑》将数个解谜要素出色地编织在一起，作品复杂但条理清晰，足以看出作者横沟正史的深厚功力。

金田一探案集第17案《白与黑》，是横沟正史挖掘战后日本新型社会关系与人心变化的长篇推理杰作，讲述了发生在新兴社区内的奇谈怪案。日出小区是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……

《白与黑》将数个解谜要素出色地编织在一起，作品复杂但条理清晰，足以看出作者横沟正史的深厚功力。

金田一探案集第17案《白与黑》，是横沟正史挖掘战后日本新型社会关系与人心变化的长篇推理杰作，讲述了发生在新兴社区内的奇谈怪案。日出小区是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……

《白与黑》将数个解谜要素出色地编织在一起，作品复杂但条理清晰，足以看出作者横沟正史的深厚功力。

金田一探案集第17案《白与黑》，是横沟正史挖掘战后日本新型社会关系与人心变化的长篇推理杰作，讲述了发生在新兴社区内的奇谈怪案。日出小区是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……

《白与黑》将数个解谜要素出色地编织在一起，作品复杂但条理清晰，足以看出作者横沟正史的深厚功力。

-----  
适读人群：日本推理文学爱好者

《水魑：沉没之物》是三津田信三在2010年力压前辈绫辻行人的《替身》勇夺“本格推理大奖”的名作。在书中以刀城言耶和宫木正一两条主线展开了一场破解山村神秘连环杀人事件的推理盛宴。推理小说的现实感和恐怖小说迷离感完美的融合，不愧有“横沟接班人”之称。刀城言耶在书中不但展现了他丰富的民俗知识和优秀的推理能力还与女编辑祖父江偲有一场生死离别的感情大戏。内容简介

《水魑：沉没之物》是刀城言耶系列的最新长篇，以日本近畿地区的某偏远村落为舞台

，水魑是村人对滋养一方众生的湖神敬畏的称呼。刀城言耶和祖父江偲一起参加了祭祀水魑的神秘仪式，这时发生了不可思议的事件，作为仪式的主角神男被人发现死在了停在湖中的众目环视的船上，犯人没有找到。惨剧开始拉开，掌管仪式的宫司，一个接一个以不可理解的状况被杀死

作者简介  
三津田信三，日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三昧，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。适读人群：日本推理文学爱好者

《水魑：沉没之物》是三津田信三在2010年力压前辈绫辻行人的《替身》勇夺“本格推理大奖”的名作。在书中以刀城言耶和宫木正一两条主线展开了一场破解山村神秘连环杀人事件的推理盛宴。推理小说的现实感和恐怖小说迷离感完美的融合，不愧有“横沟接班人”之称。刀城言耶在书中不但展现了他丰富的民俗知识和优秀的推理能力还与女编辑祖父江偲有一场生死离别的感情大戏。

内容简介

《水魑：沉没之物》是刀城言耶系列的最新长篇，以日本近畿地区的某偏远村落为舞台，水魑是村人对滋养一方众生的湖神敬畏的称呼。刀城言耶和祖父江偲一起参加了祭祀水魑的神秘仪式，这时发生了不可思议的事件，作为仪式的主角神男被人发现死在了停在湖中的众目环视的船上，犯人没有找到。惨剧开始拉开，掌管仪式的宫司，一个接一个以不可理解的状况被杀死

作者简介

三津田信三，日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三昧，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。

-----  
很好，值得收藏~~~~~

-----  
搞活动买的，应该不错，推理经典

-----  
收集全套，等不及降价了。

-----  
这个系列的书很好看，只是很多凶杀场景和推理还需要自己发挥想象~

-----  
《金田一探案集》包括《驼背的诅咒》《迷路的新娘》《名琅庄惨案》《十月的高跟鞋》《恶魔的宠儿》《化妆舞会》《恶魔的彩球歌》《神秘女子杀人事件》《幽灵男》《杀人预告》等，均使用同一ISBN。此外使用相同ISBN的还有斯蒂芬·金最新代表作《

《缅甸鬼镇》《恶梦工厂》《致命游戏》等，以及《作家之路》编《滋润心灵：读者珍藏本》阿京长篇小说《十月的高跟鞋》等。《金田一探案集》包括《驼背的诅咒》《迷路的新娘》《名琅庄惨案》《十月的高跟鞋》《恶魔的宠儿》《化妆舞会》《恶魔的彩球歌》《神秘女子杀人事件》《幽灵男》《杀人预告》等，均使用同一ISBN。此外使用相同ISBN的还有斯蒂芬·金最新代表作《缅甸鬼镇》《恶梦工厂》《致命游戏》等，以及《作家之路》编《滋润心灵：读者珍藏本》阿京长篇小说《十月的高跟鞋》等。《金田一探案集》包括《驼背的诅咒》《迷路的新娘》《名琅庄惨案》《十月的高跟鞋》《恶魔的宠儿》《化妆舞会》《恶魔的彩球歌》《神秘女子杀人事件》《幽灵男》《杀人预告》等，均使用同一ISBN。此外使用相同ISBN的还有斯蒂芬·金最新代表作《缅甸鬼镇》《恶梦工厂》《致命游戏》等，以及《作家之路》编《滋润心灵：读者珍藏本》阿京长篇小说《十月的高跟鞋》等。

★说到“白与黑”，你会联想到什么？光明与阴暗？还是现代社会的光鲜外表与不堪内幕？★“金田一探案集”：唯一比肩“福尔摩斯探案集”的推理杰作  
★日本最重要的推理小说家横沟正史代表作，堪称本格推理小说典范  
★日文版系列销量突破5500万册  
★横沟正史著作已绝版多年，此次独家中文授权，忠于日本角川书店原著，未做任何删减  
★他，肤色白皙，个子矮小，有些结巴，爱挠头发。帽子软塌塌，和服皱巴巴，裙裤松松垮垮，木屐已磨秃，脚趾几乎露出短布袜。经常被警察误当成嫌疑犯，破案只凭脑袋瓜。他，就是名侦探金田一。

我在持续的轰然声里似睡非睡，天亮后打开屋门时轰然声突然消失，我开门的动作似乎是关上轰然声的开关。随后看到门上贴着这张通知我去殡仪馆火化的纸条，上面的字在雾中湿润模糊，还有两张纸条是十多天前贴上去的，通知我去缴纳电费和水费。我出门时浓雾锁住了这个城市的容貌，这个城市失去了白昼和黑夜，失去了早晨和晚上。我走向公交车站，一些人影在我面前倏忽间出现，又倏忽间消失。我小心翼翼走了一段路程，一个像是站牌的东西挡住了我，仿佛是从地里突然生长出来。我想上面应该有一些数字，如果有203，就是我要坐的那一路公交车。我看不清楚上面的数字，举起右手去擦拭，仍然看不清楚。我揉擦起了自己的眼睛，好像看见上面的203，我知道这里就是公交车站。奇怪的感觉出现了，我的右眼还在原来的地方，左眼外移到颧骨的位置。接着我感到鼻子旁边好像挂着什么，下巴下面也好像挂着什么，我伸手去摸，发现鼻子旁边的就是鼻子，下巴下面的就是下巴，它们在我的脸上转移了。浓雾里影影幢幢，我听到活生生的声音此起彼伏，犹如波动之水。我虚无缥缈地站在这里，等待203路公交车。听到很多汽车碰撞的声响接踵而来，浓雾湿透我的眼睛，我什么也没有看见，只听到连串车祸聚集起来的声响。一辆轿车从雾里冲出来，与我擦肩而去，冲向一堆活生生的声音，那些声音顷刻爆炸了，如同沸腾之水。我继续站立，继续等待。过了一会儿，我心想这里发生大面积的车祸，203路公交车不会来了，我应该走到下一个车站。我向前走去，湿漉漉的眼睛看到了雪花，在浓雾里纷纷扬扬出来时恍若光芒出来了，飘落在脸上，脸庞有些温暖了

## 内容简介

金田一探案集第17案《白与黑》，是横沟正史挖掘战后日本新型社会关系与人心变化的长篇推理杰作，讲述了发生在新兴社区内的奇谈怪案。日出小区是东京都一处新建小区

，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……《白与黑》将数个解谜要素出色地编织在一起，作品复杂但条理清晰，足以看出作者横沟正史的深厚功力。

-----  
包装完好，货运效率，印刷不错。

-----  
这一套什么时候能出完啊，已经买到第23集了，还有2集没有出来呢，准备集齐全套的。

-----  
很好啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

-----  
非常喜欢的推理，赞，推荐

-----  
看完了来评价，好看的。

-----  
很喜欢，希望24，25快出来。

-----  
个人觉得金田一比柯南好看多了

-----  
东西不错送货很快，很满意。

-----  
没有什么好写的啊~~~~~



[illegible]

热卖畅销好评最多经典推理

到货快，正版的！很满意！

无需多说，很经典的推理小说些列~期待更多更精彩的继续~

金田一系列 也算一经典~

推理定义：由一个或几个已知的判断（前提），推导出一个未知的结论的思维过程。推理是形式逻辑。是研究人们思维形式及其规律和一些简单的逻辑方法的科学。其作用是从已知的知识得到未知的知识，特别是可以得到不可能通过感觉经验掌握的未知知识。推理主要有演绎推理和归纳推理。演绎推理是从一般规律出发，运用逻辑证明或数学运算，得出特殊事实应遵循的规律，即从一般到特殊。归纳推理就是从许多个别的事物中概括出一般性概念、原则或结论，即从特殊到一般。

还没有看，不过应该不错！

其实在笔者刚入门的时候就想一睹横沟正史的作品，一则横沟正史这个名字很是威风，金田一之名也早有耳闻，但是苦于当时只有珠海版，也不好意思托别人去淘宝上买，便一直搁置。暑假的时候，因为一件不堪回首的偶然事件，笔者四处向别人打听横沟正史做好的作品是哪一本，诧异的是，公认度最高便是本作——《狱门岛》。

而后，笔者先是在一无所知的情况下阅读了折原一的《倒错的归结》，读过才知，本作的前篇是向《狱门岛》致敬的作品。说句实话，抛开对于《倒错的归结》整本书的评价，《上吊之岛》这一部分笔者并不喜欢，密室诡计也好，气氛感觉都有缺憾。但是本书激起了笔者对于《狱门岛》这部作品的渴望。天遂人愿，南海出版了《狱门岛》。在正式阅读《狱门岛》之前，笔者先按照南海的出版顺序阅读了《本阵杀人事件》与《八墓村》。

《本阵杀人事件》：这本的排名也是很高，但是笔者并不喜欢这部作品，甚至给予了“枯燥”的评语。笔者感觉机械诡计让人烦躁，当然也可能由于笔者想象能力不足。

《八墓村》：期待度不下于《狱门岛》。因为岛田庄司的《龙卧亭杀人事件》的腰封上提到了这篇作品，所以笔者一直在念叨着，期盼着。但是看完之后依旧是失望之情甚重。本作与其说是推理，笔者更感觉是冒险元素甚重，尤其是后期的寻宝路线更是如此。金田一的戏份不足，每次都是路过路过路过，最后出来打扫舞台，很是酱油。

回到《狱门岛》。笔者被前两本给洗濯了一遍，对于《狱门岛》的期待已然下降了一层。翻开书，开场时金田一耕助战争归来，搭船前往狱门岛。狱门岛的来历十分吓人，也为这座岛的疯狂、封闭的风气埋下伏笔。随之剧情铺开，各路人马现身。

第一、典型的日本本家分家的家族结构，不出意外的，两家相互对立，而本家又不如分家。第二、长老会——村长、医生、方丈。也是日本古村落那种气息。

第三、形死神存的恐怖社会信仰。

这些古旧的元素在横沟笔下被放大，充实。三津田信三的“之物”系列也是围绕着日本古村落展开，但是感觉横沟的描绘并不显得逊色。人物形象比之笔者之前看的两作更加饱满。家族之间的对立，对于外村人的怀疑，乡下人淳朴的一面极为生动。尤其是一根筋的警察清水，竟然把金田一给关进了监狱，把金田一放出来之后整个人战战兢兢的样子极为传神。

三场命案相继发生，按照惯性思维，会让人以为是同一个凶手所做，再加上不断的用疯子和神秘军人进行误导（误导当真有用？！），案情显得迷雾重重。但是不得不说，诡计设置并不高明。都是利用时间差来进行犯案，只不过读者大都顺着金田一询问的思路进行下去，而又在快节奏阅读情况下无暇思考——时间这种元素，本来就让人感觉痛苦，一串数字能代表很多东西，但是单调，枯燥。至于那个颇为出彩的杠杆原理，笔者感觉，若是相隔一段时间再进行破解可能会有惊艳之感。但是谜题刚抛出就进行了解答，笔者连反应的时间都没有。还有那个子母钟的诡计，不能说差，还是因为时代的关系，没有了光芒。甚至文中一提到可以裂开的钟，这就·····

真正让人惊诧的是本作背后的疯狂。

这是一座疯狂的岛屿。每个岛民都显露出疯狂的一面，尤其表现在三位凶手与太阁老爷嘉右卫门或者说女巫小夜身上。嘉右卫门与小夜的争锋，与三松在小夜的帮助下与父亲开始大战，这是神权与人权的抢夺。反倒一开始所说的本家与分家之争倒是变得无关紧要。本家内部的矛盾上升成为主要矛盾。岛民则在这场内部权力争夺战中变成了棋子——在小夜“神权”与嘉右卫门“人权”中徘徊。嘉右卫门最后赢得了这场胜利，与三松陷入疯狂，岛民的内心则被植入了与嘉右卫门的魑魅，又在三位嘉右卫门嫡系部队——村长、医生、方丈的带领下延续着嘉右卫门的精神统治。都疯了！

疯狂之人有疯狂之道。最接近嘉右卫门的村长、医生、方丈一边在维护者本鬼头家的影响力，另一边内心的疯狂已经无法自持。三个人每人干下了一桩命案，就因为一个错误的承诺。不，在他们心里这也许是命令。这是何等可怕的信仰力量！让医生丧失爱，让和尚丧失仁，让村长丧失和！这种颠倒一切的“人格魅力”，可怕到让人心惊胆战。

更加讽刺的是本书的结局。阿一的死亡竟然成为了本书最大的“逆转”。三人的行为瞬间成为了本鬼头家的毁灭行为。三人的自我安慰的楼阁都被残忍的摧毁。

嘉右卫门最后以杀神为名的意志带来了自我毁灭。这就是疯狂之岛的疯狂之道。

最后的一小撮亮点就是金田一和早苗的小暧昧，可惜这是狱门岛，没有岛民——可以摆脱这座岛，这疯狂与命运。常伴在与三松左右的早苗，内心究竟如何，不得而知了。

一直再京东购买一如既往的满意

满200-100很划算满200-100很划算

横沟正史（1902-1981），日本最重要的推理小说家，代表作《金田一探案集》是唯一能抗衡《福尔摩斯探案集》的推理小说典范。凭借《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖。作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的人情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。代表作有《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《犬神家族》、《恶魔的彩球歌》等，在日本掀起的“横沟热潮”数十年不退，延续至今。

印刷质量尚可 值得购买

异形战场（又名：异形大战铁血战士 蓝光碟

抢了几天才抢到200-100神券啊，不过选了几本书就200了，现在不用优惠券买书真的不划算啊~！包装完整，价格优惠，经常光顾的。现在基本买书都是在京东折扣的时候。过一段时间就有。合算。就算是五折书，也比一般的网店便宜。还包邮。希望活动多多再接再厉啊~字数够了才有奖励啊啊啊，刚才的就没有~

很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，

横沟正史在我心中的地位是任何一位日本推理小说家都不可撼动的。故事里带入一些民间风俗等等特色的气氛，很生活生动，有场景感。

-----  
金田一受以前在西银座三X酒吧认识的女招待绪方顺子之托，前往一个新建的住宅小区里调查匿名恶意诽谤信事件。不料，他还没来得及整理一下思路，小区里当天发现的奇特女尸把他拽入了一连串的凶杀案中。凶手是如此狡猾，以至于金田一的老朋友等等力警部屡屡误入歧途。通过侦查推理，金田一终于发现在“白与黑”这个普普通通的字眼中，原来隐藏着令所有人都大吃一惊的秘密。

-----  
经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。

-----  
品相很好，塑封无损坏

-----  
包装还是不好，不能用盒子吗

-----  
值得收藏的经典买来收藏

-----  
不错，很喜欢这套系列小说~

-----  
很喜欢的书，支持一下

-----  
"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。  
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候  
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。  
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，

其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。  
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下  
希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

[illegible]

-----

[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细! 这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

-----

都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。

顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青

-----

[金田一探案集17：白与黑 \[白と黒\] 下载链接1](#)

书评

[金田一探案集17：白与黑「白と黒」\\_下载链接1](#)