

新手学超级漫画系列：素描技法从入门到精通（草图基础篇）



[新手学超级漫画系列：素描技法从入门到精通（草图基础篇）_下载链接1](#)

著者:零点动漫 编

[新手学超级漫画系列：素描技法从入门到精通（草图基础篇）_下载链接1](#)

标签

评论

不错

随着职业教育的兴起和发展，教育改革正在不断地向前推进，并呈现出良好的态势。作为中等职业学校工艺美术专业的造型基础课——《素描》，如何围绕以就业为导向，以培养能力为核心，从教育理念、教学内容、教学方法和手段上逐步构建与普通美术专业有所区别，又能充分体现职业学校工艺美术专业教育鲜明特色的素描教学体系，是我们正在认真思考和深入研究的课题。本教材在素描的教学理念、教学内容、教学方法和手段上都注意吸收最新研究成果，以期中等职业学校工艺美术专业的素描教学提供借鉴。

中等职业学校工艺美术专业是在初中阶段教育的基础上，以高中为起点的美术基础教育，是培养中等职业技能人才的教育。对于工艺美术类专业来说，在培养目标上清晰准确的定位，有利于学校有针对性地实施培养计划，便于教师按具体的目标组织教学。有利于学生明确自己的成长方向以及用人单位对口使用人才。

本教材主要分为两篇，一为基础篇，二为拓展篇。基础篇集中介绍素描的基本技术，主要包括素描概述、素描的要素、素描造型的基本方法、头像素描和速写五章。拓展篇则在基础篇的基础上，进一步讨论素描的应用与设计的联系，本篇包括人物半身像素描和设计素描两章。从技术能力培养角度看，基础篇主要满足学生素描基本造型能力的训练，拓展篇则是在学生具备一定素描造型能力的基础上进行的拓展训练。在培养目标上，尽可能地以围绕人才培养目标在教学内容、教学方法和教学手段上尽可能地做到有的放矢。本教材注意吸收普通学校美术专业素描教学的经验，吸收国外有益的艺术设计教育理念、方法，强化创造性思维能力的培养，使素描教学具有鲜明的艺术特色。

本教材在基础篇中对基础素描的教学内容、教学方法和手段重新进行了梳理整合，充分体现素描教学中应遵循的先简后繁、先易后难、循序渐进的教学原则。其中，在教学内容上更多地体现以结构为基础的造型意识，弱化了普通中学在素描教学中所强调的绘画意识，以设计专业的具体需要为目标，教学内容上充分体现设计元素，认知上更多地强调科学性，避免陈旧的、过于传统的素描学习方式，强化职业能力培养意识，改变素描课程与设计专业课程相脱节的现状。

本教材的拓展篇是在完成基础篇教学的条件下，对学生进行的提高性训练，是学生提高专业技能，培养艺术设计创意思维的有效补充。“设计素描”的教学，为学生开拓素描思维，以全新的方式来诠释设计素描的意义创造了条件，为学生能顺利地由基础素描学习走向艺术设计学习创造了条件，奠定了基础。设计素描教学，为学生在素描学习上“求异思维”的培养奠定了基础，为学生从“素描”走向“设计”做好必要的准备，是学生素描学习的“质变”过程、风格化过程，为学生初步形成具有个人面貌的风格化设计素描作品提供了有效的途径。从“求异思维”入手，安排教学内容，可以提高学生感受和创造不同视觉要素的能力。

4 媒体推荐 前言

素描是视觉艺术的基础，这么说或许有些牵强，但我对此深信不疑。在这方面，没有别的艺术形式能够替代素描。即便是抽象派作品，在很大程度上也得益于素描的基本功。令人欣慰的是，任何人都可以学习素描。当然，要成为出色的画家，你就应敢于尝试、勇于实践。我相信好的开始会让你不断体会到成功的喜悦。

人们普遍认为素描很难，很多人相信只有极少数人有素描的天赋，这实在不足为凭。只要努力学习就能掌握素描技法。

素描成功的关键在于通过对一种构思的领会及不断练习，以达到对不同素描材料的理解，掌握它们的特性。本书将向你介绍常用的素描用具以及如何利用其特性获得好的素描效果。同时还将介绍一些方法，使你的所见、所想简明化，更好地表现在画纸上。

我们采用最好的素描教学资料编纂这本书。但求尽善尽美，使每一部分都有利于初学者顺利地开始学习。第一章，我们将介绍一些素描材料和用具，并向您传授一些基础的绘画知识，例如：光的特性，根据自然景观画素描，色调变化，捕捉动感，运用透视学原理画素描，人体和面部素描等。对于初学者而言，不断实践最为重要，兴趣和努力将会克服所谓天赋的不足。

[新手学超级漫画系列：素描技法从入门到精通（草图基础篇）_下载链接1](#)

书评

[新手学超级漫画系列：素描技法从入门到精通（草图基础篇）_下载链接1](#)