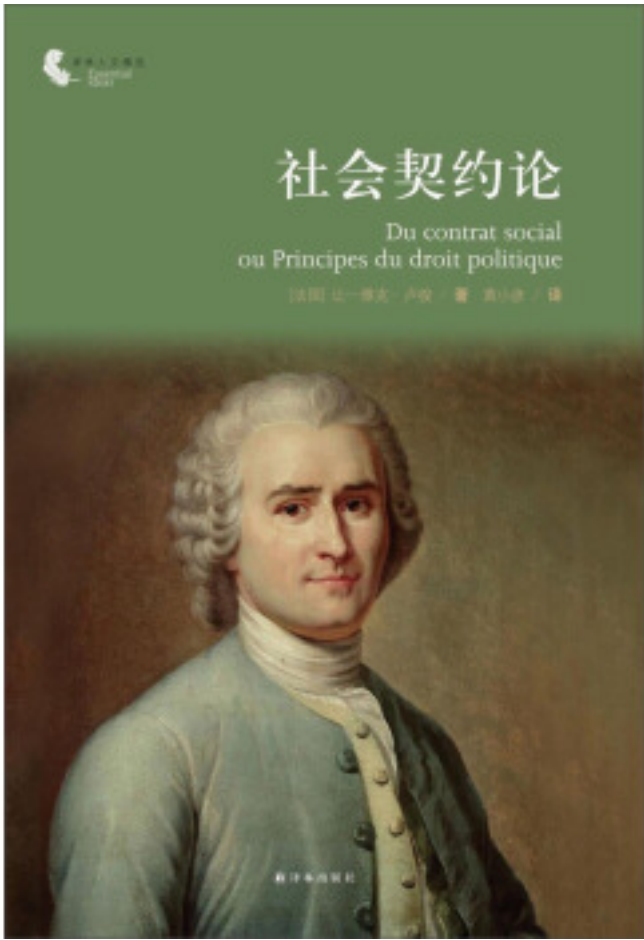


# 社会契约论



[社会契约论\\_下载链接1](#)

著者:[法] 让-雅克·卢梭 著，黄小彦 译

[社会契约论\\_下载链接1](#)

标签

评论

卢梭的社会契约论，不知道能不能看得懂

-----  
快递服务态度好 书还没看 应该不错

-----  
中国也是有契约的，让革命了

-----  
哲学经典，值得一看

-----  
内容不错，包装不错。

-----  
我怀疑，这类重磅解放思想的书有删减

-----  
翻译还可以，不过没有一定的基础还是别看了，比较吃力

-----  
正版好书，值得购买，好评五分。

-----  
看完了，很好的书

-----  
对社会的理解很深刻，对现在的意义都很大

-----  
我一直在京东买书，一直很信赖，方便快捷！

-----  
法国人真有思想 启蒙了

-----  
支持京东， 支持京东， 支持京东， 支持京东，

-----  
挺有特色的很好的送礼礼物

-----  
正版书，送货非常快，第二天就到了

-----  
内容无可挑剔，但书纸张质量一般

-----  
译林人文精选，感谢京东。

-----  
书还是相当不错的

-----  
不错 不错 不错 不错 不错

-----  
给公司买的，是香港大学推荐的书。

-----  
补补课 了解下很好 基础知识哦

-----  
不错，很好，值得购买，下次继续。

-----  
有人推荐的50本书之一！

-----  
给孩子买的，希望他能从中受益

-----  
东西非常好京东服务也相当好

-----  
这个。。。比较学术，很有历史

-----  
不错的书，翻译的很到位

-----  
很好很好很好很好很好

-----  
买书如山倒，读书如抽丝

-----  
快递送货及时，包装很好。

-----  
老师看到叫叫

-----  
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

-----  
刚刚到手，挺好。

-----

挺好的

-----  
经典

-----  
不错

-----  
《社会契约论》所蕴藏的思想财富和学术价值，为学人所熟知，毋需赘述。这些译本过去以单行本印行，难见系统，汇编为丛书，才能相得益彰，蔚为大观，既便于研读查考，又利于文化积累。为此，我们从1981年着手分辑刊行。限于目前印制能力，1981年和1982年各刊行五十种，两年累计可达一百种。今后在积累单本著作的基础上将陆续汇印。由于采用原纸型，译文未能重新校订，体例也不完全统一，凡是原来译本可用的序跋，都一仍其旧，个别序跋予以订正或删除。读书界完全懂得要用正确的分析态度去研读这些著作，汲取其对我有用的精华，剔除其不合时宜的糟粕，这一点也无需我们多说。希望海内外读书界、著译界给我们批评、建议，帮助我们这套丛书出好。

-----  
好

-----  
goodgoodgood

-----  
11212121212122221

-----  
weqtreqgfshtgrhgfrettrtrtrtrt

-----  
说实话，并不想买这个版本的。  
但，其它的版本都太贵。。。。先看看，如果好，再买全集。。  
这本书，虽然发表已经三百多年了，但对于现在的中国，应该居有特殊的意义和价值。  
我们现在所最缺少的，就是契约精神 单单看看它的目录，你就会很有兴趣。。。。。  
告读者 第一卷 第一章 本卷主题 第二章 论原初社会 第三章 论最强者的权利 第四章  
论奴役 第五章 论溯及最初契约的必要性 第六章 论社会契约 第七章 论主权者 第八章  
论社会状态 第九章 论财产权 第二卷 第一章 论主权的不可 第二章 论主权的不可分割

第三章 论普遍意志发生错误的可能性 第四章 论主权利力的界限 第五章 论生死权  
第六章 论法律 第七章 论立法者 第八章 论人民 第九章 续 第十章 续 第十一章  
论各种立法体系 第十二章 法律的分类 第三卷 第一章 政府概论 第二章  
论不同政府形式的组织原则 第三章 论政府的分类 第四章 论民主制 第五章 论贵族制  
第六章 论君主制 第七章 论混合政府 第八章 论没有一种政府形式适合于所有的国家  
第九章 论好政府的标志 第十章 论政府的滥用职权与蜕化倾向 第十一章  
论政治体的灭亡 第十二章 如何维持主权 第十三章 续 第十四章 续 第十五章  
论议员或代表 第十六章 论政府的创建绝不是契约 第十七章 预防政府篡权的方法  
第四卷 第一章 论普遍意志是不可摧毁的 第二章 论投票 第三章 论选举 第四章  
论罗马民会 第五章 论保民官 第六章 论保民官 第七章 论监察官制 第八章 论公民宗教  
第九章 结论

-----  
笔记小说是泛指一切用文言写的志怪、传奇、杂录、琐闻、传记、随笔之类的著作，内容广泛驳杂，举凡天文地理、朝章典制、草木虫鱼、风俗民情、学术考证、鬼怪神仙、艳情传奇、笑话奇谈、逸事琐闻等等。它是一座非常丰富、值得珍视的宝库，是后人取之不尽的无价宝藏。治史者可以利用它增补辨证正史的阙失，治文者可以从中考察某一时代的文坛风气、文学作品的源流嬗变，治专门史者可以从挖掘资料，文艺创作者可以从中寻找素材。中国古代的笔记小说，截至清末，大约不下于3000种，具有极高的史料价值，是一笔巨大的文化遗产。 目录 1简介 2代表作品 3新笔记小说 1简介 编辑  
笔记小说是一种带有散文化倾向的小说创作形式，它的特点就是兼有“笔记”和“小说”特征。“笔记”使其在记叙上获得了一种散文化的记叙空间，在这一空间里，作者可以叙述，也可以表达别人及自己的思考以及观点，而“小说”则是一种带有故事性的叙述和创作，由于“笔记”本身获得的自由空间，又可以使“小说”创作与散文化的“笔记”叙述相互交叉，使其优势十分明显。 2代表作品 编辑  
而笔记小说中的民间文学因素也是十分浓郁的，如在笔记小说相对较为成熟的魏晋、唐、宋时期以来的《搜神记》《世说新语》《太平广记》等，则是这方面的代表。然后，纪晓岚的《阅微草堂笔记》和蒲松龄的《聊斋志异》笔记小说，又达到了相当高度。它的故事以及生活、视角与视点，均是平民化与带有十分明显的民间文学特色的，包含了许多传说、寓言、掌故、轶事，尤其是清朝蒲松龄的《聊斋志异》更带有浓厚的民间文学色彩，它不仅是平民化的视角，即换句话说，“是老百姓眼里的世界”，而且叙述及语言方式上则更是浓墨重彩，人物呈现出的想象与创造力，营构的鬼、狐世界，细节的夸张与变形，以及作品中的寓言性质及象征意义，注重环境氛围的营造和人物与故事情节，则是他最大的特色。  
但尽管如此，有一点是十分重要的，尽管许多细节以及故事情节、甚至人物都是虚构的，但作品从整体和宏观上却极其高度地反映了生活的本质真实。或许，无论是纪晓岚的《阅微草堂笔记》、蒲松龄的《聊斋志异》，它们都因吸取了民间文学的丰富营养进行文学创作，才有了这异曲同工之妙。 3新笔记小说 编辑  
现在新笔记小说的创作虽然还处于再创造与试验的阶段，它正方兴未艾，但我相信经过许多人的努力，人们一定会使新笔记小说在继承的基础上发展与创新。  
在不久的将来新笔记小说一定会创造小说新辉煌的！  
笔记小说可分为志人小说和志怪小说。东晋干宝的《搜神记》是志怪小说的代表作，南朝宋代刘义庆的《世说新语》是志人小说的代表作。笔记小说是泛指一切用文言写的志怪、传奇、杂录、琐闻、传记、随笔之类的著作，内容广泛驳杂，举凡天文地理、朝章典制、草木虫鱼、风俗民情、学术考证、鬼怪神仙、艳情传奇、笑话奇谈、逸事琐闻等等。它是一座非常丰富、值得珍视的宝库，是后人取之不尽的无价宝藏。治史者可以利用它增补辨证正史的阙失，治文者可以从中考察某一时代的文坛风气、文学作品的源流嬗变，治专门史者可以从挖掘资料，文艺创作者可以从中寻找素材。中国古代的笔记小说，截至清末，大约不下于3000种，具有极高的史料价值，是一笔巨大的文化遗产。 目录 1简介 2代表作品 3新笔记小说 1简介 编辑  
笔记小说是一种带有散文化倾向的小说创作形式，它的特点就是兼有“笔记”和“小说”特征。“笔记”使其在记叙上获得了一种散文化的记叙空间，在这一空间里，作者可

以叙述，也可以表达别人及自己的思考以及观点，而“小说”则是一种带有故事性的叙述和创作，由于“笔记”本身获得的自由空间，又可以使“小说”创作与散文文化的“笔记”叙述相互交叉，使其优势十分明显。2代表作品 编辑

而笔记小说中的民间文学因素也是十分浓郁的，如在笔记小说相对较为成熟的魏晋、唐、宋时期以来的《搜神记》《世说新语》《太平广记》等，则是这方面的代表。然后，纪晓岚的《阅微草堂笔记》和蒲松龄的《聊斋志异》笔记小说，又达到了相当高度。它的故事以及生活、视角与视点，均是平民化与带有十分明显的民间文学特色的，包含了许多传说、寓言、掌故、轶事，尤其是清朝蒲松龄的《聊斋志异》更带有浓厚的民间文学色彩，它不仅是平民化的视角，即换句话说，“是老百姓眼里的世界”，

-----  
[社会契约论\\_下载链接1](#)

书评

[社会契约论\\_下载链接1](#)