

# 鬼吹灯之迷窟（下册）



[鬼吹灯之迷窟（下册）](#) [下载链接1](#)

著者:天下霸唱 著, 姚非拉 绘

[鬼吹灯之迷窟（下册）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

发货速度很快，很满意，支持京东。

终于有了这下册了 感谢京东 服务到位 送货速度也很快

感谢京东和快递!书完整!

正版授权改编，还是不错d

非常喜欢鬼吹灯这本书，有画本买来瞧一瞧。

居然只有下册，还要买上册，不过质量不错

漫画面的不错，虽然是把原著的部分章节合在一起，但是还是很不错的。

折扣收藏用~ 正版还不错

好看，京东物流也很快

迷窟，很引人入胜的书，寻龙诀后打算看的书，很精彩，和大家一起看，很满意。

买了上集不得不买下集哈

自己比较喜欢鬼吹灯这个系列，孩子就比较爱看看漫画了。

一直喜欢鬼吹灯系列的小说，漫画版也挺符合原著，作者画工很不错，图书也很精致，很喜欢，期待后续作品

FLY的画风不太适合这部书，还是文青范回忆范搞笑范适合他FLY的画风不太适合这部书，还是文青范回忆范搞笑范适合他

好看！强力推荐京东！！

鬼吹灯，喜欢

不错，挺好的，很值。。。。。

一直都在支持姚非拉的漫画，第一时间看到出书后就赶紧买了一本。第一本已经有点忘记了，正好借此机会再重新看一遍。支持

性价比很高 京东活动买的

印刷精美，赶上活动，很划算。

非常好，速度也很快

不错，，值得一看

品相不错，可以姚非拉不再出新作了

以前买的上册，这次买来下册看看，画的不错。希望继续出。

内容不错 通俗易懂 值得推荐

这本书没得（上）好看～场景太单一咯～而且等了一年～满怀期待～却有点失望

等了好久，终于等到这下册，不过这个封面做的差了点，内容就很赞。姚非拉的作品就是牛！

鬼吹灯之迷窟（下册）鬼吹灯之迷窟（下册）

以前买了一本上。。觉得很不错。。于是来买下了

可惜只有兩冊 大大為啥不多畫點

很好 很好看

活动很不错，买来收藏了

好早以前看过上册，凑单把下册也买了

争做周三甲、关注达成率！

印刷精美，国产精品！！！就是画得有点慢

质量非常不错的，很好用的！

这个真是非常好看非常不错～

不太喜欢下册的书封，东西不错。

姚非拉的画风还是很好的~~

不错，画的挺有趣的

不错。。。。。。

不错不错不错不错不错不错不错

虽然觉得这本书有点赶出来的感觉，但是依旧喜欢作者的画风！

洞窟场景太多 画面黑

-----  
东西质量很好 很满意

-----  
不错不错印刷好金妹不错不错不错不错不错不错?

-----  
好好好好好好好好好好

-----  
书的质量还不错， 以后还会买的

-----  
东西挺不错的， 质量也很好。超出预期了。

-----  
快递很给力啊， 书也不错呢

-----  
终于等到了， 出的太慢了

-----  
不错， 价廉物美， 值得购买。

-----  
不错不错， 包装还可以

-----  
非常好， 画的很细腻。

-----  
好书，值得收藏

-----  
必须要给好评。

-----  
好好好好好好好好好好好好好

-----  
不错不错不错不错不错不错

-----  
这是一个信息碎片化的时代，随着各种工作压力，信息廉价化，大多数人，特别是年轻白领已经没有办法静下心来，好好读一本书，根据研究显示，我们每天通过手机报、博客、搜索引擎、新闻网站、即时通信等多种方式获取信息。我们在各个生活的间隙获取信息，在吃饭时看一眼电视，在坐公交车时用手机上微博。

-----  
天下霸唱推崇备至改编绘本，浓墨重彩视觉空间冲爆眼球，全新演绎好莱坞式漫画大片，历时五年中国风格颠覆之作。

-----  
不错的商品，值得推荐

-----  
很好！五星！！！！！！！！

-----  
书质量不错

-----  
真的不错，非常喜欢这样的。

凑单买的，质量还行，内容没想象的好，，，

画的还不错，就是内容少了点。

书不错。

好书不错

good

大写的6

送的挺快

好书！

和上一册 完全两种设计！！！ 内容上有点 代工 的感觉！！！！！ 质量烂透啦~~~~~

不错

很好

旧的一副破相

好

培根先生说过：“知识就是力量”。在这个知识竞争激烈的时代，知识的卓越能让人睿智，读书能改变命运。

读书能陶冶情操、认识自然、认识社会，从而改造自然，改造社会。所以，我们要多读书，读好书。

读书让我们拥有快乐，长见识，读书给了我们不少的好处。读书不仅可以增长知识，还可以增加见识。俗话说：“秀才不出门，能知天下事。”就是这个道理。多读书，可以在喧嚣的世界里，找到一个属于自己的寂静角落，沉下心来，思考人生，让浮躁的心灵归于纯净……

读书有助于拓宽你的知识面，使你更容易溶入社会，读书是社会流动性的一个渠道。古人说：“万般皆下品，惟有读书高。”说粗浅一点，人是能读书著书的动物。故读书是划分人与禽兽的界限，也是划分文明人与野蛮人的界限。读现代的书就是与同时代的人作精神上的沟通交谈，读古人的书可以承受古圣先贤的精神遗产。

《小学生小古文100课（上下修订版）》：

人类的朋友母鸡有爱！喜鹊有义！鹦鹉和狗都知道火中急救？读一读它们的故事，这些人类的朋友们会给你很多启示。

母鸡母鸡孵卵，数周成雏。随母出行，未尝远离。母鸡每得食，必先唤其雏。若遇猫、犬，尽力护之。与父母之爱子无异。

——选自民国老课本注释[雏]幼小的鸟。[异]不同。

课文链接当它发现了一点可吃的东西，它就咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，叫它的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却消瘦了许多。假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

……在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨，无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一位母亲就必定是一个英雄。

——节选自老舍作品《母鸡》诵读小博士1.给加点字选择正确的意思，把序号填在括号里。（1）母鸡每得食，必先唤其雏。（）A.它的，指母鸡的。B.它，指鸡雏。

美国漫画界顶尖编剧十年一剑，21世纪的新漫画经典。  
历史上最佳超人作品之一，回归超人角色之淳朴本质的奇作！  
中国美漫第一人Multivac倾情作序。

译者江一帆多年数次修改译稿，力求忠实传达原著的神髓。  
全彩印刷，作画精美，一流画面，一流品质！

“全明星”是DC于2005-2008年间，撇开费解的主时间线，新立的漫画系列，旨在启用明星漫画团队，创作明星角色故事。

《全明星超人》由巨星级的格兰特·莫里森担任编剧，弗兰克·奎特里担任主笔。在连载的三年间，获得多项大奖。《时代》等多方媒体赞誉为近10年最好的超人漫画。

本书吸收所有不同时期的超人作品精华，并将超人回归其最原始单纯的形象，莫里森与奎特里的深厚功力使得每个细节都像魔法般妙不可言。

无论你是超人的死忠，还是对他全无了解，都能尽情享受。

1. 最经典的超级英雄——超人是美国漫画中的第一个超级英雄，有将近八十年的历史，是超级英雄的代表人物，美国的国民人物，甚至被认为是美国精神的象征，在全球各地都家喻户晓。2.

收藏价值高——作为DC公司的重要漫画，《全明星超人》制作精良，为全彩印刷，画质精美，对漫画爱好者来说极具收藏价值，受盗版、跟风同类出版物的影响相对较小。3. 产品线有长期规划——近年来，随着《蝙蝠侠》《蜘蛛侠》《变形金刚》《钢铁侠》等电影在中国的热映，越来越多的人开始熟悉并喜爱美国漫画英雄并对原作产生兴趣，目前世图公司已与美国两大漫画巨头DC漫画公司和漫威漫画公司订立了战略合作计划，今年内即将推出DC漫画的《守望者》《超人/蝙蝠侠：公众之敌》《超人/蝙蝠侠：女超人》《蝙蝠侠：致命玩笑》《天国降临》《正义联盟第2卷：恶棍之旅》《蝙蝠侠：猫头鹰法庭》等，漫威漫画的《美国队长：冬日战士》《雷神托尔1》《复仇者联盟1》《新复仇者联盟1：越狱》《复仇者V.S.

X战警》《终极英雄》《银河守护者1：宇宙复仇者》《钢铁侠：绝境病毒》等，以及美国Image公司的畅销漫画《行尸肉走》（1-3卷）。媒体推荐

“本书神秘莫测而又深情嘹亮，是一部耀眼夺目、别样的超人佳作。”

——《娱乐周刊》

“《全明星超人》非常精彩、大胆、超级酷……具备经典著作的一切。”

——VARIETY.COM “精彩到疯狂。”——《纽约时报》

“莫里森……很清楚什么让超人有趣：他强大到不可思议，所以他的所见、所做、以及收藏都非常酷，非常怪异……”——《时代》杂志，2007年最佳漫画

“编剧格兰特·莫里森和画师弗兰克·奎特里大概是漫画界的最佳搭档……奎特里细腻的画风搭配莫里森那充满灵性的巧妙叙事手法，把这部朴素的超人故事变成了必读佳作。”——《多伦多都市报》，2006年最佳漫画连载

“近30年最好看的超人代表作……”——洋葱网/影音俱乐部

一般，没第一部有味道一般，没第一部有味道一般，没第一部有味道一般，没第一部有味道一般，没第一部有味道一般，没第一部有味道一般，没第一部有味道一般，没第一

“我”胡八一和胖子上山下乡到了一个叫岗岗营子的偏僻小山村，在那里结识了英子，也开始了改变胡八一和胖子一生命运的盗墓历程……戳马蜂窝不成反遇狗熊，因祸得福水底捡到古瓷碗，后又掉入迷窟，被死人迷惑，吃了石头变的点心……

最终,《十六字阴阳风水秘术》带领他们走进牛心山,也走进了诡谲的迷窟……

姚非拉，资深温

姚非拉，资深漫画家，中国内地故事漫画奠基人和开拓者，被媒体形象地称为“内地漫画第一人”。首部长篇作品《梦里人》成为90年代中国大陆最有影响力的漫画作品，并由CCTV改编为电视动画片，是中国漫画改编动画的唯一先例。2005年获得中国漫画奖最佳长篇漫画奖，2006年获得中国漫画“四大天王”称号，2007年获得第四届OACC金龙奖年度最佳漫画单行本奖，并与冯小刚等一同评选为“2007北京市十大年度创意人物”。2008年，姚非拉成为首届中国美协动漫艺术委员会委员，并参与大型奥运题材动画片《福娃奥运漫游记》前期策划和编剧工作。同年获得第四届中国国际动漫节“美猴奖”漫画奖。同年姚非拉漫画作品《鬼吹灯》经过日本集英社平台，高调打入日本漫画市场。代表作品：《梦里人》、《80°C》、《鬼吹灯》

“我”胡八一和胖子上山下乡到了一个叫岗岗营子的偏僻小山村，在那里结识了英子，也开始了改变胡八一和胖子一生命运的盗墓历程……戳马蜂窝不成反遇狗熊，因祸得福水底捡到古瓷碗，后又掉入迷窟，被死人迷惑，吃了石头变的点心……

最终,《十六字阴阳风水秘术》带领他们走进牛心山,也走进了诡谲的迷窟……

姚非拉，资深漫

姚非拉，内地漫画家，中国内地故事漫画奠基人和开拓者，被媒体形象地称为“内地漫画第一人”。首部长篇作品《梦里人》成为90年代中国大陆最有影响力的漫画作品，并由CCTV改编为电视动画片，是中国漫画改编动画的唯一先例。2005年获得中国漫画奖最佳长篇漫画奖，2006年获得中国漫画“四大天王”称号，2007年获得第四届OACC金龙奖年度最佳漫画单行本奖，并与冯小刚等一同评选为“2007北京市十大年度创意人物”。2008年，姚非拉成为首届中国美协动漫艺术委员会委员，并参与大型奥运题材动画片《福娃奥运漫游记》前期策划和编剧工作。同年获得第四届中国国际动漫节“美猴奖”漫画奖。同年姚非拉漫画作品《鬼吹灯》经过日本集英社平台，高调打入日本漫画市场。代表作品：《梦里人》、《80°C》、《鬼吹灯》

“我”胡八一和胖子上山下乡到了一个叫岗岗营子的偏僻小山村，在那里结识了英子，也开始了改变胡八一和胖子一生命运的盗墓历程……戳马蜂窝不成反遇狗熊，因祸得福水底捡到古瓷碗，后又掉入迷窟，被死人迷惑，吃了石头变的点心……

最终，《十六字阴阳风水秘术》带领他们走进牛心山，也走进了诡谲的迷窟……

## 2作者简介编辑

姚非拉，资深漫画家，中国内地故事漫画奠基人和开拓者，被媒体形象地称为“内地漫画第一人”。首部长篇作品《梦里人》成为90年代中国大陆最有影响力的漫画作品，并由CCTV改编为电视动画片，是中国漫画改编动画的唯一先例。2005年获得中国漫画奖最佳长篇漫画奖，2006年获得中国漫画“四大天王”称号，2007年获得第四届OACC金龙奖年度最佳漫画单行本奖，并与冯小刚等一同评选为“2007北京市十大年度创意人物”。2008年，姚非拉成为首届中国美协动漫艺术委员会委员，并参与大型奥运题材动画片《福娃奥运漫游记》前期策划和编剧工作。同年获得第四届中国国际动漫节“美

“猴奖”漫画奖。同年姚非拉漫画作品《鬼吹灯》经过日本集英社平台，高调打入日本漫画市场。代表作品：《梦里人》、《80°C》、《鬼吹灯》



## 书评

[鬼吹灯之迷窟（下册）](#) [下载链接1](#)