

考研数学三部曲之大话线性代数



[考研数学三部曲之大话线性代数_下载链接1](#)

著者:潘鑫 著

[考研数学三部曲之大话线性代数_下载链接1](#)

标签

评论

适合零基础，文风很适合我

中午刚收到，还没看，应该还不错吧……

非常适用于刚刚从高中进入到大学生活的学生学习高数用！

内容全面，快速入门，非常满意。

个人觉得潘老师的这三本书还可以，能让没有基础的人看懂，非常适合没学或者已经还给老师的同学使用，至于网上很多人评价作者的人品问题，咱们就智者见智了！

书到了几天了，今天才拿到，不错

很好，快递很快送到，而且包装全新，还在学习中。

准备考研，趁618囤一波书。希望能考个好成绩。

哪怕是双十一，物流还是比某猫快些的，目前某猫的东西一个没到……………

书很好，深入浅出，基础差的同学赶快买

考研用，就指它了！

这书是二手的吧，那么脏，连包装都没有！

浅显易懂，讲解很细致，举例多，适合基础不好的人。

书不错，快递速度杠杠的

浅显易懂，不错。

挺不错，物流很快，书的质量也很好，不过就是没有配套视频

买来准备考研的，这系列的书深入浅出，可以让你很好掌握考研的知识点！

哈哈哈哈呵呵呵红红火火

书的侧面都发黄了，这是放了多久的书？而且回来的还很慢，包装还有损坏，对书的保管真的是让人寒心。

很好，内容十分清晰易懂。高中生水平的人都能看懂。十分适合给基础不好的人学习。

好棒好棒，绝对满分，商家很好物流很快棒棒棒！！www

书很好用，简单易懂，看起来很容易理解

内容不错，收获颇丰！

很好用，功能很强大，物流也很快。

考研是我今年最大的计划 赚不赚钱已经不重要 感觉书非常不错

很喜欢大话教材，通俗易懂，真的希望对我能够有所帮助。考研加油。

非常好非常好非常好非常好

很好，很准时，很实用

质量很好，就是很多知识都忘记了，有很多地方看不懂了，得重头来学了

希望能帮到自己，好评。

简单易懂 基础知识 详细解释 自学方便 多出系列

还可以，就是少了一些注解，是纯的过程，对于基础不好的人来说，可能有些困难，慎重选择

考研数学三部曲之大话线性代数考研数学三部曲之大话线性代数考研数学三部曲之大话线性代数

通俗易懂只是三本合起来都3000多页……但愿考研前能看的完 (?ó_ò?)

推荐，挺不错的，给好评。

质量很好…纸张很好…字迹清晰…正版…

挺好，留着当资料用

一轮复习走基础的，基础一定要扎实。

经典的考研复习资料

比较适合自学者或者不能听懂老师讲课的孩纸，知识点讲的很不错，不过题目就相对比较少

很厚的书宝典，认真学习中。好评

赶上活动很划算，还可以

很好 给外甥女买的

很好的书，推荐大家买

刚收到，还没开始看，时间有点紧希望对考试有帮助。

很不错的书！好评必须的！

比我想象的要好，知识点覆盖的挺全，就是有些地方罗嗦了点，还是希望把大量的内容放到重点难点上去，不过每个知识点掰碎了讲明白也是必要的，全书上不懂的地方全都通过这本书看懂了！必须好评！

京东发货快，服务好，不错。书给孩子看的。

书很不错，送货速度一直很快。好评(o^^o)！

好东西，非常棒的一本书，书海无涯，开卷有益，帮助很大。

非常好，质量很不错

对基础不好的人很适用，而且特别适用那些比较追问到底的人

不错吖，同学说这类书考研不错的吖，觉得也很不错

非常不错！经典教材值得拥有！

书内容非常好，非常满意的一次购物

救了我的考试...恩人...

希望以后有机会看 蛮喜欢数学的

超值体验，买买买，哈哈！

总体而言还不错，五星好评！

祝我成功，谢谢谢谢，冬天容易忧郁

学线代用的，希望有帮助

书很不错，好好学习，天天向上！

机器学习补课用，思路清晰，细节可加强

挺好的，应该是正版。

东西不错，希望有用

推荐购买，考研数学用书，正版图书

书很好 物流很给力

这本书是被拆过的，没必要退了

好好好好好好好好好好

炒鸡详细，也很妙，例子也不错

好好好好好好好好好好

孩子打会电话来说快递特别好，让赶紧给好评，很好，谢谢了！

还没看，希望跟高数一样好

没有基础的童鞋很适合看这个。学习不吃力，考研很easy。

换一种思路看看

还是很好的书啊，我要考满分。

很棒的书，比原来用的课本强多了

书不错，可以用来复习

借了好多考研的复习资料，都不太适合我，平时不努力啊。。。这本书真心是救命稻草，讲的比较细致还好理解，拼了！

已经在看，书很详细，是基础稍弱人的福音。这是16版的，但18也能看。价格稍微有点贵，不过满减活动算下很便宜了。书中逻辑很清晰。不错。

挺好的，适合我的需求

和大话高数一起买的还没看这本，不过估计也比较啰嗦~

好评，代几帮助挺大的，

5折优惠难遇啊，可惜只搞了几个小时，本想再买几本书的，结果时间到。哎！下次要提前看好了来，直接下单了！

写的比一般教材都好，自学的不二选择。

还不错。挺好的书

很赞，非常有趣，对于基础不好的同学很适用！

这本书还不错。

车不同，大众的一般在副驾驶储物箱后边

这本书内容深入浅出～看了获益良多～大家加油～！～～！

很好的商品，很好的质量，非常满意哦

考研数学三部曲之大话线性代数 考研必备

很基础的一本书 对我帮助很大

看了一下，感觉还不错，挺喜欢的。

东西不错，很实用。合适考研复习，简单易懂

?驚Σ淮恚我喜欢，嘿嘿?

绝对牛逼的一本书

非常爱这个系列，书写的太好了

不错，就是书送来的时候有折痕

钢接口人啊的课了？钢就可以吗你

读这本书的时候就像处于课堂一样

三部曲很不错，值得好好看

考研必备，质量很好，值得拥有

用了以后，再来评价

很好的一本书，对考研很有帮助！

好书，使用，简单易行

很好，考研必备，送货速度快，质量好

还不错，但是封套没了。

非常好的书，让人耳目一新

书有点厚，看起来没耐心

书是正版，质量很好，发货很快

～适合0基础的人吧～～～

不错的书，超级喜欢，加油

如果基础差一点，就看他吧

书不错。开发必备工具。。。

凑单用的书凑单用的书

东西很棒，速度也很快

书很好，谢谢卖家

实惠好用送货快，下次还来

内容实在，提醒丰富。但篇幅不是短时间就能消化的。

被介绍吸引购买的，还没细度，应该很不错。

好评,非常有用

牛，太牛了,期待高数的什么时候出

刚刚看了一点，对知识点的理解很有帮助

讲的知识点比较细致，基础不好的可以看

还不错，比较满意，物流不错

帮别人买的 不错啊。

还不错还不错还不错还不错还不错还不错

很好！用起来很不错！

考研三部曲只有线性代数??? 求出全

想学好线性代数的同学可以看看这本书。

送货速度快，正版图书。好!

今年的内地电影市场较之去年时开放了不少，从四月份以来就已经有《美国队长2》、《里约大冒险2》、《超凡蜘蛛侠2》、《X战警：逆转未来》等与北美地区同步上映，市场表现也相当的给力，不仅是使得在前不久时年度总票房已经突破了100亿元，且周票房连续保持在高位，如本周的总票房约4.9亿元，不过科幻动作片《X战警：逆转未来》占了将近一半。影片赢得了不俗的口碑，首周平均每场也超过了50人次，使得周票房突破了2.4亿元，比四月初的清明节假期上映的《美国队长2》的首周成绩还要胜出不少，而不日便会突破5亿元。

好物品非常的好好物品非常的好好物品非常的好

真的很基础，很好很强大

包装很好，书不错，正版，物流也很快

不错不错 果然一看就懂

强烈支持，很nb!

看看先，看完再评。

挺不错的一本书。

很好很好很好很好很好

很好。。。。。。。。

在满足教学基本要求的前提下，适当降低理论推理的要求，注重解决问题的矩阵方法。为此，除第六章仍加*号而外，对第一章第五章中的部分内容改为用小字排印，以表明它们为非必读内容，从而有利于在限定的学时更好地掌握教学基本要求所规定的内容。

结合比超市便宜，京东送货很快。

棒棒哒很好很好很好很好很好很好很好很好

书不错 这本除了是2014年的 是这一次买书里面的小小瑕疵 做活动 比别的平台划算 快递给力

内容还是可以的，就是有几页略微有些脏了，不过没什么影响。。。

很好 速度快

能看懂，但也许因为是第一版，有些地方有疏漏和小错误

送货快，书的内容很有重点，还好懂、

内容挺不错的值得阅读

很好很强大很好很强大

浅显易懂 但有些地方不太系统

不知道作者看不看得到评价吧，从两方面来说，优点是入门，很基础，读起来真的没有很大压力，不像课本那么枯燥，适合零基础的同学使用。缺点就是有些地方的描述实在太繁琐，希望作者再版时修改一下，而且许多符号，例如行列式的竖线和矩阵的大括号都有印刷错误，大面积的错误，虽然不影响阅读，但是必须要注意

还不错，还不错，还不错，还不错，还不错，还不错，还不错，还不错

写的很好

挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好

深入浅出

应该不错

??

考研必备，不错不错不

 考研数学是所有科目中

还不错

继续看

好评！

还行。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

图书勋章买的，不错不

太棒了

书写的还行，但是错漏百出

非常好~~~

作者很用心写的一本书，但是写的真是个繁琐，来来回回为了阐释一个道理，但是有特点，不是抄袭或攒的书，值得阅读。

不错

很多解析不透彻，，只教了方法，

好用

很好

可以

没包装好，买了一套三本，就这本没包装的，这是什么意思？这书要到外面书店看到这样肯定不会买回来的，你们竟这样直接的就发过来了？

完美

回想我自己的考研历程，在准备研究生考试数学科目的过程中，买过不少辅导书。我想大家应该听说过李永乐老师编写的《考研数学复习全书》以及陈文灯老师编写的《考研数学复习指南》吧。这两本书的确是写得非常好，对我的帮助很大。然而，当时我身边有很多数学基础很一般的考研同学，他们谈到，由于自己的基础一般，因此对于这两本书中所讲的内容并不能完全看懂。当时我就在想，对于这部分考生来讲，他们最需要的是这样一本书：既能完全达到考研数学的难度，同时全书所有的表达方式又能充分照顾到毫无基础的初学者，同时还能提供一些考研的套路和经验……。那时，我开始有了自己写一本考研数学辅导书的想法。

在我本人研究生开学（清华大学）之前，我同时在五个考研辅导机构担任讲师，主讲高等数学、线性代数和概率论与数理统计。由于我讲课时逻辑清晰、语言通俗，加之每讲一个知识点后我都会大量举例，从而使得就算是零基础的学员也能够听懂，因此很荣幸地受到了学员的一致好评。很快，我开始大班授课，在2013年的全国硕士研究生入学统一考试的考场内，坐着我的很多位学员。据学员反馈，我所有的学员中（无论基础好坏）有80%的学员考到了100分以上，50%的学员在120分以上。他们反馈给我成绩的同时，不约而同地提出我应该把所讲的内容编写成书，让更多的同学受益。于是我出书的想法更进一步地激发。

研究生开学后，清华大学的很多老师都提到了“创新”这个词——的确，创新是一个民族的灵魂。当时我立刻想到了出

关于不幸、不幸福与幸福

希腊神话中有所谓“美惠三女神”，她们妩媚、优雅、美丽，乃三姐妹，都是宙斯的女儿。一位是优芙洛尼亚，意为欢乐；一位是塔里亚，意为花朵；还有一位是阿格拉伊亚，意为灿烂。她们喜爱诗歌、音乐和舞蹈。一言以蔽之，人类头脑中的文艺灵感，得益于她们的暗示、启发和引领，故她们也往往被称为“美惠三女神”。除了她们，希腊神话中还有所谓“复仇三女神”“梦境三女神”，也都是“三姐妹”。而在美术创作中，有所谓“三原色”之说，即红、黄、蓝。

我想这么比喻——不幸、不幸福与幸福，也如同我们大多数人之人生的“三原色”，也如同我们大多数人之人生每将面对的“三女神”。她们同时出现在我们人生某阶段的情况极少，但其中两姐妹接踵而至甚至携手降临的现象却屡屡发生，于是有“否极泰来”

“乐极生悲”一类词。比如，苏三的人生可谓否极泰来之一例，范进的人生可谓是乐极生悲之一例。

我将不幸、不幸福、幸福比做我们大多数人之人生的“三原色”，并非是指以上三种人生状况与红、黄、蓝三种颜色有什么直接关系，我的意思是——如同“三原色”可以调配出“七常色”及“十二本色”；不幸、不幸福、幸福三类人生状况，几乎是各种各样的人生的“底色”。世界非是固定不变的，人生更是如此。“底色”只不过是最初之色。

我认为构成人生不幸的原因主要有如下方面：第一，严重残疾与严重疾病。

第二，贫困。第三，受教育权利的丧失。第四，由之而沦为社会弱势群体。

第五，又由之而身为父母丧失了抚育儿女的正常能力，身为儿女竟无法尽赡养父母的人伦责任……也许还有其他方面，我们姑且举出以上几方面原因。

在以上原因中，有个人命运现象，比如先天失明、聋哑、智障、患白血病、癌等；也有自然生存环境和社会苦难造成的群体命运现象，比如血吸虫病、瘟疫、艾滋病、战争造成的伤残与疾病……

一个人的严重残疾与疾病，每每是一个家庭的不幸。一个群体的不幸，当然也应视为一个民族、一个国家的不幸。个人的不幸命运既需要社会来予以关怀，也需要个人来进行抵抗。

海伦·凯蒂、霍金、保尔、罗斯福，他们证明了人生底色确实是可以一定程度地改变的，有时甚至可以改变得比成千上万正常的人生更有声有色。

但不论怎样，不幸是具有较客观性的人生状况。这世界上没有人因残疾和疾病反而有幸福感。而某些自认为很不幸的人之所以并不能引起普遍人的深切同情，乃因他们的不幸不具有较客观的标准。所以我们才未将失恋也列入不幸范畴，尽管许多失恋的少男少女往往痛不欲生，自认为是天下第一不幸，第一值得同情者。当然，于连是有几分值得同

情的，因为他的失恋也反映了一种社会疾病，那就是社会所公开维护的等级制。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去,越做越好

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看

下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。关于不幸、不幸福与幸福

希腊神话中有所谓“美惠三女神”，她们妩媚、优雅、美丽，乃三姐妹，都是宙斯的女儿。一位是优芙洛尼亚，意为欢乐；一位是塔里亚，意为花朵；还有一位是阿格拉伊亚，意为灿烂。她们喜爱诗歌、音乐和舞蹈。一言以蔽之，人类头脑中的文艺灵感，得益于她们的暗示、启发和引领，故她们也往往被称为“美惠三女神”。除了她们，希腊神话中还有所谓“复仇三女神”“梦境三女神”，也都是“三姐妹”。而在美术创作中，有所谓“三原色”之说，即红、黄、蓝。

我想这么比喻——不幸、不幸福与幸福，也如同我们大多数人之人生的“三原色”，也如同我们大多数人之人生每将面对的“三女神”。她们同时出现在我们人生某阶段的情况极少，但其中两姐妹接踵而至甚至携手降临的现象却屡屡发生，于是有“否极泰来”

“乐极生悲”一类词。比如，苏三的人生可谓否极泰来之一例，范进的人生可谓是乐极生悲之一例。

我将不幸、不幸福、幸福比做我们大多数人之人生的“三原色”，并非是指以上三种人生状况与红、黄、蓝三种颜色有什么直接关系，我的意思是——如同“三原色”可以调配出“七常色”及“十二本色”；不幸、不幸福、幸福三类人生状况，几乎是各种各样的人生的“底色”。世界非是固定不变的，人生更是如此。“底色”只不过是最初之色。

我认为构成人生不幸的原因主要有如下方面：第一，严重残疾与严重疾病。

第二，贫困。第三，受教育权利的丧失。第四，由之而沦为社会弱势群体。

第五，又由之而身为父母丧失了抚育儿女的正常能力，身为儿女竟无法尽赡养父母的人伦责任……也许还有其他方面，我们姑且举出以上几方面原因。

在以上原因中，有个人命运现象，比如先天失明、聋哑、智障、患白血病、癌等；也有自然生存环境和社会苦难造成的群体命运现象，比如血吸虫病、瘟疫、艾滋病、战争造成的伤残与疾病……一个人的严重残疾与疾病，每每是一个家庭的不幸。

小朋友的英语一下就被启蒙了，太有乐趣的。情感体验与逻辑认知的统一——艺术中的情感即审美的情感，是一种无功利的具有人类普遍性的情感。情感在艺术活动动机的生成，创造与接受过程中均是重要的因素之一。同时，情感又是艺术创作的基本元素。艺术活动总是伴随着情感，这是欲望、兴趣、个性的具体的心理表现，也是对对象能否满足自身欲望的价值评判。俄国作家列夫·托尔斯泰就曾在他的《论艺术》中指出：文艺创

作是艺术家 “

在自己的心里唤起曾一度体验过的感情并且在唤起这种感情之后，用动作、线条、色彩、声音及言词所表达的形象来传达出这种感情，使别人也能体验到同样的感情——这就是艺术活动。”情感主宰着艺术活动的整个过程，贯串在艺术创作的整个心理过程之中。艺术活动中的“感觉”，受到“享受”的欲望的支配，总是被对象的能引起自己愉快的色彩、声音所吸引；

艺术活动中的“知觉”往往按照情感的需要去选择并加工对象，按照情感图式去选择与“判断”对象；艺术活动中的“想像”按照主体的情感要求的走向去创造合乎自己情感和目的的形象。艺术活动中的“理解”往往是一种个性化的体认与感悟，通过体悟获得对生命与人生意义的深切理解，它无疑是一种饱含着情感的活动。

艺术家的情感往往通过艺术形象得到充分的展现，艺术家反映生活，描绘艺术形象，绝不是冷漠的、无动于衷的，而是凝聚着他的思想情感、爱憎褒贬，渗透着他的审美情趣、审美理想。1937年4月，德国法西斯发动了40

多架飞机对西班牙巴斯克文化名城格尔尼卡进行狂轰滥炸，激起了绘画大师毕加索的强烈义愤，他在短短的一个月时间内就完成了那幅名垂画史的，

伸张正义与控诉罪行的力作《格尔尼卡》。

当代著名作家巴金也曾说过：“我写《家》的时候，我仿佛在跟一些人一同受苦，一同在魔爪下面挣扎。我陪着那些可爱的年轻生命欢笑，也陪着他们哀哭，我一个字一个字地写下去，我好象在挖开我的记忆的坟墓，我又看见了使我的心头激动的一切。”正因为艺术家的心灵受到如此强烈的爱与憎烈火的熬煎，《家》才能使

一代又一代的读者受到感动。情感不仅在艺术创作中，而且在艺术欣赏中也有着十分重要的地位和作用，它使人在欣赏艺术作品时感到兴奋、满足，甚至陶醉。据说孔子在齐国听了《韶》乐后 “，

三月不知肉味”，完全沉醉在美妙的音乐之中了。唐代诗圣杜甫听了当时一位音乐家的演奏之后，禁不住发自肺腑地赞叹道：“此曲只应天上听，人间哪得几回闻？”⁸

这些描述足以说明艺术家的创作活动凝聚和渗透了巨大的威摄和震撼力。

在审美以及艺术创造和艺术欣赏活动中，情感不仅与形象联系在一起，也同认知联系在一起，是随着审美认知而产生的一种特殊的心理现象，其基础是审美认知。经过审美认知，及其复杂的思想活动，生活中的美才能被发现、被感悟。

一个思想空虚，缺乏对社会与人生具有深刻认识的人是难以产生丰富、强烈的审美情感的，因而也就不会成为优秀的艺术家和出色的欣赏者。在艺术活动中，情感与思想认知是交融在一起的。没有情感的说教不是艺术，没有思想的情感也不能产生艺术。真正的艺术活动是情感体验与逻辑认知的统一。审美活动与意识形态的统一艺术的审美特性是区别于其他社会实践活动的根本标志。所谓审美特性，是指艺术作品所具有的美学品质和审美价值。艺术作品是艺术家审美理想的结晶，是美的创造的结果。它不仅以情动人，更以美感人，使人得到一种精神上的愉悦享受。艺术作品中的形象由于集中、浓缩了生活中的形象美，因此比生活中实际存在的事物的形象更具有形而上的审美特性。中国传统绘画中的梅花形象，往往老干虬枝，横斜逸出，凌寒傲霜、迎春怒放，体现了一种老树新花、青春勃发的审美内涵，使人产生比观赏生活中的梅花更丰富的美感。艺术作品表现生活中美的形象，使之更加突出完美，表现生活中的丑，同样可以化生活丑为艺术美。艺术家在作品中，通过对生活丑的嘲讽和鞭笞，充分暴露出其丑恶的本质，引起人们对丑的厌恶与鄙视，从而去消灭丑、根除丑用以激发起人们对美好事物的憧憬与向往，此时的生活丑也就具有了一定的美学意义与价值。譬如，以反腐倡廉为题材的艺术作品，通过对腐败现象的暴露和批判，充分揭示了社会腐朽现象对社会主义建设的危害性、并给世人以警示，同样达到了化腐朽为神奇的震撼力，使欣赏者获得了一种特殊的美感。

艺术不仅是一种审美的活动，具有审美特性，而且艺术仍属于上层建筑中的意识形态，具有意识形态性质。归根结底，艺术是人对世界的一种精神把握的方式，人们通过艺术达到对世界的认识，也包含着人对自己的认识。而且，艺术中的审美性是其最根本的本质属性，其意识形态特征则是隐藏在审美特性之中的，它使艺术的审美世界具有了更为广阔和深邃的内涵

9, Hausdorff ϵ -网、完全有界、Riesz定理、等度连续、Arzela定理、Baire测度、正线性泛函、Riesz-Markov定理、网的单调收敛定理、复Baire测度、凸集、具有紧支集的连续函数、紧算子、Schauder定理、Enflo定理、Grothendieck逼近定理、Szankowski反例、Schmidt定理。

10, Hilbert-Schmidt算子、Schatten-von Neumann定理、Fredholm算子、Fredholm算子的指标、指标的乘积性质、Fredholm算子的Fredholm择一定理、第二类积分方程、算子方程、Fredholm定理、摄动下算子的稳定性。

11, 积分方程的Fredholm择一定理、区间、平衡集、拓扑线性空间、局部凸空间、多赋范线性空间、可数赋范空间、准范数的弱算子族、准范数族的等价。

12, λ -弱准范数族与 λ -弱拓扑、弱星准范数族、弱 * 拓扑、弱 * 收敛、 λ -弱连续、弱 * 自伴算子、Banach-Alaoglu定理、Krein-Milman定理、弱 * 函子、广义函数、增缓广义函数、具有紧支集的广义函数、正则广义函数、奇异广义函数。

13, Dirac的 δ -函数、Sobolev广义导数、广义函数的结构、广义函数的磨光化、算子的正则点与奇点、剩余谱、连续谱、复结合代数、代数的单位元、单位代数、特征标、代数的表示、代数的多项式运算、多项式运算的谱映射法则、子代数、双边理想。

泛函分析-2

1, 商代数、Banach代数、Wiener代数、Banach代数的拓扑同构、Hilbert恒等式、Gelfand-Mazur定理、Banach代数的谱半径、谱半径公式、拟幂零Banach代数、整全纯运算、Gelfand定理、Gelfand变换。

2, 逼近元、Cohen因式分解定理、Schwartz空间上的Fourier变换、Abel群上的群代数、Abel群上的不变测度、Abel群上的卷积运算、Abel群上的卷积运算的基本性质、广义函数的卷积运算。

3, Plancherel定理、Hilbert-Fourier变换、Paley-Wiener定理、Sobolev空间、Sobolev单射定理、正则化、偏微分方程的基本解、 $\mathcal{D}'$ 代数。

4, $H^1(\Omega)$ 空间、 $H_0^1(\Omega)$ 空间、Poincare不等式、Rellich定理、Meyers-Serrin定理、自然拓扑、Cauchy网、完备网、有向准范数族、吸收集、分离超平面定理。

5, Frechet空间、不动点、压缩映射原理、Leray-Schauder-Tychonoff定理、仿射线性映射、映射族的公共不动点、Markov-Kakutani定理、不动点定理在常微分方程初值问题局部解的存在性上的应用、交换紧群上的Haar测度、自举方程、散射振幅相的判断、低密度相关函数的存在性、同调群、Banach空间上的隐映射与逆函数定理。

6, Hilbert伴随算子、伴随方程、Fredholm定理、自伴算子、正规算子、自伴算子的谱的性质、正规算子的谱的性质、Hilbert-Schmidt定理、紧算子的极分解、对合代数、对合同态、Banach * -代数、等距同构与等距同态、 C^* -代数、Gelfand-Naimark定理。

7, von Neumann双换位子定理、von Neumann代数、堺定理、von Neumann定理、连续泛函运算、连续泛函运算的谱映射法则、任意有界算子的极分解、算子的比较、自伴算子的结合族、预解。

8, Calkin定理、弱测度族、Borel函数、Borel泛函运算、谱测度、算子的谱测度、自伴算子的Hilbert谱理论、向量的人为测度、循环算子、Hilbert和。

9, 自伴算子谱理论的几何形式、自伴算子的Hellinger定理、混合保测度变换、Baker变换、Halmos-von Neumann定理、Radon测度、Dirac测度、Wendel定理、测度局部化原理、层。

10, Banach代数的正则表示、预解集、预解函数、Stone-Weierstrass定理、交换 C^* -代数的特征化、Stone-Cech紧化、Gelfand-Naimark-Segal结构。

11, 正规算子谱定理的连续泛函运算形式、算子的绝对值、Fuglede定理、正规算子谱定理的Borel泛函运算形式、谱投影、Weyl-von Neumann定理、Banach代数上的强拓扑与弱拓扑、Banach代数的放大、von Neumann双换位子定理的证明、 σ -强拓扑、 w^* -拓扑、 σ -弱连续泛函运算。

12, von

Neumann代数的预对偶、极大交换代数、重度自由算子、正规算子谱定理的重度自由算子形式、原子代数、算子的范围、线性变换的图、闭算子、可闭算子、稠定算子、闭算子的预解集、无界算子的谱。

13, 无界对称算子、无界自伴算子、本质自伴算子、自伴算子的基本判据、无界自伴算子的谱理论、投影值测度、强连续单参数酉群、Stone定理、von Neumann定理、自伴算子的交换性、典型交换关系、Weyl关系。 测度与积分

[考研数学三部曲之大话线性代数_下载链接1](#)

书评

[考研数学三部曲之大话线性代数_下载链接1](#)