性别政治与国家:论中国妇女解放[Gender Politics and State on Women's Liberation in China]



性别政治与国家:论中国妇女解放 [Gender Politics and State on Women's Liberation in China]_下载链接1_

著者:张念 著

性别政治与国家: 论中国妇女解放 [Gender Politics and State on Women's Liberation in China]_下载链接1_

标签

评论

隰,	为什么都要评价	介,麻烦死了	
P/T/5 9			0

爱人专业用书,书呆子看的

很好,不错,屯书中,有空再读

物流快,但著作本身语焉不详之处甚多。

这本书质量还不错,比其他几本好多了,买了六本书,有5本质量差的离奇,都不用打开看就知道是盗版的书籍,在京东买了这么多次书,这一次的体验最差。

学术中的女性,哲学上的思考。

当一个生命还是受精卵的时候,他或者她的性别已经注定了。孕妇可能通过后天的身体锻炼和营养补充来力求生育一个健康聪明漂亮的孩子,却绝无可能改变这个在胚胎时期就已经注定了的性别事实。因此,对于人的能动性而言,"成为"男人或女人只是在原有性别的基础上的锦上添花(这里的讨论排除了古代阉人和现代医学中性别改造的外科手术)。所谓的性别解放,也是在这样意义上谈论的。

性别差异是自然的赐予,更是自然繁衍的需要;伴随着它所属的那个人在自然与社会的碰撞、交融中逐步沾染上烟火气息,从此,性别不再仅仅是自然性的,更加是社会性的,政治性的。《易经》的《咸》卦清楚地描绘了一幅由自然而社会的演化图景:"有天地然后有万物,有万物然后有男女,有男女然后有夫妇,有夫妇然后有父子,有父子然后有君臣,有君臣然后有上下,有上下然后礼仪有所错。"

相互差异的男女之结合繁衍了生命,固定了人伦,两者在人类社会的演进中相辅相成,缺一不可,但重要性和先在性却绝不相同。当我们毫无疑义地接受了《咸》卦中对于"天地"、"男女"、"夫妇"三组对称中各自两个字的先后顺序时,我们已经默认了那个不言自明的逻辑前提,"天尊地卑,乾坤定矣","乾道成男,坤道成女"。千古以来,无分中外,所谓的女性解放都跳脱不了对男人第一决定性的反抗与解脱。就如同这个社会永远是由男人和女人的结合而繁衍延续那样,女性对自身的解放永远是在和男人的关系中终身纠结、抵死纠缠。

从宏观上看,妇女解放是一个历史过程,其演进和发展与时代的特征息息相关;聚焦到微观,女性对自由的追求是在蹈死赴生的交错中挣扎着展开的,曲曲折折、皱皱巴巴、掺杂着无数的血泪和伤口。然而,历史始终是大道,是有取舍的,女性那些微观的,隐没在时代洪流中的挣扎与反抗,往往无缘展现于世人眼前。所以,女人只能囿于闺阁之中,哪怕如王熙凤那样做个"脂粉堆里的英雄",也是大字不识,偶尔吟出个"一夜北风紧",都堪称神来之笔。张念的新书《性别政治与国家——论中国妇女解放》带有独

特的女性叙事的亲切性和形象性,将性别和政治通过一个个不同时期的鲜活的女性形象 具象地结合在一起,让那些幸存于历史之中伟大而丰富的女性对于自身解放的努力和奋 斗重新回到世人的视野之中。

"妇" 在古典社会里, "夫"的对称而存在,以夫权、父权为核心的家庭权牢固 是作为 地控制住了社会发展的根基。男人成家立室之时,就是他解脱父权到掌握新的父权和夫 因为她不是以未婚配的女儿而存在,就是以他人的妻子而存在, 权之日;女人则不同, 而最终是以妻子的形式存在,无论是父权、 还是夫权,乃至 至死方休。这种权力的压制并非单纯男人对 这些加诸于她身上的权力都是永恒的, 女人毫无理性地压迫,也是一种社会生存的必要。 女人在哪, 女性的解放,不仅仅关系到对自身自由的追求, 会秩序和结构。所以,在古典文化里,女性解放的赴死蹈生都是悲壮而惨烈的。 古希腊悲剧作家索福克勒斯最伟大的作品之一 《安提戈涅》就以女主人公安提戈涅之死 开启了女性要求自我解放的序幕。作为一个城邦合法的女公民,她的义务是遵守国王的 旨意,任由反叛者波吕尼刻斯曝尸荒野;然而,在家庭关系中,她却是那个反叛者血脉相连的至亲,她无法放任哥哥死无葬身之地。安葬了哥哥后欣然赴死的安提戈涅,在自 她却是那个反叛者血脉 然性与政治性中,很显然选择了前者,而后者则以死亡为代价,第一次赋予了女性。 以,当亚里士多德说,"人是政治的动物"时,不可理解为单纯是指的男人,否则, 提戈涅就死得毫无道理。

性别政治与国家:论中国妇女解放 [Gender Politics and State on Women's Liberation in China] 下载链接1

书评

性别政治与国家:论中国妇女解放 [Gender Politics and State on Women's Liberation in China]_下载链接1_