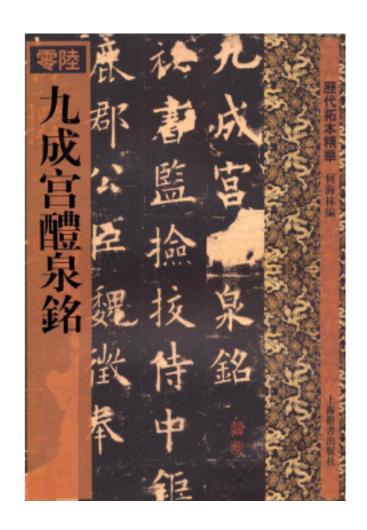
历代拓本精华 · 九成宫醴泉铭



历代拓本精华·九成宫醴泉铭_下载链接1_

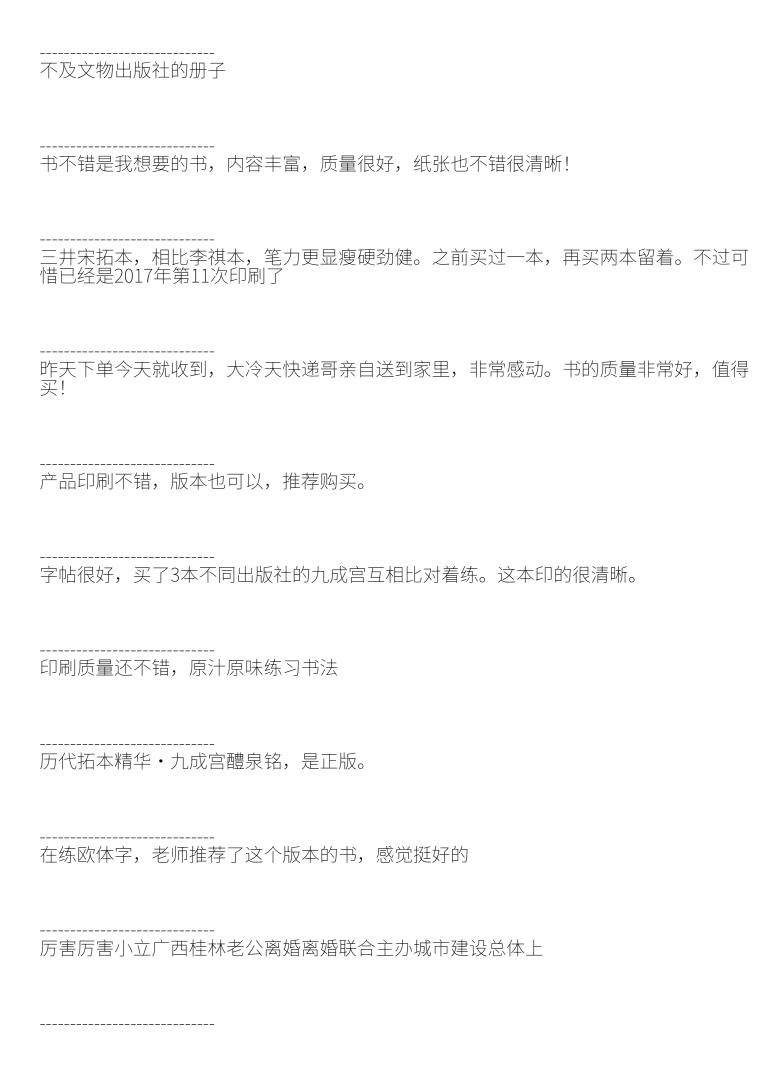
著者:何海林 编

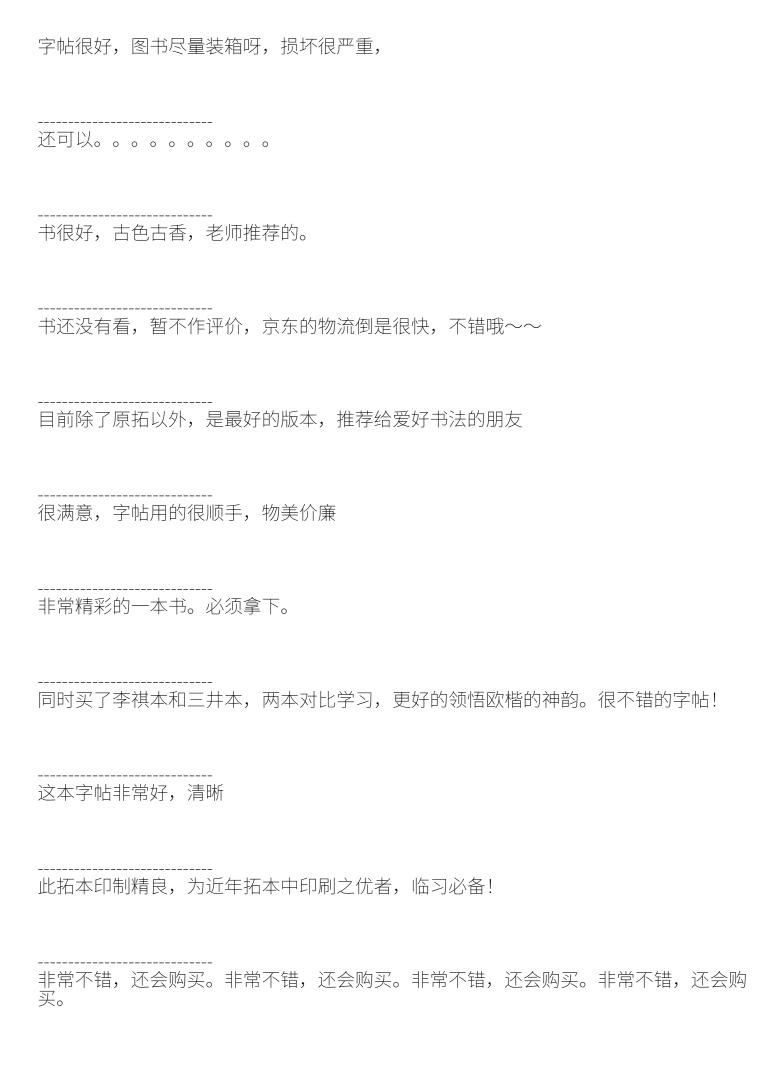
历代拓本精华·九成宫醴泉铭_下载链接1_

标签

评论

此用户未填写评价内容





 我感觉挺好的?

不错哦, 欧体精致版本, 和李祺本一起买了。
 很满意,谢谢京东
 好像买重了,本来想买李琦版的,留着纪念
 孩子写书法用的帖子,很好,看着写很舒服。
 欧体书法,练字必备。
好好好。。。。。。。
 包装完好,感觉不错
 挺好的,还不错。
 版本精良,印刷不错。
 质量不错,值得下次购买

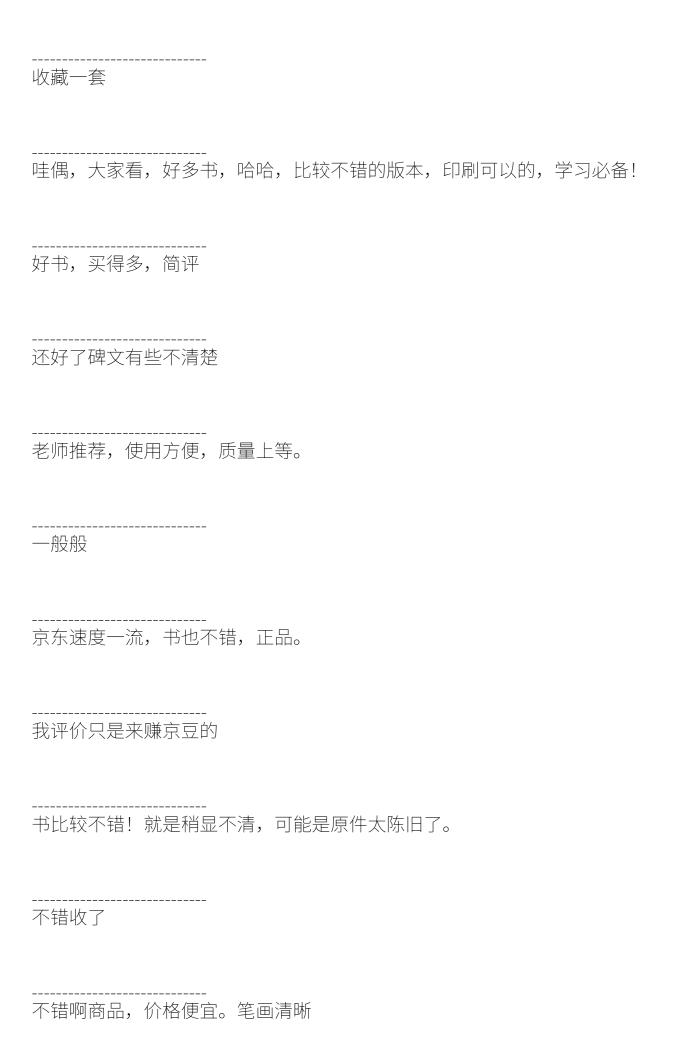
 印刷质量很好,清晰
"九成宫醴泉铭",原石存于陕西省麟游县,残损严重。其拓本多为重刻本,而珍贵的宋拓本极少。现存的宋拓本以故宫博物院李祺藏本与藏于日本东京三井纪念美术馆的拓本最为知名。两件拓本,前者笔墨丰厚,后者风姿瘦劲,可谓同曲异调,各具神彩。随着书法艺术教育日益深入普及,喜爱临习「九成宫醴泉铭」的读者也越来越多。为此,编者特将藏于三井纪念美术馆的宋拓本影印出版,供广大习书者鉴赏临习。
 书很好 很喜欢
 练练字

 好
·
一
正是想要的那种,儿子超级喜欢哟

 好评吧
 很好,很满意
 有了李骐本,买来对比学习
 小孩的书法老师推荐的九成宫醴泉铭字帖
 印刷质量很好,性价比高,质量好。京东品质,值得信赖
 历代拓本精华,经典好帖,值得拥有!
 灰常不赖的九成宫海外版本,印刷可以更精细一点。
 好说。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。
 很好
 端方本,纸质和印刷都很好,适合临习

	!!	!
 好书,多次购买!		
 真心的感觉挺好的一本字帖! 赞!		
 好书,非常不错		

学习书法的好伴侣
 第二本了,不贵但实用
 不好意思,学校上课,确认晚了。
三井本的笔画比李琪本的瘦
 很好 京东送货快 靠谱 送货及时 不耽误用
学校让买的书,大部分图书都在京东买,很好?
 好書
 很满意,快递的速度很快
 满意



书法老师要求买的。
 好字,大家都这么认为的!
 很不错的版本 我非常喜欢
 赞 很赞 就是有点贵 挺好的
 很好用的字帖,就要开始练习了
 非常不错
 东西不错,东西不错,东西不错,
 不错。。。。。。。
 印刷不错,学习欧楷的好助手
 书很好不错

底本是三井本,地位仅次于李祺本,唯一遗憾就是印刷锐度不够。没法跟《翰墨瑰宝》的印刷水平比。
质量不错的碑帖 练字用
喜欢的书,价钱比实体店便宜,包装有点差,书质量没问题
老人学习书法用的,别的地方都买不到

 秀美!
 非常好
 印刷不错,字体漂亮

很不错,对学习有帮助

意之作,历来为学书者推崇。 第一段的注释13是错的,原碑文是"穷泰极侈"不是"奢",第二段是 ",缺少注释22,译文"就做了亿万白姓的君主"应该为"百姓"," "双"字,"实扶明圣"应为"寔扶圣明""寔"通"是", 九成宫醴泉铭是唐代碑刻,公元632年镌立于麟游 (今陕西宝鸡麟游县)。魏徵撰文, 欧阳询正书。 记述唐太宗在九成宫避暑时发现醴泉之事。笔法刚劲婉润,兼有隶意,是欧阳询晚年经 意之作,历来为学书者推崇。 第一段的注释13是错的,原碑文是"穷泰极侈"不是"奢", ",缺少注释22,译文"就做了亿万白姓的君主"应该为"" "双"字,"实扶明圣"应为"寔扶圣明""寔"通"是", ,第二段是"迩"不是"弥 九成宫醴泉铭是唐代碑刻,公元632年镌立于麟游(今陕西宝鸡麟游县)。魏徵撰文, 欧阳询正书。 记述唐太宗在九成宫避暑时发现醴泉之事。笔法刚劲婉润,兼有隶意,是欧阳询晚年经 意之作,历来为学书者推崇。 第一段的注释13是错的,原碑文是"穷泰极侈"不是"奢", ",缺少注释22,译文"就做了亿万白姓的君主"应该为"" "双"字,"实扶明圣"应为"寔扶圣明""寔"通"是", 九成宫醴泉铭是唐代碑刻,公元632年镌立于麟游 (今陕西宝鸡麟游县)。魏徵撰文, 欧阳询正书。 记述唐太宗在九成宫避暑时发现醴泉之事。笔法刚劲婉润,兼有隶意,是欧阳询晚年经 意之作,历来为学书者推崇。 第一段的注释13是错的,原碑文是"穷泰极侈"不是"奢",第二段是"迩"不是"弥",缺少注释22,译文"就做了亿万白姓的君主"应该为"百姓","东观汉记"没有"双"字,"实扶明圣"应为"寔扶圣明""寔"通"是", 九成宫醴泉铭是唐代碑刻,公元632年镌立于麟游 (今陕西宝鸡麟游县)。魏徵撰文, 欧阳询正书。 意之作,历来为学书者推崇。

记述唐太宗在九成宫避暑时发现醴泉之事。笔法刚劲婉润,兼有隶意,是欧阳询晚年经

第一段的注释13是错的,原碑文是"穷泰极侈"不是"奢",第二段是"迩"不是"弥",缺少注释22,译文"就做了亿万白姓的君主"应该为"百姓","东观汉记"没有"双"字,"实扶明圣"应为"寔扶圣明""寔"通"是",九成宫醴泉铭是唐代碑刻,公元632年镌立于麟游(今陕西宝鸡麟游县)。魏徵撰文,

欧阳询正书。

记述唐太宗在九成宫避暑时发现醴泉之事。笔法刚劲婉润,兼有隶意,是欧阳询晚年经 意之作,历来为学书者推崇。

思之时,仍不乃于问有推示。 第一段的注释13是错的,原碑文是"穷泰极侈"不是"奢",第二段是"迩"不是"弥",缺少注释22,译文"就做了亿万白姓的君主"应该为"百姓","东观汉记"没有"双"字,"实扶明圣"应为"寔扶圣明""寔"通"是",

品质不错,比李祺本稍逊色点儿

很好看,价格划算,值得购买

送的快,不到一天,赞,以后还来。

上海辞书出版社的书一个字: 好!

《李祺本》北宋本 此本最先为明驸马都尉李祺藏,故名,清初,归高士奇,为之重装,其后归赵怀玉的味 辛斋、金绍权的守安堂所藏,1952年,张明善(张彦生之子)于沪上旧书店偶得,后 献与北京故宫博物院。《李鸿裔本》南宋本 此本因清李鸿裔所藏而得名,现藏日本三井听冰阁。 此本擦墨拓,拓墨略淡而均匀,行七字,与李祺本、端方本俱异,"栉"字未损,"壮 廊四起"的"廊"字最后一竖笔未与石泐连;与端方本相校,泐损相近,而笔划略粗, 应略早于端方本。《端方旧藏本》南宋本 此本后有钱大昕、蒋衡、杨守敬、许应曾、朱善旗等人题跋,清季时归端方所有,乃称"端方旧藏本"。其后,经程琦以及裴景福之手,终归日本三井听冰阁。 此本,钱大昕定为唐拓,杨守敬定为北宋拓,在"李祺本"被重新发现之前,一直被认为乃传世最早、最精的的拓本。《莫是龙本》南宋本 前有明书法大家莫是龙题签"墨华"二字,后有清书法名家梁献题跋,艺苑真赏社曾珂罗版印行。有线装本与裱本,裱本印刷极精。原本不知藏于何处,现也再无出版。 老师让买的,比其它家便宜 值得推荐,京东正版,装帧优秀。 一如既往的好, 在京东买了N多书了

挺不错的啊,很喜欢的说

非常清晰,也很好的拓片

哈哈哈哈哈哈哈哈好呵呵

不第一版第一次印刷版
 很不错哦
 版本不错,大小适中
 很好的字帖
 不错 帮同事买的 他又买了一本其他的碑帖
 印刷还不错,16开本,稍微有点小!
 很好,印刷很清晰,比李祺本便宜一点。
 成宫醴泉铭

秘书监检校侍中钜鹿郡公臣魏徵奉敕撰,维贞观六年孟夏之月,皇帝避暑乎九成之宫, 此则随之仁寿宫也。冠山抗殿,绝壑为池,跨水架楹,分岩耸阙,高阁周建,长廊四起 栋宇胶葛,台榭参差。仰视则迢递百寻,下临则峥嵘千仞,珠璧交映,金碧相晖,照 为云霞,蔽亏日月。观其移山回涧,穷泰极侈,以人从欲,良足深尤。至于炎景流金, 无郁蒸之气,微风徐动,有凄清之凉,信安体之佳所,诚养神之胜地,汉之甘泉不能尚 也。皇帝爰在弱冠,经营四方,逮乎立年,抚临亿兆,始以武功壹海内,终以文德怀远人。东越青丘,南逾丹徼 ,皆献琛奉贽,重译来王,西暨轮台,北拒玄阙,并地列州县,人充编户。气淑年和,迩安远肃,群生咸遂,灵贶毕臻,虽藉二仪之功,终资一人之虑。遗身利物,栉风沐雨 ,百姓为心,忧劳成疾,同尧肌之如腊,甚禹足之胼胝,针石屡加,腠理犹滞。爰居京室,每弊炎暑,群下请建离宫,庶可怡神养性。圣上爱一夫之力,惜十家之产,深闭固拒,未肯俯从。以为随氏旧宫,营于曩代,弃之则可惜,毁之则重劳,事贵因循,何必 改作。于是斫雕为朴,损之又损,去其泰甚,葺其颓坏,杂丹墀以沙砾,间粉壁以涂泥 ,玉砌接于土阶,茅茨续于琼室。仰观壮丽,可作鉴于既往,俯察单俭,足垂训于后昆 。此所谓至人无为,大圣不作,彼竭其力,我享其功者也。 踌躇高阁之下,俯察厥土,微觉有润,因而以杖导之,有泉随而涌出,乃承以石槛, 为一渠。其清若镜,味甘如醴,南注丹霄之右,东流度于双阙,贯穿青琐,萦带紫房, 激扬清波,涤荡瑕秽,可以导养正性,可以澄莹心神。鉴映群形,润生万物,同湛恩之 不竭,将玄泽于常流,匪唯乾象之精,盖亦坤灵之宝。谨案:《礼纬》云:王者刑杀当 罪,赏锡当功,得礼之宜,则醴泉出于阙庭。 《鹖冠子》曰:圣人之德,上及太清, 及太宁,中及万灵,则醴泉出。《瑞应图》曰:王者纯和,饮食不贡献,则醴泉出, 之令人寿。《东观汉记》曰:光武中元元年,醴泉出京师,饮之者痼疾皆愈。然则神物之来,寔扶明圣,既可蠲兹沉痼,又将延彼遐龄。是以百辟卿士,相趋动色,我后固怀 撝挹,推而弗有,虽休勿休,不徒闻于往昔,以祥为惧,实取验于当今。斯乃上帝玄符 ,天子令德,岂臣之末学所能丕显。但职在记言,属兹书事,不可使国之盛美,有遗典 策,敢陈实录,爰勒斯铭。其词曰: 唯皇抚运,奄壹寰宇,千载膺期,万物斯睹,功高大舜,勤深伯禹,绝后光前,登三迈 五。握机蹈矩,乃圣乃神,武克祸乱,文怀远人,书契未纪,开辟不臣,冠冕并袭,琛赞咸陈。大道无名,上德不德,玄功潜运,几深莫测,凿井而饮,耕田而食,靡谢天功 安知帝力。上天之载,无臭无声,万类资始,品物流形,随感变质,应德效灵,介焉 如响,赫赫明明。杂沓景福,葳蕤繁祉,云氏龙官,龟图凤纪,日含五色,乌呈三趾, 颂不辍工,笔无停史。上善降祥,上智斯悦,流谦润下,潺湲皎洁,萍旨醴甘,冰凝镜 澈,用之日新,挹之无竭。道随时泰,庆与泉流,我后夕惕,虽休弗休,居崇茅宇,东 不般游,黄屋非贵,天下为忧。人玩其华,我取其实,还淳反本,代文以质,居高思坠,持满戒溢,念兹在兹,永保贞吉。兼太子率更令勃海男臣欧阳询奉敕书。译注编辑 九成宫醴泉①铭 秘书监检校侍中钜鹿郡公臣魏徵奉敕撰② 维贞观(六)年孟夏之月③,皇帝避暑乎九成之宫④,此则随之仁寿宫也⑤。冠山抗殿(6),绝壑为池(7),跨水架楹(8),分岩耸阙(9),高阁周建,长廊四起,栋 (10),台榭参差;仰视则迢递百寻(11),下临则峥嵘千仞(12),珠璧交 映,金碧相晖,照灼云霞,蔽亏日月。观其移山回涧,穷泰极侈(13),以人从欲(1 4) 良足深尤(15)。至于炎景流金(16),无郁蒸之气;微风徐动,有凄清之凉,安体之佳所,诚养神之胜地,汉之甘泉不能尚也(17)。 〔注释〕: ①醴泉: 甘美的泉水。②秘书监: 掌管朝廷图书典籍的长官, 以少监为其副

职。检校侍中:兼领门下省侍中,此为加官。唐代中央政府分中书、门下、尚书三省,门下省负责审诏署奏之事,其长官称"侍中"。"秘书监检校侍中",即秘书监兼任门

下省侍中。敕:

 看着蛮好。待用,还在练笔划。
 好书,京东购买,就是自营商品发货包装有待改进!!!
非常优秀的一本书,清晰且价钱便宜
正品、、、、、、、、、、、

很好!内容详尽!值得一买!

比较薄,不过价钱在那里!!!

你的这个不会给她登入吧

历代拓本精华・九成宫醴泉铭 下载链接1

书评

历代拓本精华・九成宮醴泉铭 下载链接1