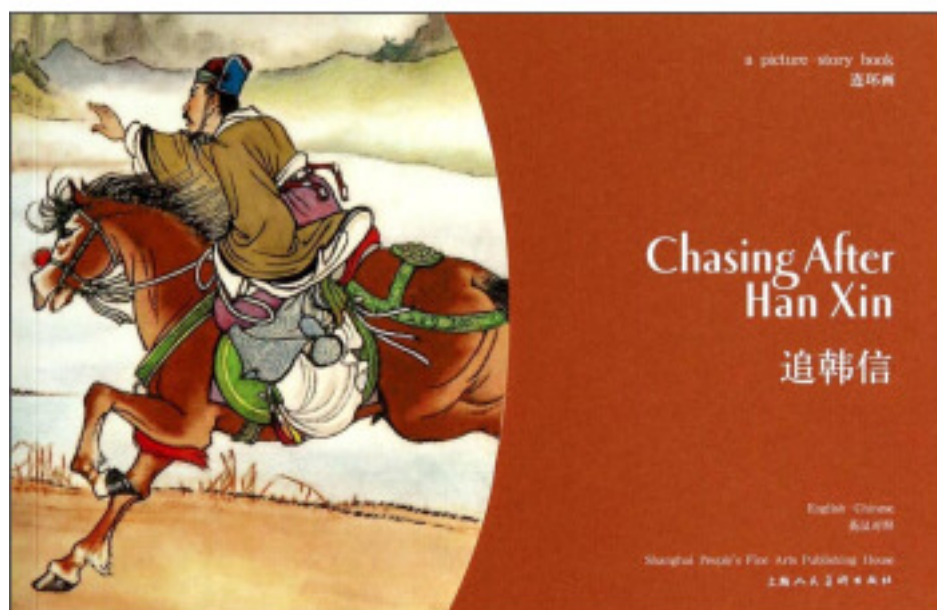


连环画：追韩信（英汉对照） 小人书 [Chasing After Han Xin]



[连环画：追韩信（英汉对照） 小人书 \[Chasing After Han Xin\]_下载链接1_](#)

著者:[明] 甄伟 著，李新 编，张令涛，胡丁文，张之凡 绘，黄福海 译

[连环画：追韩信（英汉对照） 小人书 \[Chasing After Han Xin\]_下载链接1_](#)

标签

评论

印刷清晰，内容不错，很喜欢。

非常好，印刷精良，优惠活动买更划算

好书推荐给大家分享一下。

小时候曾经憧憬在新华书店大量购书、藏书，现在，在京东经常购书、囤书、藏书，圆了年少时的一个愿望，义无反顾的进入藏书的坑！

好书，张胡大师的经典之作！虽然这个版本并不完美，有点小贵，字也有点小，但还是推荐！

《连环画：七擒孟获（英汉对照）》为连环画作品。讲的是三国时，诸葛亮出兵南方，将当地酋长孟获捉住七次，放了七次，使他真正服输，不再为敌。七擒孟获是诸葛亮平定南中叛乱过程中对南中豪强首领孟获采取的攻心战策略，目的是彻底地消除南中少数民族的反叛心理。比喻运用策略，使对方心服。《三国演义》和《三国志》中都有详细的描述。

还行，32K太大其实50k最好，放大的图片真的不怎么舒服，低张还行

追求卓越的品质是最大的幸福生活来之不易！有个人可以理解别人为什么喜欢自己了

上美16开中英版系列连环画，经典作品，印刷精美。京东服务一流，值得信赖！

制作精良

不错，还可以吧，搞活动时原价的三折不到买的。

618活动时买入，价格便宜实惠，书的质量好。买书首选京东。

名家之作，正版图书，印刷清晰，物流快，好评！

送货速度快，内容还不错

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

非常不错，活动时候购入，送货速度快！

张胡作品，绘画好！！

好的非常不错的书

好书，更优惠，京东还给力

名家绘制，印刷装帧精良，画幅大，看上去过瘾，值得收藏。

书籍装帧不错，印刷清晰。活动拿下，价格超值。还是一版一印的好书呢！一版一印上美好书！

关注里极少数还有货的。。。京东能不能不搞虚的呢！我要的书基本都很小众，怎么可能说没就没！

图书的质量非常好，图画的画风很喜欢，毕竟是张令涛的作品。

很喜欢的连环画，新印刷好

纸张印刷质量都很好的？

京东图书，价格给力！

我买的都是精华！十个字怎么能评价？

好书，京东服务不错，下次还买！

韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

画家画得好，加印刷质量好。细节刻画清晰。好书！

这真是一本好书，价格也合适，我卖了二本收藏

非常不错的上美大开本连环画，图像更大就更好了，值得阅读欣赏收藏

连环画：追韩信（英汉对照） 小人书

英汉对照系列很不错，就是定价太高，满减加赠券，相当于3折多点，还可以接受

张令涛虽然少了胡也佛’ 张胡缺了一位’ 但也不错!

送货非常快，促销活动时购入，非常满意!

又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。

最韩信小时后会有一个人的时候我就

名家绘制，印刷好。快递给力。

大16开平装，英汉对照，印刷一流，值得购买。

不错的连环画，值得购买。

很有趣的画书，孩子很喜欢。

质量不错，家庭必备，价格合理

非常精美的图书，值得收藏。

包装好，送货速度快，很好。

就是小时候的感觉，好评！

送货给力,一天就到了

书印的非常清晰。

书很好，超值。

好东西，经典。

好东西我喜欢。

实惠的好东西

好书京东给力

很好，很好，就是有点偏贵了。

很不错的大开本,印刷清晰,欣赏度高!

好。。。。。。。。。

好书，就是贵，实在没必要做成这个版本。

印刷精美

版本扩大，画面线条都没有儿时连环画的感觉。价格也偏高，不值得买。

塑料袋发来的，袋子都破了，这本封面有折痕，还破了一个小口，就给2星。

包装简陋。

快

好

秦末农民战争中，韩信仗剑投奔项梁军，项梁兵败后归附项羽。他曾多次向项羽献计，始终不被采纳，于是离开项羽前去投奔了刘邦。有一天，韩信违反军纪，按规定应当斩首，临刑时看见汉将夏侯婴，就问到：“难道汉王不想得到天下吗，为什么要斩杀壮士？”夏侯婴以韩信所说不凡、相貌威武而下令释放，并将韩信推荐给刘邦，但未被重用。后韩信多次与萧何谈论，为萧何所赏识

大师画画是不一样，好好英文的

印刷精美，值得购入！

由上海人民美术出版社出版的系列中英版的连环画相当不错，印刷清晰、画面够大

印刷很清楚，张，胡的画，都是精品

上美正版图书。。。喜欢大开本。。。印刷精美。。

上海人美在前期出版的穆桂英，大闹天宫，黛玉葬花的基础上，本次又出版了四本，追韩信是老画家张令涛，胡若佛先生的力作，描写了楚汉时期刘邦手下大将韩信的出道经过，值得拥有，上美名家连环画，又是大开本，这个系列值得收藏！

张令涛 胡若佛 的代表作，放大以后，还是经得起考验，建议收藏

不错挺好的不错挺好的

印刷很清晰。这次书的腰封改善了，原来设计的腰封极容易坏。

连环画中英文对照，上海人美经典之作，值得收藏。

不错！不错！不错！不错！不错！

上美的书印刷精美，古代故事人物刻画好看。

这个系列都很好

好评如潮好评如潮好评如潮

连环画中英文对照，上海人美出的绝对可以

英汉对照，连环画，上美16开系列，非常喜欢，印刷精美

这是我买到的一本很喜欢的书！

又唤起儿时的记忆，不错的书！

张、胡作品，不需要多说，买上一本慢慢欣赏。

好，不错，性价比高，值得购买

张、胡大师的作品，喜欢。

家人很喜欢，买来孝敬的~

很好很满意，送货速度快。

画面大，用纸和装帧都不错，值得拥有

很不错的一套书

书中有什么，读书能带给我们什么，除了应付考试之外还有其它用处吗？这些问题值得我们思考。古人云：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中自有千盅粟。古人对读书重视，因为一旦考取功名，自己的身份地位、生活状况都会发生翻天覆地的变化，可谓名利双收，这是一种封建时代功利性的读书。

很愉快的一次购物体验

上美的连环画，值得收藏

活动时间拿下的，还不错。

上美经典连环画，制作精良

纸张厚实，印刷清晰。该系列精选优秀作品，采用大开本中英文排版，虽图像和文字看小，但仍不失为一本典藏之物。

纸张用纸很厚实，浅粉色底面。大16K，连环画讲秦朝末年，韩信出身微寒，常造人白眼，经受胯下之辱，舍项羽投刘邦，但未得重用，挂冠而去，幸得萧何月下追韩信，最后被刘邦拜为大将军的故事。
三位作者张令涛，胡丁文，张之凡都是名家，三人算是多年的搭档，他们的作品有着熟练流畅的传统技法、精心刻画的人物造型、独树一帜的画风。存在的问题是留白多，对画中人物定位不准，脸谱化太过分明，画中的刘邦一看就是有着帝王风范的人，而不太符合史书记载的刘邦无赖形象，而项羽被刻画成了一个昏君形象，而不是力拔山兮的气盖世的有勇无谋的英雄形象。

连环画：追韩信（英汉对照）

不错！很满意，物流小哥也很尽责。

很好很满意，活动价入手。。。

汤一方经典之作 绘画细腻 印刷精美 值得购买

还不错，孩子喜欢！

名家作品，值的收藏，好，精品

京东送货速度快，服务质量好！！！！！！！！！！

好书。。。。。。。。

不错，名家之作。好。。。。。。。。

英汉对照这个系列的都还不错，值得拥有。

又快又好。

印刷清晰，活动时候买的，价格不错，喜欢

爱不释手！

开本大，画功好，印刷精美，很适合买来欣赏收藏。

名家作品，印刷精美，值得购买。

萧何月下追韩信；成就了刘邦，害死了韩信。

很好连环画：追韩信（英汉对照） 小人书

一套10几本，都不错，打折下来划算，建议购买

书不错，多出几种就好啦。

连环画：追韩信（英汉对照）

拿

精品-----精品

连环画：追韩信（英汉对照）
画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇人大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。

商秦末农民战争中，韩信仗剑投奔项梁军，项梁兵败后归附项羽。他曾多次向项羽献计，始终不被采纳，于是离开项羽前去投奔了刘邦。有一天，韩信违反军纪，按规定应当斩首，临刑时看见汉将夏侯婴，就问到：“难道汉王不想得到天下吗，为什么要斩杀壮士？”夏侯婴以韩信所说不凡、相貌威武而下令释放，并将韩信推荐给刘邦，但未被重用。后韩信多次与萧何谈论，为萧何所赏识。刘邦至南郑途中，韩信思量自己难以受到

刘邦的重用，中途离去，被萧何发现后追回，这就是小说和戏剧中的“萧何月下追韩信。”此时，刘邦正准备收复关中。萧何就向刘邦推荐韩信，称他是汉王争夺天下不能缺少的大将之材，应重用韩信。刘邦采纳萧何建议，七月，择选吉日，斋戒，设坛场，拜韩信为大将。从此，刘邦文依萧何，武靠韩信，举兵东向，争夺天下。

上海人民美术出版社是中国国家级美术专业出版社。主要出版美术和摄影类画册、画辑、史论技法、期刊、连环画、图片、挂历、生活图书、旅游读物和资料工具书籍。前身是华东人民出版社美术编辑部与华东人民美术出版社。1955年初改为现名。1956年1月和1958年8月，新美术出版社与上海画片出版社，相继并入该社。上海人民美术出版社建社五十多年来，始终恪守“传播知识、积累文化”的宗旨，凭借自身雄厚的实力已出版各类图书1.8万余种，总印数达60亿册（张），先后在国际和国内获得各种优秀图书奖二百多项。其中大型画册《中国美术全集》（16册）、《中国美术史》、《中国历代艺术》（绘画卷下）、《世界绘画珍藏大系》（20卷）、《上海、故宫、辽宁、南京四大博物馆藏画》、《四高僧画集》、《唐宋元明清画选》、《中国陶瓷全集》等，在海内外享有很高声誉，深受广大读者欢迎。在通俗读物方面，上海人民美术出版社的年画、宣传画、连环画之多，影响之大，可称为中国美术出版之最。近几年来，上海人民美术出版社在保持专业特色的基础上，确立了国内一流综合性美术出版社的发展方向，力争设计类图书、美术基础读物、连环画及少儿类图书的市场占有率达到国内领先水平，继续做大明信片、动漫画图书等新板块，努力开拓、发展影像文化产品，逐步形成视觉艺术出书框架，不断增强出版影响力和核心竞争力，坚持不懈地维护、提升上海人美品牌。本连环画为《追韩信（英汉对照）》

《石头记》，是一部章回体古典长篇小说，位列“中国四大古典文学名著”之首。世间曾有“开口不谈《红楼梦》，读尽诗书也枉然”的说法，由此不难看出它在中国文学史上的不朽地位。

《红楼梦》的作者曹雪芹，名霑，字梦阮，号雪芹，正白旗人。其曾祖曹玺、祖父曹寅、父亲曹頫均担任过江宁织造，其时曹家集权势、荣宠于一身，威望无人能及。雍正初年，因受政治斗争的牵连，曹頫被革职，曹家的家产被查抄，自此一蹶不振。此后，少年曹雪芹随家人迁居北京；晚年移居北京西郊，生活潦倒，“满径蓬蒿老不华，举家食粥酒常赊”。跌宕的人生经历，使曹雪芹深感世态炎凉，对封建社会有了更深刻的认识，他“披阅十载，增删五次”，铸就传世巨著《红楼梦》。

《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的感情悲剧为主线，叙述了贾、王、史、薛四大家族的兴衰史，揭示了封建社会必然走向没落和崩溃的历史趋势。鲁迅先生在《中国小说史略》中说：“全书所写，虽不外悲喜之情，聚散之迹，而人物事故，则摆脱旧套，与在先之人情小说甚不同。……盖叙述皆存本真，闻见悉所亲历，正因写实，转成新鲜。”

曹雪芹在创作中善用春秋笔法，写微言大义；实写却不浅露，虚写而不晦暗，为读者营造出含蓄深沉的艺术境界。鲁迅先生对此书曾有精彩的评论：“单是命意，就因读者的眼光而有种种

经典 作品 重现结集出版 《西汉演义》经典 出版 结集出版 很不错！！！！！
京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的

封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。

可以的君特·格拉斯在《铁皮鼓》里，写了一个不肯长大的人。小奥斯卡发现周围的世界太过荒诞，就暗下决心要永远做小孩子。在冥冥之中，有一种力量成全了他的决心，所以他就成了个侏儒。这个故事太过神奇，但很有意思。人要永远做小孩子虽办不到，但想要保持沉默是能办到的。在我周围，像我这种性格的人特多——在公众场合什么都不说，到了私下里则妙语连珠，换言之，对信得过的人什么都说，对信不过的人什么都不说。起初我以为这是因为经历了严酷的时期（“文革”），后来才发现，这是中国人的通病。龙应台女士就大发感慨，问中国人为什么不说话。她在国外住了很多年，几乎变成了个心直口快的外国人。她把保持沉默看做怯懦，但这是不对的。沉默是一种生活方式，不但是中国人，外国人中也有选择这种生活方式的。

我就知道这样一个例子：他是前苏联的大作曲家萧斯塔科维奇。有好长一段时间他写自己的音乐，一声也不吭。后来忽然口授了一厚本回忆录，并在每一页上都签了名，然后他就死掉了。据我所知，回忆录的主要内容，就是谈自己在沉默中的感受。阅读那本书时，我得到了很大的乐趣——当然，当时我在沉默中。把这本书借给一个话语圈子里的朋友去看，他却得不到任何的乐趣，还说这本书格调低下，气氛阴暗。那本书里有一段讲到了苏联三十年代，有好多人的名字忽然就不见了，所以大家都很害怕，人们之间都不说话。邻里之间起了争纷都不敢吵架，所以有了另一种表达感情的方式，就是往别人烧水的壶里吐痰。顺便说一句，苏联人盖过一些宿舍式的房子，有公用的卫生间、盥洗室和厨房，这就给吐痰提供了方便。我觉得有趣，是因为像萧斯塔科维奇那样的大音乐家，戴着夹鼻眼镜，留着山羊胡子，吐起痰来一定多有不便。可以想见，他必定要一手抓住眼镜，另一手护住胡子，探着头去吐。假如就这样被人逮到揍上一顿，那就更有趣了。其实萧斯塔科维奇长得什么样，我也不知道。我只是想象他是这个样子，然后就哈哈大笑。我的朋友看了这一段就不笑，他以为这样吐痰动作不美，境界不高，思想也不好。这使我不敢与他争辩——再争辩就要涉入某些话语的范畴，而这些话语，就是阴阳两界的分界线。

看过《铁皮鼓》的人都知道，小奥斯卡后来改变了他的决心，也长大了。我现在已决定了要说话，这样我就不是小奥斯卡，而是大奥斯 好

《中国四大名著连环画（套装共136册）》以连环画形式展示中国四大名著。《三国演义》又名《三国志演义》、《三国志通俗演义》，是我国小说史上最著名最杰出的长篇章回体历史小说。《三国演义》的作者是元末明初人罗贯中，在其成书前，“三国故事”已经历了数百年的历史发展过程。在唐代，三国故事已广为流传，连儿童都很熟悉。随着市民文艺的发展，宋代的“说话”艺人，已有专门说三国故事的，当时称为“说三分”。元代出现的《三国志平话》，实际上是从说书人使用的本子，虽较简略粗糙，但已初肯《三国演义》的规模。罗贯中在群众传说和民间艺人创作的基础上，又依据陈寿《三国志》及裴松之注中所征引的资料（还包括《世说新语》及注中的资料），经过巨大的创作劳动，写在了规模宏伟的巨著——《三国演义》。

《水浒传》的思想成就和艺术精华主要体现在前七十回之中，作者生动描绘众多英雄好汉，尤其是宋江、林冲、武松和鲁智深、李逵、杨志等人被迫落草、逼上梁山的曲折历程，揄扬以宋江为首的绿林好汉“八方共域，异姓一家”，团结一致“替天行道，保境安民”，同时又打家劫寨，劫富济贫的侠义精神。《水浒传》是一部长篇英雄传奇，是中国古代长篇小说的代表作之一，是以宋江起义故事为线索创作出来的。宋江起义发生在北宋徽宗时期，《宋史》的《徽宗本纪》、《侯蒙传》、《张叔夜传》等都有记载。从南宋起，宋江起义的故事就在民间流传，《醉翁谈录》记载了一些独立的有关水浒英雄的传说，《大宋宣和遗事》把许多水浒故事联缀起来，和长篇小说已经很接近。元代出现了不少水戏，一批梁山英雄作为舞台形象出现。《水浒传》是宋江起义故事在民间长期流传基础上产生出来的，吸收了民间文学的营养。

《水浒传》是我国人民最喜爱的古典长篇白话小说之一。它产生于明代，是在宋、元以来有关水浒的故事、话本、戏曲的基础上，由作者加工整理、创作而成的。全书以宋江领导的农民起义为主要题材，艺术地再现了中国古代人民反抗压迫、英勇斗争的悲壮画卷。作品充分暴露了封建统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实，成功地塑造了鲁智深、李逵、武松、林冲、阮小七等一批英雄人物。小说故事情节曲折，语言生动，人物性格鲜明，具有高度的艺术成就。但作品歌颂、美化宋江，鼓吹“忠义”和“替天行道”，表现出严重的思想局限。《水浒传》的思想成就和艺术精华主要体现在前七十回之中，作者生动描绘众多英雄好汉，尤其是宋江、林冲、武松和鲁智深、李逵、杨志等人被迫落草、逼上梁山的曲折历程，揄扬以宋江为首的绿林好汉“八方共域，异姓一家”，团结一致“替天行道，保境安民”，同时又打家劫寨，劫富济贫的侠义精神。

《红楼梦》是中国古代文学史上思想性和艺术性结合得最好的作品之一，它集中国古代政治、经济和思想文化之大成，全面展现了封建制度下错综复杂的阶级关系和形形色色的社会风貌，揭示了封建制度进入没落时期的各种历史特点和进一步趋向衰亡的过程，透露出探寻新的社会出路的模糊而又顽强的意向。从它对中国封建社会的揭露和剖析中，使人们看到了封建制度终将崩溃的必然结局。《红楼梦》的语言艺术成就，更代表了我国古典小说语言艺术的高峰。作者往往只需用三言两语，就可以勾画出一个活生生的具有鲜明的个性特征的形象；作者笔下每一个典型形象的语言，都具有自己独特的个性，从而使读者仅仅凭借这些语言就可以判别人物。作者的叙述语言，也具有高度的艺术表现力，包括小说里的诗词曲赋，不仅能与小说的叙事融成一体，而且这些诗词的创作也能为塑造典型性格服务，做到了“诗如其人”。由于以上各方面的卓越的成就，因而使《红楼梦》无论是在思想内容上或是艺术技巧上都具有自己崭新的面貌，具有永久的艺术魅力，使它足以卓立于世界文学之林而毫无逊色。

经典老版连环画，印刷精美，开本大，值得收藏。

一直非常喜欢大开本的连环画，鉴于上美这套书价格比较高，所以一直等待京东优惠，这次趁着活动拿下，相当于5折不到，比较实惠，喜欢！

Park commiserates with the problems of pre-adolescence in this first-person narrative of ten-year-old Howard Jeeter, whose life is temporarily destroyed by a cross-country move to a new family home. Howard knows what awaits him as he drives east from Arizona with his insensitive parents, bawling baby brother, and smelly basset hound to a historic house in Massachusetts: he will be a vulnerable and possibly despised ``new kid." His first contact on Chester Pewe St. is Molly, an intrusive first-grader with red hair ``styled kind of like Bozo's." Her desperate attempts to be friendly drive Howard to distraction and also make him anxious that his new classmates won't accept him if he hangs around a first grader. Howard's coming to terms with Molly's need for friendship is a particularly well-done part of the novel. As in *Operation: Dump the Chump* (1982) and *Beanpole* (1983, both Knopf), Park writes in a witty and bittersweet style about the awkward, super-sensitive age of early adolescence; her humor both reflects and sharpens the sensibilities of her readers in the areas of family and friend relationships. Another first-rate addition by this author to the middle-grade popular reading shelf." --Linda Wicher, Lincolnwood Public Library, Ill.

非常好，正版也便宜，网购确实给读者带来了方便。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备。

好。。。。。

该书是《西汉演义》里面的一本分册，印制精美，画风优美。绝对值得收藏的。该书是《西汉演义》里面的一本分册，印制精美，画风优美。绝对值得收藏的。该书是《西汉演义》里面的一本分册，印制精美，画风优美。绝对值得收藏的。

追韩信是张令涛画。非常好。《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

活动时买入

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，

作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世

纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

五十年代，由于毛主席提倡艺术要为广大工农兵服务，因而，政府对连环画的出版单位进行了重组，此后的出版工作主要由北京人民美术出版社和上海人民美术出版社进行。

1951年底，一个以连环画为内容的期刊《连环画报》创刊。这期间的连环画作品呈现

出

有计划和有规模地进行选题、编绘和出版。这一时期政治上主张绘画从业者创作大众喜闻乐见的作品，另一方面由于连环画的发行量比较大，绘图者的报酬与其它以绘画为生的行业相比更为丰厚。这两种因素使许多人投入到连环画的创作中，少数民族语言和外语的连环画作品也有出现。由于斌曾、韩和平绘画的10册套《铁道游击队》（刘知侠原著，董子胃改编）从1955年到1962年出版完毕，此后这套书共再版20次，印数达到365

2

万册，在那个时代有很大的影响，也是迄今为止印量最大的作品。1957年，连环画《

三

国演义》由上海人民美术出版社出版，全套共60册，7000多幅画图，这是迄今为止篇幅

幅

最多的一套连环画作品。不计其数的画家们暂时搁置了个人艺术创作，投入连环画的创作当中，其中不乏像王叔晖、刘继卣这样的国画大师。另外由于在二十世纪五十年代当时所处的国际形势下，如朱宣咸所画的《伟大的友谊》这类反映中苏友谊及苏联专家到中国来援助建设新中国题材的连环画，也流传甚广。连环画的创作者们不仅将各种古典小说、历史、传说故事等传统文化介绍给广大人民群众；更由于当时从事这项工作的几乎都是顶尖的一流画家，所以创造了中国连环画史上无以伦比的艺术高峰；除了已逝世的一些画家，凡寿致八九十年代的几乎都成为了中国画坛上的领军人物，足见从事这项工作的画家的实力非比一般。名家的作品一方面提高了连环画的艺术水准，另一方面也提升了后来的收藏品市场。八九十年代后，人们屡屡提及要重创连环画的辉煌，但是时过境迁，现在从事连环画的画家实力已经今非昔比，要想恢复昔日辉煌已不可能，所以那一时期的连环画已成绝响，乃是中国艺术史上的一朵奇葩。

以前一直想买，嫌价格贵了迟迟没有入手，这次赶上活动，这个价格毫不犹豫拿下！

经典连环画，值得阅读与收藏！！

帮朋友买的，很好

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

故事经典，画得也不错

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓

看过电影 感觉有点意思

以情节入胜、文字深刻在文坛轰动一时，人们争相传看。在小说中，毛姆用第一人称的叙述手法，借“我”之口，叙述整个故事，有人认为这篇小说的原型是法国印象派画家高更，这更增加了它的传奇色彩，受到了全世界读者的关注。一个英国证券交易所的经纪人，本已有牢靠的职业和地位、美满的家庭，但却迷恋上绘画，像“被魔鬼附了体”，突然弃家出走，

逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

《连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

开本大，效果好，都是经典之作，值得收藏。

连环画：追韩信（英汉对照）西汉演义中的一个片段，讲述韩信投刘邦不被重用欲走，萧何月下追韩信的故事，记忆中第一次看到大版本吧，虽然不是张、胡的顶级作品，已经看到了大师风范雏形。对这些50、60年代的作品，还是不要挑三拣四吧

经典的作品，收藏必备！开本大小。纸质、印刷都很好，值得购买！

高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”我不是大学者、大文豪，也不是图书鉴赏家和收藏家，但我对书也有一种如饥饿的人扑到面包上的热爱，进而爱屋及乌，不但喜欢读书看书，而且也非常喜欢淘书，并且一直以来，都将淘书作为生活中最大的乐趣，且深陷其中、乐此不疲。

我的淘书经历是从初中开始的。初中时，学校所在的镇上只有一家兼卖书的百货商店，里面的书除了小学生用的作文大全、习题集，就是一些农业生产和歌曲合编之类的书，于是我就将目光投入到了镇上的集市。那时，每到镇上逢集，都会有几个人带着或新或旧的书摆在路边卖，每次我都会在中午放学后，来到这些书摊前，蹲在一边，认认真真一本一本翻看自己喜欢的书。那时父母给的零花钱极为有限，总是舍不得去买，因此这个时期总是看多买少，记得在书摊上买的唯一一本书是花五毛钱买的一个叫朱述新的记者写的名为《我的表妹》的散文随笔集。这本书留给我的印象极为深刻，不单因为我拿着它回到教室时，因为书的名字里有“表妹”的字样受到同学的极大奚落，而是因为这本书是我平生以来淘到的第一本书，直到现在，里面的内容我依然记得。高中时，我就到了城里的学校念书，城市里什么都好，高楼大厦，花红柳绿，车来人往，但最吸引我的还是城市里遍布各地的书店。那时还没有网络书店，没有电子书，正是实体书大行其道的时候，城市的角角落落里遍布各种各样大大小小的书店，这给了我极多的去处。每逢周末或者假期，我都会一个沿着街道，一家一家的逛过，这在我是最高兴最快乐的事，每次在一排排的书前走过，心里总有说不出的高兴。那时，家里的生活都不宽裕，我们的兜里的钱都很有限，很少有人能在书店里买得起正版的全价书，我的很多书都是在特价书店淘来的，每次在书店一排排的书藉中翻找到一本自己心慕已久的特价书，都会紧紧地攥在手里，仿佛有人会抢走一样。那时，我对淘书的热情是随时随地的，一次，班上一位同学在位于学校较远的新华书店花3元钱买了一本厚厚的《唐宋词赏析》，我和另一位同学知道后，当即从学校出发，急匆匆步行到这家书店买了一本，仿佛去晚了就被人家买光了似的。现在依然很清晰的记得当时将书拿到手的那份激动，这本书直到现在还在我的书橱里，没事的我总会拿出来读上一读，回想起那时买这本书的情形，心里总有一种说不出的感慨和感动。我对淘书的热情始终是高涨的，整个高中，全市几乎所有有名的书店都留下了我的身影。大学是在哈尔滨念的，离家千里，不多的课程，日子里就有了更多的空闲，那时我最爱做的只有两件事，一是在学校的图书馆里一排排摆满书的书架间走来走去，时不时的抽出一本看上一看，这个时候会觉着自己特别充实；二是在哈尔滨各个有名的大型图书城里转来转去，买上几本心仪已久的特价书，这个时候会觉着自己特别富有。

我所在的城市，每年在夏季和秋季都会搞一次书市，每次书市，不管多忙，不管多累，我无一错过，每次都挤在摩肩接踵的人群中，排着队挨着号在一排排的书前翻阅，然后抱着一摞子挑选的书从熙熙攘攘的人群中走出，心里都有一种说不出的充实和高兴，好像得到了什么宝贝一样。现在，我最多的是在网上淘书，随着社会的快速发展，曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了，但网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还

可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。我不但喜欢网上书店购买打折的新书，还经常在网上旧书店买书，一直想找的在书店买不到的，都会到旧书网上来淘，每当以极低的价格买到自己心仪已久的书时，高兴的心情都会伴随自己很长时间。

我不抽烟，只喝少量的酒，没有其它什么不良嗜好和特殊爱好，只是对读书、对淘书有一种挚爱。高尔基还说过：“书是人类进步的阶梯。”读书对于我们极为重要，可以增加我们的知识，提高我们的修养，但淘书的过程也有其无尽的乐趣，可以增加我们的阅历，丰富我们的人生。我所买的每一本书里都留有我淘书的故事，没事的时候，打开书橱，随意抽出其中的一本，想想当初淘这本书时的过程，心里总会有一种说不出的高兴和喜悦。读书，增加了我的知识，淘书，丰富了我的乐趣。

300减100时买的！收书时包装完好！书无损坏，大画面值的购买！连环画：追韩信（英汉对照）》改变自中国古典小说《西汉演义》，《连环画：追韩信（英汉对照）》说的是楚汉相争时，韩信投在项羽军中，虽身负才干却不得项羽重用，后经张良鼓动投奔刘邦汉营。由于出身寒微等原因受刘邦轻视，韩信无奈弃官而走。汉相萧何知道韩信的才华过人，闻听韩信出走，单骑苦追，最终打动韩信重返汉营，并在伐楚的战争中立下卓越功勋。

连环画：追韩信（英汉对照）,名家作品，价格偏贵。

维护、提升上海人美品牌

[连环画：追韩信（英汉对照） 小人书 \[Chasing After Han Xin\]_下载链接1_](#)

书评

[连环画：追韩信（英汉对照） 小人书 \[Chasing After Han Xin\]_下载链接1_](#)