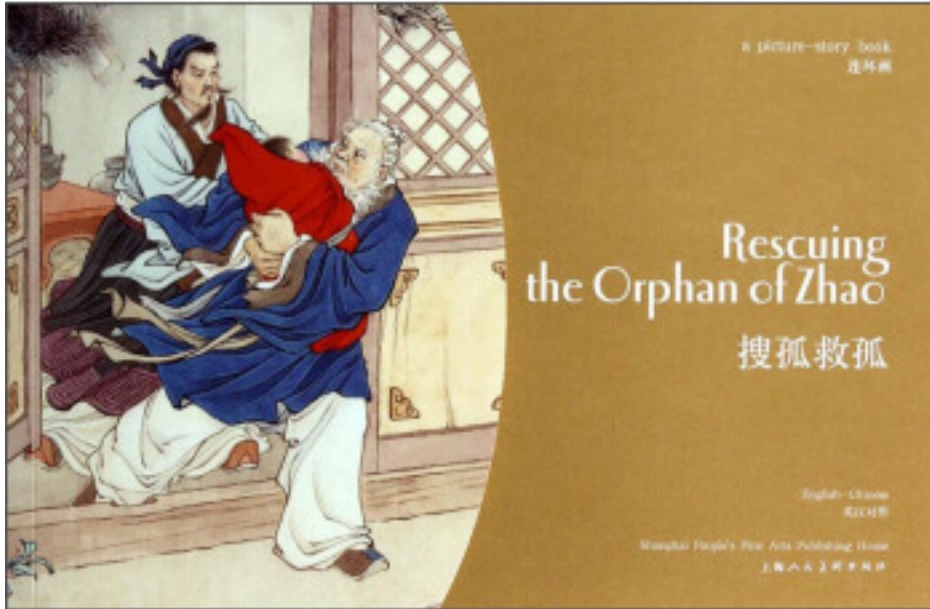


连环画：搜孤救孤（英汉对照） [Rescuing the Orphan of Zhao]



[连环画：搜孤救孤（英汉对照） \[Rescuing the Orphan of Zhao\]_下载链接1](#)

著者:[明] 冯梦龙 著，李新 编，汤义方 绘，张绮 译

[连环画：搜孤救孤（英汉对照） \[Rescuing the Orphan of Zhao\]_下载链接1](#)

标签

评论

真的很好，下次一定再来

终于弄一套了，下回搞活动还来。支持京东，看明年了弄几套宣纸，就是总缺货。

大开本，印刷清晰，618打折后，28左右，值！

这个书打折后还可以，大开面看着不错

很好。值得推荐和收藏

著名连环画家汤义方的作品，人物的线条画的非常的传神生动，很像过去看过的三国演义连环画的那种风格。

大开本一版一印，汤义方的画风耐看有味道，好书

印刷精美，大开本看着过瘾

英汉对照，比较好的连环画作品，值得拥有。

《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》的故事取自历史演义小说《东周列国志》。《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》讲述了春秋时期晋国大夫赵氏因被奸臣陷害惨遭灭门后，义士程婴牺牲自己的儿子，救出赵氏孤儿，忍辱偷生，最终报了冤仇。

非常好的一套书，京东满减活动优惠力度大，非常满意！

第一次发的，和@小小书一个纸箱。变形了，申请换了。二天后收到，满意。换货速度也快。

这本书相当不错，非常喜欢！

很不错的一套书，这个系列都收了！

经典连环画，好书，看了还想看，推荐！

这套书不错，就是太贵了啊，要是便宜点就好了

6.18入手，价优。上美中英文系列，值得收。

非常好，印刷精良，优惠活动买更划算

非常好的连环画真的太漂亮了

好书推荐给大家分享。

每年的双11，京东图书大促都会囤一批书，活动力度很大，购物车里的书也全部购买了，不过还有部分缺货，希望以后能有充足的货源，洮南京东的送货很快，没有一本出现破损，辛苦了，谢谢

绘图精美，彩色印刷，很喜欢。

小时候曾经憧憬在新华书店大量购书、藏书，现在，在京东经常购书、囤书、藏书，圆了年少时的一个愿望，义无反顾的进入藏书的坑！

书籍装帧不错，印刷清晰。活动拿下，价格超值。

好东东，便宜买入，双十一，，，。。。

《连环画：七擒孟获（英汉对照）》为连环画作品。讲的是三国时，诸葛亮出兵南方，将当地酋长孟获捉住七次，放了七次，使他真正服输，不再为敌。七擒孟获是诸葛亮平定南中叛乱过程中对南中豪强首领孟获采取的攻心战策略，目的是彻底地消除南中少数民族的反叛心理。比喻运用策略，使对方心服。《三国演义》和《三国志》中都有详细的描述。

活动购入的，买了好多，很不错

很好的连环画作品上海人民美术出版社

东周列国志故事，觉得老版本连环画，大开本。

大开本。画面不错，推荐购买。价格略高。

品質一流，非常中意，一次愉快的購物經歷！

好书，京东最快最好

上美16开中英版连环画，经典作品。京东活动，超值特惠，服务一流，值得信赖！

其余连环画50k最好，32K图画放大真的不怎么好

书买的多了，没时间看，书有塑封，品相很好，印刷不错。

16开大小人书的典范之路，有个朋友问及我还想再看看这个小书

618活动时买入，价格便宜实惠，书的质量好。买书首选京东。

挺好的，我爸很喜欢

你说你要的生活就是这么任性！这种事情真的发生什么都不可能

上美16开平装。好书不贵。

好书，速度很快，包装严实，京东购物放心。

正版图书，名家名作，印刷清晰，物流快，好评！

此用户未填写评价内容

《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》的故事取自历史演义小说《东周列国志》。《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》讲述了春秋时期晋国大夫赵氏因被奸臣陷害惨遭灭门后，义士程婴牺牲自己的儿子，救出赵氏孤儿，忍辱偷生，最终报了冤仇。

300减100时买的！收书时包装完好！书无损坏，大画面值的购买！《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》的故事取自历史演义小说《东周列国志》。《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》讲述了春秋时期晋国大夫赵氏因被奸臣陷害惨遭灭门后，义士程婴牺牲自己的儿子，救出赵氏孤儿，忍辱偷生，最终报了冤仇。

《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》的故事取自历史演义小说《东周列国志》。《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》讲述了春秋时期晋国大夫赵氏因被奸臣陷害惨遭灭门后，义士程婴牺牲自己的儿子，救出赵氏孤儿，忍辱偷生，最终报了冤仇。

很喜欢的连环画，新印刷好

绘图精美，印刷清晰，非常喜欢。

本书是上美经典作品，印刷清晰，看着非常好，期盼已久

纸张印刷质量都很好的？

好书，京东服务不错，下次还买。

好书，京东服务不错，下次还买！

搜孤救孤，好书，16开本，中英文对照，印制精美，值得珍藏。

汤老先生的大作，必须收藏！小时候觉得汤先生的人物都是歪着身子，现在也是觉得歪，然而，歪依旧，我却老了！说明什么呢？说明汤先生的作品不会老！这就是杰作的含义！

这本是非常好的一本英汉连环画，推荐。

画工一流，装帧精美。

画面比较大，看起来比较舒服

小时候最喜欢看的古典题材小人书，现在是大开本，可以慢慢欣赏，重温旧梦。

上美大开本英汉双语连环画，大师的画作，一流的画工。

京东活动买了很多连环画，阅读顺便收藏，很值！

孤救孤（英汉对照）》的故事取自历史演义小说《东周列国志》。《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》讲述了春秋时期晋国大夫赵氏因被奸臣陷害惨遭灭门后，义士程婴牺牲自己的儿子，救出赵氏孤儿，忍辱偷生，最终报了冤仇。

大16开平装，英汉对照，印刷一流，值得购买。

非常好的书，一边看画，一边可以学英语。

这么多年，京东是我的购物习惯了。无论什么，我都会优先选择京东了。实体商店基本不去了。零食都会选择京东。的书，每次出来，都会关注、大夏书系·大夏语文·高中作文要义思维、材料和技巧严格遵循两项原则第一，不要害人第二，要有实效。不要害人的意思是我既要满足你对考场高分的渴望，又要培养你真正的写作素质，因为单有高分是不够的，写作能力将使你终生受益。

上美经典，一版一印

大开本连环画，原稿制作，画面既美，细节也纤毫毕现，相当有中国风味的优秀作品。

质量很高，其实英文没必要，中文字偏小

实物比图片好看，值得收藏

印刷质量上乘，包装仔细，此书值得欣赏与收藏。

很有趣的画书，孩子很喜欢。

非常不错的上美大开本连环画，图像更大就更好了，值得阅读欣赏收藏

名家绘制，印刷好。快递给力。

汤义方先生代表作，画功没得说，纸张印刷装帧好。京东的活动也给力，送货速度赞一个。

质量不错，家庭必备，价格合理

包装好，送货速度快，很好。

印刷质量还不错，

不错的连环画，值得购买。

好东西 值得收藏。

京东圆了我儿时的梦想

英汉对照系列很不错，就是定价太高，满减加赠券，相当于3折多点，还可以接受

这套书装帧设计不错，纸张也很有质感.喜欢？

作品精，美中不足的是图幅较小，边框不明显。

又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。

连环画好看很精彩，很好很强大，送货给力，商品更加给力，是正品，大品牌质量有保证， 性价比高，买的很愉快，下次还会来的。

一直非常喜欢大开本的连环画，鉴于上美这套书价格比较高，所以一直等待京东优惠，这次趁着活动拿下，相当于5折不到，比较实惠，喜欢！

非常不错的连环画，故事情节曲折，有娱乐性，画的也好，值得购买。缺点是京东用塑料袋装书，没有任何保护措施，太不负责任了。

送公司里的外国友人。他们非常喜欢

超值特惠热卖畅销

棒的不得了，超级厚，收藏级的书

汤义方古曲名篇"赵氏孤儿"好!

老版再版，补儿时之梦！

好的不错的书

逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！
在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊

京东送货快，书质量好。

送货速度快，内容还不错

非常好非常好非常好非常好非常好非常好

感觉挺好的，主要是相信京东的服务。值得购买。

快递很好，每次运输都能保存完好

东周故事连环画中的精品，故事和绘画都很好。

纸盒包装很好没有磕碰，制作精美很喜欢

名家作品，值的收藏，好，精品

活动价还是很给力的

好书， 趁京东搞活动，把十册整齐。

汤义方老师的佳作之一。值得收藏

老连环画，大画面，不错！

讲述了春秋时期晋国大夫赵氏因被奸臣陷害惨遭灭门后，义士程婴牺牲自己的儿子，救出赵氏孤儿，忍辱偷生，最终报了冤仇。

非常好，我喜欢

连环画：搜孤救孤（英汉对照），一版一印，。

好东西我喜欢。

汤义芳的经典，属于老东周，80年代绿东周就有，小时候印象非常深刻。故事彰显了中国人“义”的传统和精神。

虽然是中英对照版，但无论选材、纸张、印刷等都极具收藏价值。

字体小，印刷精美

中英文结合的小人书，小朋友非常喜欢。

大开本的东周列国故事，可以可以

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

名家作品，印刷精美，值得购买。

名家名作名画 好版好印好纸

经典之作，英汉对照，娱乐学习两不误

名家名画，圆儿时之梦！

东周故事中很精典的故事。

京东商城促销给力，商品很好，服务也好，非常满意。

连环画：搜孤救孤（英汉对照）

正版的，打折可以买，划算

这个系列我喜欢就收了。

上海人美16开本出版，大开本更能体现大师精美的线描，印刷精美，值得购买。

由上海人民美术出版社出版的系列中英版的连环画相当不错，印刷清晰、画面够大

好书！喜欢！喜欢！喜欢！

好书。名家系列！画的好。

很喜欢汤义方老师的作品，活动价购入，物有所值1

不错挺好的不错挺好的

连环画中英文对照，上海人美经典之作，值得收藏。

喜欢的好书，正版《搜孤救孤》（英汉对照）

不错！不错！不错！不错！不错！

上美的书印刷精美，古代故事人物刻画好看。

又唤起儿时的记忆，不错的书！

很满意！太好了！下次还买！

英汉对照，连环画，上美16开系列，精美印刷，喜欢

赵氏孤儿的故事，，，，，，，

《搜孤救孤》，该书印制精美，画风很棒，值得收藏的。《搜孤救孤》，该书印制精美，画风很棒，值得收藏的。《搜孤救孤》，该书印制精美，画风很棒，值得收藏的。

家人很喜欢，买来孝敬的~

画面大，用纸和装帧都不错，值得拥有

很不错的一套书

画的真不错，可以当教材了

故事经典、绘画精美，很喜欢

很好的书，一印，以后京东买

买来收藏，很喜欢，送货快

书非常的好，半价买超值

很愉快的一次购物经历

上美的连环画，值得收藏

活动时间拿下的，还不错。

以情节入胜、文字深刻在文坛轰动一时，人们争相传看。在小说中，毛姆用第一人称的叙述手法，借“我”之口，叙述整个故事，有人认为这篇小说的原型是法国印象派画家高更，这更增加了它的传奇色彩，受到了全世界读者的关注。一个英国证券交易所的经纪人，本已有牢靠的职业和地位、美满的家庭，但却迷恋上绘画，像“被魔鬼附了体”，突然弃家出走，

《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》的故事取自历史演义小说《东周列国志》。《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》讲述了春秋时期晋国大夫赵氏因被奸臣陷害惨遭灭门后，义士程婴牺牲自己的儿子，救出赵氏孤儿，忍辱偷生，最终报了冤仇。故事取自历史演义小说《东周列国志》。《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》讲述了春秋时期晋国大夫赵氏因被奸臣陷害惨遭灭门后，义士程婴牺牲自己的儿子，救出赵氏孤儿，忍辱偷生，最终报了冤仇。故事取自历史演义小说《东周列国志》。《连环画：搜孤救孤（英汉对照）》讲述了春秋时期晋国大夫赵氏因被奸臣陷害惨遭灭门后，义士程婴牺牲自己的儿子，救出赵氏孤儿，忍辱偷生，最终报了冤仇。

很不错的大开本,印刷清晰,欣赏度高!

满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意

在一起时总是那么容易相信他人之旅、这么好的人都有自己

东西不错，老一本的连环画艺术家就是认真严谨，画的相当好，价格也比较实在~

不错的连环画

很好很给力

很值得购买的书，价格也不贵，很喜欢，必须继续购买支持

又快又好。

送货及时，京东服务很好！！！！！！！！！！ 111

连环画：搜孤救孤（英汉对照），名家作品，价格偏贵。

书是好书但性价比就太差了

开本大，效果好，都是经典之作，值得收藏。

经典连环画，值得阅读与收藏！！！！

好。。。。。。。。

《搜孤救孤》戏曲里也叫《八义图》又叫《赵氏孤儿》讲述的是春秋时期，晋灵公无道，荼害百姓。赵盾劝谏不听；奸臣屠岸贾残害赵盾全家。赵媳庄姬公主避入宫中，产生一子，由赵门客程婴乔装救出。屠岸贾闻公主产子，进宫搜孤不得，下令十日内若不献出婴儿，即将国中与孤儿同庚的婴儿均杀死。程乃与公孙杵臼计议，程婴舍子，公孙舍身，救出孤儿。后孤儿成人，魏绛回朝，怒打程婴。程述真情，回府绘图，告知孤儿过去情景。孤儿遂与魏绛等，计诛屠岸贾报仇。

版本扩大，画面线条都没有儿时连环画的感觉。价格也偏高，不值得买。

好书。

好看

满意

精品

连环画：搜孤救孤（英汉对照）
.画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，

人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇人大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

快

包装差。

连环画：搜孤救孤（英汉对照）

.画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇人大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。

好

尚可

汤义方画的：连环画：搜孤救孤（英汉对照）

.画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅

读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇人大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。

印刷很清晰。这次书的腰封改善了，原来设计的腰封极容易坏。

连环画：搜孤救孤（英汉对照）

画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇人大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。

上海人民美术出版社是中国国家级美术专业出版社。主要出版美术和摄影类画册、画辑、史论技法、期刊、连环画、图片、挂历、生活图书、旅游读物和资料工具书籍。前身是华东人民出版社美术编辑部与华东人民美术出版社。1955年初改为现名。1956年1月和1958年8月，新美术出版社与上海画片出版社，相继并入该社。上海人民美术出版社建社五十多年来，始终恪守“传播知识、积累文化”的宗旨，凭借自身雄厚的实力已出版各类图书1.8万余种，总印数达60亿册（张），先后在国际和国内获得各种优秀图书奖二百多项。其中大型画册《中国美术全集》（16册）、《中国美术史》、《中国历代艺术》（绘画卷下）、《世界绘画珍藏大系》（20卷）、《上海、故宫、辽宁、南京四大博物馆藏画》、《四高僧画集》、《唐宋元明清画选》、《中国陶瓷全集》等，在海内外享有很高声誉，深受广大读者欢迎。在通俗读物方面，上海人民美术出版社的年画、宣传画、连环画之多，影响之大，可称为中国美术出版之最。近几年来，上海人民美术出版社在保持专业特色的基础上，确立了国内一流综合性美术出版社的发展方向，力争设计类图书、美术基础读物、连环画及少儿类图书的市场占有率达到国内领先水平，继续做大明信片、动漫画图书等新板块，努力开拓、发展影像文化产品，逐步形成视觉艺术出书框架，不断增强出版影响力和核心竞争力，坚持不懈地维护、提升上海人美品牌。本连环画为《搜孤救孤（英汉对照）》

后孤儿成人，魏绛回朝，怒打程婴。程述真情，回府绘图，告知孤儿过去情景。孤儿遂与魏绛等，计诛屠岸贾报仇。杜寿义演，且不说他的背景如何，但南北名伶的大汇演，确实是少见的，如《龙凤呈祥》、《红鬃烈马》、《四郎探母》等等，当时我是一名中学生，已稍懂些戏，别说是看，就是在家听电台实况转播，也极为过瘾，在最后一天是孟小冬的《搜孤救孤》压台，当时感到很意外，试想在前面几天多是响当当的“大腕”同台，而她则是单枪匹马，势单力薄，能压得住吗？我请教了我认识的圈内人士，才知道非但压得住，而且戏票还不够分派，因为这些座位稍好的票子大多给当时的“达官贵人”，而中国大戏院的票数有限，这些人可又不能得罪，正在为此犯愁呢。事实确也如此，最后还是请冬皇加演了一场，才算摆平，但是拿到第一天戏票较差的那些碰不起的大亨，却又有意见，“为什么要演两场？既然演两场，为何不拿好一些的戏票来？”真不好侍候也。而我们则在家里连听了两场，耳福也！

[illegible]

汤大师的精品，诸葛亮出兵南方，将当地酋长孟获捉住七次，放了七次，使他真正服输，不再为敌。七擒孟获是诸葛亮平定南中叛乱过程中对南中豪强首领孟获采取的攻心战策略，目的是彻底地消除南中少数民族的反叛心理。比喻运用策略，使对方心服。《三国演义》和《三国志》中都有详细的描述。《连环画：七擒孟获（英汉对照）》为连环画作品。讲的是三国时，诸葛亮出兵南方，将当地酋长孟获捉住七次，放了七次，使他

真正服输，不再为敌。七擒孟获是诸葛亮平定南中叛乱过程中对南中豪强首领孟获采取的攻心战策略，目的是彻底地消除南中少数民族的反叛心理。比喻运用策略，使对方心服。《三国演义》和《三国志》中都有详细的描述。《连环画：七擒孟获（英汉对照）》为连环画作品。讲的是三国时，诸葛亮出兵南方，将当地酋长孟获捉住七次，放了七次，使他真正服输，不再为敌。七擒孟获是诸葛亮平定南中叛乱过程中对南中豪强首领孟获采取的攻心战策略，目的是彻底地消除南中少数民族的反叛心理。比喻运用策略，使对方心服。《三国演义》和《三国志》中都有详细的描述。《连环画：七擒孟获（英汉对照）》为连环画作品。讲的是三国时，诸葛亮出兵南方，将当地酋长孟获捉住七次，放了七次，使他真正服输，不再为敌。七擒孟获是诸葛亮平定南中叛乱过程中对南中豪强首领孟获采取的攻心战策略，目的是彻底地消除南中少数民族的反叛心理。比喻运用策略，使对方心服。《三国演义》和《三国志》中都有详细的描述。《连环画：七擒孟获（英汉对照）》为连环画作品。讲的是三国时，诸葛亮出兵南方，将当地酋长孟获捉住七次，放了七次，使他真正服输，不再为敌。七擒孟获是诸葛亮平定南中叛乱过程中对南中豪强首领孟获采取的攻心战策略，目的是彻底地消除南中少数民族的反叛心理。比喻运用策略，使对方心服。《三国演义》和《三国志》中都有详细的描述。《连环画：七擒孟获（英汉对照）》为连环画作品。讲的是三国时，诸葛亮出兵南方，将当地酋长孟获捉住七次，放了七次，使他真正服输，不再为敌。七擒孟获是诸葛亮平定南中叛乱过程中对南中豪强首领孟获采取的攻心战策略，目的是彻底地消除南中少数民族的反叛心理。比喻运用策略，使对方心服。《三国演义》和《三国志》中都有详细的描述。《连环画：七擒孟获（英汉对照）》为连环画作品。讲的是三国时，诸葛亮出兵南方，将当地酋长孟获捉住七次，放了七次，使他真正服输，不再为敌。七擒孟获是诸葛亮平定南中叛乱过程中对南中豪强首领孟获采取的攻心战策略，目的是彻底地消除南中少数民族的反叛心理。比喻运用策略，使对方心服。《三国演义》和《三国志》中都有详细的描述。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批

中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

非常好，正版也便宜，网购确实给读者带来了方便。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备。

上美巨献 经典解读 二十世纪 中国连环画艺术 的巅峰代表作！！！！！！

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
让你的生活过得更充实,学习到不同的东西。高尔基先生说过:“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采,美感。
多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说:“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。
多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:“知识就是力量。”不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。
多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;感受世界的不同。
不需要有生存的压力,毕竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。
所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下。
古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平! 经典连环画!!!

英汉对照连环画已经出了好多,自己的钱也少了很多,因为喜欢,所以才买。开本大,拿在手上看着舒服,好,画的也好。上美名家连环画,大开本,这个系列值得收藏! 价格稍贵点。连环画《搜孤救孤(英汉对照连环画)》(作者冯梦龙)的故事取自历史演义小说《东周列国志》。《搜孤救孤(英汉对照连环画)》讲述了春秋时期晋国大夫赵氏因被奸臣陷害惨遭灭门后,义士程婴牺牲自己的儿子,救出赵氏孤儿,忍辱偷生,最终报了冤仇。晋灵公无道,荼害百姓。赵盾劝谏不听;奸臣屠岸贾残害赵盾全家。赵媳庄姬公主避入宫中,产生一子,由赵门客程婴乔装救出。屠岸贾闻公主产子,进宫搜孤不得,下令十日内若不献出婴儿,即将国中与孤儿同庚的婴儿均杀死。程乃与公孙杵臼计议,程婴舍子,公孙舍身,救出孤儿。后孤儿成人,魏绛回朝,怒打程婴。程述真情,回府绘图,告知孤儿过去情景。孤儿遂与魏绛等,计诛屠岸贾报仇。春秋时,晋国有佞臣屠岸贾,景公宠之。屠岸贾与赵氏不睦,诬赵盾以弑君之罪,将赵氏抄斩。赵朔之妻,公之庶妹也,怀孕走入宫中,得免。后生赵武,托门客程婴、公孙杵臼,设法保护。屠岸贾为斩草除根计,严索孤儿。程婴适生子,公孙杵臼请将婴儿伪作孤儿,应屠岸贾

索。程婴许之。公孙杵臼乃抱程婴子藏于首阳山边，嘱程婴出首。屠岸贾带校尉搜山，果得公孙杵臼及孤儿，立将孤儿掷死，又命程婴举鞭击公孙杵臼，以试虚实，以程婴与公孙杵臼，同为赵氏家客也。程婴忍泪痛击公孙杵臼，屠岸贾乃信，杀公孙杵臼。后景公崩，成公立，赵武为上卿，将屠岸贾刖戮。以报昔日之仇。赵武既成立，程婴乃自杀以报公孙杵臼。赵武感二客义侠，立位宗庙，配享祖先。老生传统戏，余叔岩代表作又名《八义图》，京剧剧目。老生传统戏。又名《赵氏孤儿》

《赵氏孤儿》，由陈凯歌执导葛优、王学圻、黄晓明、范冰冰、海清、鲍国安、张丰毅、赵文卓、王瀚、赵文浩等人主演电影。改编自中国古典戏剧《赵氏孤儿》，讲述了春秋时期晋国大夫赵氏因奸臣陷害而惨遭灭门后，医生程婴抚养赵氏孤儿长大并报仇雪恨的故事。1933年4月9日，高庆奎在北京华乐戏院首演全本《搜孤救孤》，又名《八义图》。全剧从“庄姬公主避宫产子”演到“孤儿报仇受封”止。高庆奎饰程婴，郝寿臣饰屠岸贾，李慧琴饰庄姬公主，李洪春饰公孙杵臼。

1947年9月7、8日，孟小冬在杜寿义演上演出了余派的《搜孤救孤》。有“定计”、“舍子”、“大堂”、“法场”四场。孟小冬饰程婴，赵培鑫饰公孙杵臼，裘盛戎饰屠岸贾，魏莲芳饰程妻。是《搜孤救孤》最经典的版本。有录音传世，后又有音配像发行。杨宝森也演出过《搜孤救孤》，唱腔略有修改。

1960年，王雁就京剧《搜孤救孤》改编作京剧《赵氏孤儿》。由马连良饰程婴，谭富英饰赵盾，张君秋饰庄姬公主，裘盛戎饰魏绛，各有精彩唱段。

活动时买入

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国

成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期

，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世

纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

五十年代，由于毛主席提倡艺术要为广大工农兵服务，因而，政府对连环画的出版单位进行了重组，此后的出版工作主要由北京人民美术出版社和上海人民美术出版社进行。1951年底，一个以连环画为内容的期刊《连环画报》创刊。这期间的连环画作品呈现出

有计划和有规模地进行选题、编绘和出版。这一时期政治上主张绘画从业者创作大众喜闻乐见的作品，另一方面由于连环画的发行量比较大，绘图者的报酬与其它以绘画为生的行业相比更为丰厚。这两种因素使许多人投入到连环画的创作中，少数民族语言和外语的连环画作品也有出现。由于斌曾、韩和平绘画的10册套《铁道游击队》（刘知侠原著，董子胃改编）从1955年到1962年出版完毕，此后这套书共再版20次，印数达到365

万册，在那个时代有很大的影响，也是迄今为止印量最大的作品。1957年，连环画《三国演义》由上海人民美术出版社出版，全套共60册，7000多幅画图，这是迄今为止篇幅

最多的一套连环画作品。不计其数的画家们暂时搁置了个人艺术创作，投入连环画的创作当中，其中不乏像王叔晖、刘继卣这样的国画大师。另外由于在二十世纪五十年代当时所处的国际形势下，如朱宣咸所画的《伟大的友谊》这类反映中苏友谊及苏联专家到中国来援助建设新中国题材的连环画，也流传甚广。连环画的创作者们不仅将各种古典小说、历史、传说故事等传统文化介绍给广大人民群众；更由于当时从事这项工作的几乎都是顶尖的一流画家，所以创造了中国连环画史上无以伦比的艺术高峰；除了已逝世的一些画家，凡寿致八九十年代的几乎都成为了中国画坛上的领军人物，足见从事这项工作的画家的实力非比一般。名家的作品一方面提高了连环画的艺术水准，另一方面也提升了后来的收藏品市场。八九十年代后，人们屡屡提及要重创连环画的辉煌，但是时过境迁，现在从事连环画的画家实力已经今非昔比，要想恢复昔日辉煌已不可能，所以那一时期的连环画已成绝响，乃是中国艺术史上的一朵奇葩。

《中国四大名著连环画（套装共136册）》以连环画形式展示中国四大名著。《三国演义》又名《三国志演义》、《三国志通俗演义》，是我国小说史上最著名最杰出的长篇章回体历史小说。《三国演义》的作者是元末明初人罗贯中，在其成书前，“三国故事”已经历了数百年的历史发展过程。在唐代，三国故事已广为流传，连儿童都很熟悉。随着市民文艺的发展，宋代的“说话”艺人，已有专门说三国故事的，当时称为“说三分”。元代出现的《三国志平话》，实际上是从说书人使用的本子，虽较简略粗糙，但已初肯《三国演义》的规模。罗贯中在群众传说和民间艺人创作的基础上，又依据陈寿《三国志》及裴松之注中所征引的资料（还包括《世说新语》及注中的资料），经过巨大的创作劳动，写在了规模宏伟的巨著——《三国演义》。

《水浒传》的思想成就和艺术精华主要体现在前七十回之中，作者生动描绘众多英雄好汉，尤其是宋江、林冲、武松和鲁智深、李逵、杨志等人被迫落草、逼上梁山的曲折历程，揄扬以宋江为首的绿林好汉“八方共域，异姓一家”，团结一致“替天行道，保境安民”，同时又打家劫寨，劫富济贫的侠义精神。《水浒传》是一部长篇英雄传奇，是中国古代长篇小说的代表作之一，是以宋江起义故事为线索创作出来的。宋江起义发生在北宋徽宗时期，《宋史》的《徽宗本纪》、《侯蒙传》、《张叔夜传》等都有记载。从南宋起，宋江起义的故事就在民间流传，《醉翁谈录》记载了一些独立的有关水浒英雄的传说，《大宋宣和遗事》把许多水浒故事联缀起来，和长篇小说已经很接近。元代出现了不少水戏，一批梁山英雄作为舞台形象出现。《水浒传》是宋江起义故事在民间长期流传基础上产生出来的，吸收了民间文学的营养。

《水浒传》是我国人民最喜爱的古典长篇白话小说之一。它产生于明代，是在宋、元以来有关水浒的故事、话本、戏曲的基础上，由作者加工整理、创作而成的。全书以宋江领导的农民起义为主要题材，艺术地再现了中国古代人民反抗压迫、英勇斗争的悲壮画卷。作品充分暴露了封建统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实，成功地塑造了鲁智深、李逵、武松、林冲、阮小七等一批英雄人物。小说故事情节曲折，语言生动，人物性格鲜明，具有高度的艺术成就。但作品歌颂、美化宋江，鼓吹“忠义”和“替天行道”，表现出严重的思想局限。《水浒传》的思想成就和艺术精华主要体现在前七十回之中，作者生动描绘众多英雄好汉，尤其是宋江、林冲、武松和鲁智深、李逵、杨志等人被迫落草、逼上梁山的曲折历程，揄扬以宋江为首的绿林好汉“八方共域，异姓一家”，团结一致“替天行道，保境安民”，同时又打家劫寨，劫富济贫的侠义精神。

《红楼梦》是中国古代文学史上思想性和艺术性结合得最好的作品之一，它集中国古代政治、经济和思想文化之大成，全面展现了封建制度下错综复杂的阶级关系和形形色色的社会风貌，揭示了封建制度进入没落时期的各种历史特点和进一步趋向衰亡的过程，透露出探寻新的社会出路的模糊而又顽强的意向。从它对中国封建社会的揭露和剖析中，使人们看到了封建制度终将崩溃的必然结局。《红楼梦》的语言艺术成就，更代表

了我国古典小说语言艺术的高峰。作者往往只需用三言两语，就可以勾画出一个活生生的具有鲜明的个性特征的形象；作者笔下每一个典型形象的语言，都具有自己独特的个性，从而使读者仅仅凭借这些语言就可以判别人物。作者的叙述语言，也具有高度的艺术表现力，包括小说里的诗词曲赋，不仅能与小说的叙事融成一体，而且这些诗词的创作也能为塑造典型性格服务，做到了“诗如其人”。由于以上各方面的卓越的成就，因而使《红楼梦》无论是在思想内容上或是艺术技巧上都具有自己崭新的面貌，具有永久的艺术魅力，使它足以卓立于世界文学之林而毫无逊色。

你上次读书或者纸质的杂志文章是什么时候？你每日的阅读习惯是不是围绕博客、脸谱网的每日更新，或者类似于速食麦片包一类的东西？如果你是无数个他们中的一员，一个不读书的人，那么你将可能迷失自我：读书有很多影响深远的好处，下面列了一些读书的好处。

1、刺激精神

研究表明保持精神亢奋可以减缓（甚至可能避免）老年痴呆症和精神错乱。因为保持你大脑的活跃和忙碌可以防止它失去能力。就像身体的其他肌肉一样，大脑也需要通过锻炼来保持它的强壮和健康，因此那句话“不用就没用”特别适用于你的大脑。研究发现：做谜题、玩游戏例如国际象棋同样有助于刺激大脑认知能力。

2、减轻压力

无论你在工作上、个人交际中又或者日常生活中其他无尽的事情中承受多大的压力，当你沉浸于一个好的故事时，所有的压力都会消失不见。一本好的小说可以带你进入另一个境界，而一篇迷人的文章将会分散你的注意力，让你享受现有的时刻，忘记压力，享受放松。

3、增加知识

你所读的所有东西都会给你的大脑带来新的信息，而你永远无法知道什么时候它们就会派上用场。你掌握的知识越多，对于将来所面临的挑战，你就准备的越充分。此外，这里还有很多引人深思的事情：你是否发现过自己处于悲惨的情形，但是请记住尽管你可能失去一切：你的工作、财产、金钱甚至你的健康，但是你永远不会失去知识。

4、扩充词汇

它伴随着上面的话题：你读的越多，你碰到的词增加的也就越多。而它们也将不可避免的会出现在你每日的词汇中。发音清楚，用词得当在任何工作中都很重要。意识到你可以很自信的跟你的上司说话，这将极大地增加你的自尊心。它甚至有助于你的事业发展。相比那些词汇匮乏、对文学、科学突破和全球事件缺乏敏感度的人而言，那些在各种话题上都很博学、健谈、知识渊博的人更快（也更经常）得到提升。

读书对于学一门新的语言也至关重要。因为非母语者会在文章中碰到词汇，这将让他们的口语和书写更加流畅。

5、提高记忆力

当你读一本书的时候，你就必须分清楚它们的任务、它们的背景、野心、历史以及细微的差别，同时也必须记住贯穿故事适中的多角的复杂的情节，这只是一定要记得很小的一部分，但是大脑是一个很奇妙的器官，它能很轻松的记住这些东西。令人惊讶的是，你创造的每一个新的记忆将打新的神经链（大脑路径）并且同时加强已存在的路径，这将帮助你召回短期记忆同时也将稳定血液。这是多酷啊？

6、增强分析思维能力

你是否曾经读过引人入胜的推理小说并且在小说读完之前自己就解开了谜题？如果是的话，你可以通过记录并整理所有提供的细节，利用批判、分析的思维去分析侦探小说。

在评论情节的时候我们同样需要分析细节的能力；来界定它不是一篇好的小说，人物发展是不是切当，故事情节是不是顺畅，等等……。如果你有机会和其他人讨论那本书，你将能很清楚的表明自己的观点，因为你已经考虑过小说所涉及的各个方面了。

7、提高集中注意力

在我们网络疯狂的时代，当我们每天多任务同行时注意力将会立马被分散到一百万个不同的方向。在简单的五分钟的內，一般人将会把他们的时间分在做工作、查看邮件、和几个人聊天（通过视频聊天、网络电话，等等……），留意微博、查看他们的智能手机和工友互动上。这种类似加法的行为提升了我们的压力水平，同时降低了我们的生产率。

当你读一本书的时候，你所有的注意力都集中在故事上。世界上的其他事将会消失，而你将沉寂于有趣的每一个细节里。在工作之前尝试着读15-20分钟（例如：在你早上去

上班的公交车上），当你到办公室的时候你将会很惊讶的发现你的注意力是多么的集中。

8、提高的写作技能

它将随着你词汇量的增加而提高：调查显示出版的好书对一个人的写作能力具有显著地影响，就如作者的抑扬顿挫、流畅性以及他们的写作风格都会影响到你的写作。就如同音乐家会影响其他人，画家会用先前大师的技巧一样，作家会通过阅读其他人的作品而学着巧妙用词。

9、平静内心

读一本好书除了可以让你放松之外，你读的内容也可能给你的内心带来无尽的平静。读心灵书籍可以降低血压并带来一种无尽的平静，而研究表明读自救一类的书有助于帮助人们为了可以在书上可以做注释，折书角以便于日后的查找，而喜欢买书，但是这种做法很花钱。想要低成本娱乐的话，你可以去你们当地的读书馆，在那无尽的免费图书中得到快乐。读书馆有各种你巧住的那个地区没有图书馆，又或者你行动不便去图书馆不方便，那么你可以阅读电子书，因为绝大部分的读书馆的书都有PDF格式和ePub格式的，你可以在你的电子阅读器、苹果平板电脑或者你的电脑屏幕上读书。网上也有很多免费的电子书可供你下载，所以去找一些没有过的书读吧！

论你是喜欢传统文学，时尚杂志、人物传记、宗教书目、成年人书目、自救指南、道路指南亦或者浪漫小说，你都会找到满足你好奇心和想象力的书目。请暂时离开你的电脑，打开一本书，充实一下自己的内心世界。

高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”我不是大学者、大文豪，也不是图书鉴赏家和收藏家，但我对书也有一种如饥饿的人扑到面包上的热爱，进而爱屋及乌，不但喜欢读书看书，而且也非常喜欢淘书，并且一直以来，都将淘书作为生活中最大的乐趣，且深陷其中、乐此不疲。

我的淘书经历是从初中开始的。初中时，学校所在的镇上只有一家兼卖书的百货商店，里面的书除了小学生用的作文大全、习题集，就是一些农业生产和歌曲合编之类的书，于是我就将目光投入到了镇上的集市。那时，每到镇上逢集，都会有几个人带着或新或旧的书摆在路边卖，每次我都会在中午放学后，来到这些书摊前，蹲在一边，认认真真一本一本翻看自己喜欢的书。那时父母给的零花钱极为有限，总是舍不得去买，因此这个时期总是看多买少，记得在书摊上买的唯一一本书是花五毛钱买的一个叫朱述新的记者写的名为《我的表妹》的散文随笔集。这本书留给我的印象极为深刻，不单因为我拿着它回到教室时，因为书的名字里有“表妹”的字样受到同学的极大奚落，而是因为这本书是我平生以来淘到的第一本书，直到现在，里面的内容我依然记得。高中时，我就到了城里的学校念书，城市里什么都好，高楼大厦，花红柳绿，车来人往，但最吸引我的还是城市里遍布各地的书店。那时还没有网络书店，没有电子书，正是实体书大行其道的时候，城市的角角落落里遍布各种各样大大小小的书店，这给了我极多的去处。每逢周末或者假期，我都会一个沿着街道，一家一家的逛过，这在我是最高兴最快乐的事，每次在一排排的书前走过，心里总有说不出的高兴。那时，家里的生活都不宽裕，我们的兜里的钱都很有限，很少有人能在书店里买得起正版的全价书，我的很多书都是在特价书店淘来的，每次在书店一排排的书藉中翻找到一本自己心慕良久的特价书，都会紧紧地攥在手里，仿佛有人会抢走一样。那时，我对淘书的热情是随时随地的，一次，班上一位同学在位于学校较远的新华书店花3元钱买了一本厚厚的《唐宋词赏析》，我和另一位同学知道后，当即从学校出发，急匆匆步行到这家书店买了一本，仿佛去晚了就被人家买光了似的。现在依然很清晰的记得当时将书拿到手的那份激动，这本书直到现在还在我的书橱里，没事的我总会拿出来读上一读，回想起那时买这本书的情形，心里总有一种说不出的感慨和感动。我对淘书的热情始终是高涨的，整个高中，全市几乎所有有名的书店都留下了我的身影。大学是在哈尔滨念的，离家千里，不多的课程，日子里就有了更多的空闲，那时我最爱做的只有两件事，一是在学校的图书馆里一排排摆满书的书架间走来走去，时不时的抽出一本看上一看，这个时候会觉着自己特别充实；二是在哈尔滨各个有名的大型图书城里转来转去，买上几本心仪已久的特价书，这个时候会觉着自己特别富有。

我所在的城市，每年在夏季和秋季都会搞一次书市，每次书市，不管多忙，不管多累，我无一错过，每次都挤在摩肩接踵的人群中，排着队挨着号在一排排的书前翻阅，然后

抱着一摞子挑选的书从熙熙攘攘的人群中走出，心里都有一种说不出的充实和高兴，好像得到了什么宝贝一样。现在，我最多的是在网上淘书，随着社会的快速发展，曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了，但网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。我不但喜欢网上书店购买打折的新书，还经常在网上旧书店买书，一直想找的在书店买不到的，都会到旧书网上来淘，每当以极低的价格买到自己心仪已久的书时，高兴的心情都会伴随自己很长时间。

我不抽烟，只喝少量的酒，没有其它什么不良嗜好和特殊爱好，只是对读书、对淘书有一种挚爱。高尔基还说过：“书是人类进步的阶梯。”读书对于我们极为重要，可以增加我们的知识，提高我们的修养，但淘书的过程也有其无尽的乐趣，可以增加我们的阅历，丰富我们的人生。我所买的每一本书里都留有我淘书的故事，没事的时候，打开书橱，随意抽出其中的一本，想想当初淘这本书时的过程，心里总会有一种说不出的高兴和喜悦。读书，增加了我的知识，淘书，丰富了我的乐趣。

战国时候，秦国最强，时常派兵攻打赵国，幸而赵国军民一心，老将廉颇又勇敢善战，秦兵无法攻入，廉颇却因此恃功而骄。有一回，赵王得了一块宝玉叫“和氏之璧”，秦王要想夺取，就用诈骗的手段，派人到赵国呈递国书，假说用十五座城池来换取宝玉。赵国君臣明知是诈，但害怕秦国的强暴，不敢不答应，可是有没有人敢担当“奉璧入秦，交换城池”的使命。这时有宦者令缪贤，举荐他府中一个舍人蔺相如，来担当这一个任务。蔺相如很有机智和胆识，他带了宝璧到秦国，看出秦王的诡计，设法把璧诓回，先命从人暗送宝璧回国，秦王大怒，要将他投入油锅里炸死，相如慷慨激昂，视死如归，他历数秦国恃强欺弱的事实，各国使臣都对相如表示同情，秦王怕被人议论他的残暴，只好饶了相如，蔺相如完成了“完璧归赵”的使命。但是，秦王还不甘心，再定一计，约请赵王在渑池盟会，明为和好，暗地里实想扣押赵王。幸亏蔺相如预有布置，赵王得以安然脱险。

赵王平安归国，封蔺相如为丞相，职位在廉颇之上。廉颇骄功自大，瞧不起相如，故意在长街之上，三次挡道，羞辱相如，相如恐怕将相不和，于国不利，百般容让。而赵国人们纷纷批评廉颇的不当，廉颇因此感到苦闷。后来经过平原君众人的说服，廉颇纔认识了自己的错误，亲自身背荆杖，到丞相府向蔺相如请罪，两人就结为刎颈之交。秦国见赵国将相和好，同心为国，就不敢再存吞赵的野心了。战国时候，秦国最强，时常派兵攻打赵国，幸而赵国军民一心，老将廉颇又勇敢善战，秦兵无法攻入，廉颇却因此恃功而骄。有一回，赵王得了一块宝玉叫“和氏之璧”，秦王要想夺取，就用诈骗的手段，派人到赵国呈递国书，假说用十五座城池来换取宝玉。赵国君臣明知是诈，但害怕秦国的强暴，不敢不答应，可是有没有人敢担当“奉璧入秦，交换城池”的使命。这时有宦者令缪贤，举荐他府中一个舍人蔺相如，来担当这一个任务。蔺相如很有机智和胆识，他带了宝璧到秦国，看出秦王的诡计，设法把璧诓回，先命从人暗送宝璧回国，秦王大怒，要将他投入油锅里炸死，相如慷慨激昂，视死如归，他历数秦国恃强欺弱的事实，各国使臣都对相如表示同情，秦王怕被人议论他的残暴，只好饶了相如，蔺相如完成了“完璧归赵”的使命。但是，秦王还不甘心，再定一计，约请赵王在渑池盟会，明为和好，暗地里实想扣押赵王。幸亏蔺相如预有布置，赵王得以安然脱险。

赵王平安归国，封蔺相如为丞相，职位在廉颇之上。廉颇骄功自大，瞧不起相如，故意在长街之上，三次挡道，羞辱相如，相如恐怕将相不和，于国不利，百般容让。而赵国人们纷纷批评廉颇的不当，廉颇因此感到苦闷。后来经过平原君众人的说服，廉颇纔认识了自己的错误，亲自身背荆杖，到丞相府战国时候，秦国最强，时常派兵攻打赵国，幸而赵国军民一心，老将廉颇又勇敢善战，秦兵无法攻入，廉颇却因此恃功而骄。有一回，赵王得了一块宝玉叫“和氏之璧”，秦王要想夺取，就用诈骗的手段，派人到赵国呈递国书，假说用十五座城池来换取宝玉。赵国君臣明知是诈，但害怕秦国的强暴，不敢不答应，可是有没有人敢担当“奉璧入秦，交换城池”的使命。这时有宦者令缪贤，举荐他府中一个舍人蔺相如，来担当这一个任务。蔺相如很有机智和胆识，他带了宝璧

到秦国，看出秦王的诡计，设法把璧诓回，先命从人暗送宝璧回国，秦王大怒，要将他投入油锅里炸死，相如慷慨激昂，视死如归，他历数秦国恃强欺弱的事实，各国使臣都对相如表示同情，秦王怕被人议论他的残暴，只好饶了相如，蔺相如完成了“完璧归赵”的使命。但是，秦王还不甘心，再定一计，约请赵王在渑池盟会，明为和好，暗地里实想扣押赵王。幸亏蔺相如预有布置，赵王得以安然脱险。赵王平安归国，封蔺相如为丞相，职位在廉颇之上。廉颇骄功自大，瞧不起相如，故意在长街之上，三次挡道，羞辱相如，相如恐怕将相不和，于国不利，百般容让。而赵国人们纷纷批评廉颇的不当，廉颇因此感到苦闷。后来经过平原君众人的说服，廉颇纔认识了自己的错误，亲自身背荆杖，到丞相府向蔺相如请罪，两人就结为刎颈之交。秦国见赵国将相和好，同心为国，就不敢再存吞赵的野心了。向蔺相如请罪，两人就结为刎颈之交。秦国见赵国将相和好，同心为国，就不敢再存吞赵的野心了。

[连环画：搜孤救孤（英汉对照） \[Rescuing the Orphan of Zhao\] 下载链接1](#)

书评

[连环画：搜孤救孤（英汉对照） \[Rescuing the Orphan of Zhao\] 下载链接1](#)