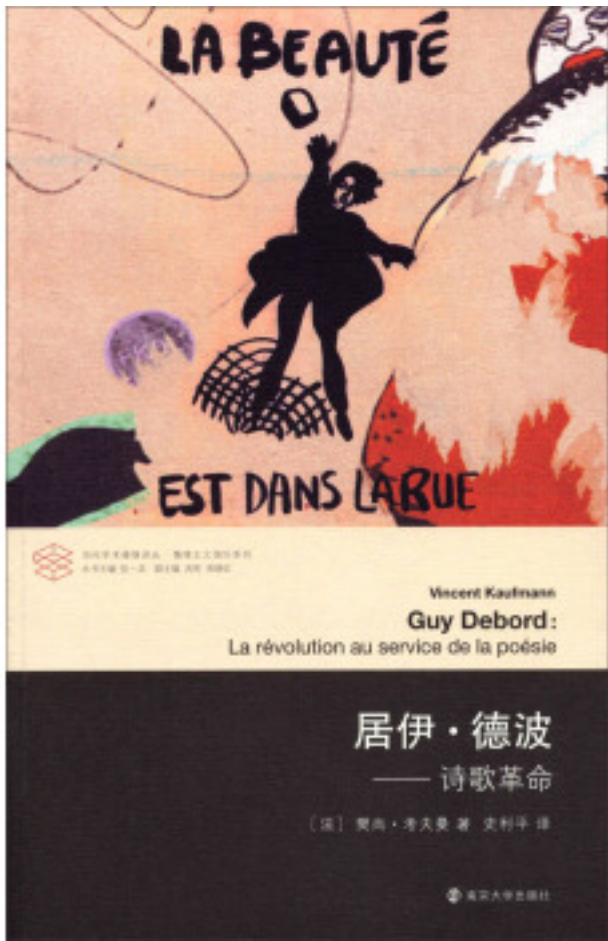


当代学术棱镜译丛·情境主义国际系列·居伊·德波：诗歌革命



[当代学术棱镜译丛·情境主义国际系列·居伊·德波：诗歌革命_下载链接1](#)

著者:[法] 樊尚·考夫曼 著

[当代学术棱镜译丛·情境主义国际系列·居伊·德波：诗歌革命_下载链接1](#)

标签

评论

好书，喜欢好书。

法国人写的书永远都难以翻译成流畅的汉语，这是宿命。

还没看翻了下，应该不错。

很适合有深度的或想让自己有深度的人看。今年中法建交五十年，巴黎，五月革命，德波，这些关键词足够吸引你关注这本书。

发货速度快，产品质量好

整体感觉不错 整体感觉不错 整体感觉不错整体感觉不错

我们的生活方式，我们的生活方式。

书的内容很精彩,让我更加深入的了解德波

崇拜很久的书，终于下手。

德波具有重大的现实意义，而且此书有锁书线，妈妈再也不怕我的书脊开胶啦

好好好好好好好好好好

非常好的书，印刷精良。

使用优惠券买书最划算

好，不错不错

还没来得及看，不过南大的这套书，很值得收藏

好～

很好

包装差，导致书有磨损，心里不舒服

《黄衣王》是美国小说家罗伯特·W·钱伯斯于一八九五年出版问世的短篇小说集。本书在英美近现代幻想类文学界具有非常经典的里程碑地位，在其影响下，诞生了美国文学史上最经典的魔神形象——“邪神克苏鲁”。《黄衣王》也由此直接或间接影响了二十世纪以来，几乎所有英语系的恐怖及超自然小说作者。书名《黄衣王》是出自作者杜撰的一部戏剧名，并作为潜在的主题串联起书中的十个短篇故事。其中，前面四个故事——《修复名誉的人》、《面具》、《龙潜之庭》和《黄色秘符》都指出《黄衣王》是一部遭禁的戏剧，据说此剧剧本充斥着绝望与疯狂，能令读者发疯，而这四个故事中的主角几乎全都死于非命。《黄衣王》是美国小说家罗伯特·W·钱伯斯于一八九五年出版问世的短篇小说集。本书在英美近现代幻想类文学界具有非常经典的里程碑地位，在其影响下，诞生了美国文学史上最经典的魔神形象——“邪神克苏鲁”。《黄衣王》也由此直接或间接影响了二十世纪以来，几乎所有英语系的恐怖及超自然小说作者。书名《黄衣王》是出自作者杜撰的一部戏剧名，并作为潜在的主题串联起书中的十个短篇故事。其中，前面四个故事——《修复名誉的人》、《面具》、《龙潜之庭》和《黄色秘符》都指出《黄衣王》是一部遭禁的戏剧，据说此剧剧本充斥着绝望与疯狂，能令读者发疯，而这四个故事中的主角几乎全都死于非命。到一九二〇年底，美国政府终于基本完成了温思罗普总统任期内最后几个月通过的规划。全国上下一派国泰民安之象。所有人都知道，税收与劳工之间的那些问题是如何解决的。与德国的战争，以及后者旋即占领萨摩亚群岛的行动，并未给美国带来太大的创伤；随着海军连战连捷，以及冯·加腾劳贝将军的部队随后在新泽西州陷入窘境，人们欢欣鼓舞，早已忘记诺福克港曾一度被

敌军占领。对古巴和夏威夷的投资收到了百分之一百的回报，美属萨摩亚作为运煤港，也完全值得政府对它的支出。国防力量十分完备。每一座滨海城市都建设了陆上防御工事；陆军效仿普鲁士军制编制，在总参谋部的领导下，已经扩充到三十万人，并有一百万的地方预备役部队随时待命；六支配备了巡洋舰和战列舰的威武舰队，在可通航海域的六个基地巡航，留下一支由蒸汽战舰组成的后备舰队控制本土水域完全绰绰有余。西方世界的绅士们终于意识到，建立一所专门培养外交官的学院，就如法学院对培养律师一样必不可少。因此，我们在海外的利益，终于不必再被那些空有一腔热忱、却不能胜任其职务的爱国者们所代表了。国内一片欣欣向荣；芝加哥在第二次大火洗劫后一度瘫痪，现在已经从废墟中涅槃重生，洁白又庄严，远比一八九三年那座仅为供人赏玩而建的白城美丽得多。可怕的建筑到处被美丽、体面的样式所取代，就连在纽约，也突然兴起了对端庄、典雅风格的渴求，一大部分骇人听闻的建筑被一扫而空。城市的街道被拓宽，路面经过重新铺设，竖起路灯，种上林木，又建成广场，拆掉高架铁路，以地下铁轨取而代之。新建的市政大楼和部队营房都是令人称道的建筑佳作，从前环绕全岛的石砌码头则被改建成公园，成为市民的天赐之福。对州立剧院和歌剧院的资助亦有回报。还不错。

[当代学术棱镜译丛·情境主义国际系列·居伊·德波：诗歌革命_下载链接1](#)

书评

[当代学术棱镜译丛·情境主义国际系列·居伊·德波：诗歌革命_下载链接1](#)