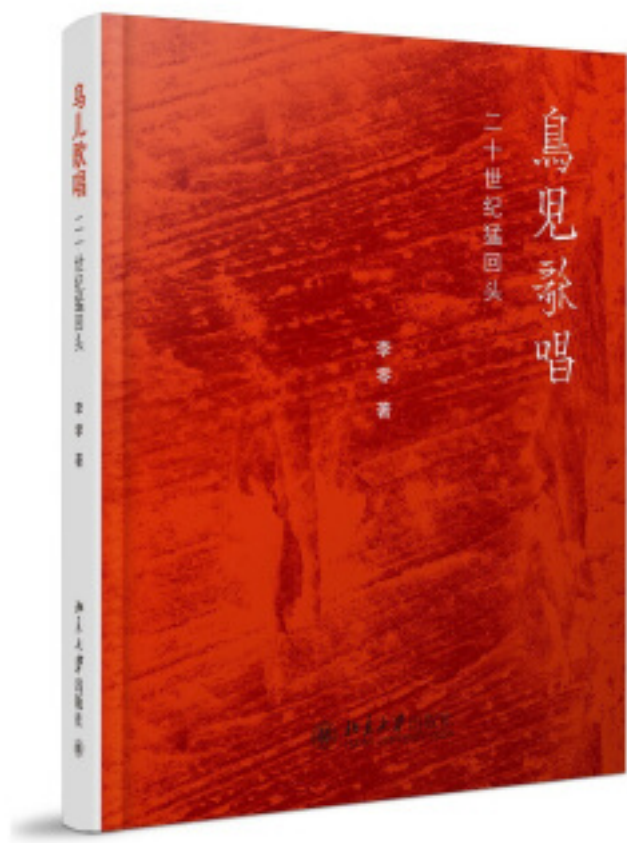


鸟儿歌唱：二十世纪猛回头



[鸟儿歌唱：二十世纪猛回头_下载链接1](#)

著者:李零 著

[鸟儿歌唱：二十世纪猛回头_下载链接1](#)

标签

评论

每次活动都买很多书，看书的速度永远赶不上买书的速度。

挺不错的书，质量和配送都好

很好的一本书，赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞

这是一套非常好的书，我非常喜欢。

好书。精装的书，每天看一点。

这个商品很不错哦，值得推荐！一如既往地支持京东！！！

李零先生的作品值得经常读

比较喜欢李宁的书，他的我们的中国我买了好几套

装帧精美，内容详尽，排版疏阔，赏心悦目，值得购买～

物美价廉！！ 信赖京东！！！

认识了李零，拜读了动物农场和奥威尔的其他作品，这就是交朋友

让我非常好，非常好，非常好，非常好

好，看的舒服，底蕴深厚，买的值了

很棒很好很喜欢很不错很支持，继续支持！支持支持，很好很好

文风尖锐秀避，直言不讳。

此用户未填写评价内容

无论从内容，装帧，纸张，排版都非常不错，现在囤书等待慢慢看。

很喜欢读李零的书，内容不错，一贯风格，很不错的一本书。

急啊if 基地看得见风景

李零的书不错，这次买完，看的懂的基本都买了

方便快捷服务周到

京东买的东西都是正品，物流配送也迅速高效，时不时做些活动，非常好

还可以，还没看完，作者名气很大

质量不错，送货及时。

不错！！！！！！！！！！

书很好，朋友们也很喜欢，物流也很快，棒棒哒

一如既往的好好好好好

感觉还不错，活动买的很实惠的说，推荐大家也看看

活动非常好，抢到券下单超级划算！

外表看着又红又专，其实一点不是哦，一下了解那个时代的故事，

刚刚看了本李零老师的书，很好，买其他再看看

最近迷上了李零先生，喜欢他的文字、思想，将他的出版物几乎搜罗齐全。

京东购物方便快捷，配送服务到位。

李零的书都买了，功力深厚，十分敬仰

书都是好书，买的有点多

不错，满意，不错，不错不错

书不错。挺好的。品相不错。京东的书搞活动时候还是挺便宜的。好评！

正品，干净，包装精美，发票全。

物美价廉速度快不错的选择哦

京东送货速度没话说，书是正版没问题，以后还会买的

一位有思想有哲学眼光的学者，一本有益的社科读物。

活动时候买的，感觉价格还是不错的，东西还没用……

李零的书不错，很崇拜他，特立独行的思想者

不错，就是书看起来有点旧，但是还行吧

正版图书，内容好，发货快，价格也特合适！

绝对值得一读的经典好书！！！

好书一本，慢慢看，慢慢悟！！～！！

购买很顺利，交易很愉快。

看评论是大事作品但是还没看

真心实惠啊，包装有进步……

一般一般一般。

印刷精美，配送快

不错 质量好

转自豆瓣评论***

好！！！！！！！！！！

包装要改进，硬壳书，塑料袋包装，到手书壳边角都折了

读书吧，困学的孩子。

终于收齐李老师的作品了！

很好的书。

还可以吧

清代的“说文学”在乾嘉时代形成了一个高潮。当时，严可均撰《说文校议》、段玉裁撰《说文解字注》、桂馥撰《说文解字义证》，妙义纷披，各有成就。但这三部书都是就《说文解字》本身的次序，逐字注解考释，尚不能打破《说文》原来的次序，“通其条贯”，直接分析《说文》的体例，探讨文字学本身的规律。虽然段玉裁在《说文解字注》中多涉及“通例”，但非专书。
王筠的《说文释例》就是一部发展了段玉裁“通例”说，专门探讨《说文》体例和文字学规律的著作。全书共二十卷，分四十多种条例来探索《说文》的体例和文字学规律。书中不乏精义，这里举一条例子，以见一斑：

磕碰严重.....导致又买了一本

太多自己的yy了…

很好看

精美！

挺好的

印刷、纸张都不错。刚看完序言，感觉作者是豢养在体制内的一只鸟，一些观点与思想非常可笑。

★

1111111111111111

体验人生，感受生活。

完好无损，物流也很快

书很不错，物流也很快，很好

不错当时给朋友买的满意

《鸟儿歌唱》是著名学者李零近年来所撰思想随笔的结集。李零身处21世纪，心系20世纪，对20世纪中国和世界的重要历史文化话题进行了独到解读。就被世人几度翻烙饼式解读的"启蒙"、"革命"等话题，作者有感而发，强调从事实出发，以历史与世界的眼光进行深入思考和辨析。《鸟儿歌唱》所收文章的风格有别于其专业写作，见识通达，视野宽广，独立清醒，作为知识人和思想者的李零印象在此更为清晰。《读<动物农场>》《太阳不是无影灯》《环球同此凉热》等篇堪称经典，尤为人称道。

挺好的书，推荐大家购买！ 谢谢！

不错的书，活动价入手，京东给力！

装帧很赞，内容也还好，大实话。

书是正版，京东神速！李零教授的书好看！有见地！

李零的随笔，还可以吧，朋友推荐的，李零是个不错的学者，他的论语，老子，还有孙子讲的也都可以

还没仔细看！质量不错，京东值得信赖

好书，值得好好看看

深入浅出，很好。

很好，还没拆封等看完了再追加评价

喜欢李零老师的书，何丧家狗一起买的

不错。值得一读。

李零的书有回味，好看。。

书很好，正版，无破损，送货服务好。

包装太破了，外包装都破掉了，感觉都积压了好久了！

这么多年读了很多书，看到这本的时候还是感觉很新鲜，赞！

真是一本好书。特别是详细解读了《动物农场》。现在才知道动物农场是左派写的书。

书很好，读书节活动真好

好

啊路我发巨塔暗行御史末流走夜路阿库拉落寞流量监控

good

猛回头

李零先生的文章,跟目前大部分的书不一样之处，是他的见解独树一格，太难得了！

《鸟儿歌唱》是著名学者李零近年来所撰思想随笔的结集。

内容翔实，封面封底精美

东西可以，装订不错，京东服务很好。满意。

这本书买来送人的，朋友喜欢

32开本，放包里好带，放柜子里矮一截！

正版图书，价格便宜，送货上门，速度快

一直觉得李零的书有深度

此书副标题为“二十世纪猛回头”，带着点回瞻过往总结报告的味道。不过即便已过花甲，李零的追怀过往却一点没有疲老之气。自述“身在21世纪，心在20世纪”，话里话外却一派左翼先锋范儿，当然，是讲道理有见识的左派。所谓讲道理，是说李零能从道理自身来讲道理。好多学者也喜欢讲道理，可到头讲的是自己认可的一番道理，换言之，也不过是另一套教条。李零有真学问，真学问在我看来其实就是一套观察世相的思维方法——摆事实，多比较，不盲目自信。

很喜欢这本书 已经推荐给朋友和同学啦！

书是好书，就是不喜欢装帧。

书记很好

书是正版的，物流比较快

充实书架子，有空慢慢翻看！

李教授的作品生动有趣，值得推荐

著名学者李零近年来所撰思想随笔的结集。李零身处21世纪，心系20世纪，对20世纪中国和世界的重要历史文化话题进行了独到解读。就被世人几度翻烙饼式解读的"启蒙"、"革命"等话题，作者有感而发，强调从事实出发，以历史与世界的眼光进行深入思考和辨析。《鸟儿歌唱》所收文章的风格有别于其专业写作，见识通达，视野宽广，独立清醒，作为知识人和思想者的李零印象在此更为清晰。

帮同事京东做活动期间买的，他很满意。买书上京东还是很方便的。

李零的书买了不少，书雅俗共赏，值得关注

李零，男，祖籍山西武乡县，北京大学中文系教授，从事先秦考古研究及中国古汉语研究。主要著作有：《孙子古本研究》、《李零自选集》等。中文名：李零
出生地：河北省 邢台市 出生日期：1948年6月12日 职业：北京大学中文系教授
代表作品：《孙子古本研究》、《李零自选集》 祖籍：山西武乡县 性别：男 分享 简要
1948年6月12日生于河北省邢台市，从小在北京长大。中学毕业后，曾在山西
点击查看图片 李零 和内蒙插队7年。1975年底回到北京。
1977年入中国社会科学院考古研究所参加金文资料的整理和研究。
1979年入中国社会科学院研究生院考古系，师从张政烺先生作殷周铜器研究。
1982年毕业，获历史学硕士学位。

1982-1983年在中国社会科学院考古研究所沅系西队从事考古发掘。
1983-1985年在中国社会科学院农业经济研究所从事先秦土地制度史的研究。
1985年至现在任教于北京大学中文系，现为北京大学中文系教授。

书挺好的！！！！！！！！！！！！！！！！

值得购买，很实用的书。

性价比极高，确实非常不错。

挺好的书籍，送货迅速，非常好的购物体验。

送货快，服务好！！！！！！！！！！！！！！！！

想到是这么精彩的一本书。我花了两天来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。
他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。
而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。
让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求

，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

很不错的书，支持正版。

特别好用，物流特别快，好评

京东正版，热卖畅销。

同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。

坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两夜不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，

精装，李零的书，还没看

鸟儿歌唱：二十世纪猛回头好书值得推荐！！！！！！

假若他日相逢，我将以何贺之。

回味过去，热泪盈眶，值得一读

鸟儿歌唱，无产者歌唱，但党却不歌唱

好书，就要求求甚解！！

很好很好，发货很快。

性价比高，值得购买，快抢吧

好书好书好书好书好书

喜欢这个北大的教授，虽然还没怎么看，学问真好

书不错，揭了一些问题。好多年不买书了，买一本挺好

最近迷上了李零。哈哈哈

挺好滴~~~~~

好书啊，在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。
毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好。。。。。。。。。。

不错，美得很

18301311305

一直都是京东的忠实粉丝，这次单位购书让我发现了不少问题：1.在线支付收款方和发票开具单位不相符，只能到付，致使部分书籍不能购买；2.专业类书籍有所缺失，部分外文书没有中译本，种类有限；3.以前可以选择送货时间，现在无法做到；4.到货后不让清点物品。但就质量及物流速度、服务态度上，京东仍是我的首选

主要是买给本科学生的，启发其思想。

基本是李零近几年“不务正业”的一些思考和总结，大部分发表在《读书》上。厉害的地方是他总能抓住问题的实质，不会纠结于主义的问题，值得学习和思考。

商品好 服务好 送货快！

不错，送快递的小哥真不怎么样

包装很好，送货承诺兑现极好！是正版

不错，名字很霸气，内容有深度

速度奇快啊！！！长度也很合适，品质保证！！！！！！

李零的书有一个特点，就是实在，这种实在不是靠抒情与说服，看着就有种历史的本真味道，也许与李零的考古经历有关吧！

不错的书，但还没来得及看。

东西很满意，质量很好！

当年读李零的《花间一壶酒》，不时冒出满饮一杯的快意。看他臧否人物评析故实，句句白话，句句人话，句句都是断根的话。不比一些半吊子学者借怀古而意淫，其实既看不懂古代，也搞不清当下。这回读李零新著《鸟儿歌唱》，也是漂亮的白话，实在的人话，讲道理的断根的话，但还多了一种，让人尴尬的真话。
当今之世，有见识的人真如过江之鲫，随便一捞就是一大把。但李零的见识不仅在其看得清，更在于他的见识每每煞风景，既煞所谓高眉学者之风景，也煞茫茫群众之风景，一言蔽之，煞的就是话语当权派之风景。

精装较小开本。
书是著名学者李零近年来所撰思想随笔的结集。李零身处21世纪，心系20世纪，对20世纪中国和世界的重要历史文化话题进行了独到解读。就被世人几度翻烙饼式解读的"启蒙"、"革命"等话题，作者有感而发，强调从事实出发，以历史与世界的眼光进行深入思考和辨析。《鸟儿歌唱》所收文章的风格有别于其专业写作，见识通达，视野宽广，独立清醒，作为知识人和思想者的李零印象在此更为清晰。《读<动物农场>》《太阳不是无影灯》《环球同此凉热》等篇堪称经典，尤为人称道。

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。
若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。
如今的豆腐界，可以说是一团乱象。有的人呢，连最基本的白豆腐还没做好呢，就想着一天换一种花样，今日做豆皮儿，明朝做豆干，美其名曰“挑战不同类型题材”，结果做起来去基本功都不过关；有的人呢，自知技不如人，于是便投机取巧，成日想着标新立异来讨好顾客，什么彩虹豆腐、水果豆腐纷纷出炉，可是人们尝个新鲜之后，还是怀念最普通的豆腐的味道。拍电影和做豆腐是一个道理，想要做出人们心目中最好吃的豆腐，从来都没有捷径可走，它首先需要你拥有良好的味觉，知道什么才是最能打动人的豆腐；其次，它需要日以继夜的锤炼，寻找最适合的豆子、一点点改进软硬的比列，反复尝试点卤的技巧。最后，练就只属于你个人所有的，独一无二的做豆腐技巧。

说起来简单，可是现在能坚持去那么做的人，真是少之又少。无论是之前出版的唐纳德·里奇所著的《小津》，还是莲实重彦的《导演小津安二郎》，都向我们展现了一个被“半神化”的小津。而本书中小津却用朴实的语言，活生生的把自己拉下了“神坛”。他一一解释了那些他被神化的技法，例如有名的“离地三尺”的低机位拍摄方法、不采用淡入淡出的场景切换方法、在拍摄悲伤场景不做特写反而拉远的手法等等，只是他为了拍摄方便、画面好看而且刻意不遵循电影文法的表现。得知真相的我们也许会有大失所望的想法，却也因此感觉到拍摄电影并不是一件高深神秘的事情。而这也是小津的期望，他认为：“如果电影的文法真的是优异如自然法则那样的不成文的规定，那当今世界只要有十个电影导演就够了。”他认为，每个导演都应该表现出自己对这个世界的真实感觉，而不应拘泥于任何文法。同时小津还在书中展现了自己幽默风趣的一面，与电影中显露出的内敛敏感的气质迥然相异。例如他谈到自己是怎么当导演的时候写到，是他还在做助导的时候，有一次加班太饿了，他忍不住抢了本该要端给导演的咖喱饭，因而被厂长认为是个有趣的家伙，被委以重任；他更还在文章中撒娇，说自己“常露出酒窝自嘲……我这份可爱，在女演员中，尤其是中年组眼里大受好评。”

读来令人莞尔，更使我灵光一现，想起《晚春》里的一个场景：纪子因为舍不得鳏居的父亲不愿出嫁，对姑姑安排的相亲不置可否。而好事的姑姑担心的却是芝麻绿豆的小事，对方名叫佐竹熊太郎，她担心纪子不喜欢这个名字，担心大家成为一家人后不好称呼这位侄女婿：“熊太郎这个名字就象胸口长满了毛的感觉，我们该怎么叫他好呢？叫熊太郎的话就象在叫山贼，叫阿熊就象叫个傻子，当然不能叫他小熊，我打算叫他小竹。”让人好气又好笑，当时沉浸在整部电影的气氛中没做他想，如今想起来，这恐怕是小津为了抗议自己被人贴标签，特意加进去的细节，证明自己“其实是拍喜剧片出身的。”

小津和其他导演最大的不同是，他是一个在生活和工作都遵循“少即是多”（Less is More）原则的人，这是他做豆腐的筋骨，也是他做人的筋骨。当其他导演都纷纷给电影做加法，加入各种炫目的技巧和激烈的戏剧冲突的时候，他思考的却是如何拿掉全部的戏剧性，让演员以悲而不泣的风格去表演。本书中极为珍贵的一部分，是小津对拍摄风格和作品的自叙，他评价《秋日》这部作品的时候，是这么说的：“社会常常把很简单的事情搅在一起搞得很复杂。虽然看似复杂，但人生的本质其实很单纯。……我不描写戏剧性的起伏，只想让观众感受人生，试着全面性地拍这样的戏。”这大概就是 he 去除一切外在浮华，用最原始最本真的技法去做豆腐的初衷吧，这豆腐的余味果然很佳，持续了半个多世纪依然回味悠远，并有历久弥新、常看常新之态。

《鼯鼠的音乐》《爷爷的墙》《小凯的家不一样了》《两列小火车》《我喜欢自己》《逛了一圈》《鲸鱼》《晴朗的一天》《狼婆婆》《七只瞎老鼠》《苏菲的杰作》《大问题》《神奇的色彩女王》《灰王子》《桥》《小仙女爱丽丝》《当我想睡的时候》《野马之歌》《开往远方的列车》《警官巴克尔和警犬葛芮雅》《天空在脚下》《祝你生日快乐》《都是放屁惹的祸》《我叫皮皮菲莉比》《玛德琳》《疯狂星期二》《星期三书店》《纸袋公主》《两只坏蚂蚁》《我有感觉》《神奇的黑板熊》《我会沟通》《狮子和小红鸟》《走进生命花园》《壳斗村的帽子店》《切洛努普的狐狸》《如果地球被我们吃掉了》《我好担心》《大象和坏小子》《跳舞》《飞行者：莱特兄弟》《不会唱歌的小鸟》《气球小熊》《如何做一本书》《我懂礼貌》《青蛙王子变形记》《鼯鼠的音乐》《爷爷的墙》《小凯的家不一样了》《两列小火车》《我喜欢自己》《逛了一圈》《鲸鱼》《晴朗的一天》《狼婆婆》《七只瞎老鼠》《苏菲的杰作》《大问题》《神奇的色彩女王》《灰王子》《桥》《小仙女爱丽丝》《当我想睡的时候》《野马之歌》《开往远方的列车》《警官巴克尔和警犬葛芮雅》《天空在脚下》《祝你生日快乐》《都是放屁惹的祸》《我叫皮皮菲莉比》《玛德琳》《疯狂星期二》《星期三书店》《纸袋公主》《两只坏蚂蚁》《我有感觉》《神奇的黑板熊》《我会沟通》《狮子和小红鸟》《走进生命花园》《壳斗村的帽子店》《切洛努普的狐狸》《如果地球被我们吃掉了》《我好担心》《大象和坏小子》《跳舞》《飞行者：莱特兄弟》《不会唱歌的小鸟》《

气球小熊》 《如何做一本书》 《我懂礼貌》 《青蛙王子变形记》

自己选的书单，当然不错的说，京东买书是不错的选择！

体位置在任何情况下对于具体主体的生活状况、世界遭遇、人生观、世界观都具有一定的奠基作用。”身体通常是不撒谎的，它是直接的，而一些人的身体似乎渴望漂泊。影片《今天不回家》中，年老的父亲与幼儿园的女园长经常幽会。对这两个人的身体而言，每一次的偷欢都是摆脱日常生活的轨道所经历的一趟漂泊

《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

书前一天订上，第二天就到了，发货速度快，质量很好，阅读中、、、、

不错哦，很好的一本书

好好好，挺不错的呢！！

一口气看完了，是本好书

李零的书很好，没的说，送货也快

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)

文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》

西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。2中国文学 编辑 中华民族的文学，以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗
又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗
与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。

从别人那里看到了一个书单，于是按图索骥，把京东上有的都买了，缺货和无货的等手里这批看完再买。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

非常不错，会推荐给朋友

不错！第二天就收到。

非常不错哦哦哦

真话让世界陷于尴尬 顾文豪
当年读李零的《花间一壶酒》，不时冒出满饮一杯的快意。看他臧否人物评析故实，句句白话，句句人话，句句都是断根的话。不比一些半吊子学者借怀古而意淫，其实既看不懂古代，也搞不清当下。这回读李零新著《鸟儿歌唱》，也是漂亮的白话，实在的人话，讲道理的断根的话，但还多了一种，让人尴尬的真话。
此书副标题为“二十世纪猛回头”，带着点回瞻过往总结报告的味道。

精装小册，看李零的文章如听白话，字浅意深。好书。

老公买的书，还没有看呢

作者看历史的角度与大家通常见到的角度不同，如果对历史感兴趣，可看之

此系列书我已收藏差不多了好书！

还没有机会看，抽空看一看吧

喜欢喜欢喜欢喜欢就是喜欢！

价格便宜，包装良好，送货速度快。非常完美！要买书，更要看书，以后全在京东买了。
。

鸟儿歌唱：二十世纪猛回头

我们夫妇俩，叫丁林也罢，叫林达也罢，都不过是为了发表一些话非要一个名字不可时，起的一个名字。男的原来姓丁，女的名字里有一个林。通常都是女的写头一稿，所以仔细的人看得出有女性的痕迹。之所以不怎么“秀”，实在是没什么可“秀”的。读者诸君读了，觉得有道理，对那些故事留一个印象，我们就满足了；觉得没道理，骂一声，也没什么不可。

我们俩是中学同学，朱学勤先生文中提到的刘海生老师就是我们上海复兴中学的老师。我们俩在黑龙江小兴安岭插过队，干农活，还放过马。后来回上海，男的是街道工人，女的干过几年建筑队木匠。文革结束进大学，学的都是“工科”。女的毕业后又考了研究生，师从陈从周先生。后来我们两人都在大学里工作，但不久就都辞职了。那是大概1987，88年的事情。此后就都在建筑工地上打工，当然，有点书本和技术底子，活儿比一般小工要轻得多，但是和工人们一起住工棚，却是当然的事。这样直到91年偶然的机会出国，机缘还是打工。

出国后，干的活在农业、仓库、建筑、运输等等的边缘，就是说，在老板手下你该干什么就得干什么。也上过一点课，很杂。读书，也很杂。“小贩”一说，还真是准确的说

法。在各地小镇的地方节庆上，摆一个“摊”，卖小玩意儿，比如自己做的小东西，工艺品之类。相当于赶庙会。如此谋生不易，所以我们俩还得有一人维持一份固定的job，每天上班。如此谋生的好处是，走遍了南方的小镇，习惯了黑白红黄乡下人。最怕的是，编辑在我们的“名字”旁注：学者。非得是学者才有credit吗？不是学者能不能有常识？我们早不是什么学者。我们俩手上都是有茧子的。最近我们俩在忙于自己动手盖房子，改善居住条件。DIY在这儿非常普遍。杰米·卡特总统是我们州的人，他老先生就喜欢空下来做做木工活的。我们觉得这挺好，你说呢？

[ZZ][SM]读书最大的乐趣就是从中找到自己不知道的事情。里面有对社会现象的批判，美丽风景的描写，鲜为人知的秘密与故事，中外风土人情的讲述，对奥秘的探索，还有一个个催人奋发向上，给人鼓励的感人事迹。像《汤姆叔叔的小屋》里那些恶毒的奴隶主得到应有的报应，让人拍手叫好，不由得为那些只因为肤色问题而遭人虐待的奴隶感到高兴；读《海滨夏夜》不由得想去海滨亲自体验一番那不一般特别风情，那使人向往的、使人充满幻想的心情使人快乐！

还不错，正版，挺值得购买

还没拆封。
洪秀全和太平天国是中国历史上最诡奇的人和事件之一。19世纪初，洪秀全生于华南一个普通农家，做过村里的塾师，当时传入中国的西洋思想让年轻的洪秀全深为着迷，其中以某些基督教教义影响他的命运最深（有一群新教传教士和当地信徒专心把《圣经》和一些阐释教义的文字译成中文）。洪秀全刚接触这个宗教不久，但他的内心有一部分与时代的脉动相契合，使得他对基督教里头的一些要素作了字面上的理解，深信自己是耶稣的幼弟，天父交付给他特殊的使命，要把神州从满洲妖族的统治下解救出来，带领着选民，到他们自己的人间天堂去。
洪秀全怀抱着这种千禧年式的信念，从1840年代末开始纠集一支“拜上帝教”信徒，到了1850年汇成太平天军。洪秀全带领这支军队，转战华南华中，攻无不克，但也生灵涂炭。1853年年中，洪秀全麾下的水陆联军攻占了长江重镇南京，把那只存在于经文上、出于想象、扎根于土地的社会，创建为他们的太平圣地，并以此作根据地达十一年之久，直到1864年为止——其间有两千多万人或战死、或饿死——洪秀全及其残兵则死于兵燹饥馑。

速度很快，不错。速度很快，不错。

1948年6月12日生于河北省邢台市，从小在北京长大。中学毕业后，曾在山西李零和内蒙插队7年。1975年底回到北京。
1977年入中国社会科学院考古研究所参加金文资料的整理和研究。
1979年入中国社会科学院研究生院考古系，师从张政烺先生作殷周铜器研究。
1982年毕业，获历史学硕士学位。

1982-1983年在中国社会科学院考古研究所沅系西队从事考古发掘。
1983-1985年在中国社会科学院农业经济研究所从事先秦土地制度史的研究。
1985年至现在任教于北京大学中文系，现为北京大学中文系教授。

帮人买的，应该不错。

北大著名教授的历史观，二十世纪决定了人类的很多进程

京东的正版，很畅销，评价不错

书写得很不错,还可以的,蛮好的书

《鸟儿歌唱》是著名学者李零近年来所撰思想随笔的结集。李零身处21世纪，心系20世纪，对20世纪中国和世界的重要历史文化话题进行了独到解读。就被世人几度翻烙饼式解读的"启蒙"、"革命"等话题，作者有感而发，强调从事实出发，以历史与世界的眼光进行深入思考和辨析。《鸟儿歌唱》所收文章的风格有别于其专业写作，见识通达，视野宽广，独立清醒，作为知识人和思想者的李零印象在此更为清晰。《读<动物农场>》《太阳不是无影灯》《环球同此凉热》等篇堪称经典，尤为人称道。

《鸟儿歌唱》是著名学者李零近年来所撰思想随笔的结集。李零身处21世纪，心系20世纪，对20世纪中国和世界的重要历史文化话题进行了独到解读。就被世人几度翻烙饼式解读的"启蒙"、"革命"等话题，作者有感而发，强调从事实出发，以历史与世界的眼光进行深入思考和辨析。《鸟儿歌唱》所收文章的风格有别于其专业写作，见识通达，视野宽广，独立清醒，作为知识人和思想者的李零印象在此更为清晰。《读<动物农场>》《太阳不是无影灯》《环球同此凉热》等篇堪称经典，尤为人称道。

《鸟儿歌唱》是著名学者李零近年来所撰思想随笔的结集。李零身处21世纪，心系20世纪，对20世纪中国和世界的重要历史文化话题进行了独到解读。就被世人几度翻烙饼式解读的"启蒙"、"革命"等话题，作者有感而发，强调从事实出发，以历史与世界的眼光进行深入思考和辨析。《鸟儿歌唱》所收文章的风格有别于其专业写作，见识通达，视野宽广，独立清醒，作为知识人和思想者的李零印象在此更为清晰。《读<动物农场>》《太阳不是无影灯》《环球同此凉热》等篇堪称经典，尤为人称道。

全书记明季至道光间画家三百六十余人，各就其所见画迹加以评点，以大家、名家及逸、神、妙、能四品区分画家（闺秀除外）之间的不同。《清史稿》称其“评鹭较严，称略备焉”，可见其价值。《中国艺术文献丛刊：桐阴论画·桐阴画诀》二卷，秦祖永撰。是书乃秦氏取前人之说加以修订而成，专论山水画法，自执笔、用以至点苔之法等多有论述，足为后学津梁。书末附有《论赏鉴》，阐述书画鉴藏的门径，颇具精义。本次

点校，两书皆以光绪间增补本为底本，校以中国书画会及扫叶山房诸本，并附录了相关资料及人名索引，以便阅读使用。

挺好看，一天就看完了。

[鸟儿歌唱：二十世纪猛回头_下载链接1_](#)

书评

[鸟儿歌唱：二十世纪猛回头_下载链接1_](#)