

日本时代小说精选系列：真田幸村



[日本时代小说精选系列：真田幸村_下载链接1](#)

著者:柴田炼三郎 著，泰明，金艺 译

[日本时代小说精选系列：真田幸村_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

每天晚上睡觉必备了已经。儿子特别喜欢。读起来朗朗上口不说，图片也很漂亮。很适合孩子学习。对于不会唱歌不会背诗的我，简直不要太合适。相信京东！

非常的新，而且保护得很好，书本没有破损，而且确实很精彩，不愧为名家作品

很有特色，画面感十足，想不到日本有高手。但是和古龙比起来，还是差远了。

对古龙影响极大的日本“时代小说第一人”柴田炼三郎 畅销五十年忍者小说名作！匪夷所思的奇诡忍术，于隐秘之处撬动天下！

因为『古龙』二字，来看这个小说。

佐助是日本战国时代非常有名的忍者真田十勇士之首。是居住在信州鸟居峠的山林中的隐士鹫尾左太夫之子。一天傍晚在山中与山猿追逐嬉戏时偶遇甲贺流忍术高手户泽白云斋，并拜其为师学习甲贺流忍术。三年后忍术学成，达到免許皆传（日本各种武术流派弟子中最高水平的称呼）段位。十五岁时一天，在鸟居峠狩猎时遇到真田幸村，成为幸村之家臣，并改名为猿飞佐助幸吉。大坂保卫战前，幸村在九度山蛰居，这时佐助游历日本，并将天下情势及时报知幸村。

书的质量很好，配送速度快。

日系书都不错，难得降价。双十一，给力。

据说的日本第一兵，看了不少的日本小说了，总感觉节奏慢悠悠的，风林火山也是。不知道这一本会不会有不一样。

好好好。喜欢喜欢想。京东快递给力。日本日本第一兵。

战国时代最喜欢的武将之一，还有十勇士剧情

一次性到了十六本，还来不及看，先好评

618买书真的太划算了，下次得等到双十一吗？

還是不代表參加絕對精彩比賽還是必須選舉結果出爐！你r

呵呵红红火火恍恍惚惚哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

日本的忍者很神秘，让人忍不住想去了解下。

历史题材的很感兴趣，活动给力，希望系列继续出。。

里面讲了真田十勇士的故事居多 可能是翻译的问题 至少语言不是那么优美

京东配送很快，618折扣相当到位，优惠券也比前一阵儿好抢多了，省钱买书还是得来京东

没想到一本书讲两个人的故事，还有猿飞的

非常好的购物体验，下次继续。

书今天刚收到，下班晚还没来的急读。为什么没有发票？

书很好看，我很喜欢，纸质不错

好评，名著哈哈哈哈哈哈哈哈好好

内容丰富，价廉物美

好好好好好好好好好好好好好好好好！！

首先习惯好评!然后怎么说呢?!书是不错,我只能说翻译的太差了!那些精髓的东西根本译不过来!买了这么多书对比原版 台版 国内版,高下立判!

日本历史小说，慢慢看

非常不错的一本书，内容和装帧设计都是很不错的，买来看看的！

你本书还不错?很好看!

非常独特的视角看那个世界。

全塑封，值得推荐。

还不错，一直在京东买，会继续关注的.

非常不错的书，非常有价值

包装完好，书印刷质量好

这本书还是很不错的，好看!

双11买了一堆可以看到明年了

配送迅速，价格便宜，好评!

给力的京东 给力的快递

喜欢日本战国历史，作为日本第一兵的小说，肯定还是不错的!

京东活动时买书真是太便宜了，希望不停的有让人心动的活动出来

送货很快，但是包装破损以至于书的角都磕了，心疼

还不麻将连连看可口可乐了JJ

经典之作，买了点都不后悔

但其实献愁供恨哼哼唧唧斤斤计较哈哈德国v人推荐斤斤计较

好书，早就想买了，一直没找到，终于买到了，好极了

今年的大河剧就是以真田幸村为主角的真田丸，所以买这本书来解解馋，大河剧更新太慢

好书，柴田炼三郎写的不丑，不过，书虽然写的详细，还是看《真田丸》过瘾

还没阅读，采购时间久了点

日本第一兵，差点干掉德川家康的英雄。

很不错，发货速度快，输的质量也很棒，正版的好评

速度快，包装好～

非常好看，不愧是大师名作

很好很好很好很好很好

一直在京东买书 觉得很方便

挺好的，购物满意，东西不错

好书，很精彩。就是太演义了

还没看，但一直对日本刺客好奇

想买很久了，终于下手了，很好，很精美

还算不错，是本历史书

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

忍者，武士，忠臣，勇将，真田十勇士，赤惠浪人！日本民族魂！

刚看完26本一套的德川家康，还没有来得及细看这本书，大致翻看了一下，值得一看。

长度在10个字左右，好烦，不想写

书不错 挺好看问题不大

为凑打折买的，但是还是很不错的一本书，对私人敢死队的生活有着很细致的描写。

爱不释手啊，爱不释手！

商品很好，质量不错，送货比较快，服务很好

京东正版全新京东正版全新

买了。确实不错。是好书哦！

包装完美，还没看，应该不错

很好，包装严密，没有损坏

价格便宜，质量好，送货快。赞！

看着也好看，不错不错哦

很好看 蛮好的

好书！！！！！！！！

好好好好好好好好好好

这是一本写得很详细的资料 有空可以看一看了

dadasd 放到沙发上发生的 发生地方 范德萨 的

日本时代小说精选系列：真田幸村

写得不错，值得看写得不错，值得看写得不错，值得看

还有几本没有参加活动，不能凑齐一套可惜

不错，看到优惠就买了。司马先生的作品。

装订好,印刷好,物流快.

日本侠义小说，非常精彩！

日系武侠小说，翻译的也可以，有尾注

产品不错！好评！！支持京东！！！！

虚构的，看着玩玩，不是正史

不错不错不错不错不错不错

书非常好，内容丰富，价格优惠

很不错，值得一看的书

还不错，包装精良，有塑封

正版，价格合适，很喜欢

买了十四本书，这本最正版。

东西不错！！！！！！！！

不错，值得一看

很好很開心！

书还没看喜欢

非常好看的书

不错！！！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好

嗯，还是阅读吧。

一个典型人物，大部分出自真田太平记，拥有绚丽绽放一生，流传于世的除了大阪之阵战役，还有神秘真田十勇士的传说！

书还不错，就是物流三天有些慢。

一般，读起来不是很爽

当小说看看吧，应该不错的样子。

发货及时。

还没看！！！对真田比较感兴趣！！！买了以后看！！！

他们是日本战国史上最神秘的忍者集团，身负绝技聚集在真田幸村麾下。他们甘愿隐姓埋名，被历史隐藏，被世人遗忘，唯余身影活跃在每一位野心家身侧，于暗处的舞台左右着天下前进的方向。
天正十年（1582年）三月，天目山麓田野村一间小屋内，武田信玄之子胜赖切腹自尽，武田家自此灭亡。十五年后，年轻的忍者猿飞佐助怀揣着身世之谜，拜别师傅户泽白云斋，只身走向广阔未知的天地。
元和元年（1615年）四月，为了给摇摇欲坠的丰臣家最后一击，德川家康挥师西进，直指京都。而身在大坂城内的真田幸村也在此时向包括猿飞佐助在内的十勇士发出了一道足以颠覆全国的密令……
生若浮萍，死如芥子，怀抱至高忍道在战国末世中绚丽绽放！

“用什么站岗？”福斯特问，“它们拿走了我们的枪。”“如果它们想杀死我们，我们早就死了。”马尔科姆说道。马尔科姆的眼睛，继续说道：“那么，你的妻子又到哪里去了？”马尔科姆知道，自己不可能占得上风，但他也知道，不能在所有人的面前向卡维尔让步。最重要的是，他要让卡维尔知道，他不会就此屈服。不过，还没有等他说出任何让局势更加紧张的话，福斯特突然插了进来。
“卡维尔，你最好闭上你的嘴，否则我就把你的屎打出来。”福斯特说道，“你他妈在干什么？这么谈论别人的孩子和妻子？”卡维尔的目光从福斯特转向肯普，

书不错

挺好的~~~~~

一点都不好看，都是淫秽的内容，和真田没什么关系

？

看看

很好

喜欢

满意

不错

不适合未成年人看，是成年人看的书。。。。。

书名为真田幸村，但却鲜有正面描写真田幸村的镜头，没有描述幸村如何英勇杀敌，如何指挥万马千军。有的只是在真田丸里等待着各种能人志士前来投靠幸村的画面，以及对那些勇士的描写。

但是，正是通过这么多的侧面描写，才让人感觉到了有一个足智多谋的真田幸村，性格淡定沉稳，足不出户却能看清天下，即使知道自己的结局也不会放弃自己的武士道精神。但有些方面感觉描写的不够会给人过渡太快的感觉，里面猿飞佐助是个非常可爱的形象，忠诚的忍者，就像是个孩子一样守在幸村身边。

整本书读完之后感受最强烈的就是日本的武士精神，有种被强烈冲击的感觉，那么以幸村的一句话结尾吧。

“你想说这是作茧自缚吧？我真田左卫门佐会一边嘲笑着自己，一边走向灭亡吧，这是没有办法的。”

好

羡慕，犹如飘零之花瓣；吾心，犹如暗淡之森林。

《风林火山》谋略筹划、征战杀伐，全为了一场跨越半生不知所措的守望。

《风林火山》故事概要：他形容猥琐，一目浑浊，一足残疾，却生就敏锐的洞察力与缜密的思维；他前半生寂寂无名，五十岁后被武田信玄拜为军师，一朝平步青云，百战不殆。然而，在野心和偏执的深处，却始终有一位女子的身影挥之不去。天文十四年（1545年）正月，武田信玄挥师讨伐諏访。城破当夜，山本勘助独自步入熊熊燃烧的大厅，出现在他面前的，是諏访赖重女儿由布姬失神的双眼。那年，他五十二岁，她十五岁。永禄四年（1561年）九月十日，信浓川中岛喊杀声地动山摇，刀枪剑戟遮云蔽日。勘助置身战场，迎来了他一生中最为平静的时刻。此时，他六十八岁，而她已经去世六年……

[illegible]

他们是日本战国史上最神秘的忍者集团，身负绝技聚集在真田幸村麾下。他们甘愿隐姓埋名，被历史隐藏，被世人遗忘，唯余身影活跃在每一位野心家身侧，于暗处的舞台左右着天下前进的方向。

天正十年（1582年）三月，天目山麓田野村一间小屋内，武田信玄之子胜赖切腹自尽，武田家自此灭亡。十五年后，年轻的忍者猿飞佐助怀揣着身世之谜，拜别师傅户泽白云斋，只身走向广阔未知的天地。

元和元年（1615年）四月，为了给摇摇欲坠的丰臣家最后一击，德川家康挥师西进，直指京都。而身在大坂城内的真田幸村也在此时向包括猿飞佐助在内的十勇士发出了一道足以颠覆全国的密令……

生若浮萍，死如芥子，怀抱至高忍道在战国末世中绚丽绽放！他们是日本战国史上最神秘的忍者集团，身负绝技聚集在真田幸村麾下。他们甘愿隐姓埋名，被历史隐藏，被世人遗忘，唯余身影活跃在每一位野心家身侧，于暗处的舞台左右着天下前进的方向。

天正十年（1582年）三月，天目山麓田野村一间小屋内，武田信玄之子胜赖切腹自尽，武田家自此灭亡。十五年后，年轻的忍者猿飞佐助怀揣着身世之谜，拜别师傅户泽白云斋，只身走向广阔未知的天地。

元和元年（1615年）四月，为了给摇摇欲坠的丰臣家最后一击，德川家康挥师西进，直指京都。而身在大坂城内的真田幸村也在此时向包括猿飞佐助在内的十勇士发出了一

生若浮萍，死如芥子，怀抱至高忍道在战国末世中绚丽绽放！

已故的作者柴田炼三郎在日本可谓大大的有名。他号称“以写出好看的小说”为目标，以离经叛道的笔法和天马行空的想象力为我们勾勒出了一幅奇妙的战国绘卷。笔者最早接触他的书为《眠狂四郎》，那个有着绿色眼眸的混血剑客，参与了一系列堪比陆小凤的光怪陆离的冒险。除去狡猾凶悍的对手，忠实可靠的朋友，还有时不时插花的各种艳遇——作者柴田和古龙绝对是志同道合！

金农隶书风格，沉稳果敢，奇崛憨直，隐约有《华山碑》与《天发神讖碑》，《衡方碑》，《夏承碑》，郑簠的影子。这种影子又不是那么的明显与突出，这是金农的过人之处。他一方面是好古痴古之士，仿佛是生活在清代的一个汉人，另一方面，又是一个具有强烈自我意识，近乎自负与自恋情结者。二者的结合，使其作品达到了无一笔不是汉人，无一笔不是自己的境界与高度。他的超前审美与定位，时人言其怪，也是情理之中的事。杨守敬说：“冬心分隶，不受前人束缚，自辟蹊径，然以为后学师范，或堕魔道”。对于一些徒师其形，东施效颦者来说，此话

[illegible]

该书感觉有美剧异曲同工之妙，笔法流畅，悬疑气氛很重，

该书最近国内销售排行较火 翻译的也很好，
不像康熙王朝、雍正王朝这类历史演绎小说，感觉过分夸大了个人的能力，里面有织田信长、丰臣秀吉、德川家康几位霸主生平，还有忍者武士的生活，有些伏笔设计的很好，很好的调动了悬疑气氛
但刚刚连夜看到一段情节，还真是有点让人吃不消的重口味，特意贴出来，也让大家看看奇葩，
丰臣秀吉死后，继承人丰臣秀赖才八岁，后来按照原来定亲，十五岁的丰臣秀赖娶了秀德川家康的孙女千姬，仍其生母淀夫人摄政，因为德川家康的势力日益庞大，夫人准备把家康的孙女做人质而已，所以不允许秀赖与其发生真正感情，也因此不准秀赖跟千姬圆房，但是年轻力壮的秀赖还是一个月一两次晚上会偷偷去找千姬，淀夫人知道很生气，为了抓现行，自己躺那千姬那了！终于，急不可耐的秀赖这晚又黑灯瞎火的摸进被窝，后面没有出现抓现行，而是干柴烈火，秀赖和淀夫人忘我的沉浸在交媾的快乐中了。实在节操掉了一地 这种小说能被国内引入翻译发行，确实是国内审核更为宽容了
我有时候也在想，放宽或是放松，怎么样才对国内读者更为有利，
我实际觉得还是仿效国外的分级制度，
不同年龄段可以看不同的东西，孩子们要保护，但不能剥夺成年人的精神食粮，一味严管，包括即将展开的网上美剧审核力度大，据说八成美剧将不能在线播放了，这是让人非常厌恶的，毕竟多数美剧迷都是成年人，有分辨能力，不愿意只能看12-的美剧或书籍，也讨厌把什么都与文化入侵，侮辱国人、黑化CHINA联系起来

夜风，在洒满月光的空中呼啸而过。
虽然已是如月【1】中旬，然而在这熟练的猎人都要走上两天才可到达的深山中，随处可见的岩石背阴处缝隙内，还留着残雪。随着夕阳西落，山风凛冽，寒气逼人，这山中没有一丝生气。被山风穿梭而过的小屋中，围炉之火终夜不熄。
可是，那炉中之火，未免过于微弱，在寒风呼啸声中，显得岌岌可危。不仅如此，这火焰对于相隔三尺正坐于火炉面前的小屋之主来说，无法带来一丝温暖，可以称得上类似于鬼火一般的冰冷阴火。而燃起这等火苗的薪柴，显然也并非等闲之物。
屋主似乎十分钟爱这火焰美丽的颜色——如同燃烧的翡翠一般。不仅如此，这火焰还散发出一股香味，优雅而甘甜，令人不能自已。
如同神仙般白发白须的屋主，终日正坐在炉边，守望着美丽的火焰，品味着醇美的香气。看容貌，他有八十多岁了。这就是曾经名震天下的一代剑豪冢原卜传，而如今，他只是个与世无争，在这个小屋内等待寿终正寝的老人。
卜传，名高干。他本是鹿岛神宫的神官卜部觉贤的次子，后成为冢原土佐守【2】的养子，跟随养父学习剑术，深得饭筱长威斋【3】的真传。进而在鹿岛神宫祈愿千日，梦中得到神谕，自此悟得一之太刀的奥妙，当时他只有三十岁。足利将军义辉、义昭都以师礼待之。卜传在游历各地之时，于伊势传授北畠具教、于甲斐传授武田信玄一之太刀的绝技。传说他与人用真剑比武共十九次，上战场拼杀三十七次，未尝败绩，全身上下没有一处刀伤，只有六处箭痕。斩取敌人首级多达二百一十二具。
卜传曾经风闻天下的威名，如今也化作泡沫一般，在俗世中消失得无影无踪。在世人迎来天正时代【4】的同时，冢原卜传这个名字也变成了一个传说。
在他如同朽木般瘦削的身体中，一切的思虑都化为乌有，他只是寂静地处于无我状态。

我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是

令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太摔的举动，支持京东。这本书什么都好，就是印刷的油墨味太重，影响阅读。我已经开始看了这本书，很简单真的很简单，清爽，它用最简单也是最肯定的语气告诉了我必须马上简单和让自己的生活因为简单变得轻松的方法，我按照它说的正在努力付诸行动，发现自己真的轻松了，然而不成。清醒始终觊觎在近旁，我时时感觉它冷冰冰的影子。那是我自己的影子。奇怪，我一面昏昏欲睡一面暗忖。我身处自己影子的内侧。我在那迟钝而无感觉的冥暗中行走、进餐、与人交谈。不可思议的是，周围的人都不曾察觉我被放置在这种奇异状态中。那一个月里我瘦了六公斤。可尽管如此，家人和朋友居然都没有察觉这种异变，没有察觉我始终活在昏昏欲睡的状态之中。

是的，我名副其实地生活在睡眠中。在我的周遭，在我的内部，一切东西都凝滞而沉重，阴沉而混浊。就连自己生存于这个世界的状态，都像是不牢靠的幻觉。似乎只要刮起一阵强风，我的肉体就将被吹到世界尽头，吹到天涯海角见所未见闻所未闻的土地。而我的肉体将在那里与我的意识永远分离。所以我很想牢牢抓住某样东西。然而纵目四望，周边却看不到一样可以抓牢的事物。白日里，我时常浑浑噩噩，仿佛大脑蒙着一层薄膜，无法辨清事物的正确距离、质量和触感。而且每隔一定的间歇，柔软的缺漏便如同弛缓的波浪涌流而至。

1868年的明治维新，可算是古代日本与近代日本的分水岭。而导致维新的最大契机，是发生在1853年的“黑船叩关”事件。在1853年到1868年——被称为“幕末”的十五年中，日本为何去何从困惑、彷徨，最后找到了方向。当然，是以腥风血雨的动荡为代价。“新选组”这一组织，便是在动荡中诞生，在动荡中壮大，最后在动荡中灭亡。

新选组是一个由浪人武士组成的团体，受当时任职京都守护一职的松平容保支持，主要职责是维护京都治安和对付反幕府人士。幕末前半，黑船叩关带来的危机令幕藩体制本就存在的矛盾更加激化。在对待外国人的问题上，朝廷表示要进行“攘夷”，而幕府大老井伊直弼却不待天皇同意就于1858年签订了《日美友好通商条约》，被反对派斥为“卖国”。由是一部分倒幕派将“尊王”与“攘夷”两样口号结合起来，因此也被称为“尊攘”派。尊攘派是当时最为激进的一派。为了排除异己，他们对持不同政见者进行肆意暗杀，并冠以“天诛”的堂皇之谓，甚至还准备火烧京都。在这样的背景下，新选组身负维持京都治安之责，的确也起到了相应的作用。然而由于其佐幕的立场，在幕末后期倒幕开国的大潮下，却成为维新的阻碍，最终理所当然地被潮流淹没。

对待新选组，历来就有两种不同的态度。一种认为新选组算得上英雄，为坚持自己的信念而战斗，直至最后一刻，虽败犹荣。而另一种则认为新选组不过是代表老旧没落势力的幕府的爪牙，最后仍螳臂当车，死不悔改。这一正一反两种态度，在与幕末、维新、新选组相关的各种文学、影视、动漫甚至游戏作品中交织，是正是反各取所需。于是我们时常会看到某部作品拼命地在新选组周围圈上各种华丽光环，而另一部作品却将其贬为杂鱼的情形。但这本《新选组血风录》却并不为上述正反立场所左右。

本书中，作者并未将新选组从开始到结束洋洋洒洒地以时间线作一流水账记叙，如此则流于平庸。本书通过十五个相对短小的故事，来描绘新选组的人和事。这里没有光环包围的英雄，也没有死不足惜的杂鱼。这里有的，是活生生的人物，以及围绕他们发生的那些事情。读完本书，对于新选组，不会流于脸谱化的正反派式认识，却能看到一座立体的、栩栩如生的人物群像。本书的作者是日本著名历史小说家司马辽太郎先生。

司马辽太郎1923年生于日本大阪市，原名福田定一，父亲福田定是经营药房的药剂师。司马自小对历史有浓厚兴趣，酷爱《史记》，因此以“远不如司马迁”之意起了“司马辽太郎”这个笔名。1956年，司马辽太郎发表了第一篇小说《波斯魔术师》，并于1961年开始了专职作家的生涯。司马一生笔耕不辍，留下了数十部小说及不计其数的散文、评论等作品。1996年，司马辽太郎病逝，享年72岁。

司马辽太郎先生的小说，多取材于激烈动荡的背景，例如日本战国时代、幕末以及明治初年。而本书《新选组血风录》是其描绘刻画幕末时代的代表作之一，也是描写新选组的各种作品中难得一见的上上之作。本书译者张博小姐，曾在日本金泽大学主攻日本文化史，并获得史学博士学位。目前在河南大学担任副教授。论著有《三岛由纪夫自杀的心理原因》《日本近现代文化史》（合著）等。司马先生的原作构思巧妙、情节曲折、

细节生动、行文通俗流畅，张博小姐的译文亦贴切自如。本书如今得以在国内翻译出版，实在是一件值得高兴的事情。

答:

没死。他跟教授说如果把他留在那他就只有死路一条了，所以教授就放他走啦。还有他走的时候没带头盔哦 快银跟万磁王的关系？ 答:

万磁王是他爹。电影里其实有伏笔，快银去救万磁王的时候，在电梯里，他说他妈以前也认识一个会控制金属的人。还有后面高潮快银和他妈在家看电视直播老万发功那一段，他妈就是一副“这不就是孩子他爹吗！”的表情。还有，那个时候快银抱着一个小女孩，可能就是他妹妹Polaris北极星，小妹妹的年龄跟电影里的安排比较符合。不过妹妹跟快银只是同父异母的，所以住在一起好像也挺奇怪。还有快银的双胞胎姐姐红女巫似乎被剪了？/没出现。 范冰冰的Blink是不是酱油？

答：当然不是啊。Blink作用超大的好吗，甚至拼得过Storm了。虽然台词只有一句，但她存在感真的很强。而且最后还死的那么惨烈QAQ。 结尾金刚狼遇到的红发女是谁？

答：Jean

Grey, X3里被金刚狼杀死的超强变种人。Jean是个好人，但她的能力太强了导致分裂出邪恶的第二人格，所以金刚狼才不得不杀她。而在三部曲中，金刚狼一直暗恋（其实是明恋）Jean，这就是为什么他最后看见Jean活着那么把持不住。可惜Jean跟Scott（带着奇怪墨镜那个）一直是一对，狼叔是没希望的:) 新的未来是怎样的？ 答:

美好的，光明的。变种人最大的敌人——哨兵没有被批准，世界的走向变成了教授所希望的融入，接纳，互相制衡以及和平共处。

各变种人主角的能力目测有很大提升(比如小淘气&Jean)。而且小淘气跟冰人在一起了，幻影猫目测跟刚人也在了一起了。 片尾彩蛋是谁？ 答: 那是天启(Apocalypse)

)! 一个半神级的大Boss，从公元前3000多年的埃及活到现在，常常被以前的人当做神明崇拜，信奉“适者生存”，唯恐天下不乱。游荡人间时不时挑起战争，为了测试哪些人类适合活下去。身世复杂，能力逆天，和外星人有接触。在漫画里还跟雷神打过很多年架。更多具体介绍，请百度百科或者维基。

还有。天启大大是【男的】！不知道为啥这么多人觉得他是女的。。只能说漫威的反派长得都比较好看看。。。

天启后面那四个人是天启四骑士，名号叫War, Famine, Plague, Death。

国内有彩蛋吗？ 答：有呀，耐心等吧。【经多方考证

有些城市的电影院把彩蛋给掐了。。不过大城市应该不会这样】

国内剪了一分钟啥内容？ 答:

金刚狼的光屁股，Hank说的有关越战内容，貌似还有魔形女勾引越南军官的18禁片段

————补充———— 为啥魔形女被打了一枪不能自

他们是日本战国史上最神秘的忍者集团，身负绝技聚集在真田幸村麾下。他们甘愿隐姓埋名，被历史隐藏，被世人遗忘，唯余身影活跃在每一位野心家身侧，于暗处的舞台左右着天下前进的方向。

天正十年（1582年）三月，天目山麓田野村一间小屋内，武田信玄之子胜赖切腹自尽，武田家自此灭亡。十五年后，年轻的忍者猿飞佐助怀揣着身世之谜，拜别师傅户泽白云斋，只身走向广阔未知的天地。

元和元年（1615年）四月，为了给摇摇欲坠的丰臣家最后一击，德川家康挥师西进，直指京都。而身在大坂城内的真田幸村也在此时向包括猿飞佐助在内的十勇士发出了一道足以颠覆全国的密令……

生若浮萍，死如芥子，怀抱至高忍道在战国末世中绚丽绽放！ 作者简介 作者简介:

柴田炼三郎（1917-1978），日本时代小说的第一人，毕生以追求“有趣的小说”著称。其代表作包括《赤影法师》《柴炼三国志》《柴炼立川文库》《眠狂四郎无赖控》等

，曾以《耶稣之裔》夺得第26届直木文学奖。日本集英社为了纪念他在时代小说上的贡献，于1988年创立了“柴田炼三郎奖”。国人熟知的京极夏彦和东野圭吾都曾获此殊荣。译者简介：

泰明，日本古代史论坛创始人之一。爱好平安文化，有识故实。曾于日本攻读日本史学硕士学位，目前在中南财经政法大学任教。

金艺，男，1977年生，毕业于上海大学，现就职于上海。喜爱历史、文学和古玩鉴赏。网络日本史社区“新?战国联盟”的成员，发表过《雅哉祥瑞》、《中日的“茶壶”》、《重归最初》系列、《清见太平记》、《护良亲王没落记》等文，译作有《私译太平记》、《高天神城战役》、《本能寺二日》等。他们是日本战国史上最神秘的忍者集团，身负绝技聚集在真田幸村麾下。他们甘愿隐姓埋名，被历史隐藏，被世人遗忘，唯余身影活跃在每一位野心家身侧，于暗处的舞台左右着天下前进的方向。

天正十年（1582年）三月，天目山麓田野村一间小屋内，武田信玄之子胜赖切腹自尽，武田家自此灭亡。十五年后，年轻的忍者猿飞佐助怀揣着身世之谜，拜别师傅户泽白云斋，只身走向广阔未知的天地。

元和元年（1615年）四月，为了给摇摇欲坠的丰臣家最后一击，德川家康挥师西进，直指京都。而身在大坂城内的真田幸村也在此时向包括猿飞佐助在内的十勇士发出了一道足以颠覆全国的密令……

生若浮萍，死如芥子，怀抱至高忍道在战国末世中绚丽绽放！ 作者简介 作者简介：

柴田炼三郎（1917-1978），日本时代小说的第一人，毕生以追求“有趣的小说”著称。其代表作包括《赤影法师》《柴炼三国志》《柴炼立川文库》《眠狂四郎无赖控》等，曾以《耶稣之裔》夺得第26届直木文学奖。日本集英社为了纪念他在时代小说上的贡献，于1988年创立了“柴田炼三郎奖”。国人熟知的京极夏彦和东野圭吾都曾获此殊荣。译者简介：

泰明，日本古代史论坛创始人之一。爱好平安文化，有识故实。曾于日本攻读日本史学硕士学位，目前在中南财经政法大学任教。

金艺，男，1977年生，毕业于上海大学，现就职于上海。喜爱历史、文学和古玩鉴赏。网络日本史社区“新?战国联盟”的成员，发表过《雅哉祥瑞》、《中日的“茶壶”》、《重归最初》系列、《清见太平记》、《护良亲王没落记》等文，译作有《私译太平记》、《高天神城战役》、《本能寺二日》等。他们是日本战国史上最神秘的忍者集团，身负绝技聚集在真田幸村麾下。他们甘愿隐姓埋名，被历史隐藏，被世人遗忘，唯余身影活跃在每一位野心家身侧，于暗处的舞台左右着天下前进的方向。

天正十年（1582年）三月，天目山麓田野村一间小屋内，武田信玄之子胜赖切腹自尽，武田家自此灭亡。十五年后，年轻的忍者猿飞佐助怀揣着身世之谜，拜别师傅户泽白云斋，只身走向广阔未知的天地。

元和元年（1615年）四月，为了给摇摇欲坠的丰臣家最后一击，德川家康挥师西进，直指京都。而身在大坂城内的真田幸村也在此时向包括猿飞佐助在内的十勇士发出了一道足以颠覆全国的密令……

生若浮萍，死如芥子，怀抱至高忍道在战国末世中绚丽绽放！ 作者简介 作者简介：

柴田炼三郎（1917-1978），日本时代小说的第一人，毕生以追求“有趣的小说”著称。其代表作包括《赤影法师》《柴炼三国志》《柴炼立川文库》《眠狂四郎无赖控》等，曾以《耶稣之裔》夺得第26届直木文学奖。日本集英社为了纪念他在时代小说上的贡献，于1988年创立了“柴田炼三郎奖”。国人熟知的京极夏彦和东野圭吾都曾获此殊荣。译者简介：

泰明，日本古代史论坛创始人之一。爱好平安文化，有识故实。曾于日本攻读日本史学硕士学位，目前在中南财经政法大学任教。

金艺，男，1977年生，毕业于上海大学，现就职于上海。喜爱历史、文学和古玩鉴赏。网络日本史社区“新?战国联盟”的成员，发表过《雅哉祥瑞》、《中日的

真田幸村（1567年—1615年6月3日），本名真田信繁。以真田幸村、真田左卫门佐之名闻名于世[1]

。是日本战国末期名将，战国乱世最后的英雄。真田幸隆之孙，真田昌幸之次子，真田

信幸之弟。关原合战与父亲同在西军，战后被流放于纪伊九度山，逃脱后，投奔到大坂城。因其在关原之战以寡击众的英勇表现，被江户幕府和诸国大名记录下来，后来以这些史料为脚本的小说将真田幸村以及虚构人物真田十勇士描绘成与德川家康大军对抗的武将，而闻名于现世。岛津忠恒称誉他为“日本第一兵”。[2]

与源平合战的源义经、南北朝时代的楠木正成并列为日本史中“三大末代悲剧英雄”。

少年平静 《信长之野望14创造》中的真田幸村

永禄十年（1567），昌幸的次子真田信繁(幸村)出生于甲府，幼名御弁丸，后改源次郎。他在源次郎元服以后也取名信繁。

期间，为了保存真田家的领地，真田昌幸可谓费尽了心机，不断地与北条家、上杉家、德川家等周边的有力大名互殴、结盟、从属或者背叛，天正十三年（1585），昌幸在上田筑城，为了对付德川军的进攻，真田家必须有上杉家做后盾，上杉派须田满亲给真田家矢沢赖幸发信，昌幸为了表示忠诚，七月，让十八岁的信繁做人质前往上杉家，信繁从此居住在海津城，年轻的信繁深得上杉景胜的喜爱，被授予知行，钱一千贯的待遇。

对德川的上田城防卫战后，信繁被从上杉家召回，因为昌幸找到一座更高的靠山，天正十四年（1586），十九岁的信繁又被作为人质到了大坂城，太阁丰臣秀吉也很器重信繁，授予了信繁从五位左卫门佐的官位，赐丰臣姓并担任近侍，后来信繁还娶了大谷吉继的女儿安岐。关原合战

庆长三年（1598），八月十八日，太阁丰臣秀吉在京都的伏见城逝世，享年六十三岁，丰臣家臣内部以石田三成为首的“文吏派”与福島正则为首的武断派两派矛盾进一步公开化，1599年，当前田利家的死讯传出后，武断派之中的加藤清正和福島正则等七人袭击石田三成，石田三成被逼辞去五奉行一职，回到近江的佐和山城隐居。此后，德川家康势力抬头，并开始压制五大老中的毛利辉元和上杉景胜等，上杉景胜家臣直江兼续回信给德川家康，逐条反驳力斥所有指控，而这封信就是天下闻名的“直江状”，老谋深算的德川家康故意被“直江状”所激怒，决意征伐上杉景胜，其实他是等待石田三成出兵。真田幸村

1600年，日本再次陷入动荡，石田三成与德川家康为了争夺天下之主的地位再起兵戈，战场就在离真田家领地不远的美浓关原。

在这场生死存亡的争斗之中，全日本的大名都面临着抉择，真田家也不例外。到底是加入东军（德川方）还是西军（石田方）？真田家内部发生了分裂——真田昌幸与信繁父子加入了西军，而昌幸的长子信幸由于是德川方重臣本多忠胜的女婿，而断然加入了东军，并且连名字都改为了信之，以示与其父断绝关系。当然，也有人认为，这种结果是真田昌幸政治手腕的体现，因为这样一来，无论东军还是西军获胜，真田家都将得到保全。

1600年9月5日，由于真田昌幸、信繁父子神出鬼没的偷袭，仅仅以一千左右的兵力，把德川秀忠率领的三万八千大军困阻在中山道上，使之没能及时赶到关原的主战场。这样的结果，使得关原的德川家康陷入兵力上的绝对劣势。但天下大势不可逆转，由于石田三成的众叛亲离，西军终于一败涂地。

战后，作为战败者的真田昌幸、信繁父子不得不接受德川家的惩罚。本来，在信浓山中饱受耻辱的秀忠想要处死真田父子以泄愤，但由于立下战功的真田信之的舍命求情，最终将判决改为没收真田家领地，并将真田父子二人发配往纪州高野山，后来又改为在纪州九度山软禁。

九度山的生活，是艰辛而又痛苦的。虽然在德川家为臣的真田信之经常派人送来衣服食品等物，但真田父子的生活还是十分困难，以至于有时竟然难以维持，不得不借款度日，这对于曾经名噪一时的领主真田昌幸来说，真是难以接受的现实。

在软禁期间，真田父子仍然经常讨论兵法战略以及天下大势，还希望有一天能够再度起兵扬名海内，但时间一天一年的过去，德川家根本就没有宽恕他们的意思。1611年6月4日，真田昌幸就在这困苦的生活和失望的等待中溘然辞世，而真田信繁此时的心中则充满了对德川家的怨恨之念：

“有朝一日必取两代将军之首，扬真田之名于天下……！”

就在这样的怨恨和梦想之间，真田幸村的青春年华悄然溜走，艰难的生活使他早生华发，一天一天的衰老下去了……

