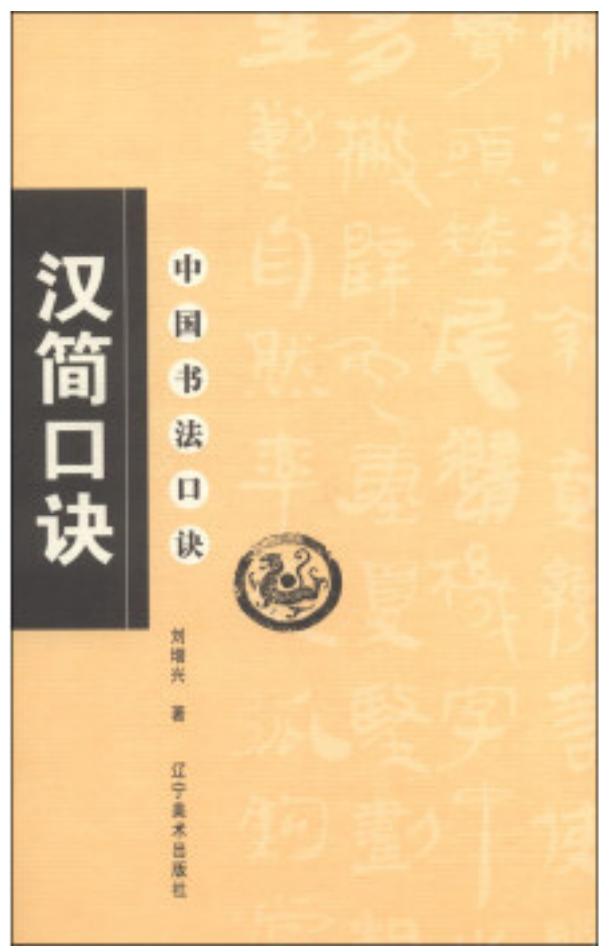


中国书法口诀：汉简口诀



[中国书法口诀：汉简口诀_下载链接1](#)

著者:刘增兴 著

[中国书法口诀：汉简口诀_下载链接1](#)

标签

评论

书不错，希望能把字练好。物流也挺快。

书法口诀，备用

挺不错的书，又能学口诀，又能临书法。

好好好，是我想要的，支持京东。

一直想买本关于汉简书，没有合适的，当看到这本书，马上就买了，很好的一本书。

商品和描述的一致，快递员服务好。

慢慢学习，慢慢练习，慢慢进步

学书好范本，物有所值

不错不错不错不错不错不错不错不错

非常满意的一次购物，物有所值

还好，没有腹膜，有些折痕！

不错的，有参考学习价值，。

汗颜口诀，写得有水平

学学，字太丑了

京东的服务杠杠滴

国学经典，炎黄子孙理应收藏、传承且发扬光大！

京东正品，物流迅速，值得信赖

挺完整的 你们开心就好

书挺好的，就是表面有点脏。

书不错，帮别人买的，反应不错呢，嘻嘻。

汉简口诀，值得收藏的书法书。

不错，挺好，送货上门

还是到网上买东西实惠，我很喜欢

价格便宜，送货到门很方便。

很好的学习用书，值得够买。

实用神器来啦

速度快质量好

书法四好书

总体还是可以的，虽然有些东拼西凑

帮别人定的

正品物流快

不错的选择

值得购买

挺实用的

[illegible]

还可以

很满意

还不错

好！

好书

不错

好

先先
贝

haohaohao

《中国书法口诀：汉简口诀》从书法入门谈起，由点及画、结字成篇、间架结构、章法经营，将自己学习书法的深切体会和失败经验、创新主张都作了归纳和阐发，具有深厚的基础，是实践出来的结晶。《中国书法口诀：汉简口诀》特点，首先就是简练，一书兼得众书之长。学习书法，要学习书法发展的历史，要学习书法的产生、形式与风格；要学习书体自身的美学原则和技法规律；要学习动笔的技法和其他书写工具的运用技巧；更要学习与之相关的艺术和文化。前言/序言

刘增兴先生的《中国书法口诀》系列丛书出版了，我深表祝贺。据我所知，刘先生自幼从父学习书法，家学渊源很深。他编这部丛书，历时十六个寒暑。那是一九九零年春，他向著名书法家杨再春先生请教书艺，说起了要将自己学习书法的切身体会以最简捷的方式整理出来，使之成为一套《中国书法口诀》，好为初学书法的同道找出一条便捷的途径，得到了杨先生的大力支持与帮助。第二年刘先生即拿出了正楷、隶书、魏碑、简帛四种书体的歌诀。当即，杨再春先生手书了《隶书口诀》，张有清先生手书了《简帛书口诀》。但是，许多老一辈书法家尤其是刘先生的同乡——著名学者、老前辈书法家大康先生，建议缓一缓：作为书法的口诀，虽然早就有了成熟的腹稿，也该再千锤百炼；对于字的本身，也许学一学王世铤集《章草草诀歌》和于佑任先生集《大草千文》为更好。刘先生欣然接受了老前辈们的意见，一锤一炼就是十六年。今天，刘先生将这块砖抛出，期望得到更多的书法家和书法爱好者的批评指正，治学态度之严谨，于兹可见。

刘先生的这套丛书，分甲骨文、金文、简帛书、隶书、魏碑、正楷、大草共七种；对于前人的三种《篆书三百韵》、《章草草诀歌》和《草诀百韵歌》或作了阐释，或作了增补。至此。我国书法十种书体的口诀均已完备了。在这套丛书中，他从书法入门谈起，由点及画、结字成篇、间架结构、章法经营，将自己学习书法的深切体会和失败经验、创新主张都作了归纳和阐发，具有深厚的基础，是实践出来的结晶。《中国书法口诀：汉简口诀》从书法入门谈起，由点及画、结字成篇、间架结构、章法经营，将自己学习书法的深切体会和失败经验、创新主张都作了归纳和阐发，具有深厚的基础，是实践出来的结晶。《中国书法口诀：汉简口诀》特点，首先就是简练，一书兼得众书之长。学习书法，要学习书法发展的历史，要学习书法的产生、形式与风格；要学习书体自身的美学原则和技法规律；要学习动笔的技法和其他书写工具的运用技巧；更要学习与之相关的艺术和文化。前言/序言

刘增兴先生的《中国书法口诀》系列丛书出版了，我深表祝贺。据我所知，刘先生自幼从父学习书法，家学渊源很深。他编这部丛书，历时十六个寒暑。那是一九九零年春，他向著名书法家杨再春先生请教书艺，说起了要将自己学习书法的切身体会以最简捷的方式整理出来，使之成为一套《中国书法口诀》，好为初学书法的同道找出一条便捷的途径，得到了杨先生的大力支持与帮助。第二年刘先生即拿出了正楷、隶书、魏碑、简帛四种书体的歌诀。当即，杨再春先生手书了《隶书口诀》，张有清先生手书了《简帛书口诀》。但是，许多老一辈书法家尤其是刘先生的同乡——著名学者、老前辈书法家大康先生，建议缓一缓：作为书法的口诀，虽然早就有了成熟的腹稿，也该再千锤百炼；对于字的本身，也许学一学王世铤集《章草草诀歌》和于佑任先生集《大草千文》为更好。刘先生欣然接受了老前辈们的意见，一锤一炼就是十六年。今天，刘先生将这块砖抛出，期望得到更多的书法家和书法爱好者的批评指正，治学态度之严谨，于兹可见。

刘先生的这套丛书，分甲骨文、金文、简帛书、隶书、魏碑、正楷、大草共七种；对于前人的三种《篆书三百韵》、《章草草诀歌》和《草诀百韵歌》或作了阐释，或作了增补。至此。我国书法十种书体的口诀均已完备了。在这套丛书中，他从书法入门谈起，由点及画、结字成篇、间架结构、章法经营，将自己学习书法的深切体会和失败经验、创新主张都作了归纳和阐发，具有深厚的基础，是实践出来的结晶。

[中国书法口诀：汉简口诀_下载链接1](#)

书评

[中国书法口诀：汉简口诀_下载链接1](#)