

中国社会科学院学部委员专题文集：知己的学问



[中国社会科学院学部委员专题文集：知己的学问_下载链接1](#)

著者:叶秀山 著

[中国社会科学院学部委员专题文集：知己的学问_下载链接1](#)

标签

评论

魔戒》（英语：The Lord of the Rings，又名《指环王》）是一部由牛津大学教授兼语言学家J·R·R·托尔金创作的史诗奇幻文学作品。这个故事原是托尔金早年创作的儿童幻想小说《霍比特人历险记》

(1937年)之续篇，但随着故事的发展逐渐变得恢弘庞大。此作品绝大部分完成于1937至1949年，约与二战期间相符，在某些方面亦受到该场战争的影响[1]。直至近年，《魔戒》一书仍是第二卖座的小说[2]。常有读者将其误认为一“三部曲”，其实托尔金起初的构想是将本书同《精灵宝钻》组合成一个两卷的作品。但碍于经济原因，出版商在1954、1955年决定删掉《精灵宝钻》的部分，而只把《魔戒》分为三卷共六册出版，形成今天广为人知的《魔戒》三部曲。分别称作《护戒同盟队》、《双塔奇兵》、《王者归来》。其中每一部又分为两册出版，并收录了相关的背景资料。此后，《魔戒》一书被译为多种语言并重刷多次，成为20世纪最具影响力的奇幻文学作品之一。这个故事的原文名称，The Lord of the Rings（魔戒之王）指明了最主要的反派角色——黑魔王索伦，他创造了一枚戒指来统领其他戒指，并以此作为对抗甚至统治中土大陆的终极武器。故事开始于平静的夏尔，一个类似英国乡村的哈比家园，随着魔戒的争夺而横跨了整个中土大陆。主角包括霍比特人佛罗多·巴金斯、山姆·詹吉、梅里、皮平和他们的同伴游侠阿拉贡、矮人吉姆利、精灵莱戈拉斯，还有巫师甘道夫。托尔金众多作品的写作主题、背景和其由来皆被大量研究过。尽管加入了大量的知识，《魔戒》剧情其实仅是托尔金自1917年以来写作之浩大史诗中的最后一个环节，他并自称该史诗的类型为“神话创作”（mythopoeia）[3]。影响《魔戒》的因素广泛来源于哲学、神话、宗教、对工业化的反对立场、作者前期作品与两次世界大战等[1]。一般认为《魔戒》为现代奇幻作品带来巨大的影响，“托尔金派”（Tolkienian和Tolkienesque）一字甚至为《牛津英语词典》所收录[4]。《魔戒》一书的历久不衰为流行文化带来了一系列的影响及参照。托尔金迷们创建了许多社群，亦出版了大量有关托尔金及其作品的书籍。《魔戒》正持续地衍生出不同作品，如艺术插图、音乐、电影、电视、广播剧、电玩游戏、同人文章等。全书共分六篇：第一篇：黑影重临（I: The Return of the Shadow）第二篇：魔戒远征队（II: The Fellowship of the Ring）第三篇：伊森加德的背叛（III: The Treason of Isengard）第四篇：莫多之旅（IV: The Journey to Mordor）第五篇：护根战争（V: The War of the Ring）第六篇：王者回归（VI: The Return of the King）托尔金原来打算集结成一册出版，但在二战后由于纸张短缺，他的想法未能付诸实现。小说最后只能分为三册出版：《魔戒首部曲》

《中国社会科学院学部委员专题文集：知己的学问》为中国社会科学院学部委员文集。文集收集了作者多年来关于西方哲学方面的论文24篇。主要有：启蒙的精神与精神的启蒙、哲学作为爱自由的学问、欧洲哲学发展趋势与中国哲学的机遇、论海德格尔如何推进康德之研究等，反映了作者近些年来在西方哲学方面的新进展。《中国社会科学院学部委员专题文集：知己的学问》体现了著作者在科学研究实践中长期关注的某一专业方向或研究主题，历时动态地展现了著作者在这一专题中不断深化的研究路径和学术心得，从中不难体味治学道路之铢积寸累、循序渐进、与时俱进、未有穷期的孜孜以求，感知学问有道之修养理论、注重实证、坚持真理、服务社会的学者责任。作者简介：叶秀山，1935年出生于上海。1952年考入北京大学哲学系，1956年毕业后至中国社会科学院哲学研究所工作至今，现为中国社会科学院学部委员。专攻西方哲学，兼及美学，旁及中国哲学，业余喜好中国书法和京剧并有专著出版。主要哲学论著有：《前苏格拉底哲学研究》（1982年）、《思·史·诗——现象学和存在哲学研究》（1988年）、《叶秀山文集》（四卷本，2000年）、《中西智慧的贯通——叶秀山中国哲学文化论集》（2002年）、《哲学作为创造性的智慧——叶秀山西方哲学论集（1998~2002）》（2003年）、《哲学要义》（2006年）、《学与思的轮回——叶秀山2003—2007年最新论文集》（2009年）、《科学·哲学·宗教——西方哲学中科学与宗教两种思维方式研究》（2009年）、《启蒙与自由——叶秀山论康德》（2013年）。目录：启蒙的精神与精神的启蒙 哲学作为爱自由的学问 哲学的“未来”观念 “学问”的“自由”和“自由”的“学问” 论“思潮”与“学术” 哲学须得向科学学习——再议哲学与科学的关系 欧洲哲学发展趋势与中国哲学的机遇

试释“逻各斯”

德国古典哲学的基本观念及其发展路线——在这种视野中关于“存在”的一些理解

康德的“批判哲学”与“形而上学”

人有“希望”的权利——围绕着康德“至善”的理念

我们在何种意义上有权作出“预言”？——康德论“预言”之可能根据

“一切哲学的入门”——研读《判断力批判》的一些体会

《中国社会科学院学部委员专题文集：知己的学问》为中国社会科学院学部委员文集。文集收集了作者多年来关于西方哲学方面的论文24篇。主要有：启蒙的精神与精神的启蒙、哲学作为爱自由的学问、欧洲哲学发展趋势与中国哲学的机遇、论海德格尔如何推进康德之研究等，反映了作者近些年来在西方哲学方面的新进展。《中国社会科学院学部委员专题文集：知己的学问》体现了著作者在科学研究实践中长期关注的某一专业方向或研究主题，历时动态地展现了著作者在这一专题中不断深化的研究路径和学术心得，从中不难体味治学道路之铢积寸累、循序渐进、与时俱进、未有穷期的孜孜以求，感知学问有道之修养理论、注重实证、坚持真理、服务社会的学者责任。作者简介：叶秀山，1935年出生于上海。1952年考入北京大学哲学系，1956年毕业后至中国（社会）科学院哲学研究所工作至今，现为中国社会科学院学部委员。专攻西方哲学，兼及美学，旁及中国哲学，业余喜好中国书法和京剧并有专著出版。主要哲学论著有：《前苏格拉底哲学研究》（1982年）、《思·史·诗——现象学和存在哲学研究》（1988年）、《叶秀山文集》（四卷本，2000年）、《中西智慧的贯通——叶秀山中国哲学文化论集》（2002年）、《哲学作为创造性的智慧——叶秀山西方哲学论集（1998~2002）》（2003年）、《哲学要义》（2006年）、《学与思的轮回——叶秀山2003—2007年最新论文集》（2009年）、《科学·哲学·宗教——西方哲学中科学与宗教两种思维方式研究》（2009年）、《启蒙与自由——叶秀山论康德》（2013年）。目录

启蒙的精神与精神的启蒙 哲学作为爱自由的学问 哲学的“未来”观念

“学问”的“自由”和“自由”的“学问” 论“思潮”与“学术”

哲学须得向科学学习——再议哲学与科学的关系 欧洲哲学发展趋势与中国哲学的机遇

试释“逻各斯”

德国古典哲学的基本观念及其发展路线——在这种视野中关于“存在”的一些理解

康德的“批判哲学”与“形而上学”

人有“希望”的权利——围绕着康德“至善”的理念

我们在何种意义上有权作出“预言”？——康德论“预言”之可能根据

“一切哲学的入门”——研读《判断力批判》的一些体会

[中国社会科学院学部委员专题文集：知己的学问_下载链接1](#)

书评

[中国社会科学院学部委员专题文集：知己的学问_下载链接1](#)