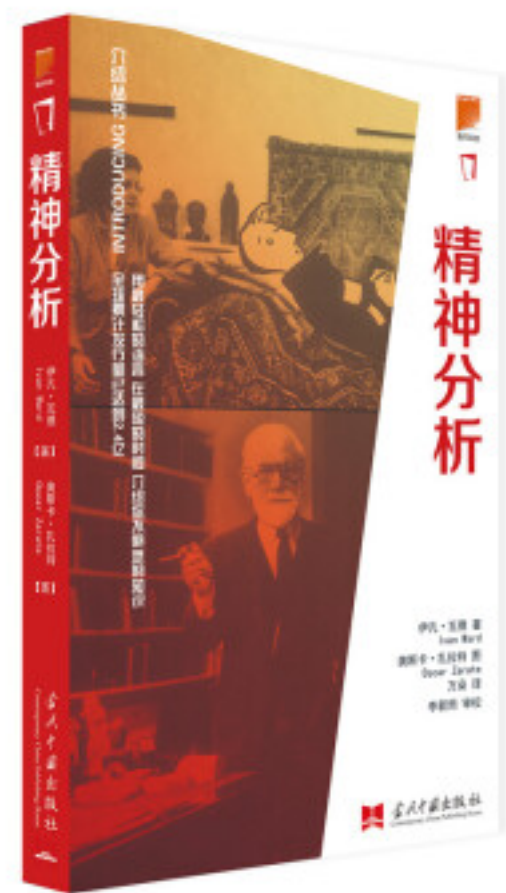


介绍丛书：精神分析



[介绍丛书：精神分析_下载链接1](#)

著者:[美] 伊凡·瓦德 (Ivan Ward) 著, [美] 奥斯卡·扎拉特 (Oscar Zarate) 绘, 万朵 译

[介绍丛书：精神分析_下载链接1](#)

标签

评论

泛泛介绍，无任何实质内容，一个垃圾的中国人东挑西拣精神分析的内容拼凑成一本书，这就可以卖钱？？？

书质量很好，还有盒子包的，越来越满意京东了！下次活动继续来，可惜的是看上的一些书没有货。

通俗易懂。。。。。。。

很满意的一次购物

比较诙谐，有图，但是介绍比较浅，适合扫盲

经典著作值得一读。非常不错

还没看，慢慢看，但我知道值得看

很不错哦很不错哦很不错哦

就翻了一下，小书经典

介绍精神分析不错的一本书

看看还可以，没啥具体。

介绍丛书：精神分析 . 介绍丛书：精神分析 .

圈层结构式上下

不错不错，支持一个，下次继续

很好的书，值得推荐一看

很不错的，很满意\^O^/

大概翻了下，感觉还行，有些用

不错的商品，值得购买哦。

整体感觉不错，京东的书还好！

除了贵点还是值得的

可以先了解了解 作为入门的

和书城的一样，没发现问题

很好的书，，，值得买

插图精美，还有书签，满意

小巧的入门书，读着玩儿

本书从精神分析的起源讲起，收尾于精神分析的临床应用。算是一本入门类的书籍。读完后受益颇多，冲着这点给4星。不过本书缺点也很明显，第一没有章节，感觉结构很松散混乱。再来就是提到很多精神分析的专家，对于不熟悉的人来说搞清楚他们谁是谁就需要费上一番功夫。再次本文一些专业词汇并没有提供浅显易懂的解释以及例子，只是冷冰冰地照抄精神分析专业的释义，给读者的阅读快感造成了障碍。以上不足仅是针对一般读者而言，对我来说，几乎没有造成阅读障碍。读完这本书的人，如果喜欢京极夏彦，建议阅读《狂骨之梦》，会感觉豁然开朗，如履平川。

还没看，图片很多，基本都是图片中加入注解，感觉是看漫画似得。内容不多。价格小贵。

太多插图了，对于成年的我还是喜欢满面都是字....

介绍丛书：精神分析介绍丛书：精神分析

不错的书

《介绍丛书:精神分析》的构架并不完全依从弗洛伊德的古典精神分析理论，而是将精神分析后续的发展成果直接“嫁接到”弗洛伊德的理论框架上。

很喜欢

内容太概括，都是概念在描述。不推荐

真的恶心！完全不是精神分析

如果我们把劳动力、科学技术、资本等都看作是生产力，那么生产力就是组成企业的基本单位。因此，一个企业实质就是由无数个微小的生产力组合而成，企业生产的过程就是所有微小的生产力耗费的过程。既然劳动力、科学技术和资本都是生如果我们把劳动力、科学技术、资本等都看作是生产力，那么生产力就是组成企业的基本单位。因此，一个企业实质就是由无数个微小的生产力组合而成，企业生产的过程就是所有微小的生产力耗费的过程。既然劳动力、科学技术和资本都是生产力，都是生产必不可少的因素，那么企业利润的分配就是由劳动力、科学技术和资本所代表的生产力的损耗量来决定。工程师就是由普通工人和科学技术组成。那么，工程师所代产力，都是生产必不可少的因素，那么企业利润的分配就是由劳动力、科学技术和资本所代表的生产力的损耗量来决定。工程师就是由普通工人和科学技术组成。那么，工程师所代

《介绍丛书：精神分析》2000年首次出版，曾被翻译成多国语言出版发行，丛书的全球销量已达到24亿，《介绍丛书：精神分析》在我国首次翻译出版。
为什么说，继哥白尼、达尔文之后，弗洛伊德让人类自尊心面临第三次的动摇？
为什么说，精神分析理论的提出奠定了弗洛伊德在人类发展史上不可动摇的划时代地位？
为什么说，精神分析是现代心理治疗的基石，但是它的影响远远不止限于临床领域，它对于整个心理科学乃至西方人文科学的各个领域均有深远的影响？
为什么说，弗洛伊德并非精神分析的，但精神分析并不仅仅是弗洛伊德的？按照泰戈尔的说法，世上最遥远的距离莫过于心与心的距离。这正好和我们某些时刻的主观体验相契合，于是一部分人轻易间就忽略了两心互动的另一种可能，那就是心灵的可被理解性。当心理学中诸多学派均能帮你系统地理解人类行为，但有如此庞大且精微理论构架的仅精神分析一家。《介绍丛书：精神分析》异常生动地梳理了精神分析理论从诞生到今日的发展脉络，而对从未亲身体会过临床精神分析的读者，书中也提供了生动有趣的案例，让读者过足瘾。

弗洛伊德的理论可分为两个时期，早期理论一般指他在1920年以前的精神分析理论。主要包括：①意识和无意识。弗洛伊德认为，人的心理可分为3个部分：意识、前意识和无意识。意识指个人目前意识到的一切。前意识指虽非目前意识到的但可以通过回忆而变为意识内容的一切。无意识则指被压抑而不能通过回忆再召唤到意识中的一切；这通常是不为社会规范所容的欲望。②压抑和抵抗。人的某些本能欲望常常是不被社会风俗、习惯、道德、法律等所容的。

因此，欲望与规范就产生激烈的斗争，往往是欲望迁就规范受到压抑。由于压抑的无意识欲望不能闯进意识域里来，患者难以联想起自己的隐私这种现象，弗氏称为抵抗或抗拒。

③泛性论。一个人从出生到衰老，一切行为动机，都有性的色彩，都受性本能冲动的支配。神经症的产生，就是由于性本能冲动受到压抑而得不到满足的结果。精神分析理论指出，在性的后面有一种潜力，这种潜力常驱使人去追求快感。这种潜力被叫做里比多，又称性力。里比多的发展分为：口腔期、肛门期、性器期、潜伏期及生殖期等。

④快乐原则和现实原则。人的行为受本能的支配，但同时又要受现实的限制。因此，人的心理也就有两种系统，每种系统各受特殊的原则支配。第一种系统受快乐原则的支配，形成于婴儿期；第二种系统除受快乐原则支配以外，还受现实原则支配，形成于婴儿期以后。

东晋大诗人陶渊明写过一篇《五柳先生传》，文中云：“好读书不求甚解，每有意会，便欣然忘食。”这其实是陶老先生托“五柳先生”以自道，描绘自己的读书生活，阐发自己对读书的见解。对于陶渊明“不求甚解”的读书方法，历来褒贬不一。不肯苟同者认为陶渊明是提倡粗枝大叶、浅尝辄止的作风，是一种不负责任的态度。当然也有赞同陶渊明的方法的，比如：元朝人李治就说过：“盖不求甚解者，谓得意妄言，不若老腐儒为章句细碎耳。”李治的意思是，陶渊明“不求甚解”的读书观，可以称得上是至理名言，不像某些迂腐的书呆子那样死扣章句而毫无出息。陶渊明不求甚解的读书法到底可不可取？不必匆忙下结论。我们先来仔细考察一下陶渊明的读书背景，分析一下他的话的原意，问题就会清楚得多了。陶渊明在回忆自己少年时代读书的情景时说：“少年罕人事，游好在六经。”可见他自幼就攻读儒家经典，他所说的好读书，自然是指读经史典籍。读经史书，必须读注，而汉代有的经学家所作的注释，连篇累牍，空虚繁琐，离题万里。如当时有一个小夏侯学派的人，光解释“尧典”两个字，就写了十余万字。这是一种很坏的学风，那些寻章摘句、牵强附会的学究式解释，对读书能有什么益处呢？非但无益，反而有害，会干扰对书的原意的领会、理解。所以，陶渊明提出“不求甚解”的观点，是有针对性的。他认为不必花很多的精力去研究没有价值的注释，而应注意读原著，领会原作的基本内容。由此看来，如果将一顶“提倡粗枝大叶”的帽子扣在陶老先生头上，就错了。陶渊明的“不求甚解”法虽然是有所专指的，但也具有一定的普遍意义。想想看，倘若不论读什么书都去“求甚解”，那你一辈子能读几本书呢？对有的书就可以“不求甚解”，翻翻便过去了；有的书，可暂时“不求甚解”，等到需要“求甚解”的时候，再“求甚解”。

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧！读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

有的同学可能会说：功课那么多，作业要完成，那有时间看书？其实只要你肯挤时间来读书，就不愁没有时间。就像大文学家鲁迅先生说的：

“时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总是有的。”他自己就是把大家喝咖啡、谈天的时间，用在了学习上。最终鲁迅写出了许多好文章，取得了举世瞩目的伟大成就。我们可以用午休、放学做完功课以后、节假日等点滴时间来读书。每天一小时，积少成多，积沙成塔。

同学们：“同沐四季风,共享读书乐”让我们与书交朋友吧！让读书之花，盛开四季校园。

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，唯独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘

了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题

[介绍丛书：精神分析_下载链接1](#)

书评

[介绍丛书：精神分析_下载链接1](#)