

介绍丛书：拉康



[介绍丛书：拉康_下载链接1](#)

著者:[美] 达瑞安·里德安（Darian Leader） 著，[美] 朱迪·格罗夫斯（Judy Groves）
绘，李新雨 译

[介绍丛书：拉康_下载链接1](#)

标签

评论

价格不贵，质量挺好的，非常满意。

第一次买拉康，喜欢

很全面的拉康理论，我个人很喜欢

这是同学推荐的。还买了其它一些拉康的书，还没有来得及研读。需要细细，慢慢地看，理解和体会。在京东买了大批书了。

所购商品质量好，速度快，还会购买京东的商品。

考完了，这书是漫画形式的。提个醒，名词术语的注解在后面，看完才发现——

以前看过的，其实就是当年的西方文化漫画集成，非常好的一套书，高中时代的启蒙书

非常好的一本书，但是建议把拉康的理论看完以后再看一遍

这个系列买了很多，看到新的一定要收。

这本书还未来得及看，目前到处都在讲拉康，随后学习

人文阅读，阅读文字中的历史、社会和人生

书的内容肯定不错，有朋友推荐，我还没有看价格也很合适

很不错东东，打折之后很便宜。

有点贵，内容很少，还行吧

好好好好好好好好好好

一本挺有意思的書 特別是裡面的配圖 介於理性於幼稚之間

还行，介绍的很通俗

书很赞 正版

还不错，值得购买。

不错，拉康的精神很难领会，希望能入门

外国人的思想还是比较特别的。。。国情很难理解

书很喜欢，邮件有点慢。以后还会来关注的

嗯，该怎么评价呢，印刷质量不错吧

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

男朋友挺喜欢的。。。。

这个系列还是很好的。

借用拓扑学的研究思路还有待深入了解。两个小时翻完，觉得其学术造诣绝对不亚于弗洛伊德。在法国拉康、福柯、德里达、罗兰·巴特被称作现代思想四巨头。作为独树一帜的精神分析家，拉康声名远扬，但其著作却又以晦涩难懂而著称，有人认为这是他有意为之！拉康的影响已经远远超越了他的临床工作领域，对哲学、欧洲文化都起到了极大的影响。《介绍丛书：拉康》的文笔流畅，插图精美，对于任何想要了解拉康的思想，却又因其作品明显带有的神秘晦涩而不敢问津的读者而言，这都将是一本理想的入门读物。那么就让我们通过这《介绍丛书：拉康》，看一看拉康的生平，开启他理论的大门吧！

很好得一本书，值得购买

很好.....

还没有看，但是感觉还是不错的

好书推荐购买。

活动时候买的非常便宜

拉康研究的简述，，，

和书城的一样，没发现问题

很连环画似的。。。。。。。。

好，详细简。

习惯在京东买书了。一般来说都挺好的，也方便。读书的好处很多。
读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。
。

好薄的一本啊。买来了解一下拉康。

太多插图了，对于成年的我还是喜欢满面都是字....

觉得有意思就买了 还没有看

介绍一下，大家都开心哦

还可以

耐撕

从笛卡尔开始的人类中心论，慢慢被达尔文、哥白尼等等人瓦解掉，从拉康开始，这种瓦解渗透到了心理学的领域。通过区分“moi”和“je”，拉康完成了一次对“理想自我”的冲击过程。从我个人的生活体验来讲，这种冲击是带来了许多伤害。“moi”你伤不起啊伤不起。

拉康吸取了黑格尔关于“自我意识”的诸多营养和滋味：黑格尔通过螺旋上升的辩证过程，说明了对立面之间繁复纠结、爱恨此消彼长的惯常状态。这接近于“真实”，却远离了我们理解范围内的“用户界面”——非黑即白、非爱即恨的意向。我们无处投射暴力和愤恨，而转向与自己的斗争，这不是一场令人愉快的游戏。

每一次新理念的冲击，对我个人来说，都是一种纠结的过程，有些话语过于震耳欲聋，会让人落寞很久。其实，从极度小市民的角度看，黑猫白猫，逗爷高兴的就是好猫。当自己脆弱的神经无福消受智慧的高潮时，不如退却，不如归去。

达瑞安·里德尔Darian

Leader，在英国伦敦与利兹执业的精神分析家，也是欧洲精神分析学派的成员。他是利兹城市大学精神分析研究方向的高级讲师，同时也在布鲁内尔大学讲授精神分析专业的硕士课程。此外，他还著有一本关于性欲的书籍：《为什么女人写下的信比她们寄出的信还要多》，这本书在1997年由Faber & Faber出版社出版。朱迪·格罗夫斯Judy Groves，画家、平面设计师兼插图作者，她曾先后参与过艾康公司这套丛书中多本图书的制作，包括《耶稣》、《维特根斯坦》、《拉康》、《柏拉图》、《亚里士多德》、《罗素》、《乔姆斯基》、《列维-斯特劳斯》、《女性主义》、《哲学》与《政治哲学》等。

李新雨，北京大学心理学系本科毕业，国家二级心理咨询师，成都精神分析中心成员，目前正作为年轻的执业精神分析家在西安开展临床工作。自2004年起接触弗洛伊德的精神分析学说，随即便对弗洛伊德与拉康的精神分析思想发生了浓厚的兴趣，而后在四川大学游学并跟随霍大同先生接受个人分析训练，曾先后翻译并发表过多篇拉康精神分析方向的专业论文，豆瓣网“拉康圈”小组的创建人，目前主要从事精神分析的理论研究与临床实践工作。

东晋大诗人陶渊明写过一篇《五柳先生传》，文中云：“好读书不求甚解，每有意会，便欣然忘食。”这其实是陶老先生托“五柳先生”

以自道，描绘自己的读书生活，阐发自己对读书的见解。对于陶渊明“不求甚解”的读书方法，历来褒贬不一。不肯苟同者认为陶渊明是提倡粗枝大叶、浅尝辄止的作风，是一种不负责任的态度。当然也有赞同陶渊明的方法的，比如：元朝人李治就说过：“盖不求甚解者，谓得意妄言，不若老腐儒为章句细碎耳。”李治的意思是，陶渊明“不求甚解”的读书观，可以称得上是至理名言，不像某些迂腐的书呆子那样死扣章句而毫无出息。陶渊明不求甚解的读书法到底可不可取？不必匆忙下结论。我们先来仔细考察一下陶渊明的读书背景，分析一下他的话的原意，问题就会清楚得多了。陶渊明在回忆自己少年时代读书的情景时说：“少年罕人事，游好在六经。”可见他自幼就攻读儒家经

典，他所说的好读书，自然是指读经史典籍。读经史书，必须读注，而汉代有的经学家所作的注释，连篇累牍，空虚繁琐，离题万里。如当时有一个小夏侯学派的人，光解释“尧典”两个字，就写了十余万字。这是一种很坏的学风，那些寻章摘句、牵强附会的学究式解释，对读书能有什么益处呢？非但无益，反而有害，会干扰对书的原意的领会、理解。所以，陶渊明提出“不求甚解”的观点，是有针对性的。他认为不必花很多的精力去研究没有价值的注释，而应注意读原著，领会原作的基本内容。由此看来，如果将一顶“提倡粗枝大叶”的帽子扣在陶老先生头上，就错了。陶渊明的“不求甚解”法虽然是有所专指的，但也具有一定的普遍意义。想想看，倘若不论读什么书都去“求甚解”，那你一辈子能读几本书呢？对有的书就可以“不求甚解”，翻翻便过去了；有的书，可暂时“不求甚解”，等到需要“求甚解”的时候，再“求甚解”。

拉康·雅克是家中长子，有一个弟弟和一个妹妹，弟弟马克后来成为神父。早年，拉康曾求学于耶稣教会管理的斯坦尼斯拉斯中学古典班，在那里熟习了希腊文、拉丁文和数学。15

岁时，他开始用古典手法写诗，并向杂志投稿，17岁时，拉康结识了乔伊斯等一批重要的现代文学大师。与此同时，年青的拉康亦在很早的时候就对哲学产生了浓厚的兴趣，特别是斯宾诺莎的思想。第一次世界大战期间，他目睹了人与人之间残忍的杀戮，因此而上帝产生怀疑，未满20岁就背叛了家庭的宗教信仰。1919

年秋，拉康进入巴黎大学医学院学习精神分析学，在7年的医科学习的同时，他也学习文学和哲学。拉康成为圣安娜医院精神病所的住院医生，1928

年，他来到警察局附属的特殊医院担任专职医生。在这里，他的兴趣逐渐转移到精神病理学和犯罪学领域。同年，他发表了《战争后遗症：一个女人不能前行的病症》一文，探讨特定时期出现的社会心理疾病。1929

年，拉康正式成为鲁赛尔医院的一名法医，后于1931

年回到圣安娜医院，着手用语言学方法分析精神病人的手记，并逐渐将妄想型病症为自己的主要研究对象。值得注意的是，此时，达利已经明确提出所谓的“妄想狂的批判方法”。也是在这一研究中，拉康开始关注病人的“心理自动”现象，即主体心理对某种外部力量的无意识臣属惯性。这项“心理自动”的研究受益于其见习指导老师克莱朗布尔

，在立意上正好与超现实主义推崇的“自动写作”处于截然不同的语境中。也是在这里，拉康“导向弗洛伊德”。拉康在克劳德（Henri

Claude）教授的指导下，完成了题为《论经验的妄想型精神病概念与人格问题》的论文，获巴黎大学博士学位，此后主要从事于精神分析学的教学与医疗工作。1933

年，拉康与达利等超现实主义艺术家的交往日益密切。他连续在巴塔耶命名的超现实主义杂志《米诺托》上发表文章，讨论精神病与艺术风格的关系，其中一篇讨论帕品姐妹命案的文章尤其引人瞩目。同年，拉康受巴塔耶（Georges

Bataille, 1897—1962）的邀请，参加了考杰夫（A.

kojéve）关于黑格尔《精神现象学》的研讨。考杰夫和伊波利特关于黑格尔主奴辩证法思想的欲望关系的诠释极深远地影响了拉康。同期，拉康还在法兰西学院旁听心理学家瓦隆（Henri

Wallon）的课程，瓦隆儿童心理学研究中的“镜像实验”成为他不久后提出的镜像理论

的直接科学基础。1934

年，拉康成为巴黎精神分析学会的候补会员，开始精神分析工作，同年和一位主治医生的女儿布朗婷（Marie-Louis Blondin）结婚，婚后共有3个孩子。1936年7月31

日下午，在捷克马里安巴（

）召开的第14届国际精神分析学会年会上，拉康发表了关于镜像阶段论的报告，第一次明确提出镜像理论。1938年成为巴黎精神分析学会正式会员。1939—1945

年第二次世界大战期间，拉康先在军队医院服役，不久隐居于法国南部的小城奈斯（Nice）。其间，拉康曾学习中文和日语，并与巴塔耶的妻子西维亚（Sylvia）保持密切的关系，1941年，拉康与这位知名女星生下了女儿朱迪特（Judith）。1946

年以后，拉康以精神分析学家的身份参加了巴黎精神分析协会的活动，并于1953年1

月就任该学会主席，但同年6月即辞去这一职务，转而加入法兰西精神分析学会，7月，他和巴塔耶的前妻西维亚开始了他的第二次婚姻。1953年7月，拉康在《象征，真实和想象》一文中，首次提出“回到弗洛伊德”的口号。同年9月，拉康在第17届国际精神分析大会上作了《言语与语言在精神分析中的作用和范围》的报告。年末，拉康开始了他长达27年的公开研讨会。他几乎每周或者隔周作一次报告，吸引了许多学者。1963年，法兰西精神分析学会宣告解散。1964年，拉康与玛诺尼等人组建法国精神分析学派，不久即更名为巴黎弗洛伊德学派。拉康的学术思想渐入独具个性的神秘玄学状态。在这个最后时期里，难解的“欲望结构”、“真实界”、“症候”与“对象a”成为他讨论的中心。自1970年始，他开始接受电视台采访，也不断被意大利，比利时和美国各一流大学邀请讲学，成为当时的名人。1980年1月，拉康宣布解散巴黎弗洛伊德学派，同年2月，组建新的“弗洛伊德主义事业”学派。

多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评论事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。越来越无所谓，难道就是自由主义者？我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。但很多问题还要自己去用自己的脑子思考。

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。——《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧，生活就是如此简单，何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要去做的事情，别忘了答应自己要去的远方，无论有多难，有多远。

旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字

，腔调甚至先于主题

[介绍丛书：拉康_下载链接1_](#)

书评

[介绍丛书：拉康_下载链接1_](#)