

丝绸之路博览·草原霸主：欧亚草原早期游牧民族的兴衰史



[丝绸之路博览·草原霸主：欧亚草原早期游牧民族的兴衰史_下载链接1](#)

著者:马健 著

[丝绸之路博览·草原霸主：欧亚草原早期游牧民族的兴衰史_下载链接1](#)

标签

评论

喜欢这个系列的书 丝绸之路是百看不厌的历史

书的质量很好京东配送物美价廉

听说要有十个字才能给京豆

丝瓷之路博览系列，通俗性读物，不过不缺乏学术价值。两辑三四十本，可惜好多没货。

挺好，速度挺快！

大部头的好书，需要慢慢读。学术类著作是要有长期耐心的。

书内容不多，常识性读物，专业性不是很强

专业学者写的通俗史读物。配有大量插图，精装。

网站很好，下次来要优惠。

马健老师的书，不错

很好的书，买了好几回了，总是送给朋友，送完了又买，看书，买书分享书，都是一种乐趣

书还可以，内容不错，书品还行，价格略贵。

很不错

很好！

读书破万卷，下笔如有神——杜甫 读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹
立身以立学为先，立学以读书为本——欧阳修
书到用时方恨少，事非经过不知难——陆游 问渠那得清如许，为有源头活水来——朱熹
旧书不厌百回读，熟读精思子自知——苏轼 书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲——于谦
书犹药也，善读之可以医愚——刘向 好书是伟大心灵的富贵血脉。——弥尔顿
读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德

丝绸之路博览·草原霸主：欧亚草原早期游牧民族的兴衰史
715年，沙皇宫廷正在为彼得大帝新诞生的王子举行庆典，乌拉尔地区矿主向彼得大帝呈上了一份独特的贺礼。这是一批装饰着雪豹、鹿、狮等动物纹的金器，它们做工精湛、造型生动、充满张力。因此，欧亚草原上掀起探险热潮，沉睡千年的游牧王者的坟墓被渐渐打开。琳琅满目、精美绝伦的随葬品展示着草原霸主昔日的辉煌。古典史家笔下神秘尚武的斯基泰人在东西方文化传播与交流中竟扮演着非同一般的角色。丝绸之路博览·草原霸主：欧亚草原早期游牧民族的兴衰史
715年，沙皇宫廷正在为彼得大帝新诞生的王子举行庆典，乌拉尔地区矿主向彼得大帝呈上了一份独特的贺礼。这是一批装饰着雪豹、鹿、狮等动物纹的金器，它们做工精湛、造型生动、充满张力。因此，欧亚草原上掀起探险热潮，沉睡千年的游牧王者的坟墓被渐渐打开。琳琅满目、精美绝伦的随葬品展示着草原霸主昔日的辉煌。古典史家笔下神秘尚武的斯基泰人在东西方文化传播与交流中竟扮演着非同一般的角色。丝绸之路博览·草原霸主：欧亚草原早期游牧民族的兴衰史
715年，沙皇宫廷正在为彼得大帝新诞生的王子举行庆典，乌拉尔地区矿主向彼得大帝呈上了一份独特的贺礼。这是一批装饰着雪豹、鹿、狮等动物纹的金器，它们做工精湛、造型生动、充满张力。因此，欧亚草原上掀起探险热潮，沉睡千年的游牧王者的坟墓被渐渐打开。琳琅满目、精美绝伦的随葬品展示着草原霸主昔日的辉煌。古典史家笔下神秘尚武的斯基泰人在东西方文化传播与交流中竟扮演着非同一般的角色。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦

难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

草原与其他生态系统类型一样，它不但存在于一定的空间，而且是地球演化史上一定时期的产物。我们知道，地球上的被子植物从白垩纪末期起开始繁盛，并逐渐发展成最大的一个植物类群。其中较年轻的一个大科——禾本科从第三纪中期开始分化，并很快分布到全世界，约有4500种，其中有些是草原植被的主要建成者。称号“草原之王”的针茅属（Stipa），其诞生时期不迟于渐新世。孢粉资料证明，中新世时期在欧亚大陆已广泛存在草原景观，进入第四纪以后，草原逐渐扩大其面积，至少在晚更新世（距今10万年）前已形成目前的草原类型。2分布 编辑

世界各地的草原有其各自的地方性名称：欧洲匈牙利草原叫普斯塔（Puszta），俄罗斯草原叫斯特帕（Steppe），北美草原通称普列利（Prairie），南美草原称潘帕斯（Pampas）。

在北半球温带，天然草原几乎是连续地分布在欧亚大陆和北美大陆，介于森林地带和荒漠地带之间的辽阔平原、高原和台地上，构成一个完整的欧亚—北美环球草原带。

欧亚草原是世界上面积最大的草原。自欧洲多瑙河下游起，呈连续带状往东延伸，经东欧平原、西西伯利亚平原、哈萨克丘陵、蒙古高原，直达中国东北松辽平原，东西绵延近110个经度，构成地球上最宽广的欧亚草原区。根据区系地理成分和生态环境的差异，欧亚草原区可区分为3个亚区：黑海-哈萨克斯坦亚区、亚洲中部亚区和青藏高原亚区。

在中国，草原广布于东北地区西部、内蒙古、黄土高原北部、西北荒漠地区山地和青藏高原大部分地区。中国草原是欧亚草原的一部分，即由东北经内蒙古直达黄土高原，呈连续带状分布。此外，还见于青藏高原、新疆阿尔泰山前地区以及荒漠区的山地，大致从北纬51度起南达北纬35度。3山地草原与气候 编辑

草原地区年降雨量较少，而且多集中于夏秋两季，冬季少雪严寒，具明显的大陆性气候。

作为欧亚大陆草原的一部分，在新疆阿尔泰山以及塔尔巴哈台山、乌尔卡沙尔山、沙吾尔山等山地分布着最漂亮的山地草原，这里的草原与哈萨克斯坦的草原连为一体。这一草原区域，山前平原及低山区的降水量约为120-200毫米，随着海拔升高，有所增加；1500-2000米的中山地带降水量可在500毫米以上。降水量的季节分配特点自西北向东南有很大差异。其中夏季降水量占30.6%，春季占21%，冬季占18%，秋季占30%，降水分配还比较均匀。

首先，书的质量不错，外面的封皮设计的不错，看着很舒服，用纸也很好，纸张比较厚，里面的硬封还成，厚度有，就是表面的光洁度差点，不太平整，显然是忽略了里面，有时候一个细节忽略了就会造成没有办法弥补的错误，显然这个硬封就是这样的，还是需要提高的。书页纸张很好，有一定的光泽，纸张也很厚实，看着还是比较舒服的，没

有问题，里面插图也是彩色的，虽然色彩数少了些，但是看着还是比较舒服，没问题，很好，书的整体设计感觉也行，书的内容也是好的，虽然文字不太多，写的也有些笼统，但是对于了解涉及到俄罗斯和蒙古草原的一些往事，能够形成一个脉络，也是很难得的，历史就是这样，往往都是一些历史的碎片，经过这样那样的人手，拼凑在一起，按照一定的标准和一定的条类，然后纲举目张，再加上一些个人的喜好，见解，学识，然后再加些佐料，演绎，然后就端出来各式各样的菜式，有咸有淡，有的面相好，有的口味好，其实，不论是历史还是现实，都是这样那个的，没有什么区别，区别就在于一个人如何去看待，不论是历史，还是现实，不论是现在还是将来，不论是对待人，还是对物，都是一样的道理。所以，这本书也是这样的，都是这样。至于京东的服务还是不错的，就是这个包邮的起点以增加还是会有一些影响的，不过速度还是比较快的，值得肯定。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好。得积分为啥要这么多字呢，凑吧凑吧。

丹斯洛：这篇故事并不长，不过是十页手稿，但我这辈子却从来没有——你懂吗？如此完美的作品是所有我读过的作品都远远难以企及的！（丹斯洛一生都是个读书狂，而且很可能是整个诗龙堡读得最勤的诗龙了，因此他这番

话颇令我印象深刻，我的好奇心被挠得痒到无以复加了。）

我：里面写了什么？丹斯洛，什么？

丹斯洛：听好，孩子！我已经没有时间告诉你故事内容了。这篇文章就夹在《汉培骑士》首印本里面，我打算把这本首印版的书和我所有的藏书都留给你。

（我早就料到了！我再次泪水盈眶。）

丹斯洛：我知道你不特别喜欢这些大部头书，但我可以想见，总有一天你会喜欢颂歌创文龙的，年纪到了自然水到渠成。有机会时不妨再看看他的书吧！

（我坚强地点了点头。）

丹斯洛：我想跟你说的是一——这篇故事是如此完美、如此无可挑剔，因而大大改变了我的生命，使我几乎完全放弃写作，因为再怎么样我也没办法写出能稍稍企及这么完美的作品的东西。假使我从没读过这篇故事，那么我对一流文学的看法顶多只会到颂歌创文龙格吕菲欧斯的等级；这么一来，我就永远无法见识完美作品的真正面目了。然而现在它就在我手上，我死心了，但这却是一种喜悦的死心。我并非因为偷懒、恐惧或其他卑下的理由而罢手，而是出于面对真正的文艺贵族时的谦卑之心，决定将我的余生奉献给写作的技术层面，把重点放在比较踏实的东西上面——也就是你早就知道的：花椰菜之类。（丹斯洛停了好一会儿，就在我差点以为他已经往生时，又继续往下说。）

丹斯洛：接下来我犯了一生中最大的错误——我写了一封信给这名年轻的天才，劝他带着手稿前往书乡市，或许可以在那里找到愿意出版的出版社。

（丹斯洛又重重叹了口气。）

丹斯洛：这是我们最后一次通信，之后我再也没有他的消息了，或许他真的听从我的建议，却在前往书乡市途中遭遇不测或是落入拦路抢劫的盗匪或谷妖手中了。我应该赶到他身边守护他和他的作品才对，结果呢？我却要他前往书乡市，把他送往虎穴，送往那个满是靠文学捞钱者的城市！早知如此，还不如在他脖子上挂个铃铛，把他送进满是狼人的森林里！（我的诗艺教父喉头一阵咕噜乱响，仿佛在用鲜血漱口。）

丹斯洛：孩子，我希望我对他铸下的错误在你身上能获得补救。我知道你拥有成为查莫宁最伟大作家的天赋，知道有一天你一定能够得到奥母。为了达到这个目标，好好阅读这篇故事对你肯定大有帮助。

（丹斯洛还一直坚信世上真有奥母存在。奥母是一种神奇莫测的力量，据说会在某些作家达到灵感巅峰时源源不绝地涌现出来。我们这些年轻又经过智识洗礼的作家，对这种老掉牙的怪力乱神总是嗤之以鼻，不过为了表示对诗艺教父的尊敬，我们总是忍住对奥母的嘲讽言论不说出口；一旦只有我们相聚时可就大大不同了——我就听过上百则关于奥母的笑话。）我：丹斯洛，我一定会这么做的。

丹斯洛：不过，别让你自己被吓倒了！在这过程中你所遭遇到的会异常可怕，你会失去一切希望，你会想放弃写作的圣职，说不定你还会想了结自己的性命。

（他在疯言疯语吗？世界上没有任何一篇文章能对我起这种作用。）

丹斯洛：务必要克服这种危机。步上旅途，周游查莫宁，拓展你的视野，认识这个世界。总有一天惊吓会变成灵感，而你也会感受到想要和这种完美无瑕一较高下的企图。只要你坚持下去，总有一天你一定会达成这个目标的。孩子，你拥有盲龙堡其他诗龙都没有的天分。

（盲龙堡？丹斯洛的眼皮为什么开始跳动？）还不错。瓦尔特·莫尔斯，1957年生于德国门兴格拉德巴赫，著名连环画画家和作家。凭借《小浑蛋》《阿道夫》等连环画系列声名大噪后，于1999年出版以架空世界“查莫宁大陆”为背景的长篇小说《蓝熊船长的13条半命》，引起欧美轰动，成为继米切尔·恩德之后德国当代极重要的青少年文学作家。他的“查莫宁系列”包括《梦书之城》《梦书迷宫》《巫魔师》《来自矮人国的小兄妹》《鲁莫与黑暗中的奇迹》等。不错。

715年，沙皇宫廷正在为彼得大帝新诞生的王子举行庆典，乌拉尔地区矿主向彼得大帝呈上了一份独特的贺礼。这是一批装饰着雪豹、鹿、狮等动物纹的金器，它们做工精湛、造型生动、充满张力。因此，欧亚草原上掀起探险热潮，沉睡千年的游牧王者的坟冢被渐渐打开。琳琅满目、精美绝伦的随葬品展示着草原霸主昔日的辉煌。古典史家笔下神秘尚武的斯基泰人在东西方文化传播与交流中竟扮演着非同一般的角色。715年，沙

[illegible][illegible]

[illegible]

The image consists of a dense, repeating pattern of the text "广东省博物馆藏品选" (Selected Collections of Guangdong Museum) in a light gray font. The text is arranged in a grid-like fashion, with each character or group of characters slightly offset from the others, creating a textured, woven appearance. The pattern covers the entire image area, with the text appearing as a watermark or background element. The characters are in a clean, sans-serif style, and the overall effect is a monochromatic, high-frequency repetition of the museum's name and collection type.

丝绸之路博览·草原霸主：欧亚草原早期游牧民族的兴衰史 下载链接1

丝绸之路博览·草原霸主：欧亚草原早期游牧民族的兴衰史_下载链接1