

季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）



[季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:季羡林 著

[季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

评论

包装还可以，挺好的书

不错，应该多阅读

不愧是大师作品，读起来字字珠玑，沁人心脾！正品，快递小哥也很好，不给好评都不好意思！

向大师学习，多沉淀，多感悟人生

季羡林，当代著名语言学家、散文家、东方文化研究专家。他博古通今，学贯中西，被誉为“学界泰斗”。他的散文，质朴而不失典雅，率真而不乏睿智。《夹竹桃》等文章便集中体现了这种风格。大师的作品，不用多说，当然是值得一读再读。

众多书海中能够读到季羡林先生的作品，实在是觉得倍感荣幸。

之前买过季老的病榻杂记，感慨良多。后来老爸拿去看了，这次是他要求帮买的季老的书，相信还是那样发人深省。

东西非常不错啊，我很喜欢。值得购买，下次还来继续买

看了60多页，错别字好几个，不过书的内容还是不错了！

东西还不错，我非常喜欢，觉得很值，下次还来购买

是的、儿子和我都很喜欢，希望能使孩子得到好的精神熏陶，形成好的阅读习惯

《季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）》包括了《一花一世界：跟季羡林品味生活禅》《中流自在心》《当时只道是寻常：跟季羡林品百味人生》。《一花一世界：跟季羡林品味生活禅》是一本集中体现季羡林先生天人和谐思想的作品。书中的万事万物都被季羡林先生赋予了生命的内涵，老妇人、小男孩儿，一枝花，一条老狗，一场雨……季老以朴素的笔触描写对天地万物的情感，一生经历的人、事、物、景，在季老笔下是鲜活感人的，集中表达了季羡林先生对天地万物那种“民胞物与”的大爱。这位可敬可爱的老人不只是在诉说着他的情感，更想向世人传达一种力量，跟随季老感受生命、体悟人生，收获内心安宁平静的力量。

国学大师的作品，肯定是经典。还没看，空了细细读。

很好，还没看，买来给老爸当生日礼物，包装不错，快递也比较温柔。

季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）

京东商城正品行货，放心购物

小学作文水平，冰心也这个德行，大师就是返璞归真和互相吹捧

京东图书，一个字“好”！京东快递员胡小红认真负责、耐心周到！

一位老者，他的内心中对生活哲学的理解

大师作品，值得拜读，这是给读高中的外甥的礼物。曾经的北大校长，被新生错认为工人，给新生看行李的真正学者啊

在众多人眼里，哲学是贵族的特权，是精神病人乐园。其实我们普通人也可以在平凡的生活中感悟智慧。

国学大师的作品，品味人生真谛。

送货速度快，包装挺好的，满意！

这一套书真的是太好了。话很朴素，词语很华丽，但是没有堆砌感。看着心里真的是很舒服。

杀敌啥地方的飒飒发撒的发生的飞洒发

季老的作品 好

季老先生的不愧为大师，文字平和不失风度，优美又不做作

跟着季老一起修身养性，品位人生

有空看看哲学，书不错

每次看到不错的书，评分比较高的书，就会买来看

很棒的书，很棒的快递。

记得那年看季羡林的牛棚杂记感慨良多~

这本书还未阅读，就外在各条件来说还挺满意的

非常好的书。国学大师不是盖的。很好看。

还没看，趁打折时候买的，看过再来评价

大家就是大家，不一样，确实不错。

好好好好好好哈好好好好好

大师的力作，应该拜读！支持京东~价格实惠~~~

务评分 评价大于100元的订单可以获得20个京豆（订单完成3个月内有效

书收到了，超级满意，很喜欢

还未有看，冲着大师来的

怎么能不能确实呢

季羨林淡人生生活哲学小品。生活本哲学

季老的散文还是很值得一看

京东自营。很棒。奶茶加油哈哈

了解一下大师的生活哲学！

书买回来了，慢慢看。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉

多看书，看好书，好看书

包装和装订的一般，价格却不一样

让我了解到很多东东，果然是大师出品，价格实惠，很喜欢！

大师作品，绝对值得研读

正版的，不错，下次有活动再买

快递给力，京东值得信赖

对于季羡林大师的书一直都很喜欢的，读书真的是我最喜欢的事情啦~~

跟大师学习，做人做事

非常好的书,值得拥有!

喜欢季老的书，喜欢季老的文字！

读读季老的书，有体会，有感悟！

东西不错，发货速度也可以。

父亲一直喜欢季羡林的书

静静看看书，徜徉书海～

季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）

物美价廉，不错，满意

不错不错！在便宜点就好了

不错不错不错不错不错。。。。

包装很讲究，书还没看，不过就购物来说应该不错…

很好，速度快，下次再来。

书很好，就是送货超慢，不知道从哪里发的

季羨林的书内容没的说，装订也不错。

很不错的书籍，在京东上买了好多次了

送给朋友的，可惜不是优惠时买的

包装挺好，书的内容还没有看。

印刷精美,经典美文,值得收藏.

不错不错不错 不错不错不错

很好的书，喜欢的作品,不错

质量不错，印刷字体清晰。

超级好，谢谢，下次还在你店铺买

特价期间买的，很喜欢，太值了，无破损，送货快

这是一本美丽的书，夹带着来自遥远的岛上清澈的海风味道，写给所有的相遇和离散。每个人都是一座岛，孤独却又可以互相抵达。岛是孤独的象征。这本关于岛屿的书里记录了一个女生对于自我和孤独的探索。怀特岛、珍珠岛、马恩岛……每座岛屿都有很好听的名字。十座岛屿，十个人，好似一整个世界。韩寒说，在陆地的人总是想看见海，在海里的人总是想遇见岛，在岛上的人总是想去陆地。

儿子老师叫买的，不清楚

活动价买的比较划算，100块一大堆，

书很好，很满意，物流挺快

货到付款，质量很好，给赞

老先生写的东西到底是很好的，很有深度的

东东有用，宝贝不错。

不错的书，闲来读读，给力！

不好，本来准备退的，嫌麻烦，算了！

不错的书，特别是中流自在心

快递好评看的也很充实 物美价廉

很不错的一套哲学小说,还是不错的

一次买了这么多，先拿了豆子再说。

北大的国学大师作品，推荐

质量很好，封面也很好，总之非常好啦

买来闲时看下，好久没看书了

搞活动 看推荐买的 质量可以

活动给力！超级划算，以后还来！

公司买的，还来不及看哦！

相当实惠？相当实惠相当实惠相当实惠相当实惠

活动时买的 价格很有诱惑力

东西还可以，送货挺快

很好，值得一看，经典。

包装很好 发货很快 价格给力

挺好的，很不错，正品，给五星

内容很好 装订一般 字体较小

看亲情如灯，品人生似棋，手中的那卷，到底给了你多少？记得有本书上写过这样一句话：“如果有一天，每个人都说你没希望的时候，不要气馁，再试一次！很可能，这一试，就成功了。”这句话我来回读了好几遍，在失败了100次，在没有人认为你能成功时，要放弃吗？还是背负着自己的不懈再试101次？没错，兴许这101次你就获得了成功。丫

不错，一直信赖京东

大师的作品集，不用多说了。

读书还要读大师的书。

很喜欢啊，不错的书

书还是挺好的，物流也快！

包装可以，内容还没看。。

大师的书，值得一读~

包装精美，物流很快，不错

还没看，送货快，包装结实

挺好吧，也没看到实物！

活动时收的，还没看呢！

书籍是人类进步的阶梯！

还不错，，值得一读

书不错，值得一看。

好好看看好好看看好好看看

书的质量很好 很满意

很不错的书很不错的书很不错的书很不错的书

质量不错，价格实惠！没赶上任何活动，还是有点遗憾

好书~喜欢余秋雨的书

送货快！ 真好！ 送货快！ 真好！ 送货快！ 真好！

不错不错不错！ ！！！！！！！

很不错很不错很不错很不错很不错很不错

本人郑重声明：

本人系文盲，文中多数字不认识，多数词不明白其含义，跟帖行为纯粹是身体缺乏营养，倒置肌肉神经抽搐，被动随手敲击键盘所致，并不意味本人同意、支持、反对，或了解、知晓文中观点，如有任何疑问请直接联系原作者本人。故本人不对以上内容负法律责任（包括民法、刑法或婚姻法，及文中提及或未提及之法律）。

非常好！！！ 非常好！！！ 非常好！！！

书很好，正在读

很好。 。 。 。 。 。 。 。

个人不是特别喜欢硬皮的包装，第二个，和以前买过一本季羡林的我这一辈子有大量重复的购买的时候需注意

好好好好好好

这个系列的倒是值得一买，都挺经典的

不错的书籍，大师之作。

看了一半了 语言很平实，内容挺感人，就像发生我们身边的事情

这本书是由季老的随笔散文整理汇编而成，每一篇文字都在探讨一个相对独立的问题，而所有这些问题汇总在一起，就可以相对比较全面地了解季老对待人生的哲学和态度。当然，季老留给我们的思考是宝贵而丰富的，可这本书却编得让人不敢恭维，实在是有太多重复的东西了，看到后面，有些篇章感觉有凑数之嫌。话虽如此，编排的失误依然挡不住季老的光辉，此书还是非常值得一读的。不过大可不必像我这样买书来读，网上有很多地方都可.....

好好好好好评

很好的一套书，值得收藏品味

非常得好！非常得好！非常得好！

很有意义的书，值得静心阅读。

很好的购买.....

很好很好，值得一读。

好好好好好

不错。 。 。 。 。 。

可以， 不错

不错喜欢。

挺不错的。

书是好书

在读中

质量好

送人的，印刷不错，包装很好，送货很快送人的，印刷不错，包装很好，送货很快送人的，印刷不错，包装很好，送货很快送人的，印刷不错，包装很好，送货很快

看似平淡的文章，流露出大师的人生态度

包装有点简陋，书还没看

很好

好书

好~!

少20多页.....

好

快

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

hhhhhhhhhhhhhhjh

GOOD GOOD GOOD GOOD

《季羡林谈人生》是季羡林先生谈人生的杂文集。季先生以自己对人生的深刻感悟，对中华民族传统文化和道德观念的理解，谈了对人生的看法。季先生书中所谈，涉及对人生意义与价值的认识，怎样看待个人命运、怎样做人与处世、什么是成功、什么是礼貌、怎样交朋友、怎样对待毁誉、怎样对待压力、什么是孝道、怎样认识老年、长寿之道、怎样看待衣着款式、什么是人的素质等问题，论说活泼、生动、道理深刻。

自己要多读书,特别是要培养孩子多读书,做对社会有用之人,让儿童喜悦读书对于家长们来说,现在的孩子不愿意读书是一件非常头痛的事情。孩子们更喜欢看电视、电影,既有对话又有画面。一些家人认为,孩子们通过这种方式就能获取全部知识,不读书也行。这是非常非常错误的一种认识。读书和电影、电视绝不可互相替代!孩子们的特长是什么?精力饱满,想象力丰富,思维跳跃性强无拘无束。电影、电视的确能够帮助孩子们认识外部世界,但它的局限性也非常明显——它在一定程度上容易扼杀或者限制孩子们最需要激活和成长的想象力,因为,画面中已经给了孩子们一切,不需要去想象了。而想象是孩子培养思考能力的关键前提!电影、电视应该作为孩子汲取知识、开阔视野的一种途径,而非全部\N记得小时候,去外地做工的父亲带回了一个收音机。那台收音机为我打开了一个丰富的世界。收音机中播出的故事、评书等,没有电视中的画面,但在听的时候,脑海里会自然浮现出相对应的画面和场景。比如,收听《岳飞传》的时候,甚至连那些激烈地战争场面都能浮现出来。听到的信息,对孩子们的想象、思维等能力是非常有益的。我小学的时候作文就比较好,跟我听书、读书的习惯不无关系

诺贝尔奖的评选并非基于任何公认或众所周知的原则或标准,而只是基于诺贝尔个人生前的愿望和设想。其法律基准就是他于一八九五年十一月二十七日签署的最后遗嘱。诺贝尔遗嘱与奖金有关的部分摘要如下:

“我其余的全部可变卖财产应按如下方式处置:资本——由我的执行人投资于安全可靠之证券——应成为一个基金,其盈利应以奖金形式每年分发给那些在过去一年中使人类受惠最大之人士。所说的盈利应均分为五份,分配如下:一份应授予在物理学领域里作出

最重要发现或发明之人士;一份应授予作出最重要化学发现或改进之人士;一份应授予在生理学或医学领域里作出最重要发现之人士;一份应授予在文学领域里创作出具有理想倾向的最杰出作品之人士;一份应授予为各民族间的兄弟情义、为取消和削减常备军、为召开和促成和平会议做了最多或最佳工作之人士。物理学奖和化学奖应由瑞典科学院颁发;生理学或医学奖应由斯德哥尔摩的卡罗林斯卡学院颁发;文学奖应由斯德哥尔摩的学院颁发;和平卫士奖应由挪威国会选出的一个五人委员会颁发。我的明确愿望是:评奖不考虑候选人之国籍,不论是否斯堪的纳维亚人,最够资格者获奖。”

这部分遗嘱比较粗略,措辞也不那么严密,执行起来有许多实际困难。因此,《诺贝尔基金会章程》对遗嘱的相关部分进行了必要的阐释,补充了技术性的条款。章程于一九零零年六月二十九日由瑞典国王批准,此后根据执行情况进行了多次修改。章程确认了遗嘱中的四个颁奖机构,认定“斯德哥尔摩的学院”就是指“瑞典学院”(Svenska Akademien, 英译为Swedish Academy)。

各颁奖机构分别制定有关专项细则,各自负责专项诺贝尔奖的评选和颁布,设立专项“诺贝尔(评奖)委员会”负责初选工作(挪威诺贝尔委员会不另设初选机构),并选出委托人组成诺贝尔基金会的理事会。由于许多重大成果并非在一年内就可以确认,遗嘱中规定的“过去一年中”的时间限制条件被适当放宽,在章程中被阐释为“最近的成就”或“最近才显示出重大意义的老成果”,但死者的生前成果不予考虑。对于文学奖,章程把“文学”定义为“不仅是纯文学”(诗歌、小说、剧本),“而且是因其形式和风格而具有文学价值的其它文字作品”。

自古论师道,皆言:师者,传道授业解惑也。这似乎成为千古定论。所谓教者,教会学生一种解决问题的方法,讲授各种现实既定的理论和认识;所谓育者,培养学生一种学习习惯、传授学生一种情操。的确,作为教育工作者,无论处于何时何代,皆可秉承教书育人之方针,即可完成文化传承之大业,为国家为社会培育人才。然而,授业之方法却是五花八门,百家争鸣,其主要目的,是让学生创造出更大的价值提升空间,让学生的内蕴的潜在适合的教育方法之下激发,从而达到教学相长之目的。

通过几日的学习和交流，更深切的体会到：作为师者，“授人以鱼和授人以渔”一直是树人的标准，师者应以博大的情怀教学、以一颗真挚的心来传递真理，以一腔热忱来引导学生，让学生在充满快乐和朝气的氛围中健康成长。

作为一名语文老师，更应秉持“育中予教、快乐教学”的态度来实现教学，应时刻充满激情、永葆活力，这样才能感染学生、带领学生、启发学生。在日复一日的教学生涯中，不断地多角度、深层次挖掘教学领域的典范，大范围、多方位地摄取教育论坛的楷模，在实际教学中逐步积累符合本校、本时代的教育方法，。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。说的不止是创作或者写作文，也要求师者与时俱进，不断吸收新的知识和技巧，让自己的课堂时刻充满惊喜和兴趣、跳跃时代节拍。

《一花一世界：跟季羡林品味生活禅》是一本集中体现季羡林先生天人和谐思想的作品。书中的万事万物都被季羡林先生赋予了生命的内涵，老妇人、小男孩儿，一枝花，一条老狗，一场雨……季老以朴素的笔触描写对天地万物的情感，一生经历的人、事、物、景，在季老笔下是鲜活感人的，集中表达了季羡林先生对天地万物那种“民胞物与”的大爱。这位可敬可爱的老人不只是在诉说着他的情感，更想向世人传达一种力量，跟随季老感受生命、体悟人生，收获内心安宁平静的力量。

《中流自在心：季羡林谈修身养性》是季羡林先生关于修养与道德的杂文或随笔选编，全书共分四辑，分别以修养、品质、心态和爱国为主题。终其一生，季羡林先生勤于修身养性，保持内在平和，为人处事、工作生活无不豁达得体。提起季老的品德修行，常常让人想起一句话——“谦谦君子，温润如玉”。读罢《中流自在心》，读者会有真切的感受：季羡林先生之所以为世人所敬仰，不只因为他的学识，更因为他的人品与道德。

《当时只道是寻常：跟季羡林品百味人生》一书所选皆为季羡林先生的怀旧散文，包括故园之思、父母之思、痛悼师友、人生忆往述怀等等。深浅不一的回忆中，清晰再现了那些逝去年代的人和事：衣钵相传，恩德无限；斑驳的场景，多舛的人生；在省察自我、梳理时代脉络的过程中，娓娓道出对幸福的深刻理解与体验、人生的悲苦与辛酸。丰富的情感，浓郁的诗意图，纯朴的文笔，催人泪下的诉说，带给读者不尽的遐思与感动。

季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）》包括了《一花一世界：跟季羡林品味生活禅》《中流自在心》《当时只道是寻常：跟季羡林品百味人生》。

《一花一世界：跟季羡林品味生活禅》是一本集中体现季羡林先生天人和谐思想的作品。书中的万事万物都被季羡林先生赋予了生命的内涵，老妇人、小男孩儿，一枝花，一条老狗，一场雨……季老以朴素的笔触描写对天地万物的情感，一生经历的人、事、物、景，在季老笔下是鲜活感人的，集中表达了季羡林先生对天地万物那种“民胞物与”的大爱。这位可敬可爱的老人不只是在诉说着他的情感，更想向世人传达一种力量，跟随季老感受生命、体悟人生，收获内心安宁平静的力量。

《中流自在心：季羡林谈修身养性》是季羡林先生关于修养与道德的杂文或随笔选编，全书共分四辑，分别以修养、品质、心态和爱国为主题。终其一生，季羡林先生勤于修身养性，保持内在平和，为人处事、工作生活无不豁达得体。提起季老的品德修行，常常让人想起一句话——“谦谦君子，温润如玉”。读罢《中流自在心》，读者会有真切的感受：季羡林先生之所以为世人所敬仰，不只因为他的学识，更因为他的人品与道德。

《当时只道是寻常：跟季羡林品百味人生》一书所选皆为季羡林先生的怀旧散文，包括故园之思、父母之思、痛悼师友、人生忆往述怀等等。深浅不一的回忆中，清晰再现了那些逝去年代的人和事：衣钵相传，恩德无限；斑驳的场景，多舛的人生；在省察自我、梳理时代脉络的过程中，娓娓道出对幸福的深刻理解与体验、人生的悲苦与辛酸。丰富的情感，浓郁的诗意图，纯朴的文笔，催人泪下的诉说，带给读者不尽的遐思与感动。

《季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）》包括了《一花一世界：跟季羡林品味生活禅》《中流自在心》《当时只道是寻常：跟季羡林品百味人生》。

《一花一世界：跟季羡林品味生活禅》是一本集中体现季羡林先生天人和谐思想的作品。书中的万事万物都被季羡林先生赋予了生命的内涵，老妇人、小男孩儿，一枝花，一条老狗，一场雨……季老以朴素的笔触描写对天地万物的情感，一生经历的人、事、物、景，在季老笔下是鲜活感人的，集中表达了季羡林先生对天地万物那种“民胞物与”的大爱。这位可敬可爱的老人不只是在诉说着他的情感，更想向世人传达一种力量，跟随季老感受生命、体悟人生，收获内心安宁平静的力量。

《中流自在心：季羡林谈修身养性》是季羡林先生关于修养与道德的杂文或随笔选编，全书共分四辑，分别以修养、品质、心态和爱国为主题。终其一生，季羡林先生勤于修身养性，保持内在平和，为人处事、工作生活无不豁达得体。提起季老的品德修行，常常让人想起一句话——“谦谦君子，温润如玉”。读罢《中流自在心》，读者会有真切的感受：季羡林先生之所以为世人所敬仰，不只因为他的学识，更因为他的人品与道德。

《当时只道是寻常：跟季羡林品百味人生》一书所选皆为季羡林先生的怀旧散文，包括故园之思、父母之思、痛悼师友、人生忆往述怀等等。深浅不一的回忆中，清晰再现了那些逝去年代的人和事：衣钵相传，恩德无限；斑驳的场景，多舛的人生；在省察自我、梳理时代脉络的过程中，娓娓道出对幸福的深刻理解与体验、人生的悲苦与辛酸。丰富的情感，浓郁的诗意，纯朴的文笔，催人泪下的诉说，带给读者不尽的遐思与感动。

《季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）》包括了《一花一世界：跟季羡林品味生活禅》《中流自在心》《当时只道是寻常：跟季羡林品百味人生》。

《一花一世界：跟季羡林品味生活禅》是一本集中体现季羡林先生天人和谐思想的作品。书中的万事万物都被季羡林先生赋予了生命的内涵，老妇人、小男孩儿，一枝花，一条老狗，一场雨……季老以朴素的笔触描写对天地万物的情感，一生经历的人、事、物、景，在季老笔下是鲜活感人的，集中表达了季羡林先生对天地万物那种“民胞物与”的大爱。这位可敬可爱的老人不只是在诉说着他的情感，更想向世人传达一种力量，跟随季老感受生命、体悟人生，收获内心安宁平静的力量。

《中流自在心：季羡林谈修身养性》是季羡林先生关于修养与道德的杂文或随笔选编，全书共分四辑，分别以修养、品质、心态和爱国为主题。终其一生，季羡林先生勤于修身养性，保持内在平和，为人处事、工作生活无不豁达得体。提起季老的品德修行，常常让人想起一句话——“谦谦君子，温润如玉”。读罢《中流自在心》，读者会有真切的感受：季羡林先生之所以为世人所敬仰，不只因为他的学识，更因为他的人品与道德。

《当时只道是寻常：跟季羡林品百味人生》一书所选皆为季羡林先生的怀旧散文，包括故园之思、父母之思、痛悼师友、人生忆往述怀等等。深浅不一的回忆中，清晰再现了那些逝去年代的人和事：衣钵相传，恩德无限；斑驳的场景，多舛的人生；在省察自我、梳理时代脉络的过程中，娓娓道出对幸福的深刻理解与体验、人生的悲苦与辛酸。丰富的情感，浓郁的诗意，纯朴的文笔，催人泪下的诉说，带给读者不尽的遐思与感动。

《季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）》包括了《一花一世界：跟季羡林品味生活禅》《中流自在心》《当时只道是寻常：跟季羡林品百味人生》。

《一花一世界：跟季羡林品味生活禅》是一本集中体现季羡林先生天人和谐思想的作品。书中的万事万物都被季羡林先生赋予了生命的内涵，老妇人、小男孩儿，一枝花，一条老狗，一场雨……季老以朴素的笔触描写对天地万物的情感，一

生经历的人、事、物、景，在季老笔下是鲜活感人的，集中表达了季羡林先生对天地万物那种“民胞物与”的大爱。这位可敬可爱的老人不只是在诉说着他的情感，更想向世人传达一种力量，跟随季老感受生命、体悟人生，收获内心安宁平静的力量。

《中流自在心：季羡林谈修身养性》是季羡林先生关于修养与道德的杂文或随笔选编，全书共分四辑，分别以修养、品质、心态和爱国为主题。终其一

生，季羡林先生勤于修身养性，保持内在平和，为人处事、工作生活无不豁达得体。提起季老的品德修行，常常让人想起一句话——“谦谦君子，温润如玉”。读罢

《中流自在心》，读者会有真切的感受：季羡林先生之所以为世人所敬仰，不只因为他的学识，更因为他的品行与道德。

《当时只道是寻常：跟季羡林品百味人生》一书所选皆为季羡林先生的怀旧散文，包括故园之思、父母之思、痛悼师友、人生忆往述怀等等。深浅不一的

回忆中，清晰再现了那些逝去年代的人和事：衣钵相传，恩德无限；斑驳的场景，多舛的人生；在省察自我、梳理时代脉络的过程中，娓娓道出对幸福的深刻理解与

体验、人生的悲苦与辛酸。丰富的情感，浓郁的诗意，纯朴的文笔，催人泪下的诉说，带给读者不尽的遐思与感动

人生的真谛是什么？这是哲学永恒的话题。季先生强调，对人生问题的思考不是那些坐在神圣殿堂里的哲学家们的专利，“吾辈凡人”也要扪心自问：你为什么活着？人无法选择生与死，但人不能总处在被动和糊涂之中，我们应有所作为。他对人生意义与价值的一句评价：“如果人生真有意义与价值的话，其意义与价值就在于对人类发展的承上启下，承前启后的责任感”。“有所作为”“承担责任”这类词如果从一个普通人口里蹦出，实有平庸教化之嫌，但联系季老的学识与人品，又不由得暗自认同。季老的文字初读平淡如水，索然寡味，并无多少新奇高深的教诲。掩卷深思，顿悟：大智大慧者，自然反璞归真；世间之真理，又何需华丽的辞藻来修饰呢？读季羡林的文章，只需要一盏不必太过亮的台灯，或者来一杯茉莉花茶。和着灯光的宁静与茶的清新便可以深入文字的乾坤里独享乐趣。你会发现你的童年、青年、壮年、中年、老年全在这本书里，书里的故事不仅仅是季先生的，还是每一个人的。修身、哲学、寄情、旷达。也许你不爱读书，你不爱看故事、你不会轻易理解他人的历史足迹、你不愿意相信那些用冠冕堂皇的书面语变现的文艺。但是你不可以怀疑季老真诚的态度。读了《季羡林谈人生》，感觉很是中的，一直渴望与一位知天命以上的老者交流一番，不是平常那种与上上辈人的闲谈，而是真正谈谈人生中的许多对我来说还很懵懂浑噩的东西。而这位望九之年的老先生能把对人生的感悟分享出来，于我似久旱之甘雨，润心润肺。有些东西，在这个纷乱的世界，我们来不及沉淀，在忙碌无为中忘记思考，甚至有些人已然根本不会去考虑了。但在我的内心深处一直留有一个位置，存放它们。是季先生帮我拂去了存放它们的箱子上的灰尘，重新将它开启，并确认了它们的存在与正确。季先生乐观地相信人类会到达大同之域，为此，我们每个人都有着为推动人类发展承上启下、承前启后的作用，只要抱有这份责任感，那么个人存在的价值和意义也就找到了。很庆幸自己在年轻的时候能够读到这样一本好书，让自己能深入思考人生。刚刚步入社会，坦认我自己诸多不足之处，需要学习的东西很多，环境中因素繁杂，倘若没有自己的追求和看法，则容易随波逐流。对自我人生目标的确定与分解离不开对自己的清楚认知和对环境的深入了解，坚韧是我的长处，多思则影响我前进，这点和季老有同感，思太多则会有一定的消极影响，容易在潜意识里产生强烈的自我保护意识，也可能是由于在环境中没有获得安全感的缘故。纵横分析，结合各方面现状，摆正态度后，该轻松上阵了。真正的人生不是谈出来的，是走出来的。

如果人生真有意义和价值的话，其意义与价值就在于对人类发展的承上启下，承前启后的责任感。——季羡林

人生，这一老生常谈的话题，不仅平常人可以对此大发感慨，学者们似乎也特别偏爱谈人生。什么是人生？也许哲学家们能讲出很多高深的道理，但他们的精辟之论往往玄妙晦涩，离现实生活太远。而《季羡林谈人生》却不同，耄耋老人结合九十多年的生活体验谈对人生的感悟，话语中正平和，人人皆懂，却又时时让你感到“眼睛立即明亮，心头涣然冰释”。读这本书，俨然在聆听一位长者侃侃而谈，让你静静的反省，心境变得更加纯净而美好。

季老开篇便强调，对人生问题的思考，不只是那些坐在“神圣殿堂”里的哲学家们的专利，“吾辈凡人”也要仔细思索：你为什么活着？人无法选择生与死，当然自杀除外，但人不能老处在被动和糊里糊涂之中，应该有所作为。季老先生认为人生的意义与价值，就在于“对人类发展的承上启下，承前启后的责任感”。明白了这一点，就会懂得如何寻找自我，如何生活和工作，如何使平凡的人生稍许不平凡些。只有这样，才能肩负起对社会、对他人、对子孙后代的责任，才能像个“人样”地活出生活质量来。

“不完美才是人生”，这是季老从另一种意义上对人生的新诠释，也是一种虚怀若谷、谦虚做人的态度。尽管人人都争取一个完美的人生，然而每个人不可能始终一帆风顺，人生不如意事往往十有八九。不管是平头百姓，还是达官显贵，都要食人间烟火，都会有人情烦恼，都逃不脱“生、老、病、死”，从这个意义上来看，这世上的每一个人都是“凡人”。所以，人活一世，不要幻想生活总是那么圆圆满满，最重要的是采取一个怎样的生活态度。有时生活就像参禅领悟，只有认识自我，超越自我，才能成为自己的主人。在书中，先生对人生的“世态炎凉”、“走运与倒霉”、“缘分与命运”进行了鞭辟入里的解析，让我们对做人与处事、迁就与适应、成功、毁誉、压力等都有了更深的理解，更可领悟到另一思维方式，另一种生活智慧。

通观全书，季老讲得最多的是伦理道德，强调要处理好人与大自然、人与人及人与自己的“三个关系”，从更深层面昭示了一个生活真理：这世界不属于哪一个人，甚至也不仅仅专为人类所备。人要感恩生活，善待自己，善待他人，善待大自然，用一颗慈善、平和的爱心来构建和谐，这对人对己，都将大有好处。这不禁让人想到，当前书店里、书摊上，摆满了大量的“人生指南”丛书，大谈人生奋斗、如何成功，有的甚至教人一些为达目的不择手段的“厚黑之术”，吸引了不少的“有志”读者，但到头来却会让你大失所望，甚至害人不浅。而季老期望的是，每一个人，对国家和社会、对家庭都要尽自己的责任，都应该在道德方面不断修养和锻炼，“能做到苟日新，又日新，日日新，成为一个有用的人，成为一个正直的人”。倘能做到这一点，我们平凡的人生就会增添不少的光辉。

读完此书，深感季老的思想像一本厚厚的百科全书，读之使人明智，而他的品格却像一目见底的清水，大德大智隐于无形。

冈梵蒂冈的风格豆腐干豆腐干豆腐干梵蒂冈分德国古典风格豆腐干豆腐干豆腐干豆腐干豆腐干地方会话费返还给大幅度放缓的复合肥的的风格的风格豆腐干豆腐干豆腐干梵蒂冈豆腐干梵蒂冈梵蒂冈的风格豆腐干豆腐干豆腐干梵蒂冈分德国古典风格豆腐干豆腐干豆腐干豆腐干豆腐干地方会大幅度放缓的复合肥的的风格的风格豆腐干豆腐干豆腐干梵蒂冈豆腐干梵蒂冈梵蒂冈的风格豆腐干豆腐干豆腐干梵蒂冈分德国古典风格豆腐干豆腐干豆腐干豆腐干地方会大幅度放缓的复合肥的的风格的风格豆腐干豆腐干梵蒂冈梵蒂冈梵蒂冈的风格豆腐干豆腐干豆腐干豆腐干豆腐干梵蒂冈梵蒂冈梵蒂冈的风格豆腐干豆腐干豆

书评

[季羡林谈人生：生活哲学小品（套装共3册）_下载链接1](#)