

衍生品设计与金融创新实务丛书·信用挂钩产品设计与应用：案例分析



[衍生品设计与金融创新实务丛书·信用挂钩产品设计与应用：案例分析_下载链接1](#)

著者:陈松男 著

[衍生品设计与金融创新实务丛书·信用挂钩产品设计与应用：案例分析_下载链接1](#)

标签

评论

还没看呢，不敢说

东西是正宗的，但是价格能再便宜些就好了，京东送货就是快！

发放十大飞洒地方十大阿是地方111111111发送到发送到方式11

嗯嗯还不错吧呵呵呵呵

信用挂钩产品设计，案例分析还可以，只是细节部分稍有欠缺

这个东西很好，值得购买的。

内容实用，书到的也快。不错

书很便宜，趁着搞活动，赶紧囤了

很经典的一套丛书 建议收藏

学习学习，数学要好，基础差不建议买

双十一还是满快的，还行

很好的的一本书，值得学习借鉴，还在看中

好书，值得收藏的好教材！好书籍！

衍生品设计与金融创新实务丛书：内容很细致，不错的专业书

很好很有用～该好好学学新东西了

东西不错，非常值得学习

东西不错，速度也很快！

结构金融经典书籍，拜读过程中

非常好的学习衍生品业务的书，案例给的很好

好书 实务和理论结合的很好！！！！！！

书好快递好！很满意，下次再来！

市面上不多的专业分析书刊

内容不错，值得推荐，质量也没问题。

陈松男老师厉害！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

五分之三满意

这几本书实在太破。本来想退货的，后来想想书重在内容就算了。不过下次要还这么破真的要退货了

奥里雷亚诺第二为开端，马孔多和布恩迪亚家族虽然开始进入现代文明时期，家族的人却无可避免地步入了倒退期。奥里雷亚诺第二虽然曾跋山涉水去遥远的地方，可最终只是为了娶一个女人而已——要命的是费尔南达这个女人和自己所在的城市和文明格格不入，一直坚守着守旧又落后的贵族礼仪，他终身都守着情人科佩斯，靠着她身上的情欲魔法给牲畜带来的催产作用而发财为生；何塞·阿尔卡蒂奥第二虽然也曾领导香蕉公司的人罢工，但毕竟只局限于一方土地，甚至有点逆文明趋势而行；新一辈的何塞·阿尔卡蒂奥更是从小被送去神学院，从此花天酒地染上恶习；至于最后一代奥里雷亚诺，则从小被囚禁在方寸之地，最后落到和亲人乱伦的境地。乌尔苏拉坚持不使用的别人家的金子，奥里雷亚诺却为了改善生活费尽心思寻找，何塞·阿尔卡蒂奥第二更是在偶然发现金子后过上了奢侈糜烂生活，最后成为自己殒命的根源。

这套书果然还是跳不出中国人写书的毛病，理论不够详细，分析不够到位，就自己给自己看得懂，完全没考虑读群的差异

内容还可以吧，当手册用

学习用书，行业必备工具哈

先搁着，用的时候查阅。

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

还没看，很专业。还没看，很专业。还没看，很专业。还没看，很专业。还没看，很专业。还没看，很专业。还没看，很专业。还没看，很专业。还没看，很专业。还没看，很专业。

本书运用了现代金融工程技术，不仅全面地介绍信用产品的理论知识，而且列举最盛行的各种类型的信用挂钩产品，并详细分析这一系列产品的设计理念和定价过程及风险因子。重要的案例分析包括：信用风险评价模型、阶梯式付息附买回（信用）债券、可赎回信用挂钩债券、信用挂钩组合式产品、每日区间计息信用违约挂钩债券、路径相依信用挂钩组合式债券、巴西信用挂钩主权债、一揽子信用挂钩债券、第一违约信用挂钩债券、浮动利率信用挂钩债券、附有上下限信用挂钩债券、信用与通胀挂钩债券等产品的分析。

还不错。。。。。。。

好评……………

很棒

衍生品设计与金融创新实务丛书采用许多实务案例和真实的数据详细介绍金融工程（高端衍生品原理）的关键技术，它能够应用于交易、对冲风险及套利策略方面有所创新，并能够降低整体衍生品的风险及提升获利。本系列丛书的内容可以改善我国金融创新的落后，提升金融创新的原创力，创造出有差异且多样化的金融产品，并提升国际竞争力。
。

本书运用了现代金融工程技术，不仅全面地介绍信用产品的理论知识，而且列举各种类型国外最盛行的信用挂钩产品，并详细分析这一系列产品的设计理念和定价过程及风险因子。重要的案例分析包括：信用风险评价模型、阶梯式付息附买回（信用）债券、可赎回信用挂钩债券、信用挂钩组合式产品、每日区间计息信用违约挂钩债券、路径相依信用挂钩组合式债券、巴西信用挂钩主权债、一揽子信用挂钩债券、第一违约信用挂钩债券、浮动利率信用挂钩债券、附有上下限信用挂钩债券、信用与通胀挂钩债券等产品的分析。

本书可以作为实务界的参考书，提升国内金融机构的信用挂钩式产品的创新能力；同时可以成为立志投入金融创新潮流的莘莘学子的学习宝典。

好

kkkkkkkkkkkkkkkkkk

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

作者的系列丛书已满足三个标准——理论有深度、实践可操作和超前要适当。我极力向学术界和证券及衍生品相关从业人员推荐！相信读者精读之后必能获得极大的收益。本书正是迎合了国内市场发展的需要，着力于向读者介绍各种信用挂钩产品的实务应用，实现了信用相关衍生品理论和实践的有机结合。最为难得的是，作者摒弃了信用挂钩产品复杂的理论推导和数学证明，用简单平实的语言由浅入深地将读者带入信用衍生品的神秘世界。极力推荐此书。在国内市场化的改革大旗下，欣闻陈教授将出版《信用挂钩产品设计与应用：案例分析》和《信用风险管理》，特感欣慰。一方面市场上此类专业的书籍非常稀少，这两本书的出版无疑提升了专业的金融机构从业人员对于先进的信用风险管理方法、信用风险对冲工具和信用挂钩产品的设计原理有深刻的认识；另一方面，一般投资者和理财专业人士也可通过此书对于银行或其他金融机构所发行的信用挂钩式产品有更全面的了解。强烈建议拥有它，能够随时获得指导，收益极大。作者会让你体会到信用风险管理的前沿原理和方法，更理解每一个信用挂钩产品设计的原理、经济背景、优缺点与适用的市场环境，确实是不可多得的好书。把此书放在案头随时翻阅，一定会带来丰富的收获。

衍生品设计与金融创新实务丛书采用许多实务案例和真实的数据详细介绍金融工程（高端衍生品原理）的关键技术，它能够应用于交易、对冲风险及套利策略方面有所创新，并能够降低整体衍生品的风险及提升获利。本系列丛书的内容可以改善我国金融创新的落后，提升金融创新的原创力，创造出有差异且多样化的金融产品，并提升国际竞争力。《信用挂钩产品设计与应用：案例分析》运用了现代金融工程技术，不仅全面地介绍信用产品的理论知识，而且列举各种类型国外最盛行的信用挂钩产品，并详细分析这一系列产品的设计理念和定价过程及风险因子。重要的案例分析包括：信用风险评价模型、阶梯式付息附买回（信用）债券、可赎回信用挂钩债券、信用挂钩组合式产品、每日区间计息信用违约挂钩债券、路径相依信用挂钩组合式债券、巴西信用挂钩主权债、一揽子信用挂钩债券、第一违约信用挂钩债券、浮动利率信用挂钩债券、附有上下限信用

挂钩债券、信用与通胀挂钩债券等产品的分析。《信用挂钩产品设计与应用：案例分析》可以作为实务界的参考书，提升国内金融机构的信用挂钩式产品的创新能力；同时可以成为立志投入金融创新潮流的莘莘学子的学习宝典。

乌蒙灵谷的少年韩云溪背负着灭族惨祸，以及一把与他相生相伴的上古凶剑“焚寂”，后被天墉城执剑长老紫胤真人所救并收养，失去记忆后的韩云溪以“屠绝鬼气，苏醒人魂”之意以改名为百里屠苏。多年后，屠苏因一场莫名而来的冤屈被迫离开师门，游历世间。在寻找破解焚寂煞气侵扰的旅途中，屠苏先后认识了挚友欧阳少恭，来自幽都的少女风晴雪，方家二公子方兰生，半人半妖的襄铃等一众热心善良的伙伴，琴川寻玉衡，铁柱观除狼妖，摇山求仙药……宣传海报 宣传海报(7张)

一路上，屠苏历经千辛万苦，斩妖除恶，虽几次险被焚寂煞气迷失本性，幸而凭借纯善之心与坚强的意志，并在晴雪兰生等朋友们的帮助下，一次次战胜危难抵住剑灵侵蚀。然而重重坎坷之后，屠苏赫然发现最为感激信任的知己欧阳少恭，竟是推动着一切的幕后黑手，为阻止少恭的惊天阴谋，屠苏舍身解封凶剑，以无畏的牺牲精神与少恭决一死战，最终将一切悲欢化为灰烬。而希望与未来，就在这烈火中涅槃重生。

掌教真人与屠苏感情一般，眼见紫胤真人不肯杀掉屠苏，掌教真人提议将屠苏体内的仙气打散，同时关到藏书阁终老一生，紫胤真人依然没有赞同掌教真人的建议，屠苏体内的剑灵已经成长了八年时间，如果打散屠苏体内的仙气，剑灵一定也会跟着仙气跑出来，到时说不准又有人像屠苏一样被剑灵侵入体内受尽折磨。

虽然不同意打散屠苏的修为，紫胤真人还是决定把屠苏关到山谷中禁闭三年，欧阳少恭来到山谷向屠苏辞别，决定离开天墉城去其它地方修炼。

青玉坛主雷严得知欧阳少恭离开天墉城，赶紧来到山脚下迎接欧阳少恭，劝说欧阳少恭去青玉坛修炼，欧阳少恭在雷严的劝说下最终前往青玉坛修炼。

屠苏在山谷刻苦修炼仙术，晴雪一直在寻找可以医治屠苏入魔的方法，数日过后，芙蕖与大师兄陵越来到掌教真人身边，劝说掌教真人提前释放屠苏，掌教真人爱女心切答应女儿芙蕖释放了屠苏。屠苏不明陵越不许自己靠近幽都的人原因，少恭表示帮忙打听。

幽都婆婆确定“焚寂”就在剑阁，陵越发觉晴雪和幽都婆婆的关系，怒请两人离开。屠苏告诉少恭觉得自己就是“韩云溪”，少恭体谅屠苏所受煞气之苦，屠苏感激，两人情谊升温。屠苏问陵越“韩云溪”之事，陵越请屠苏去问师父。

晴雪来找陵越要手串，芙蕖得知手串是晴雪的很是恼怒。婆婆到剑阁查看“焚寂”，被藏匿其中的鬼面人打伤，红玉和陵越冲进来救下婆婆。婆婆受伤，晴雪很难过，芙蕖对她的态度也柔和起来。陵越告诉红玉晴雪可以帮忙追查鬼面人。 第3集

生之谷·男神的诞生第三章

屠苏帮助少恭下山祭奠恋人巽芳，屠苏脑海忽现记忆片段。肇临护送晴雪下山看见屠苏和少恭欲要报信给陵端，晴雪制止，这时手串发亮感应到哥哥，晴雪放出灵蝶追寻哥哥。少恭告诉屠苏自己和巽芳的过往情缘。鬼面人闯入剑阁偷“焚寂”剑被红玉发现。鬼面人施法逃走，红玉敲响警钟，屠苏听见钟声和少恭赶往剑阁，路上被一群黑衣人围攻，少恭要屠苏赶紧离开。

危机时刻，陵越赶来救下屠苏与少恭，赶到天墉城发现鬼面人抓了晴雪，陵越打败鬼面人救下晴雪。 第4集 生之谷·男神的诞生第四章

黑衣人绑架少恭威胁屠苏交出“焚寂”，否则就杀了少恭，屠苏煞气发作。另一边陵越和晴雪追寻到鬼面人的下落，晴雪被鬼面人打伤摔进树林，陵越飞身救晴雪，鬼面人趁机逃走。

屠苏打伤红玉抢走“焚寂”。陵越赶到安陆村救屠苏，却被鬼面人放出的巨蛇攻击。屠苏被“焚寂”控制发狂打伤陵越，紫胤真人赶来制住屠苏，屠苏煞气消失晕死过去。 1

书·信用挂钩产品设计与应用：案例分析 书·信用挂钩产品设计与应用：案例分析
书·信用挂钩产品设计与应用：案例分析 书·信用挂钩产品设计与应用：案例分析

[illegible]

岐伯对曰：八风发邪以为经风，触五脏，邪气发病。所谓得四时之胜者，春胜长夏，长夏胜冬，冬胜夏，夏胜秋，秋胜春，所谓四时之胜也。

东风生于春，病在肝，俞在颈项；南风生于夏，病在心，俞在胸胁；西风生于秋，病在肺，俞在肩背；北风生于冬，病在肾，俞在腰股；中央为土，病在脾，俞在脊。

【译文】黄帝问道：什么是天有八风，经有五风？

岐伯说：自然界的八方之风会产生八种不同的风邪，中伤经脉，形成经脉的风病，风邪还会继续随着经脉而侵犯五脏，使五脏发病。四季的气候是相互克制的，即春季属木，克制长夏；长夏属土，克制冬水；冬季属水，克制夏火；夏季属火，克制秋金，秋季属金，克制春木，这就是四时气候的相克相胜。

东风在春季产生，通常引发肝的病变，病邪从颈部侵入。南风在夏季产生，常常引发心的病变，病邪从胸胁侵入。西风在秋季产生，常常引发肺部的病变，病邪从肩背侵入。北风在冬季产生，多引发肾的病变，病邪从腰股侵入。长夏属土，土位于中央，病变多发生在脾，病邪常从背脊侵入。

【原文】故春气者，病在头；夏气者，病在脏；秋气者，病在肩背；冬气者，病在四肢。故春善病鼽衄，仲夏善病胸胁，长夏善病洞泄寒中，秋善病风疟，冬善痹厥。故冬不按腧，春不鼽衄；春不病颈项，仲夏不病胸胁；长夏不病洞泄寒中，秋不病风疟，冬不病痹厥，飧泄而汗出也。夫精者，身之本也。故藏于精者，春不病温。夏暑汗不出者，秋成风疟，此平人脉法也。 【译文】

因此春季邪气伤人，病多发生在头部；夏季邪气伤人，病多发生在心脏；秋季邪气伤人，病多发生在肩背；冬季邪气伤人，病多发生在四肢。

所以，春天多出现鼯衄之病，夏天多出现胸胁方面的疾病，长夏多出现直泄无度的洞泄

等里寒病，秋天多出现风疟，冬天多出现痹厥之症。因此冬天不要扰动筋骨，力求藏阴潜阳，这样第二年春天就不会出现勰衄和颈部疾病，夏天就不会出现胸胁病变，长夏季节就不会出现洞泄等里寒病，秋天就不会患风疟病，冬天也不会患痹厥、飧泄、出汗过多等病。

精是人体的根本，所以阴精内藏而不外泄，春天就不会罹患温热病。夏天气候炎热，阳气旺盛，假如不能排汗散发热量，秋天就会患风疟病。这是一般为人诊察四季病变的普遍规律。【原文】

故曰：阴中有阴，阳中有阳。平旦至日中，天之阳，阳中之阳也；日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也；合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阴也；鸡鸣至平旦，天之阴，阴中之阳也。故人亦应之。【译文】

阴和阳又各有阴阳之分。白天属阳，清晨到中午时段，是阳中之阳；中午到傍晚，是阳中之阴。夜晚属阴，傍晚到半夜，是阴中之阴；半夜到天明，是阴中之阳。自然界的阴阳之气是这样，人的阴阳之气也是这样。【原文】

夫言人之阴阳，则外为阳，内为阴。言人身之阴阳，则背为阳，腹为阴。言人身之脏腑中阴阳，则脏者为阴，腑者为阳。肝、心、脾、肺、肾，五脏皆为阴，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦，六腑皆为阳。

所以欲知阴中之阴，阳中之阳者，何也？为冬病在阴，夏病在阳，春病在阴，秋病在阳，皆视其所在，为施针石也。【译文】

就人体而言，外属阳，内属阴。单就人的躯干而言，背部为阳，腹部为阴。就脏腑而言，脏属阴，腑属阳。即肝、心、脾、肺、肾五脏都属阴，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦六腑都属阳。

为什么要知道阴阳中又各有阴阳的道理呢？这是因为只有据此来诊断四时疾病的阴阳属性，才能进行治疗，比如冬病在阴，夏病在阳，春病在阴，秋病在阳，要依据疾病各自所在部位的阴阳属性来选择相应的针刺疗法和砭石疗法。

【原文】故背为阳，阳中之阳，心也；背为阳，阳中之阴，肺也；腹为阴，阴中之阴，肾也；腹为阴，阴中之阳，肝也；腹为阴，阴中之至阴，脾也。此皆阴阳表里，内外雌雄，相输应也。故以应天之阴阳也。【译文】

背部为阳，心是阳中之阳，肺是阳中之阴。腹部为阴，肾是阴中之阴，肝是阴中之阳，脾是阴中之至阴。

以上所说。都是人体阴阳、表里、内外、雌雄相互联系又相互对应的例子，它们与自然界的阴阳变化是相互对应的。

【原文】帝曰：五脏应四时，各有收受乎？岐伯曰：有。东方青色，入通于肝，开窍于目，藏精于肝。其病发惊骇，其味酸，其类草木，其畜鸡，其谷麦，其应四时，上为岁星，是以春气在头也。其音角，其数八，是以知病之在筋也，其臭臊。南方赤色，入通于心，开窍于舌，故病在心。其味苦，其类火，其畜羊，其谷黍，其应四时，上为荧惑星。是以知病之在脉也。其音徵，其数七，其臭焦。中央黄色，入通于脾，开窍于口，藏精于脾，故病在舌本。其味甘，其类土，其畜牛，其谷稷，其应四时，上为镇星。是以知病之在肉也。其音宫，其数五，其臭香。【译文】

黄帝说：五脏与四时变化相应，它们还分别与其他事物相归属吗

[衍生品设计与金融创新实务丛书·信用挂钩产品设计与应用：案例分析_下载链接1](#)

书评

[衍生品设计与金融创新实务丛书·信用挂钩产品设计与应用：案例分析_下载链接1](#)