

NA建筑家系列1：内藤广



[NA建筑家系列1：内藤广_下载链接1](#)

著者:[日] 日本日经BP社日经建筑 编

[NA建筑家系列1：内藤广_下载链接1](#)

标签

评论

近些年日本建筑比较先进，因此买了，内容很好

活动时候买的，很合算，一套都买了~~~

挺不错的 用起来挺好的

是正品，比超市便宜多了。

参加活动是买的 都很喜欢 买了好几本了

书是好书，，就是快递不负责，，全湿了

书不错哟书不错哟书不错哟

这个系列的四本等到打折真心太难了

我喜欢啊。。。。。。。

这套书打折真心不容易等了好久

不错非常好，正品质量不错

货不错 物流速度真的好快 真棒

不同时期代表作，并配有百余幅全彩图片及精彩跨页

印刷质量不错，就是有点小贵

质量很好，适合建筑学设计师/爱好者收藏。

太重了 铜版纸印刷胶水味明显 其它都还行

很好，很值得买

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

本册所选人物内藤广，与伊东丰雄、隈研吾，在设计理念上有很大的不同。在建筑界，内藤广是一位顶级建筑设计师，这一点一直没有改变，然而，他对于时代发展所持的态度，与上述两位建筑家形成了鲜明的对比。从本书所选取的建筑作品之中，读者便能感受到内藤广的设计作品存在着某些共通之处。那就是“不追逐前卫，而是要经得住岁月的考验”的设计理念。这样的设计理念，在他的扬名之作“海洋博物馆”中即已确立。2001年10月，旭川站试运营期间，在旭川市举行的一场演讲中，内藤广先生对听众说过这样一段话：“我可以充满自信地说，我将逐渐有越来越多的建筑作品，能够支撑起旭川这个城市一百年、两百年的时间。”能够面对着市民，胸有成竹地说出自己的建筑作品可以支撑城市一百年，这样的建筑家在日本屈指可数。建筑界长期处于闭塞状况之下。希望本书能够超越一本普通的作品集，使读者通过本书看到“建筑的希望”。

有见解的建筑人，开本比想想中小访谈01『三十七岁时，才决定把建筑继续下去』一回顾那些被关注却也迷茫的日子 建筑作品01海洋博物馆·收藏库
阅读01海洋博物馆：委托方与建筑家的二十五年—吸取旧馆教训基础之上产生的活的建筑
访谈02『透过建筑能够看到社会和经济的变迁』—海洋博物馆TM所折射出的独特建筑观
访谈03『经济低迷与建筑界的兴衰无关』—需要告诉那些从事建筑的人，希望在哪里

建筑作品02安云野知弘美术馆 建筑作品03茨城县天心纪念五浦美术馆
建筑作品04古河综合公园管理楼 建筑作品05牧野富太郎纪念馆
访谈04『若要存续百年，便要重新审视建筑物的结构』—建筑设计者与建筑物的寿命之
间存在何种关联？ 建筑作品06伦理研究所富士高原研修所
建筑作品07最上川故乡综合公园游客中心

[NA建筑家系列1：内藤广_下载链接1](#)

书评

[NA建筑家系列1：内藤广_下载链接1](#)