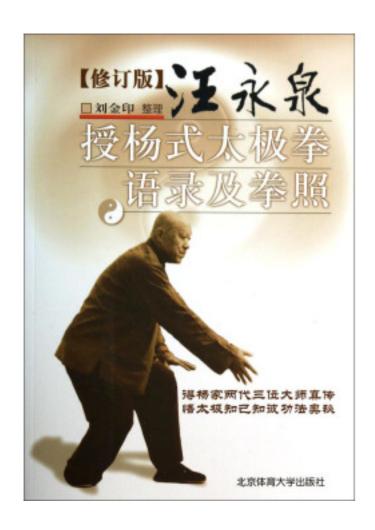
汪永泉授杨式太极拳语录及拳照 (修订版)



汪永泉授杨式太极拳语录及拳照(修订版)_下载链接1_

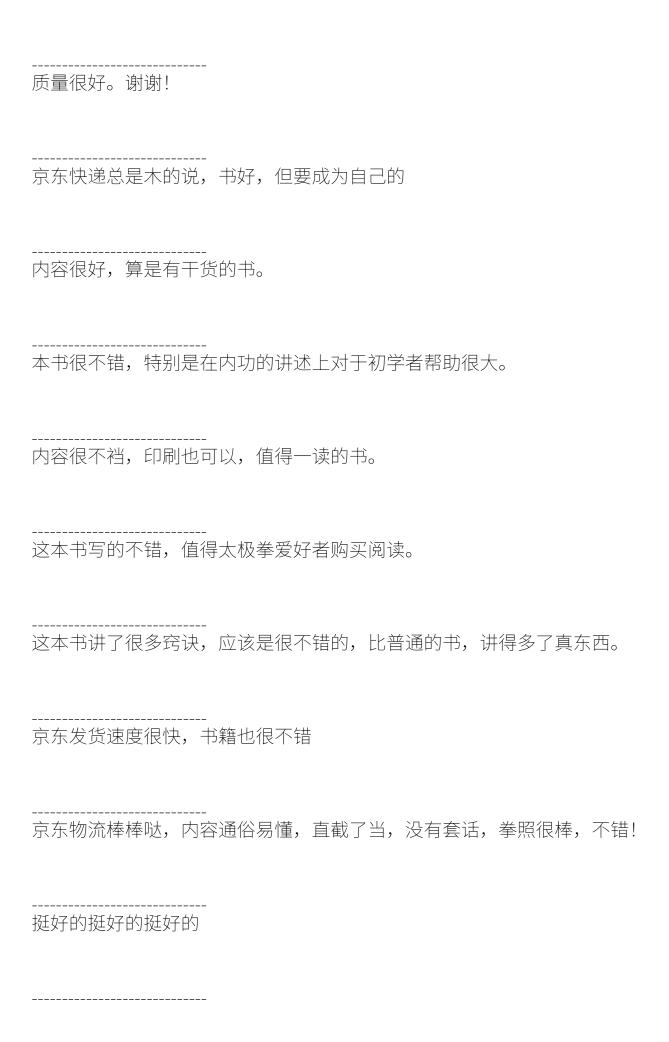
著者:刘金印 整理

汪永泉授杨式太极拳语录及拳照(修订版) 下载链接1

标签

评论

值得练太极拳的人看看学习一下。



| 一本值得阅读的好书,多读多品受益多多! |
|--------------------------|
| 给老妈买的 , 还可以 |
| 书质量很好,物流很快,很满意。 |
| 畅销的书,买到不易。 |
| 很细致的心得体会,看后很受益 |
| 正版书,很好! |
| 给妈妈买的,理论知识,好评。 |
| 高质量图书。值得阅读。 |
| 跟我在图书馆馆借的一样,到货快! |
| 好好,·真正的杨式太极传人,语言字迹好懂 |
| 挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好 |

| 慢慢看,慢慢学 |
|---------------------|
| |
| 对于练太极拳很有用,值得收藏。 |
| 很好老公很喜欢 |
| 很好很好很好 |
| 差,内容失望 |
| 专递特快! |
| 购物,信赖京东! |
| 书不错,物流很慢 |
| 很好的读物 |
| 非常好。 |

| 快递很快 |
|--|
| 送货太慢了,既然是无货商品就应该注明。 |
| 非常好 |
| 市品很给力,值得推荐。很详细的内容 商品很给力,值得推荐。很详细的内容 |
| |
| <u>蛮好的</u> |
| |
| 不适合初学者,适合已经拥有一定基础的人。没有动作讲解和套路,主要是内心感觉和体会的描述。 |
| |
| |
| 好书 |

| 之前买了本被拳友那去 | 云,现在 | E有追了本, | 可这本不是正版如 | 子失望?字体纸张全好差 |
|------------------|------|--------|----------|-------------|
| 满意 | | | | |
| 之前买了本被拳友那去 | 云,现在 | E走追一本, | 可这本不是正版, | 好失望? |
| ok | | | | |
| 蛮好 | | | | |
| 好 | | | | |
| 像盗版 | | | | |
| haohhhhhhhhhhhhh | | | | |
| | | | | |
| 很好! | | | | |

| 好的 |
|-------------|
| 好书,值得买。 |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

挺好的一本杨氏太极拳功法习练读本

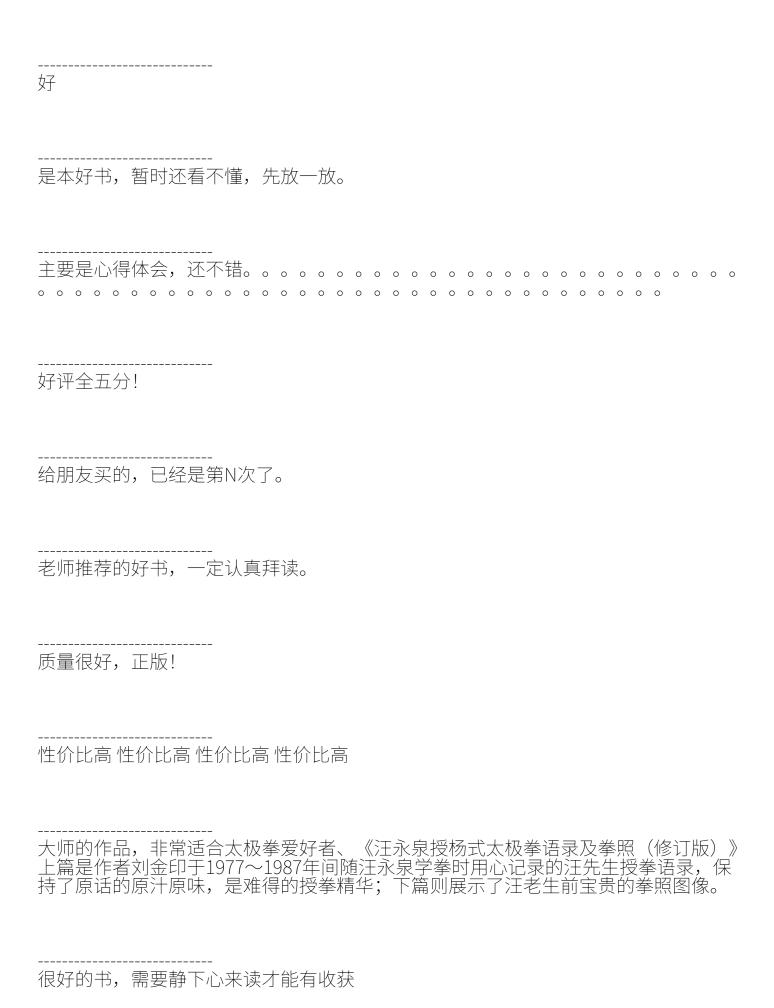
| 秘籍 |
|-----------|
| |
| 正版,很好 |
| |
| |
| |

`定ft思 lpy朱中(丁一)练争土安定练仲、息、气 (十三)_"气球"(十四)注重"养",避免"伤" 意气为君,骨肉为臣

(十二) 惡气刃君,骨肉为臣(十三)"气球"(十四)注重"养",避免"伤"(十五)性命双修(十六)追求无的境界(十七)太极拳功夫有两个部分:知己之功与知彼之功(十八)养生与技击:两种不同的练法(十九)练太极拳的七个要求和步骤(二十)随时随地练功夫二、知己之功:松、"散"、通、空(一)松(二)"散"(三)通(四)空(五)虚灵项劲(六)开胸张肘、松肩阔背(七)气沉丹田不是气压丹田(八)轻松腰胯(九)松垂散尾闾(十)长三关竖三关(十一)臂如鞭绳(十二)灵活腕手(十三)圆裆松膝(十四)脚心吻地(十五)松沉直竖,中正安舒(

| ttttttttttttttttttttttttttttttttttttttt |
|---|
| 内容实用。 |
| 修订版比上一版增加了很多内容 值得收藏学习 |
| 很好,值得购买!!! |
| 挺好的,买来慢慢看 |
| okokokokokok |
| 第二次购买了。 |
| 购物方便快捷,省事的说 |
| 可以,可以,可以。 |
| 值得收藏的一本书. |
| 好的呀呀呀呀呀呀 |

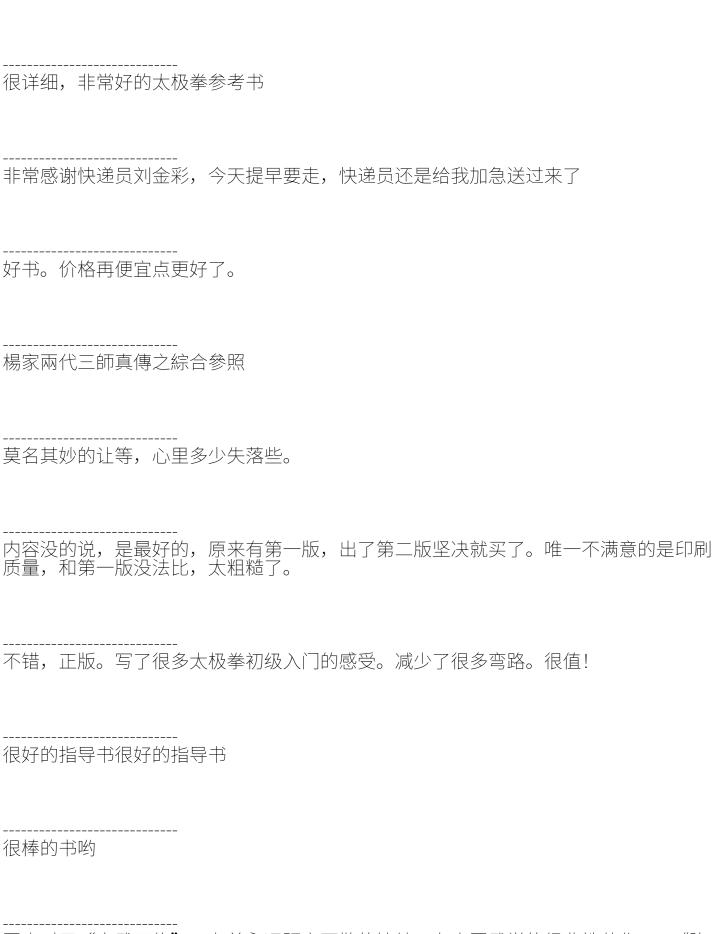
| 不错 |
|--|
| 好书,把练习太极拳需要注意的事项全部归纳出来了 |
| 不錯 |
| 杨式太极拳名家经典之作,层次较高,对杨式太极拳有一定基础的比较适用。 |
| |
| |
| 好,下次还买。 |
| |
| 书非常好,耐读! |
| 非常好的书,非常好 |



| 东西不错! 东西不错! |
|-------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| 值得购买的! |
|-------------------------------|
| |
| 看了看,还可以!! 内容较散! 不如魏树人的系统! |
| |
| |
| |

| 包装和纸质都不错,内容还没看,但应该是好书 |
|-----------------------|



值得深入的看看。。,。。。。。。。

国人对于"文武双修",有着永远驱之不散的情结。在中国武学的经典性著作——《陈氏太极拳图说》中,讲求技击的武学,与论语、老庄、易经等中国传统文化融为一体,使得传统武学如浩瀚的星空一样深邃而博大。而作为武学代表人物的历代宗师,更是以

激情斗志、武学思想而给后人以生命启迪和人生感悟。 还原"武学人生"的师承现场 长期以来,当代武学图书大多是"拳照图片+动作介绍"的传统模式。那种当年跟随名师学习的。言传身教、师生对话、人生感悟"的生动场景,往往变成了千篇一律的"教 科书格式"。而在数字化的时代,对于拳式的详细介绍,通过视频光盘就能够让读者一目了然"。所以,武学图书应该超越"图片+动作"的老面孔,要从"干巴巴的文字 具有人格魅力"的新文体。

应该把"具体招式"的传授和对这些招式的思考、困惑、探讨、顿悟、 乃至人生体悟融为一体。如同一个老师面对学生娓娓道来。练武之人有的不擅长行文, 那么,可以通过回忆、讲述老师们当年"言传身教、所思所悟" 的生动场景,特别是-代宗师对每招每式的教拳故事、实战经历、独特心得和体会,乃至于对武学的哲学思考和人生感悟或者向弟子们讲述自己的武学之路、教学感悟、所驳所斥、所惑所创等,把 自己内心思考的真实过程展示给弟子和读者们。把这些真实的讲述记录成文字.就相当

干还原了武学人牛的师承现场。

作者多年来在崇尚武德,独善自身的主导思想下,把太极拳当成事业来做,经过长时间对武功的磨合,感触到了很多的东西,带着不断出现的问题及时到先贤的经典论著中去 寻求答案,从中汲取精华品嚼哲理,在遗留的文字间感悟心声、聆听教诲,再将感悟融 合到现实中进行体认查证,静心潜悟汪授杨氏太极拳内中的玄妙,并结合平时引发出的 诸多心灵感触与好友交流分享,致使许多问题在基点上达成了共识,把这部分内容随笔 记述小有成文,这些文稿也就成为了本书的主体内容。这次整理编著中又经揣摩再三, 详加推敲使其逻辑缜密,文理通畅,易于理解,完弘扬共享之心愿。书中的文字并非专 为出书而著,完全是自身修炼对太极拳艺术有感而言。

非常好的书!

不错,挺快的,第二趟就到了。

经典名著的好处是可以培养一个人的素养,让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。 现代中学生因为时间紧、学习任务重、课程量大,不读古今中外的名著,我认为这样对 一个当代小学生来说是不利的。

读经典,是我们永远需要的,因为任何对经典的了解,都会让我们人文的价值、人文的 精神不断地提高升华,读经典名著的好处是可以培养一个人的素养,让你心中有一种正 确而优雅的为人处观

。读流行文学的好处是能掌握社会发展的动态,掌握社会发展的方向。

从小读经典名著,加以思考,对孩子的人格塑造有很大的好处。孩子通过这些不朽的文 学作品而认识、感悟到的世界,对真善美、假恶丑的认识和理解,对人生哲理潜移默化 的接受,比我们大人肤浅的说教要深刻得多、有效得多。

我们大多不读名著,偏偏去读在校园里风行一时的《哈利波特》。什么原因?名著读起 来十分无聊,使人读不到一半便不想往下读,就拿《西游记》来说:故事无非是说有-群怪兽贪吃,抓了唐僧就走,而每次又不吃,等着孙悟空来救,最后怪兽输了。每次的 故事无非如此,甚无新意,我读到一半便不想往下读。的确,名著中也是多种智慧的结

晶,如《红楼梦》中便包含了许多玄机,但哪里花得起时间去一一破解?而且,只要是名著,便是厚厚一大本书,加上书中偶尔出现一些精彩的句子,如此而已。读名著的好处真是数不胜数。它能在我懂得了知识的同时,使我感到乐趣;能在我提高了自己文笔的同时,领略到了大文豪们的风采;能使我在广泛了知识面的同时,丰富了我的课外生活。名著中还能体现许多文豪的人生观,使我懂得许多人生哲理。读名著还可以使我们的人生少走许多弯路,不去赴那些过了一辈子失败人生的人的后尘

。 经典名著的好处是可以培养一个人的素养,让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。 现代中学生因为时间紧、学习任务重、课程量大,不读古今中外的名著,我认为这样对 一个当代小学生 来说是不利的。

读经典,是我们永远需要的,因为任何对经典的了解,都会让我们人文的价值、人文的精神不断地提高升华,读经典名著的好处是可以培养一个人的素养,让你心中有一种正

确而优雅的为人处观

。读流行文学的好处是能掌握社会发展的动态,掌握社会发展的方向。 从小读经典名著,加以思考,对孩子的人格塑造有很大的好处。孩子通过这些不朽的文学作品而认识、感悟到的世界,对真善美、假恶丑的认识和理解,对人生哲理潜移默化的接受。比我们大人胜浅的说教要深刻得多。有效得多。

的接受,比我们大人肤浅的说教要深刻得多、有效得多。
我们大多不读名著,偏偏去读在校园里风行一时的《哈利波特》。什么原因?名著读起来十分无聊,使人读不到一半便不想往下读,就拿《西游记》来说:故事无非是说有一群怪兽贪吃,抓了唐僧就走,而每次又不吃,等着孙悟空来救,最后怪兽输了。每次的故事无非如此,甚无新意,我读到一半便不想往下读。的确,名著中也是多种智慧的结晶,如《红楼梦》中便包含了许多玄机,但哪里花得起时间去一一破解?而且,只要是名著,便是厚厚一大本书,加上书中偶尔出现一些精彩的句子,如此而已。

读名著的好处真是数不胜数。它能在我懂得了知识的同时,使我感到乐趣;能在我提高了自己文笔的同时,领略到了大文豪们的风采;能使我在广泛了知识面的同时,丰富了我的课外生活。名著中还能体现许多文豪的人生观,使我懂得许多人生哲理。

读名著还可以使我们的人生少走许多弯路,不去赴那些过了一辈子失败人生的人的后尘

爸爸非常喜欢啊

很实在的一本书,值得一读和收藏!

经典名著的好处是可以培养一个人的素养,让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。现代中学生因为时间紧、学习任务重、课程量大,不读古今中外的名著,我认为这样对一个当代小学生来说是不利的。

读经典,是我们永远需要的,因为任何对经典的了解,都会让我们人文的价值、人文的精神不断地提高升华,读经典名著的好处是可以培养一个人的素养,让你心中有一种正确而优雅的为人处观

。读流行文学的好处是能掌握社会发展的动态,掌握社会发展的方向。 从小读经典名著,加以思考,对孩子的人格塑造有很大的好处。孩子通过这些不朽的文 学作品而认识、感悟到的世界,对真善美、假恶丑的认识和理解,对人生哲理潜移默化 的接受,比我们大人肤浅的说教要深刻得多、有效得多。 我们大多不读名著,偏偏去读在校园里风行一时的《哈利波特》。什么原因?名著读起 来十分无聊,使人读不到一半便不想往下读,就拿《西游记》来说:故事无非是说有 群怪兽贪吃,抓了唐僧就走,而每次又不吃,等着孙悟空来救,最后怪兽输了。每次的 故事无非如此,甚无新意,我读到一半便不想往下读。的确,名著中也是多种智慧的结晶,如《红楼梦》中便包含了许多玄机,但哪里花得起时间去一一破解?而且,只要是 名著.便是厚厚一大本书,加上书中偶尔出现一些精彩的句子,如此而已。 读名著的好处真是数不胜数。它能在我懂得了知识的同时,使我感到乐趣; 了自己文笔的同时,领略到了大文豪们的风来;能使我在广泛了知识面的同时,丰富了 我的课外生活。名著中还能体现许多文豪的人生观,使我懂得许多人生哲理。 读名著还可以使我们的人生少走许多弯路,不去赴那些过了一辈子失败人生的人的后尘 经典名著的好处是可以培养一个人的素养,让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。 现代中学生因为时间紧、学习任务重、课程量大,不读古今中外的名著,我认为这样对 一个当代小学生 来说是不利的。 读经典,是我们永远需要的,因为任何对经典的了解,都会让我们人文的价值、人文的 精神不断地提高升华,读经典名著的好处是可以培养一个人的素养,让你心中有一种正 确而优雅的为人处观 。读流行文学的好处是能掌握社会发展的动态,掌握社会发展的方向。 从小读经典名著,加以思考,对孩子的人格塑造有很大的好处。孩子通过这些不朽的文

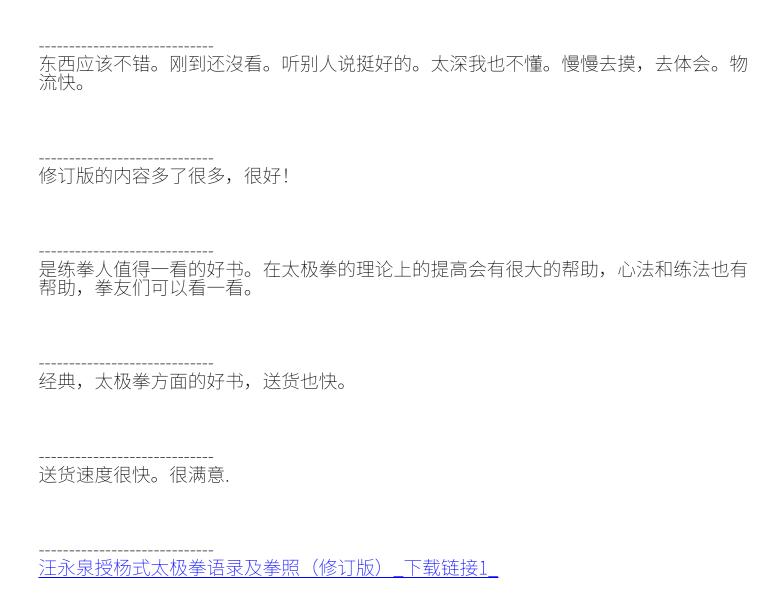
学作品而认识、感悟到的世界,对真善美、假恶丑的认识和理解,对人生哲理潜移默化

的接受,比我们大人肤浅的说教要深刻得多、有效得多。我们大多不读名著,偏偏去读在校园里风行一时的《哈利波特》。什么原因?名著读起 来十分无聊,使人读不到一半便不想往下读,就拿《西游记》来说:故事无非是说有一 群怪兽贪吃,抓了唐僧就走,而每次又不吃,等着孙悟空来救,最后怪兽输了。每次的故事无非如此,甚无新意,我读到一半便不想往下读。的确,名著中也是多种智慧的结 晶,如《红楼梦》中便包含了许多玄机,但哪里花得起时间去——破解?而且,只要是 名著,便是厚厚一大本书,加上书中偶尔出现一些精彩的句子,如此而已。 读名著的好处真是数不胜数。它能在我懂得了知识的同时,使我感到乐趣;能在我提高了自己文笔的同时,领略到了大文豪们的风采;能使我在广泛了知识面的同时,丰富了 我的课外生活。名著中还能体现许多文豪的人生观,使我懂得许多人生哲理。

读名著还可以使我们的人生少走许多弯路,不去赴那些过了一辈子失败人生的人的后尘

字经・弟子规・百家姓・千字文

一个打伞的长衣人由暗处迎过来。双方尚距离甚远,那人即深深哈下腰来道:"姑娘女,我们公子请姑娘过府一谈,我这里侍候着您哪!"朱翠眼珠子一拿,即见一隅墙角,先时曾在面铺遇见的那位"常小爵爷"正倚立在墙下,身侧一人为他高高撑着雨伞, 正在远远向自己含笑点头。依照平常习性,朱翠是决计不会答理的,只是今天情形特别 显然她了解到这位小爵爷必有什么话要向自己说,再者,她也有心观察一下镇武将军 的近况,因为这位将军到底是自己父亲的



书评

汪永泉授杨式太极拳语录及拳照(修订版) 下载链接1