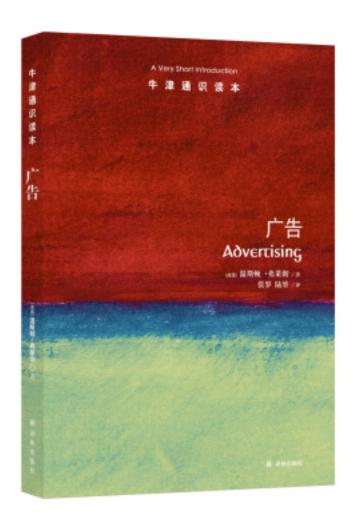
牛津通识读本:广告 [Advertising: a very short introduction]



牛津通识读本:广告 [Advertising: a very short introduction]_下载链接1_

著者:[英] 温斯顿・弗莱彻 著,张罗,陆赟 译

牛津通识读本:广告 [Advertising: a very short introduction]_下载链接1_

标签

评论

中英文对照,用简明的语言阐明广告的主要特征。

[&]quot;牛津通识读本"各篇目所论主题或为某一学科,或为理论流派,或为思想史、文化史上的名流。作者多为国外大学或研究机构的知名学者,对相关领域均有较深入研究。原版虽名谓"Short

Introduction",然而,丛书作者在撰写时既非进行简单的资料罗列,也未流于随性的主观评说。 拓展知识面,还能学习英文。
同样是一本在形式上让人失望的书。以下勿看。另一方面,随着全球化的到来,城市化的加速和交通条件日益改善,阻碍移民的制度性壁垒也越来越少,急剧增长的城市移民成为主要话题。如墨西哥城,人口从1960年的500万增长到2000年的3000万,平均每天有500个新移民。
A very short introduction 这几本书不用考虑 就要买 非常好的书
单位需要购买此书,买了一套
京东的常客了! 非常好! 有活动很值!
本书带你彻底了解广告的历史和现状
书很不错,我个人非常喜欢。

广告行为是一个过程,而广告则是这一过程的终端产品,但这两个词经常被互换使用。其次(或许这一点更为重要),虽然公众使用"广告行为"一词来指代所有宣传活动,但在广告业内部,这个词只用于特指(尽管混用的情况依然存在)。在行业内部,广告行为只是众多市场营销手段的一种。通常没有被算作广告行为的其他营销手段包括:包装、促销(减价、买一送一、竞拍等)、商品目录、橱窗和店内宣传、影视节目中的品牌值入、商业电子邮件、服饰及其他产品上的品牌名、公共关系(媒体对品牌的提及)、商业网站和博客,以及电话销售。所有这些(以及许多其他手段)都属于市场营销手段,通常被用于增加商品销量。但在广告业内部,这些手段根据定义并不属于广告,也不算广告行为。

很棒很棒的书,了解其他领域更有意思的事
了解现代社会的通俗读物。好书。
一直在京东买,不错!促销时买的超值!
[ZZ]写的[SM]很好!与书为友 一个和谐的社会,是我们共同的需求;一个和谐的社会,才能孕育出个个人才。高尔基曾说过:书籍是人类进步的阶梯。 书像一个世外桃源,能让人如痴如醉在里面;书像一位循循善诱的老师,不但教给人丰富的知识,而且陶冶了人的情操;书是人与人之间互相沟通的纽带,可以通过它沟通思想、彼此息息相通如果与书为友,社会就能和谐,不信,你听听。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
 性价比极高,确实非常不错。
 好书啊 第一时间看~
 正品,精美印刷,原版图书。
 不傻钻牛角尖,足够客观的介绍和看待广告行业
 东西很好,很值得拥有,推荐一下
 很好,质量好,包装也很精细。
 真的不错哦 推荐一下!
 牛津通识好,收集齐了最好
 值得一读,收藏使用,简单易懂
 很好很不错!!!!!

非常好非常好非常好非常好非常好非常好
女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
 确实是好东西

大开本看起来很舒服,	比口袋本好
可以	
 还行	
 o o	
 好好	
好书	
 经典	
不错	
	\$?还不错?还不错?还不错?还不错?还不错?还不错?还不错? \$?还不错?
 好	

П	7
Ш	쏬

------好······

广告业创造出了一个又一个神话,但人们对这个行业的误解从未消除。人们普遍认为,广告法力无边,花费惊人,且常常挑战道德底线。对于广告的历史和现状我们从未彻底了解。

作为业界的权威,温斯顿·弗莱彻探究了广告宣传产生作用(或无法产生作用)的方式,探究了广告在媒体、商业和社会中的角色。从广告业的历史和结构,到以儿童为目标的争议广告,作者突出了广告的正面效应,并指出了未来广告业发展的可能方向。广告业创造出了一个又一个神话,但人们对这个行业的误解从未消除。人们普遍认为,广告法力无边,花费惊人,且常常挑战道德底线。对于广告的历史和现状我们从未彻底了解。

作为业界的权威,温斯顿·弗莱彻探究了广告宣传产生作用(或无法产生作用)的方式 ,探究了广告在媒体、商业和社会中的角色。从广告业的历史和结构,到以儿童为目标 的争议广告,作者突出了广告的正面效应,并指出了未来广告业发展的可能方向。

当大家看到我的这一篇评价时,表示我对产品是认可的,尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务,另一方面是为了节省自己的时间,因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。

在买完由三联出版社出版,乔治高翻译的《大亨小传》(《了不起的盖茨比》)后,时隔几个星期,又买了这《美语新诠》第一本。为的就是想看一看乔先生自己对英语的一番独到见解(同时因为这本书快卖完了),相信读完以后获益匪浅。

另外广西师范大学出版社·理想国出版的书就是不错,设计、装帧、用纸相当考究,本人很喜欢。(陈丹青的作品系列也都是由他们出版的)……下面是复制的部分:翻译大家的地道英语经,给普通读者的礼物——他是林语堂的忘年知友,夏志清的同学

解译人家的地道英语经,结音通读者的礼物——他是林语星的志中和及,复志有的问字,宋淇的好友,与梁实秋、老舍、张爱玲等均有交往。他浸淫美国文化六十余年,集文人、报人、翻译家于一身,是"少数能悠游中英两种文字之间,左右逢源的作者、翻译家"。夏志清称他"对美国语言了解之深,远非一般专治一行的旅美博士、教授可望其项背",董桥、白先勇、金圣华赞他中英文双绝!

找对英语学习要领,你不可不读的启蒙书——为什么背了大量单词,却不能转化成相应的语言能力?

为什么读报刊杂志看电影美剧,每个单词看似简单,连在一起却不知所云?为什么精通"学院英语",跟美国人交流起来却不得要领,翻查字典也没用?英语易学难精。越是地道用语越不能望文生义。乔志高《美语新诠》双语比照地诠释了上千个美国人津津乐道、外国人却往往费解的日常用语,在每一个具体的问题和语境中,讲解词句的来龙去脉、语义用法,为读者打通双语学习的壁垒关节!

脉、语义用法,为读者打通双语学习的壁垒关节! 美式幽默中国智慧,学英语也可以很好玩——乔志高既有美国式的幽默和本色,又有中国式的观点和智慧。他进出美国社会生活的各个场景,谈华府风云,讲媒体风波,侃疯魔的体育经,领略美利坚国民性格,追踪那些"活着的"美语。在他笔下,美国的社会 内幕、大众文化、历史典故,居然能用中文的神气和调性叙述开来!他让人们明白:英语(美语)不是枯燥严肃的功课,只要学法得当,就可以轻松有趣!港台数十年连载畅销,影响几代年轻学人——"美语新诠"札记自六十年代起在港台报 刊连载,追踪美语用法巨细靡遗、收放自如,译介美国文化能庄能谐、笔下生花,五十年笔耕不辍,影响几代视野横跨中西的年轻学人! 半个世纪里,乔志高累积在美国"听"美语的经验,将地道有趣的习语、谚语、俚语,以中国人的观点加以诠释。美语中涌现的新词语、新用法,它们的来龙去脉、"言外之 一人微妙费解处,都用亦庄亦谐的文字、风趣耐读的故事,或追本溯源,娓娓道来 三言两语,点拨到位。《美语新诠1:海外喷饭录》收录整理了乔志高专栏旧作的 ;或三言两语,点拨到位。 精华篇目与晚年部分札记,更添加若干补注、图注和附录,补充因时间而改变的含义和用法,勾勒时代人物、叙事背景和历史渊源等。 乔志高(George Kao),本名高克毅,祖籍江苏江宁。1912年生于美国密歇根州,父亲是庚款留美的官 费生。三岁回国,受中国西化家庭的传统教育,随塾师攻读四书五经,燕京大学毕业后 返美,为密苏里大学新闻学硕士,哥伦比亚大学国际关系硕士。久居纽约、旧金山、盛顿,1930年代曾任上海英文《大陆报》、《中国评论周刊》美国特约通讯员,抗战 时任职纽约中华新闻社,后长期当任"美国之音"编辑,是中英文可左右开弓、运用自如的翻译家,有益有趣的随笔作者,高明的编辑,彬彬的绅士。 自1960年代起,撰写"美语新诠"系列语言随笔,发表于港台报刊专栏,影响几代横 跨中西视野的年轻学人。后任香港中文大学翻译中心客座高级研究员,与宋淇共同创编 英文期刊《译丛》(Renditions)。出版中文作品《纽约客谈》《金山夜话》《美语新诠》、《鼠咀集》等,英文著作有《湾区华夏》(Cathay by the 《中国幽默文选》(Chinese Wit and Humor)等,与其胞弟高克永合编《最新通俗美语辞典》。译作有《大亨小传》《长 夜漫漫路迢迢》和《天使,望故乡》,主持白先勇《台北人》的中译英工作。乔志高是香港翻译学会荣誉会士,2008年逝世于美国佛州。 黄碧端称之为"一个文人典型的消逝"。

牛津通识读本:广告 [Advertising: a very short introduction]_下载链接1_

书评

牛津通识读本:广告 [Advertising: a very short introduction] 下载链接1_