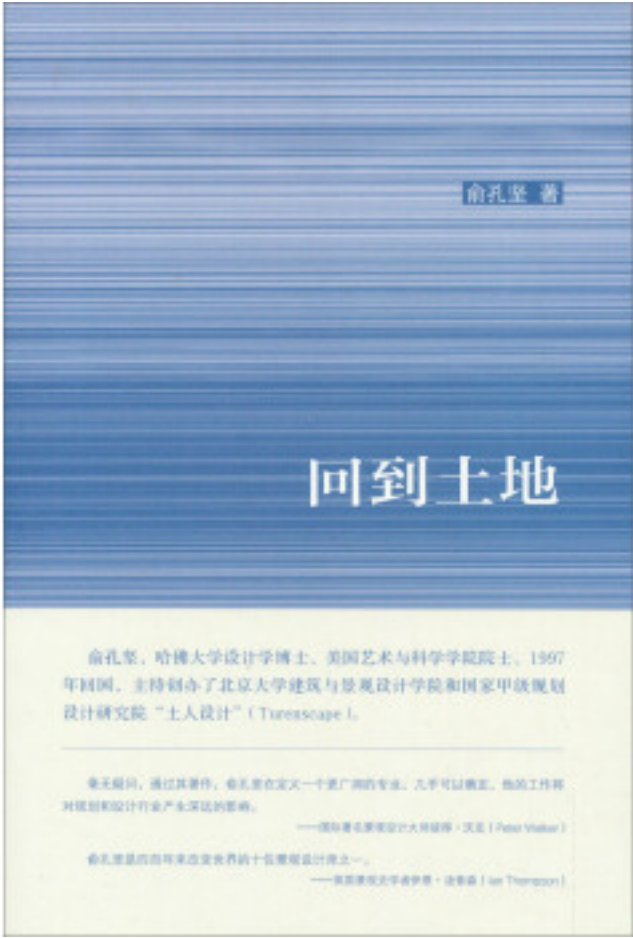


回到土地



[回到土地_下载链接1](#)

著者:俞孔坚 著，朱竞梅 编

[回到土地_下载链接1](#)

标签

评论

看过反规划再回来买的这本，还没有看，不过有看到和其他书重复的章节。

有的理念还可以，但一直翻来覆去地讲，有些累赘

书挺好的，还没全读完

印刷质量很差，字都斜板，不好。

买了就知道，看了就知道

回到土地，心中有底！！！！～

+好+东+4西。。我喜4欢非4常给力。。

很好的专业书，快递速度快。

第一次接触这类题材，有收获，对我们的土地改革、城市建设有新认识。

好好学习，天天向上。

不错不错不错不错不错

简单翻阅了前言、目录，感觉内容还不错。外观方面，也是不错的

俞孔坚老师的作品，反规划

挺好的书值得看一看。便宜

不错的书籍，让人类认识到破坏大自然的危害

不错～看完了

快递给力 质量很好，继续关注

书的质量很好，内容慢慢看！

语言浅显易懂，内容还可以～～

书内容不错，不过书外观有点旧。。。。。

俞老师出的书，应该很不错的

内容详实，值得一读！！！！

不错的书 很好不错的书 很好

这本书真心不错，推荐大家看看！

俞孔坚的作品！必须收藏！

俞老的愤青之谈，值得学习和借鉴

开拓思维，转变思维，

很好，比卖场便宜！！

， ， ， ， ， ， ， ， ， ， 很好

书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

很值得学习！！！！！！！！！！！！！！！！

还没看，不知道内容好不好，但是拿到的书比较旧，感觉被坑了！

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

经典

《回到土地》共分三篇。城市篇是全书的最主要部分，11篇文章揭示和批判了中国近二十年来城市建设的种种误区，特别是盛行于大江南北各大城市的、荒诞不经的“城市化妆”运动，挥霍浪费无度、缺乏人文意识和环境意识的大型公共建筑，目标单一、缺乏土地伦理和系统科学理论指导的城市规划建设及江河治理工程，等等。田园篇侧重乡土中国。这些文章警告，当我们已经毁掉一个个富有特色的旧的乡土城镇之后，我们又将毁掉一个个更富有特色，充满生态与人文价值的广大乡村和田园。乡土景观平凡而真实，虽为下等文化且不曾被国家或地方政府所保护、所珍惜，却绵延数千年而生机勃勃，是“生存的艺术”，也是草根信仰之基础，是和谐社会之根基。遗产篇则在“足下文化与野草之美”的新伦理与新美学之下，认识和评价我们的遗产，旨在跳出传统的文物概念，跳出贵族文化的价值观来认识平民的、足下的文化。

麻烦填写十个字呦麻烦填写十个字呦

,

好

我是买本新书，不是买二手的，为什么这本书给我感觉像用过了一样？封面神马的都脏兮兮的！这次购物不愉快，差评

最能体现傅高义彬彬有礼的笔法的地方是，他删去了审判“四人帮”的情节。那可是1980-81年最重要的政治事件之一。取而代之的文字则是5页关于1974年初（当时毛泽东还健在）邓小平在联合国发表的“历史性”演讲——虽然没有多少人记得。其中描写的重要情节包括，邓小平在纽约买了一个可以“哭闹、吮吸和撒尿的玩偶”，他带着这个玩具和200个羊角面包回家后引发了“一场轰动”。

1989年的政治风波对傅高义的礼节提出了最尖锐的挑战。傅以无可比拟的方式应对。那些学生认为，“相较未受过教育的企业家，学生们的经济收入与其能力、贡献不成正比”，他们内心希望的是改善自己的生活条件。年轻的演讲家们属于“温室里的花朵”，没多少阅历，“与代表其他学生的政治领袖谈判时，没有什么根底”。更为明智的外国记者逐渐意识到，广场上的大多数人“不懂得何谓民主、自由，也不知道究竟该如何实现。”因此，邓小平感到必须要把这些不知感恩的“改革开放与和平稳定”的受益者们压下去。

对傅高义而言，最重要的是保持邓小平的形象完好无损。理解邓小平形象的重要性，我们可以转到基辛格的《论中国》，该书“力图阐释中国人思考战争与和平、国际秩序问题的思维方式。”基辛格把中国人处理国家间关系的方法比作围棋，西方人的方法比作国际象棋，他从18世纪末、19世纪初开始讲起，然后跳到冷战时期的毛泽东，然后便是耳熟能详的1970年代初他本人在北京参与的中美“准联盟”。他解释道，自离开美国国务院后，他去过中国50多次，与中国领导人关系亲睦，但自他与毛泽东对话以后，他与这些后继者的对话逐渐变得乏善可陈。毛主席待他如“哲学家朋友”。邓小平接待他的级别没那么高，下一代领导人则更低。

基辛格受到邓小平接待的级别虽然降低了，但他充分肯定了邓小平对于“冷战转折点”和“中美战略合作制高点”的贡献。这指的是什么呢？1979年中越战争（即我“对越自卫反击战”——观察者网注）。傅高义与基辛格在这一点上走到了一起，赞扬邓小平坚决阻止越南与苏联合作制衡中国、侵略泰国、建立河内主导权的企图。傅高义意识到，并非邓小平所有的同事都支持这次行动，毕竟这不是一次完美的军事胜利。他花了8个章节、共150页把邓小平访问泰国、马来西亚、新加坡的掩护过程与对越战争分隔开来。东南亚之旅两个月过后是更为重要的访美之行，这两次外交被视为深谋远虑的执政者的胜利，获得外界广泛关注。而那次军事行动的篇幅不及外交斡旋的一半。这种写法有一个原因是为了维护美国在此事中的形象：邓小平在华盛顿特区获得美国支持，回国5天之后便开战了。不过，还有另一个原因，即尽可能方便地掩盖邓小平造成的人员损伤。这一节的结语，傅高义同样是引用了他人来作为辩护。此次战争的热烈支持者李光耀向世界宣布：“我相信这（场战争）改变了东亚历史。”傅高义关于中越战争的描述就像是一位民主党前官员。他小心谨慎地免去卡特总统默许开战的责任。基辛格作为共和党人，曾经的国家安全委员会主席（傅高义当过他的下属），可以表现得更为直率。邓小平的高超手段需要美国的“道义支持”。“我们不能在明显的军事侵略问题上与中国正式合谋。”布热津斯基解释道。基辛格的评价更为干脆：“非正式合谋则是另一回事。”

玉皇大帝，是三清所化身的太极界第一位尊神，也就是古人最崇敬的天，居住在玉清宫，上掌三十六天，三千世界，各部神佛，下辖七十二地、四大部州、掌管天上诸神、仙、佛，以及凡间亿万生灵，因此尊称为玉皇大天尊玄灵高上帝。

玉帝源于上古的天帝崇拜。殷商时期，人们称最高神为帝，或天帝、上帝，是一位支配天上、地下、幽冥，文武众仙的大仙。周朝及后世统治者利用天帝崇拜，鼓吹君权神授，极力鼓吹自己是天帝的儿子，受天命，故称天子。玉皇大帝的塑像或画像，至唐宋以后才逐渐定型，一般是身穿九章法服，头戴十二行珠冠冕旒，有的手持玉笏，旁侍金童玉女，完全是秦汉帝王的打扮。

《高上玉皇本行集经》记载了这样一个故事：远古之时，有个光严妙乐国，国王为净德

王，王后称宝月光，老而无嗣；一夜梦见太上老君抱一婴儿入王后怀中，王后恭敬礼接，醒后就觉的有孕。怀孕足足十二个月，乃于丙午年正月初九诞下太子。太子自幼聪慧，长大则辅助国王，勤政爱民，行善救贫。国王驾崩，太子郤禅位大臣，遁入深山修道。功成经历八百劫，牺牲己身以超度众生，终于修成真道，飞升九天之上，得万方诸神拥戴。于是统御三界，是为玉皇大帝。

玉皇大帝的祭祀起源于上古的天地崇祀，和古人敬天重地的思想有密切的关系，古人认为天是宇宙万物的主宰，也是万物生长化育的本源，所以不可不敬天畏命，顺天行道。因此联想自然界中有一位最高的神明在支配万物。于是天命令君王来人间执政治民，君王必须顺应天意，这样才能风调雨顺，国泰民安，否则君王违反了天道，天就会降下各种不祥之兆与灾害惩罚。君王敬畏天，庶民百官自然而然的也敬畏天，君王既然是奉天之命治理人世，所以君王不得不崇拜天，定期祭天，不但是君王必行的职责，也是国家的大典。早自商周时代，历朝君王每年例必举行盛大的郊祀，是敬天思想的最高表征，但只有君王才有资格祭祀，直到封建时代结束，民间才开始祭祀天公。

据史籍所载，唐、隋、晋、魏、汉，乃至秦，诸代皆有帝王祀天之大典，但当时所祀的天，乃纯粹是指大自然的天，即“苍天”、“昊天”。可是宇宙是无形无相的、又怎么去祭祀呢？如此渐渐地就把宇宙穹苍具体化，称之玉皇大帝。由于玉皇大帝代表了至高无上的宇宙穹苍，人们殚精竭虑，都无法将其形象化，直到宋真宗时，皇帝亲自为他造像，尊为自家祖先祭祀，几番上圣号为太上开天执符御历含真体道玉皇大帝。及至道教兴起以后，当时的人类把宇宙穹苍当成有思想有感情的人形神来拜，使得“天公”“老天爷”借由玉帝这个神的形象延续了下去。日积月累，两者合而为一。宇宙穹苍，天的形象就这样定型在普通老百姓的心中。于是乎，民间所崇拜已久的“天公”与古代帝王所祀自然的天，就逐渐分离开了[15]。

[回到土地](#) [下载链接1](#)

书评

[回到土地](#) [下载链接1](#)