

# 《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）



[《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:崔君沛 绘

[《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

评论

开本大，装订不错。画面相对较小，印刷不太清晰。性价比不高，有点鸡肋。

终于收到啦！很喜欢，名画家的经典作品值得拥有与珍藏。不过书的一个角给弄坏了，略有心疼！望卖家在包装运输上改进。

式佰减-佰再减伍元。 。 。 。 。 。 。

画的很好很喜欢，一直很喜欢收藏。京东物流速度很快，今天已经收到了。

。《《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）》根据长篇历史小说《李自成》的部分章节编绘：李自成第三次进攻开封前夕，豫东一支以袁时中为首的起义军前来归顺。李自成对袁时中十分看重，宋献策和牛金星提议将健妇营副首领慧梅许配给袁时中，以联姻来巩固双方的关系，被自成采纳。慧梅本和小将张鼐互相有意，自成这一决定，使慧梅陷入极度痛苦。经人再三劝说，慧梅不得已嫁给袁时中

活动价购入，自己空了可以看，很新，很满意

快递特给力！书很值得收藏！

与之前的评价一样 可以

有些清晰，有些比较模糊，印刷不是很好，勉强吧。京东活动价格优惠。

印刷的还可以。崔老师的作品，这两本没有之前的南原激战、两路突围画得好。

名家名作值得收藏和欣赏。

-----  
好书，太贵了！

-----  
这套李自成画风很好，值得收藏！

-----  
上海古籍出版社推出的32开大精崔君沛绘《李自成》系列，都是原稿，非常精美！

-----  
京东快捷方便，搞活动价格优惠，京东的快递小哥也是在大热天奔波，感谢了！

-----  
看来是没有时间搞齐李自成货越来越不缺，越来越难买，遗憾！

-----  
李自成系列连环画，值得拥有

-----  
套装书，二本，印得很好！

-----  
精装书，硬皮精装。这书原来上海人民美术出过。京东活动叠加优惠券收入，价格非常优惠，感谢京东。越来越多东西在京东购买了，赶上活动叠加优惠券价格实惠，物流快，服务态度好，售后好，比其他电商好很多。一开始只是买书，现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了，基本隔日达，包装也很满意，感谢京东！

-----  
活动入手，正价的3-4折，个跑感觉收藏价值不大，也就买胡来看看，毕竟有些老版本太贵了。

-----  
老版连环画，就是包装太豪华。

很好，给孩子买的，孩子很喜欢，书的质量很好，值得信赖。

精品李自成连环画，上古精品，精装大开本，价格不菲，值得推荐。期待早日完璧。

我买的都是精华！十个字怎么能评价？

此用户未填写评价内容

好品质，200-100买的。

它代表了80年代沪版连环画的最高水平，在广大连友中具有极大的影响力，收藏价值连年攀升。本连环画由于印数少，艺术风格独特，收藏价格高。名家名作，很不错的书，有一定的收藏价值。

《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死是连环画《李自成》系列25种，代表了80年代沪版连环画的最高水平，在广大连友中具有极大的影响力。《《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）》根据长篇历史小说《李自成》的部分章节编绘。

名家作品，32开大画面很好看，值得购买和收藏，有几会要凑齐这套书。送货很快值得点赞。

印刷清晰，装订平整结实。

书不错，我很喜欢

这套书印的不行，嗯，明显的有深浅区别  
现在家边买，不想让火种那个，那一套书非常好

京东自营的书，正版放心，包装很好，书买得太多了，没有时间细看，大致看了一下，  
不错！上海古籍的书装订印刷属一流水平。

好好好非常好！谢谢谢谢非常感谢你们！

物超所值，包装精美值得收藏

大师作品，值得收藏。

李自成，这已经买的第三套了，这个价格标的太高，还好有京东，可我怎么老觉得像盗  
版呢？纸张也不好。

价格有点小贵，京东满减活动叠加优惠券购入，理想的价位！

印刷精美，包装严实，物流迅速。赞！！

不错 很喜欢 好看的 京东速度就是快

大开本连环画，可惜，封面不清晰。

上海古籍出版社大开本连环画，印刷比较清晰。

非常好的书，物美价廉，很喜欢！

慧梅出嫁+慧梅之死 很有意义的书

少年时就追买过《李自成》系列,现在捧读,倍感亲切,犹如重回少年!

《慧梅之死》和《慧梅出嫁》体现了两种风格，确处于同一个人之手。个人认为还是后者画得好，认真，前者有点飘了。

真的是一个好东西，物流也送的快很不错

性价比很高，特别是在优惠的时候买

李自成系列连环画，崔君沛先生力作，不错。'

连环画中的精品，期待上海古籍出版社能将《李自成》系列出齐。

很满意，这是第二次购买

名画家的经典作品值得拥有与珍藏

书不错，搞活动时购买，适合收藏与阅读

做活动买的，很划算，希望多做些活动

经典中的经典，小时的感觉

书很好 快递很快 质量很好

印刷精美图像清淅值得收藏

非常精彩的书！值得收藏！这次终于可以收集齐了。

非常不错的《李自成》大精连环画，值得阅读欣赏收藏。

好东西。一直等待，终于出手买到。京东商品物美价廉，京东物流确实一流。

这个应该是八十年代没出完的，现在终于可以看了。

给家人买的，很好！

制作精美的连环画，虽然不是上美版但还是非常喜欢

搞活动买的京东的活动很给力，书的质量也很好，非常满意。

读了这本书，我的心灵受到了极大的震撼，在这幸福和平的年代，我们要继续发扬老一辈的革命传统，以优异的成绩回报祖国。我知道了毛泽东有着刻苦好学，持之以恒的伟大精神。

题材不错，希望上海古籍出版社能够短时间内出齐，等待时间太长

旧版李自成买不起，新版32开也可以做活动买便宜

李自成系列书，目前只有这个是大精装，买来看看

包装很好、速度很快、服务很好。

一套全买了，非常不错就是价格贵点

经典连环画，希望出全套。

喜欢这种开本的连环画！推荐！

非常不错的连环画，大32开，好！

质量一流，发货快，活动价格给力

第一次看到这个版本，名家手笔。

很不错的一本书，很好看值得买

京东搞活动入手，很便宜划算！

非常不错，比超市便宜，发货也很快。

不好意思，忘记了，很不错！！

这本书的主人公没有惧怕危险，在凶残的野人面前，他没有畏惧，反而毅然挺拔；在可怕的狼群面前，他怀揣着的依然是一颗勇敢的心。

很好的一本上美老的连环画作品。

一鼓作气，再而衰，三而竭

这套书中崔君沛画的靠后的两册，但为了配成套，舍之不忍，故买之。

物美价廉，服务一流。

活动时买的 32开精装。

题材不错，印刷清晰度和用纸是败笔。

不错的书，收藏价值高。

绘画质量高画家的经典作品

及时，服务到位

现在在市场上能找到的这种唯一的版本，期待出全

好看好看好看好看好看

希望上海古籍能把这套出齐。

由于上美和作者版权问题，该系列上美出版很困难，唯有先看看这个新系列，静待时间解决纠纷，望上美可以再版。。。。

不错的东东，好好看看。

-----  
希望能把整个系列27本都出齐，施大畏、罗希贤等名家大作。大开本32K，看得过瘾，不为收藏。

-----  
很经典的一套连环画，正在收藏这个系列

-----  
还行吧，还是觉得上美的精致。

-----  
太快了，上午订单，下午五点到。

-----  
名家名著名绘，装帧设计大气，值得收藏。

-----  
画面大看得比较舒服，老版本的东西希望能出版齐了

-----  
还行，很方便，速度快！还行，很方便，速度快！

-----  
东西可靠，服务挺好！，下次还来

-----  
第一次在京东购物，发货速度十分迅速，而且送货员服务十分周到，超赞

-----  
这套连环画，是李自成连环画中的精品，值的购买。但是价格太贵了。

京东速度，中国速度。品质保证。

很好的书，早就想买，只是价格太高，正好趁打折买了，折后价格还可以。

印刷粗糙笔墨没层次感。但京东物流挺好的。

这个商品太好了，非常喜欢~继续支持京东~~！

看到朋友都在京东买，我也开始在京东买，物流速度很快.

好～！小时候就喜欢看呀！版本也好

这次购物非常满意，东西还没用，看的不错，先赞一个！

谁用谁知道，不多说了，直接好评～

每次需要买东西的时候都会来京东，买的放心！

非常好的一套连环画，值得买

很好值的收藏。

非常好非常好非常好非常好非常好！

很不错的商品，值得大家选择，用的放心。

李自成系列之分册，希望能都出全了

书挺好！一直在跟！值得拥有！好评一个！

朋友买了觉得好，我也来买了。。

太棒了，很好用，而且送货速度超快！

：读者推荐京东正版艺术入门

这个系列很不错，希望赶紧出完

此系列已出版7册，值得拥有

帮同事买的，东西不错。。

李自成1606年（万历三十四年）八月出生。  
自成出生在米脂河西200里的李继迁寨，距他的老家长嵒郿60多里（两地现均为横山地

)。李自成的祖籍是米脂县李家站，在米脂县殿市镇有个村落，名叫李继迁村，当地人也叫做李家站，村里的人代代相传，是李继迁的后人。<sup>[1-2]</sup>李自成《米脂县志》记载：“米脂李姓，分太安里二甲李氏和永和石楼李氏。一支是太安里二甲，李自成家庭属太安里二甲，明代前由甘肃太安里迁徙来。而另一支李氏是由山西永和石楼县迁移到米脂的，二支李氏不属于同宗同室。太安里二甲的李氏，是一大族，遍及米脂城乡各处。”

李自成家庭属太安里二甲，明代前由甘肃太安里迁徙来到李家站。而这个李家站正是当年党项拓跋平夏部从甘肃东迁后居住的地方

---

宝贝不错，谁用谁知道。。。

---

书中有什么，读书能带给我们什么，除了应付考试之外还有其它用处吗？这些问题值得我们思考。古人云：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中自有千盅粟。古人对读书重视，因为一旦考取功名，自己的身份地位、生活状况都会发生翻天覆地的变化，可谓名利双收，这是一种封建时代功利性的读书。

---

画面没有前期作品《南原激战》、《强渡汉水》那样精致。

---

32K精品李自成系列！就是印刷不是太好！差上美大精好远！打折收的将就了！

---

连环画《李自成》系列25种，代表了80年代沪版连环画的最高水平，在广大连环画爱好者中具有极大的影响力。

---

好，没有坏的

---

崔君沛80年代作品，不过慧梅出嫁的封面画已经不是初版的了。

---

这二本是崔君沛老师绘画的李自成分册，绘画很好，印刷不好，不建议购买。

小时候有十几本了.后来都丢了.其实我欣赏的是前几本.后面的画风不怎么喜欢.为今后集齐全套而购,盼早日出版前几集.印刷总感觉没小时候看过的好.

好！好！好！好！好！好！好！好！

和老版一样，就是不喜欢封皮

不错，满意

很好的活动，性价比很高的图书

还可以 还可以 还可以

又快又好。

非常喜欢

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

质量好

还可以吧。美中不足是印刷质量。希望以后质量有提高。

绘画优美

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

好的很

好书！

装帧和印刷一般，定价却很高，即便618活动期间购买，性价比也很差。

京东商城促销活动不错，就是商品外包装就是一层薄薄的塑料袋，致使所购之书都被物流磕坏。这个问题已投诉多次，京东就是不予改进。

好评

名家绘画，装帧精致，值得收藏。此次读书节购买100多本连环画，整体非常满意，虽然大部分还没有检查验收，但售后服务好，发货速度快，基本都是次日达，快的当天就能到。吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切，无不让人感激涕零，后会有期。

-----  
OK

-----  
好！

-----  
不错

这套书印制一般，等好版本吧。这套书印制一般，等好版本吧。这套书印制一般，等好版本吧。这套书印制一般，等好版本吧。这套书印制一般，等好版本吧。这套书印制一般，等好版本吧。这套书印制一般，等好版本吧。这套书印制一般，等好版本吧。

-----  
好

-----  
长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

-----  
特价200减100购买，不算太贵，印刷不太清楚，一般般。以写明末的农民战争为主，兼写中国内部明、清之间和清、顺之间的民族战争，刻画了不同阶级的代表人物和生活画面，以及各阶级、各集团之间的错综复杂的矛盾关系，展开了色彩缤纷的历史画卷。作者以“深入历史与跳出历史”的原则，描写了距今300多年来的错综复杂的历史进程和波澜壮阔的农民起义。小说以明末李自成领导的农民起义军由弱小变强大，转败为胜推翻明王朝统治、抗击清军南下为主要线索，多角度、多侧面、多层次地再现了明末清初

风云变幻的历史风貌和农民起义军从胜而败的悲剧结局，揭示了农民战争和历史运动发展的规律。这部小说取得了多方面的成就。首先，它成功地刻画了李自成、崇祯帝等一系列人物形象。李自成思想性格上的变化，崇祯皇帝维护风雨飘摇之中的政权时的宵衣旰食，都是具有深度和广度之笔。其次，小说在明末清初的社会生活场景上颇费笔墨与心思，从宫廷到战场，从都城到乡野，都不乏生动描写之处；从政坛角逐到沙场交锋，从典章礼仪到人情风俗，描摹大多翔实逼真。

---

文学是以语言文字为工具，形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等，是文化的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语文学及新闻传播学。

文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

文学是语言文字的艺术，是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。文学作品是作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。

---

崔君沛1950年4月21日生于上海，籍贯为广东番禺，先后毕业于上海交通大学艺术系油画及上海大学美术学院。1968年，赴黑龙江建设兵团三师十九团先后在基层连队，团部电影队工作，干农活，养马，当放映员，为兵团搞版画创作，画舞蹈速写等。通过养马的经历，使得其日后对于马题材的作品，有了声情并茂的表现。

1977年，借调上海人民美术出版社完成连环画《隋末农民起义》并开始《李自成》连环画创作。

1978年，与施大畏，罗希贤等同道北上。随着李自成打仗的路线体验生活，转遍大半个中国，大量拍照，画速写，构思《李自成》的第一册，并自告奋勇的拦下大部分人物造型的铅笔稿。1981年，连环画作品《李自成·清兵入塞》获全国美术作品二等奖。1982年，加入中国美术家协会，上海分会。1983年，与前辈画家赵宏本合作绘制小说《湖光谍影》，插图88幅。有新民晚报连载。为陕西人民美术出版社创作《三国演义》人物绣像。绘制126个主要不同性格的人物形象，并出版专册。同年君沛完成了一生历经6年创作周期最长的《李自成》连环画作品12本。

---

、崔君沛绘《李自成》系列（全2册，大精） 1、《李自成》系列之一——慧梅出嫁  
姚雪垠 原著 杨兆林 改编 崔君沛 绘画 2、《李自成》系列之二——慧梅之死 姚雪垠 原著  
杨兆林 钱兴凤 改编 崔君沛 绘画 上海古籍出版社 2014年4月1版1印

---

在上述几段文字中，鲁迅每次谈到当时教学用的手段，都说是“电影”，无一例外。本来，过去从没有人对此发生怀疑，当然也就不去证实它。上世纪70年代中，日本仙台医专的后身——现东北大学的阿部兼也先生等一批师生，对此展开了调查。他们经过内查

外调，查明了许多事实，包括查到了鲁迅在校期间，该校于1905年制作的一套反映日俄战争的幻灯片，内容大体上正如鲁迅所说是“时事”片，而且也确是反映日军战胜俄军的情形。然而，在这套幻灯片中，却怎么也找不到鲁迅所说的那张“一个中国人被绑在中间，许多站在左右，一样是强壮的体格，而显出麻木的神情”的画面。况且，这根本不是“电影”呀！

那么，当时是否还有类似的电影片呢？电影发明于1895年，到1906年，已经十年有余，因此，在日本使用也不会是什么奇怪的事。但是，据记载，当时仙台医专却还没有使用这种设备。毕竟，那时电影放映设备还是十分昂贵的。

---

《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）》根据长篇历史小说《李自成》的部分章节编绘：李自成第三次进攻开封前夕，豫东一支以袁时中为首的起义军前来归顺。李自成对袁时中十分看重，宋献策和牛金星提议将健妇营副首领慧梅许配给袁时中，以联姻来巩固双方的关系，被自成采纳。慧梅本和小将张鼐互相有意，自成这一决定，使慧梅陷入极度痛苦。经人再三劝说，慧梅不得已嫁给袁时中，但已播下悲剧的种子。袁时中归顺闯王之后，对自己在军中的地位感到失望，在一些部下的怂恿之下，他决定寻机叛逃。慧梅发觉袁时中的阴谋，十分气愤，坚决不从。数月之后，闯王在朱仙镇取得胜利，派兵进攻袁时中。慧梅在紧急关头机智灵活，临危不乱，巧妙地夺得守寨的兵权。她大义灭亲，控制寨门，将战败的袁时中挡在营寨之外，使闯王的追兵得以诛杀袁时中，为闯营又立一功。可是，正当大家欢庆胜利的时候，这位身怀六甲的巾帼英雄却毅然自尽，令人们叹惋不已。物超所值，爱不释手，崔君沛经典作品。

---

连环画《李自成》系列25种，代表了80年代沪版连环画的最高水平，在广大连友中具有极大的影响力。《《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）》根据长篇历史小说《李自成》的部分章节编绘：李自成第三次进攻开封前夕，豫东一支以袁时中为首的起义军前来归顺。李自成对袁时中十分看重，宋献策和牛金星提议将健妇营副首领慧梅许配给袁时中，以联姻来巩固双方的关系，被自成采纳。慧梅本和小将张鼐互相有意，自成这一决定，使慧梅陷入极度痛苦。经人再三劝说，慧梅不得已嫁给袁时中，但已播下悲剧的种子。袁时中归顺闯王之后，对自己在军中的地位感到失望，在一些部下的怂恿之下，他决定寻机叛逃。慧梅发觉袁时中的阴谋，十分气愤，坚决不从。数月之后，闯王在朱仙镇取得胜利，派兵进攻袁时中。慧梅在紧急关头机智灵活，临危不乱，巧妙地夺得守寨的兵权。她大义灭亲，控制寨门，将战败的袁时中挡在营寨之外，使闯王的追兵得以诛杀袁时中，为闯营又立一功。可是，正当大家欢庆胜利的时候，这位身怀六甲的巾帼英雄却毅然自尽，令人们叹惋不已。

---

连环画《李自成》系列25种，代表了80年代沪版连环画的最高水平，在广大连友中具有极大的影响力。《《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）》根据长篇历史小说《李自成》的部分章节编绘：李自成第三次进攻开封前夕，豫东一支以袁时中为首的起义军前来归顺。李自成对袁时中十分看重，宋献策和牛金星提议将健妇营副首领慧梅许配给袁时中，以联姻来巩固双方的关系，被自成采纳。慧梅本和小将张鼐互相有意，自成这一决定，使慧梅陷入极度痛苦。经人再三劝说，慧梅不得已嫁给袁时中，但已播下悲剧的种子。袁时中归顺闯王之后，对自己在军中的地位感到失望，在一些部下的怂恿之下，他决定寻机叛逃。慧梅发觉袁时中的阴谋，十分气愤，坚决不从。数月之后，闯王在朱仙镇取得胜利，派兵进攻袁时中。慧梅在紧急关头机智灵活，临危不乱，巧妙地夺得守寨的兵权。她大义灭亲，控制寨门，将战败的袁时中挡在营寨之外，使闯王的追兵得以诛杀袁时中，为闯营又立一功。可是，正当大家欢庆胜利的时候，这位

身怀六甲的巾帼英雄却毅然自尽，令人们叹惋不已。

连环画《李自成》系列25种，代表了80年代沪版连环画的最高水平，在广大连友中具有极大的影响力。《《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）》根据长篇历史小说《李自成》的部分章节编绘：李自成第三次进攻开封前夕，豫东一支以袁时中为首的起义军前来归顺。李自成对袁时中十分看重，宋献策和牛金星提议将健妇营副首领慧梅许配给袁时中，以联姻来巩固双方的关系，被自成采纳。慧梅本和小将张鼐互相有意，自成这一决定，使慧梅陷入极度痛苦。经人再三劝说，慧梅不得已嫁给袁时中，但已播下悲剧的种子。袁时中归顺闯王之后，对自己在军中的地位感到失望，在一些部下的怂恿之下，他决定寻机叛逃。慧梅发觉袁时中的阴谋，十分气愤，坚决不从。数月之后，闯王在朱仙镇取得胜利，派兵进攻袁时中。慧梅在紧急关头机智灵活，临危不乱，巧妙地夺得守寨的兵权。她大义灭亲，控制寨门，将战败的袁时中挡在营寨之外，使闯王的追兵得以诛杀袁时中，为闯营又立一功。可是，正当大家欢庆胜利的时候，这位身怀六甲的巾帼英雄却毅然自尽，令人们叹惋不已。

连环画《李自成》系列25种，代表了80年代沪版连环画的最高水平，在广大连友中具有极大的影响力。《慧梅出嫁·慧梅之死》根据长篇历史小说《李自成》的部分章节编绘：李自成第三次进攻开封前夕，豫东一支以袁时中为首的起义军前来归顺。李自成对袁时中十分看重，宋献策和牛金星提议将健妇营副首领慧梅许配给袁时中，以联姻来巩固双方的关系，被自成采纳。慧梅本和小将张鼐互相有意，自成这一决定，使慧梅陷入极度痛苦。经人再三劝说，慧梅不得已嫁给袁时中，但已播下悲剧的种子。袁时中归顺闯王之后，对自己在军中的地位感到失望，在一些部下的怂恿之下，他决定寻机叛逃。慧梅发觉袁时中的阴谋，十分气愤，坚决不从。数月之后，闯王在朱仙镇取得胜利，派兵进攻袁时中。慧梅在紧急关头机智灵活，临危不乱，巧妙地夺得守寨的兵权。她大义灭亲，控制寨门，将战败的袁时中挡在营寨之外，使闯王的追兵得以诛杀袁时中，为闯营又立一功。可是，正当大家欢庆胜利的时候，这位身怀六甲的巾帼英雄却毅然自尽，令人们叹惋不已。

连环画《李自成》系列25种，代表了80年代沪版连环画的最高水平，在广大连友中具有极大的影响力。《《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）》根据长篇历史小说《李自成》的部分章节编绘：李自成第三次进攻开封前夕，豫东一支以袁时中为首的起义军前来归顺。李自成对袁时中十分看重，宋献策和牛金星提议将健妇营副首领慧梅许配给袁时中，以联姻来巩固双方的关系，被自成采纳。慧梅本和小将张鼐互相有意，自成这一决定，使慧梅陷入极度痛苦。经人再三劝说，慧梅不得已嫁给袁时中，但已播下悲剧的种子。袁时中归顺闯王之后，对自己在军中的地位感到失望，在一些部下的怂恿之下，他决定寻机叛逃。慧梅发觉袁时中的阴谋，十分气愤，坚决不从。数月之后，闯王在朱仙镇取得胜利，派兵进攻袁时中。慧梅在紧急关头机智灵活，临危不乱，巧妙地夺得守寨的兵权。她大义灭亲，控制寨门，将战败的袁时中挡在营寨之外，使闯王的追兵得以诛杀袁时中，为闯营又立一功。可是，正当大家欢庆胜利的时候，这位身怀六甲的巾帼英雄却毅然自尽，令人们叹惋不已。可惜非原稿印制。

《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）》根据长篇历史小说《李自成》

的部分章节编绘：李自成第三次进攻开封前夕，豫东一支以袁时中为首的起义军前来归顺。李自成对袁时中十分看重，宋献策和牛金星提议将健妇营副首领慧梅许配给袁时中，以联姻来巩固双方的关系，被自成采纳。慧梅本和小将张鼐互相有意，自成这一决定，使慧梅陷入极度痛苦。经人再三劝说，慧梅不得已嫁给袁时中，但已播下悲剧的种子。袁时中归顺闯王之后，对自己在军中的地位感到失望，在一些部下的怂恿之下，他决定寻机叛逃。慧梅发觉袁时中的阴谋，十分气愤，坚决不从。数月之后，闯王在朱仙镇取得胜利，派兵进攻袁时中。慧梅在紧急关头机智灵活，临危不乱，巧妙地夺得守寨的兵权。她大义灭亲，控制寨门，将战败的袁时中挡在营寨之外，使闯王的追兵得以诛杀袁时中，为闯营又立一功。可是，正当大家欢庆胜利的时候，这位身怀六甲的巾帼英雄却毅然自尽，令人们叹惋不已。

按预告，这个李自成系列共14本，罗希贤4本，崔君沛10本。已经出9本，5本未出。

---

300减120时买的，配货用了十多天时间，收货图书包装完好，好书值的购买！

#### 内容简介

连环画《李自成》系列25种，代表了80年代沪版连环画的最高水平，在广大连友中具有极大的影响力。《《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）》根据长篇历史小说《李自成》的部分章节编绘：李自成第三次进攻开封前夕，豫东一支以袁时中为首的起义军前来归顺。李自成对袁时中十分看重，宋献策和牛金星提议将健妇营副首领慧梅许配给袁时中，以联姻来巩固双方的关系，被自成采纳。慧梅本和小将张鼐互相有意，自成这一决定，使慧梅陷入极度痛苦。经人再三劝说，慧梅不得已嫁给袁时中，但已播下悲剧的种子。袁时中归顺闯王之后，对自己在军中的地位感到失望，在一些部下的怂恿之下，他决定寻机叛逃。慧梅发觉袁时中的阴谋，十分气愤，坚决不从。数月之后，闯王在朱仙镇取得胜利，派兵进攻袁时中。慧梅在紧急关头机智灵活，临危不乱，巧妙地夺得守寨的兵权。她大义灭亲，控制寨门，将战败的袁时中挡在营寨之外，使闯王的追兵得以诛杀袁时中，为闯营又立一功。可是，正当大家欢庆胜利的时候，这位身怀六甲的巾帼英雄却毅然自尽，令人们叹惋不已。

---

当大家看到我的这一篇评价时，表示我对产品是认可的，尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务，另一方面是为了节省自己的时间，因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。最后祝京东越来越好，大家幸福平安，中华民族繁荣昌盛。

---

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

---

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

非常好看。因为在它的故事中不是只有小尼古拉，也不是只有尼古拉的同龄伙伴儿们。故事中写得更多的是比小尼古拉年长很多的大人们。他们是小尼古拉的爸爸妈妈、营地的厨师、营地总管、营地教练、可班的妈妈等。这使这部书看起来就非常丰富、非常立体，也非常真实，非常地让人忍俊不禁。

在我国，一般为儿童创作的故事，往往只局限于写儿童自己的生活，很少将成人的生活通过孩子的视角写给孩子。这使得我们的儿童文学作品看起来总那么单调，那么平面。没有给儿童带去或者创造一个更加宽广的文学想象天地。而用幽默、调侃、嘲弄的笔触将成人的生活写进儿童文学则更少。似乎那样就不严肃，不正面，就没有教育意义了。而《小淘气尼古拉的故事》不仅仅写了好多成人，还写成人之间的“暗斗”（小尼古拉父母）；成人之间的不协调（爸爸和兰诺先生）；成人与孩子之间的不协调（迷你高尔夫）；成人对孩子的无奈（做体操），等等。然而无论是写什么，它都充满了趣味。都是在文学的天地里进行夸张而不是在现实的天地里照抄生活。

我不知道创作《小淘气尼古拉的故事》时这个国家的背景如何。但从中可以看出，当时的法国已经非常注重儿童世界并承认儿童世界的独立性和独特性。作者基于这么一个大前提，落笔之处充满着对孩子的喜欢和欣赏。尽管作品是以第一人称的手法“我”进行创作。但这个“我”叙述起来是那么“任性”。那么单纯可爱。那么无忧无虑。因为是这么一个“我”。所以他看出去的成人世界也那么单纯可爱，即使爸爸休息不发牢骚、即使妈妈和爸爸为了度假地点争吵不休、即使“猞猁眼”队队长因为受不了孩子的折腾而想辞职等。这些在成人本身伤透脑筋的事情，却在“我”的描述中充满了趣味，让孩子或者成人看了都会发自心底地想笑，并笑出来。从这个意义上讲。《小淘气尼古拉的故事》没有单纯只写儿童世界。也没有单纯只写成人世界。而是将两个世界合在一起，以儿童的天性率真告“胜”、成人的无可奈何告“败”。

这样地写成人。这样地带着游戏心态写成人的失利、窘迫和愤慨，能不让孩子爱看吗？因为生活中的父母决不可能是这样的。因为不是这样的，所以就有了新奇感。就有了期待和向往。而这种“不是这样的”又是建立在“是这样的”生活基础上，所以读起来你只会“进入”或者投入，而不会以现实的标准去怀疑、去否定。

因为是从孩子的视角写大人。这样的大人便有了童心，便有了“老顽童”般可爱的秉性，所以孩子读起来没

有距离感。只有亲切感，并希望生活中有这样的大人与之相伴。当然，作品除此以外也传达给孩子这么一个信息：在伴随孩子成长的道路上，大人是艰辛的守护者。

《小淘气尼古拉的故事》对成人读者也有强大的吸引力，因为书中的大人是小孩子眼中的大人，所以他们的身上便带有了小孩子理解和感觉，也就不同于他们身边的同事或者熟人。这种孩子般的大人让他们读后觉得轻松，因为生活中的他们是节奏很快的创业者，而这种孩子的理解和感觉又是这些匆匆忙忙的创业者常常忽略和不在意的。现在一旦读到，心里好像就有了回应，就好像会想起生活中的某一天似乎发生过同样的事情。再则，因为孩子的率真和直言，将大人的“隐私”和秘密毫不留情地揭露了出来。这让大人读起来也有会心一笑的感觉。

总之。这是一部很好读、又很好笑的书。它的本事还在于让你无聊的时候又会找出来再看一遍。而每一次看都好像从前没有看过，你会一样的被吸引，一样的忍俊不禁。

---

有一种被叫做“收集狂”的人，从精神分析学上类分，也许属于狂热、妄想或疯子之类的人。不过，“收集狂”这个名称，似乎还是根据他的收集对象而叫出来的。假如是字画、古董这类东西，无论收藏多少，不但不被歧视，不叫“收集狂”，反而会受尊敬，认为是收藏家。

玩具、器具之类的民间艺术品也是这样。

但是一般说来，如果是没有任何价值的东西，收集者单凭收集欲望，一味努力收集，他的身份就要降格为收集狂，也就是所谓狂热者、狂热迷或疯子之类的人。例如别人穿旧了的杉木木屐啦，拖鞋啦，睡衣带子啦，以及用过的烟灰碟之类的东西，都去搜集和收藏，他就似乎被列入收集狂一类的人里去了。

如果他得到这些东西的手段不是花钱买,无论多少都是以非法手段来取得,这就更降低了他的身份。日本式旅馆及西洋式旅馆饭店用的类似这类的物品,经常被人拿走.这种行为在法律上虽然是偷窃,但是对被偷的那些东西究竟作为"盗品"处理,还是不作为"盗品"处理,警察当局也犹豫不决.从偷窃方面来看,他几乎没有得到什么金钱利益,从被盗的方面来看,他所受的金钱损失也微乎其微。

但是,这些微不足道的东西对收集狂来说却具有任何东西所不能代替的价值.无论是杉木木屐、或是睡衣带子,只要那上面记着、缝着西式饭店或日本式旅馆的名字,他就认为这些东西有相当"珍贵"的价值。相反,如果这些东西上面没有名字和印章什么的,他就认为没有什么价值。普通人是没有这种兴趣的,大凡被称为收集狂的人,如果他看到一把匙子上刻着西式饭店的名字,怎么也要想法避开饭店人的耳目偷偷捞进怀里。如果这把匙子上没有名字,他就只看作是一把不值钱的匙子。

在杉木木屐上如果没有旅馆名字的烙印,他也这样看待.烟灰碟、杯子、长把酒壶,枕套等等、他也是根据上面有没有名字来看待它们的价值。但是象被单之类的东西,他就缠在肚子上,瞒着帐房的人眼带出去,并对人夸耀他是怎样努力把这些东西带出来的.至于壁龛里的字画啦,其他装饰品啦等等,就是不值钱,他也可能当作最出色的偷盗品.收集狂把搜集来的这些东西摆在自己家里,再洋洋得意地向人夸耀说:这是北海道某地的,这是东北温泉某她的,这是北陆某地的,这是近畿的,这是四国的,九洲的等等,把这些物品上记载的西式饭店和日本式旅馆的名字一一向人介绍,自己也感到无比愉快。实际上,他在家中的陈列,既是旅途生涯的回忆,又是旅途中所有冒险行为的展览。

山井善五郎也是这样的一个收集狂。但是,他所搜集的物品是另一种风格,就是各地西式饭店和日本式旅馆内"高级房间"的装饰品.他开始也是着眼于搜集匙子、酒杯之类的小东西,但是他和其他干这类职业的人一样,都想逐渐从这些平凡的小东西中摆脱出来,最终把手伸高贵的房间。

将近5月时候,山井善五郎沿着濑户内海到名胜地龟子市去了,他所以要到这里来,也是听说这里有传统的西洋式旅馆饭店,里面当然有高贵华丽的房间。按照惯例,他到小阳地区各个城市去推销药品,可以抽出一个晚上的充裕时间来。实际上,他是为了收集纪念品,而有意安排了这个时间。

他这次来的这个地方,是离县城向南15公里的海岸。在和四周的山相对的海面上,大大小小的各种各样的海岛宛如漂浮在水面上,是一个风景秀丽的名胜地方。

在这利亚式的海岸一带,有许多海湾和海角,特别是这个龟子市,从平安朝时代就以良港而著称,昔日这里有妓女,她们慰藉水路旅客的情景,在和歌和旅行日记等等书籍里还能看到。就是现在,也遗留着那风趣的痕迹,与其说是富饶的渔港,毋宁说是近似游览和疗养的风景胜地。

来历深远的西洋式的"龟子旅馆",建在这座港城西边的小山上。沿着海边的丘陵,标高虽然不过70米,但是由于它是孤立在平坦的海岸上,所以看起来相当高。在这丘陵的顶部,屹立着一座用木材建造的4层楼房,这就是"龟子旅馆".这个洋式旅馆是明治四十三年仿照当时的德国式样建造的,黑黝黝的柱子和房梁直线交叉着,呈现在白色的外墙上,特别表现出一种古典美。当时的屋顶用的青釉瓦,全是带绿青色彩的古老颜色,暖房用的烟囱从这青釉瓦上伸上了天空。旅馆的整个外貌,若隐若现地隐蔽在丘陵上的松树林中,谁都赞佩,它是传统的象征。

---

慧梅是一个孤儿。这个女孩子,从小失去了父母,也没有兄弟姊妹。从小就被闯王跟高夫人,闯王的夫人叫高夫人嘛,从小被他们收留在身边。随着岁月的增长,现在已经到了二十岁,虚岁二十一岁。而且在多年的战斗生活里面,成长为了一名出色的女战士。能文能武,才貌双全,非常的出众,长得也漂亮。而且会吹笛子,笛子也吹得非常的漂亮。现在呢,慧梅是健妇营的副首领,李自成他有一支部队,叫健妇营,全是女战士。慧梅呢是健妇营的副首领,很能干。张鼐是谁呢?你看黑板上写的有位叫张鼐。张鼐是一位青年将领,李自成的爱将。他也是孤儿,从小也是跟慧梅一样,被李自成在战斗里面收留了,然后慢慢长大成人。现在这两个人嘛,随着年龄的增长,都到了最美好的青春年华。他们都是从小在闯王身边长大的,所以在多年的战斗生活里面,两个人产生了非常深刻,刻骨铭心的爱情,而且双方都在战斗里面互相救过对方,那这个感情是

非常深的。但是你不要忘了，我现在讲的是四百年前那时候年轻人的感情。那时候你要知道是封建社会，这个婚姻大事，儿女是没有权利做主的。父母之命，媒妁之言嘛。那时候讲究这个。

所以我上堂课不讲嘛，这个典型人物，你得对他有一个基本的认识。慧梅，我对她的基本认识是什么呢？慧梅就是封建社会一个完美的女性。在封建文化，封建价值观，封建道德的影响下，在那个时代，一个女性所能达到的最高的境界是怎样？你通过慧梅你就可以感觉到，慧梅都达到了，所以她是那个时代的一个完美的女性。那时候男女双方表达感情跟今天不一样，平常两个人难得见一次面，见了面嘛也就无非说一些打仗啊、训练啊说一些这些话。但是每次说完这些无关紧要的话之后呢，双方都陷入了非常幸福的感觉之中，都回味着刚才那些看似无关紧要的话。而且在这么多年里头，张鼐缴获了一支笛子；他知道慧梅爱吹笛子，他就把这笛子送给了慧梅。有一回，又缴获了一把短剑，很漂亮的一把宝剑，也送给了慧梅。无非是送了这么两样东西。那么慧梅呢，送什么给张鼐呢？就是每年端午节之前好长时间慧梅就开始做一个什么呢？做个香囊，里头装上香草什么的，上面都绣上图案，白菜、蝈蝈，精心地做一个香囊到端午节的时候送给张鼐。现在小说就到了这个天气，这个季节，就春天来了，端午节马上就来了。她也开始在绣这个香囊。同时这不是春天放风筝嘛，张鼐也知道慧梅爱放风筝，张鼐的部队里头有一个人会糊风筝。张鼐就让人家给糊了一个很漂亮的风筝送给慧梅，送到健妇营里头。本来风筝不是让放的嘛，送给慧梅之后，别人想放放她这风筝，慧梅就不让放，说你们别放，你们也不会。大家都说什么我们不会放，你这是怕风筝弄坏了，你这也太爱惜了是吧。因为张鼐送的呀，很爱惜呀。刚才我讲，这不是春天来了嘛。你想啊，悲剧艺术家他小说里面也不能让你神经老绷着，他得松弛一点。这会儿到了什么时候？李自成的农民起义，三次打开封，前两次都失败了。开封是个战略重镇，是非拿下不可，两打开封，都没打下来，死了无数的起义战士。这回就到了两打开封之后，三打开封之前，就在这个战斗空隙里面。有一天，就是这个天气，春天，李自成，高夫人带着几个女战士，骑着马一块去健妇营看训练。走在春天的原野上，姚雪娘就写麦苗怎样，豌豆花怎样，野外的桃花开了，很漂亮的春天的景象。在路上，高夫人就跟李闯王说了一件事，这件事呢，顺着风，就吹进了慧琼的耳朵里，慧琼也是一个女战士，是高夫人身边的亲兵。这位女孩子骑着马跟在高夫人后头。高夫人就说啊，说你看现在孩子们年龄都大了，你也看出来了，张鼐跟慧梅的感情非同一般，他们的感情太深了。干脆，咱们做主，把他们的婚事给办了，省得两个人互相见面也不好意思，打仗嘛，哪有这么多的回避呢，干脆这几天是不是把那婚事给办了？他们没有父母，我们就是他们的父母啊。闯王就说，这不用着急，马上大战就要开始了，等打完开封，我亲自做主，我给他们办这个婚事。高夫人说，那好吧，那一切就听你安排。这段话传到了慧琼的耳朵里面，慧琼不就知道了慧梅的这个秘密了嘛；慧琼跟慧梅情同姐妹，感情非常好。当她知道了慧梅的这个秘密之后，一方面她为慧梅感到很幸福；另一方面，她心里面装着这么一个巨大的秘密，她不说出来，她也是很难受的呀。后来闯王他们有事半道先回去了，她就跑去找慧梅去了。她说慧梅有一点事想跟你谈一谈，待会儿你训练完了，你到河边来，我等你。慧梅因她是从闯王身边来，以为她有什么重要的事要说，赶快一训练完，急忙去河边找她。到了河边之后，你看姚雪娘写这个场面，两个女孩子，手拉手站在小河边的一棵桃花盛开的树下在说悄悄话。这慧琼，那时候的女孩子呀，你想三百多年前哪，她就算是说别人的这种事她也觉得不好意思。犹豫来犹豫去，就是不好意思说出来。慧梅一看呢，她也有点明白。她就说你要不说我走啦，我忙得很，我走啦。慧琼一看，我再不说，我还折磨我自己呀。我得说。她就说你别走，我说。

---

[《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册）](#) [下载链接1](#)

书评

[《李自成》系列之：慧梅出嫁+慧梅之死（套装共2册） 下载链接1](#)