

中国近现代名家作品选粹：王叔晖



[中国近现代名家作品选粹：王叔晖_下载链接1](#)

著者:王叔晖 绘

[中国近现代名家作品选粹：王叔晖_下载链接1](#)

标签

评论

书倒是好舒服，非常不错，就是价格也非常可观。感谢京东购物书节。非常值得收藏。

完美，值得收藏，画面太好看。

经典图书，经典京东商城，经典的送书到家，经典的优惠！！！！

只要是北京次渠接货仓发出的货，货物总是要造成不同程度的损坏，按照次数算达到了90%以上。已经多次换货和告知北京次渠接货仓要加强货物的包装，可至今依然是我行我素，就用一个破烂的塑料袋打包装就把货发出了。这是故意的破坏货物？贬低刘老板的信誉？我估计北京次渠接货仓的主管或者是打包的工作人员是马云派来卧底的。建议刘老板要严格审查一下这些有意搞破坏的员工和主管。西安耿镇仓出来的货包装一流，体现出京东一流的服务，值得京东其他仓学习和借鉴。

经常网购，总有大量的包裹收，有很多的评语要写！
但是，总是写评语花掉了我大量的时间和精力！
回头想想，我花了钱了，还要我花这么多的时间和精力来写评语是不是很不划算？
所以在一段时间里，我总是不去评价或者随便写写！
但是，我又总是觉得好像有点对不住那些辛苦工作的卖家客服、仓管、老板。
于是我写下了一小段话，给我觉得能拿到我五星好评的卖家的宝贝评价里面以示感谢和尊敬！
首先，宝贝是性价比很高的，我每次都会先试用再评价的，虽然宝贝不一定是最好的，但在同等的价位里面绝对是表现最棒的。
其次，在与卖家的沟通中，无论是前期咨询还是后期询问；卖家都能好好解答。
另外，物流的速度也是可以接受的，偶尔有比较慢的物流，也希望大家可以耐心等待，毕竟卖家也不能控制物流的速度啊。
相反，卖家比我们更希望能早日到货，我们能早点付款啊！
希望卖家能再接再厉。把店铺做得更大更强，提供更多更好的东西给大家。非常感谢你能看完…… 商品不错

是我想要买的这种类型，王老师的画非常棒，可以慢慢学习了

比想象中印的要好，大师经典作品，这个价拿下很值！

大家作品，值得一读，很好。

王叔晖（1912—1985），中国现当代杰出的工笔重彩人物女画家。字郁芬，祖籍浙江绍兴，生于天津。

又一波活動@，又忍不住買了好多書，書房已經放不下了。

京东快递真快呀。昨天晚上下的单，今天就到，工作人员和快递师傅辛苦了。书的质量一如既往，很好，这几年一直在京东购物，信赖京东

京东购物，物流超快，上午下单下午到货，好大的一本画册，彩色版，很喜欢这种绘画风格

王叔晖大师的工笔重彩画美极了，个个画的都是那样漂亮好看，精益求精。师从徐燕孙，但是形成了自己一派独具一格特有的画法，西厢记运用西方透视法。她的一生心血都贡献给了中国画。多次购买了非常喜欢，赠送给朋友同学。

王叔晖这本书邮来的时候箱子还没有书的尺寸长呢，书在里面成弧形把书脊折坏。是我申请换货重新发来一本满意的，昨天下午申请成功到今天上午就受到了，京东客服讲诚信，服务效率高，真叫读者折服，在此向京东为我服务的致敬和致谢！王叔晖大师工笔重彩画集我已买过多次了，就是喜欢。

工笔重彩人物女画家王叔晖（1912—1985）。字郁芬，祖籍浙江绍兴，生于天津。1949年参加工作，历任出版总署美术科员、新华书店总管理处美术室图案组组长、人民美术出版社连环画创作组组长兼专业画家。曾任中国美术家协会第二、三届理事。她在连环画《孔雀东南飞》、《梁山伯与祝英台》、《生死牌》、《杨门女将》及单幅人物画《王昭君》、《李清照》、《花木兰》等作品中描绘了一批中国历史上的杰出女性及古代文学作品中个性鲜明的女性人物。代表作《西厢记》获第一届全国连环画评奖一等奖。王叔晖为我国工笔人物画的发展做出了卓越贡献，称得上是当代工笔仕女画第一人

好几本画册，破破烂烂就放在一个大纸箱里，好歹你套个塑料袋也好啊！图书不大可能是机器人分拣吧，库房里的人会不会太过分了？

王叔晖先生作品选，推荐！虽然部分印刷质量不高，但还是非常好。王叔晖，中国现当代杰出的工笔重彩人物女画家。字郁芬，祖籍浙江绍兴，生于天津。1949年参加工作，历任出版总署美术科员、新华书店总管理处美术室图案组组长、人民美术出版社连环画创作组组长兼专业画家。她在连环画作品中描绘了一批中国历史上的杰出女性及古代文学作品中个性鲜明的女性人物，为我国工笔人物画的发展做出了卓越贡献，称得上是当代工笔仕女画第一人。

王叔晖大师一生与绘画为伍，为读者奉献了一部又一部绝美的工笔重彩画作。特别是西厢记条屏画得绝佳细腻精益求精，十六幅画作服装道具从不重样，给读者以新鲜感和审美感。能够收藏到王叔晖先生作品也是最大的荣幸！

好好好，喜欢人物画，学习王叔晖，不错的选择。王叔晖（1912—1985），中国现当代杰出的工笔重彩人物女画家。字郁芬，祖籍浙江绍兴，生于天津。1949年参加工作，历任出版总署美术科员、新华书店总管理处美术室图案组组长、人民美术出版社连环画创作组组长兼专业画家。曾任中国美术家协会第二、三届理事。她在连环画《孔雀东南飞》、《梁山伯与祝英台》、《生死牌》、《杨门女将》及单幅人物画《王昭君》、《李清照》、《花木兰》等作品中描绘了一批中国历史上的杰出女性及古代文学作品中个性鲜明的女性人物。代表作《西厢记》获第一届全国连环画评奖一等奖。王叔晖为我国工笔人物画的发展做出了卓越贡献，称得上是当代工笔仕女画第一人。

大开本(8开)，铜版纸彩印，中国第一位女工笔名家画作，印刷清晰，值得拥有，收藏。

内容不错印刷精美但封面有比较明显的压痕

纸质非常好，也挺划算的

换书收到。京东很讲诚信，服务态度好，换回的书很满意，谢谢！

下单第二天就到了，只是书的角有磨损，遗憾

很喜欢的一本书，越看越有趣，值得购买。

挺好的，很大一本，心满意足，印刷比较好，值得欣赏

看着不错，外观精巧，价格实惠

字迹清楚，画面美感十足。

艺术珍品，十分难得，很不错

喜欢的书，王叔晖的经典图片，只是部分图而已?。喜欢喜欢。就是京东的券越来越难抢到了。

十一月囤货，优惠到家，服务到家！赞！

画工细腻，经典作品，很好看。

非常好，宝贝喜欢，非常实惠，家居日用，吃和全上京东，多快好省！

比我想象的大很多，开本很大，应该是八开本吧～

大师作品，值的珍藏

画得最漂亮的还是《西厢记》彩画。

很喜欢的画风，印刷精美

不错的，很好很好的书，以后还会来的

书的质量不错，难得的绘画教材。

很好，印刷质量很好

书的内容和印刷质量均好！ 快递服务也好！

@的一本，仔细欣赏欣赏，好看

配送很给力 送货快 遗憾的是快递包装过于简单，有些大开面图书应该用泡棉包裹一下 幸好没有碰伤封面

王叔晖十五岁入中国画学研究会，先后师从吴镜汀、徐燕荪、吴光宇等名家习画，画风尤受仇英、陈老莲的影响，擅长工笔重彩人物画。所画人物形神生动，环境充满诗情画意，色彩典雅端丽，线条流畅刚劲。16幅彩色版连环画《西厢记》是其经典的代表之作。
。

天不假年，如果再多活几年，肯定会有更好作品！

物流挺快，双十一买的

王叔晖作品一向都是很不错的，比较精美的。这套有人美出版社出版的，确实是经典的作品。特别是对于爱好美术的朋友来说是一个比较好的选择。只是开本比较大，京东包装不给力，就怕运输过程中有意外，伤不起啊！

精选了大师的若干幅代表作，平装8开本，铜版纸彩印，也算对得起这个价格。与类似的书《荣宝斋画谱·123》相比，还是这本更好一些。希望人民美术出版社出个王叔晖大师的彩色作品8开精装本全集吧，印得清楚点，绝对值得珍藏。印刷精良，内容丰富！

非常好的图书，真是物有所值！

质量非常好，画工很好，大师级的作品就是大师级的满意

印刷好，大师作品赏心悦目。

画家的高作，值得欣赏，特别是王叔晖的《西厢记》，甚至是酷爱。

很好的画册，大家风范！

王叔晖工笔大家，心怡好久了，终于如愿以偿细细拜读。

非常喜欢王叔辉的工笔画

我从小就喜欢的画家，果然有小时候家里挂的《箜篌图》。太好了！

京东购物就是好！ 货真价实买家欢心！

买给老爸的，是他最喜欢的工笔人物，没见着书，据说挺好的，好评

书很好，精致，不愧是大家。大开本的画册看着就是舒服，印刷很好，书很满意。就在箱子里没有被固定好，纸箱都破损了，幸好书没事。

开本很大，担心会脱页。内容却是极好的，名家名作

书的质量很好，发货很好，还有就是内容很好，画好美

快递特别快。当天下单，当天收到。一直信任京东。

京东活动期间买了很多喜欢的书，性价比挺高的，国学和传统文化充实了自己，增加了知识。大家的作品细腻丰富。

这套丛书不错，这套丛书不错的。

刚收到，正在看，内容不错

大师不愧为大师，单色和彩色同样好看，真好。

活动时候入手，价格很实惠

大师精品，值得收藏欣赏。

超爱王叔晖的侍女，最有韵味

一般，印刷质量不是很好，画都不是很清晰。

一直想买一本绘画书赏析一下，这次终于出手了

古代美女工笔画漂亮！

印刷精美，正版图书。只是有几张画作衣服与脸有点被脏，应是印刷原因，稍有遗憾。

中国近现代名家作品选粹：王叔晖，光看王老师的名字就值得收入这本书。欣赏欣赏…
…

王老师的画册啊，超级喜欢，趁着打折赶紧买回来。纸张不错、开本也适中，设色没有什么瑕疵，印刷精致，算是一次比较好的购物。可惜这一系列有很多大师的作品都没有货，一直关注着，希望不久就能买到想买的。。。。。

大师的作品，看看大图细节很过瘾

印制精美，但缺少文字描述，比较单薄，西厢记这样的佳作选幅太少，价格稍贵

印刷质量方，十品，4k，一版一印。值得收藏。

早就盼着能出大师的画册，虽姗姗来迟，尚不算太晚，遗憾的是没有选“梁祝”连环画的经典篇幅，还有杨门女将等这些后期成熟的作品漏掉了

很好,很不错,京东买了很多书了

还不错，非常好看的书。

一学就会：白描人物画法

书中主要是仕女画，其中夹杂少量应景式的题材似乎减轻了书的分量

给孩子买来看看的书，好书，好书，好书。。。

趁打折囤书，相对来说京东折扣力度最大。

非常好的书，值得收藏。

书是很好的快递员很给力

正版好书，值得拥有。

很好，适合收藏和学习！

京东特价购买的，质量不错，但是包装简陋，书籍压变形了，发货很快！！！！

我特喜欢这本书，色彩纯正，纸张超好，非常满意的购物过程，五星好评

看了好久，价格适合，就购买了一整套，很全面的百科全书，推荐

看见有人晒单就买了，非常划算，图片很美

学习人物画值得拥有。

我努力凑数十个字够么？

编写详尽，是一本好书，值得推荐

没想像中的好，部分图印刷较虚，估计与图源有关，专业人士慎购！

画不错但是此书里画的颜色略有失真，遗憾

很好的书，画得不错。

活动时候入手的，价格很便宜

好书是好书，稍微有点贵

风光的超越：摄影的审美探索 印刷很精美 不错

好书，正版，印刷清晰。

很好，一直想买的书

古代小姐仕女的工笔画经典啊，膜拜了mOm

精美.....

名家名作，大大开本。

很不错的画册，我自己很喜欢

很好，很喜欢

性价比很高！性价比很高！

经典大气，有品位。推荐

帮朋友买的朋友很喜欢

各个时期的代表作品，大师经典

大师作品，肯定好！

终于能集中欣赏了!!!!

王叔晖大师的书 很多啊 都不知道怎么选了 但是必须要买一本的

爱京东……赞…… 爱京东……赞……

好，大师啊！

这么贵的书，给我弄成这样！！！能高兴的起来么我？！

送来时书脊的封胶已经坏了，懒得换了。

这书还算可以，作者还算言之有物，应该说还有参考价值。有助于对世事与某些真相的了解，可以广见闻，加深阅历，也还有点东西会引发人去思考。书的原定价显得稍高，京东活动以后的价格就可以接受了，显出比较高的性价比了。

有部分图的印刷太模糊，非常遗憾。

物流快包装好

王叔晖 (1912.8 -1985.7)
)字郁芬，祖籍浙江绍兴，生于天津，是现代著名工笔重彩人物女画家。1949年参加工作，历任出版总署美术科员，新华书店总管理处美术室图案组组长，人民美术出版社连环画创作组组长、专业画家。1976年退休。中国美术家协会会员，曾任中国美术家协会第二、第三届理事。擅长工笔重彩人物画。中国画作品有《夜宴桃李园》；连环画作品有《孔雀东南飞》和《西厢记》等，《西厢记》获第一届全国连环画评奖一等奖。她自幼喜欢绘画，十五岁入中国画学研究会，先后师从吴镜汀、徐燕荪、吴光宇等名家习画。她天资聪慧，勤苦好学，画风尤受仇英、陈老莲的影响，可谓青出于蓝而胜于蓝。连环画家，其中女性不多。而以一部《西厢记》被誉为大师的女画家，仅王叔晖一人。

还不错吧，印刷不行。

书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看

来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

王叔晖（1912—1985），中国现当代杰出的工笔重彩人物女画家。字郁芬，祖籍浙江绍兴，生于天津。1949年参加工作，历任出版总署美术科员、新华书店总管理处美术室图案组组长、人民美术出版社连环画创作组组长兼专业画家。曾任中国美术家协会第二、三届理事。她在连环画《孔雀东南飞》、《梁山伯与祝英台》、《生死牌》、《杨门女将》及单幅人物画《王昭君》、《李清照》、《花木兰》等作品中描绘了一批中国历史上的杰出女性及古代文学作品中个性鲜明的女性人物。代表作《西厢记》获第一届全国连环画评奖一等奖。王叔晖为我国工笔人物画的发展做出了卓越贡献，称得上是当代工笔仕女画第一人。

1953年，中华人民共和国新《婚姻法》公布。人民美术出版社要配合这次公布出版《西厢记》的四条屏，把创作任务交给了王叔晖。四条屏是中国画、年画等画种的一种表现形式，也是农家喜爱的一种张贴画形式，每一个竖长的条屏上有4幅画面，4个条屏共16幅，情节连贯。这就是为什么过去彩色连环画总是16幅的原因。但谁都没有料到，一年后问世的这部彩色四条屏连环画作品，日后成了载人共和国美术史册的佳作。

印刷不是很清晰，小失望

我是物理王中国近现代名家作品选粹：王叔晖还行不错

在世界面前代表中国的外交家、金融界的精英、马上赋诗的将军……他们是梅贻琦、蒋南翔、张季鸾、胡政之、刘文典、杨荫榆、陈西滢、梅汝璈、顾维钧、卢作孚、陈望道、蒋百里……围绕着他们的一幕幕鲜为人知的传奇轶事，通过本书在历史零散与完整的记忆中生动再现。他们曾经的理想，他们的面容和言行，他们的风度、气质、胸襟、学识和情趣

挺好的书，包装简单造成破损，遗憾！

书都折了，买了好几百块的书，包装就不能好点吗？

不错

古典

还行

好。

要退货，还有电脑做的图呢

其中有4、8、9页人物画面模糊；23、24两页画面相同。

王叔晖（1912—1985），中国现当代杰出的工笔重彩人物女画家。字郁芬，祖籍浙江绍兴，生于天津。1949年参加工作，历任出版总署美术科员、新华书店总管理处美术室图案组组长、人民美术出版社连环画创作组组长兼专业画家。曾任中国美术家协会第二、三届理事。她在连环画《孔雀东南飞》、《梁山伯与祝英台》、《生死牌》、《杨门女将》及单幅人物画《王昭君》、《李清照》、《花木兰》等作品中描绘了一批中国历史上的杰出女性及古代文学作品中个性鲜明的女性人物。代表作《西厢记》获第一届全国连环画评奖一等奖。王叔晖为我国工笔人物画的发展做出了卓越贡献，称得上是当代工笔仕女画第一人。
1953年，中华人民共和国新《婚姻法》公布。人民美术出版社要配合这次公布出版《西厢记》的四条屏，把创作任务交给了王叔晖。四条屏是中国画、年画等画种的一种表现形式，也是农家喜爱的一种张贴画形式，每一个竖长的条屏上有4幅画面，4个条屏共16幅，情节连贯。这就是为什么过去彩色连环画总是16幅的原因。但谁都没有料到，一年后问世的这部彩色四条屏连环画作品，日后成了载人民华共和国美术史册的佳作。
元代剧作家王实甫的剧作《西厢记》，写的是一对青年男女追求婚姻自主的爱情故事。相传，这个故事发生在山西永济的普救寺。王叔晖从未去过永济，因为任务时间紧迫，她选择了建筑上有代表性而且也是她熟悉的北京广济寺作为参考。

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

国连环画评奖一等奖。王叔晖为我国工笔人物画的发展做出了卓越贡献，称得上是当代工笔仕女画第一人。

1953年，中华人民共和国新《婚姻法》公布。人民美术出版社要配合这次公布出版《西厢记》的四条屏，把创作任务交给了王叔晖。四条屏是中国画、年画等画种的一种表现形式，也是农家喜爱的一种张贴画形式，每一个竖长的条屏上有4幅画面，4个条屏共16幅，情节连贯。这就是为什么过去彩色连环画总是16幅的原因。但谁都没有料到，一年后问世的这部彩色四条屏连环画作品，日后成了载入共和国美术史册的佳作。

元代剧作家王实甫的剧作《西厢记》，写的是一对青年男女追求婚姻自主的爱情故事。相传，这个故事发生在山西永济的普救寺。王叔晖从未去过永济，因为任务时间紧迫，她选择了建筑上有代表性而且也是她熟悉的北京广济寺作为参考。

《西厢记》的人物刻画生动，造型准确，情感特点栩栩如生；环境充满诗情画意，色彩典雅，线条流畅。对于这部作品，王叔晖投入了极大的情感及绘画经验。在《西厢记》完成10年之后的1963年，这部作品荣获第一届全国连环画创作评奖的“绘画一等奖”。

。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量

告终，为了纪

内容，作者引用了这个典故，讲述了战争中呈敌对关系的两大家族的分支托利弗和沃里克在美国第二大州德克萨斯州上经营种植园的故事。托利弗坚守传统的农业，种植棉花；沃里克与时俱进，进军伐木业以及造纸工业。半路又遇到来自法国的经营百货商店的杜蒙特人。三个家族在一片叫做哈伯克特的土地上比邻扎根，为当地提供了大量就业机会，带动了当地经济的发展，不但为自身赢得荣誉，更促成了哈伯克特的经济繁荣。而三个家族的男孩女孩们，缔结了深厚的友谊，也上演了百转千回的爱情。祖先们留下的关于红玫瑰和白玫瑰的标示性徽章，在他们这里成为爱与原谅的象征。

宏观上看，这本《玫瑰传奇》是一部史诗。将三个家族的背景交代算在内，小说跨域了150年，将德克萨斯州经济发展历程投射在三个家族身上，也将法国大革命、一战、共产主义思潮、二战、朝鲜战争等大事件融入到家族成员的命运中。因为法国大革命，杜蒙特家族才会从法国逃到美国；因为一战，沃里克和杜蒙特才会参战并受伤，这为两兄弟的情谊和矛盾埋下伏笔；因为共产主义思潮的影响，托利弗的长子才会放弃“农奴制”庄园远赴巴黎，这是托利弗女继承者玛丽孤身奋战的原因；二战和朝鲜战争又让沃里克家族在眼泪中失去了孩子……置于棉花种植业在德克萨斯州的重要性，以及人造纤维对传统棉花种植带来的冲击和影响，更是贯穿在整个小说里面，并且成为牵制小说女主角选择的重要原因。小说的主要人物的命运都跟这些大事件密切相关，所以这是一部家族记忆史

《红楼梦》初名《石头记》，是一部章回体古典长篇小说，位列“中国四大古典文学名著”之首。世间曾有“开口不谈《红楼梦》，读尽诗书也枉然”的说法，由此不难看出它在中国文学史上的不朽地位。

《红楼梦》的作者曹雪芹，名霑，字梦阮，号雪芹，正白旗人。其曾祖曹玺、祖父曹寅

、父亲曹頌均担任过江宁织造，其时曹家集权势、荣宠于一身，威望无人能及。雍正初年，因受政治斗争的牵连，曹頌被革职，曹家的家产被查抄，自此一蹶不振。此后，少年曹雪芹随家人迁居北京；晚年移居北京西郊，生活潦倒，“满径蓬蒿老不华，举家食粥酒常赊”。跌宕的人生经历，使曹雪芹深感世态炎凉，对封建社会有了更深刻的认识，他“披阅十载，增删五次”，铸就传世巨著《红楼梦》。

《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的感情悲剧为主线，叙述了贾、王、史、薛四大家族的兴衰史，揭示了封建社会必然走向没落和崩溃的历史趋势。鲁迅先生在《中国小说史略》中说：“全书所写，虽不外悲喜之情，聚散之迹，而人物事故，则摆脱旧套，与在先之人情小说甚不同。……盖叙述皆存本真，闻见悉所亲历，正因写实，转成新鲜。”

曹雪芹在创作中善用春秋笔法，写微言大义；实写却不浅露，虚写而不晦暗，为读者营造出含蓄深沉的艺术境界。鲁迅先生对此书曾有精彩的评论：“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……”可见其博大精深。

“这声音大得实在不像鞭炮。”博比坚持说，“像炸药或手榴弹之类的。我可没骗你，说不定是第三次世界大战爆发了。”

“大家瞧瞧这个演员，”斯基普充满感情地说，“你们能不爱上这个家伙吗？在壕沟里奋战，在山头上喝风，在泥巴里摸爬滚打。博比·鲁斯兰德——一身经百战的老兵。”

“你是说身经百醉吧？”有人说。

“你他妈的。”斯基普说。他用手揉揉博比的头发，“‘听，我听到了大炮的咆哮’，你听过那个笑话没？”

“那笑话还是我告诉你的。”

“你说那声音像炸弹爆炸？你什么时候听过枪声？上次他们打仗的时候，”他说，“博比从他心理医生那里弄来一张证明：‘亲爱的山姆大叔，请原谅博比临阵脱逃，因为他一听到枪声就会发狂。’”

“我老爹的主意。”

“可是你好像也抗争过。你说：‘给我一把枪，我要保护我的国家。’”

博比笑了。他一只手搂住他的女朋友，另外一只手拿起酒杯。他说：“我再再说一次，那声音像炸弹爆炸。”

斯基普摇了摇头，“炸弹不是这么回事，不一样。声音不一样。炸弹像是一个巨响的音符，但是比樱桃炸弹平稳得多，手榴弹又是另一回事，它比较像弦乐。”

“失去的弦声。”有人说。另一个人说：“大家听听，这挺有诗意的嘛。”

“我这家酒吧本来想取名叫‘马蹄铁与手榴弹’，”斯基普说，“他们不是说，快点进来，免得被马蹄铁踩、手榴弹炸嘛！”

“这名字不坏。”比利·基根说。

“只是我的合伙人很讨厌这个名字。”斯基普说，“该死的卡萨宾说这不像酒吧的名字，倒像是那种俏屁股时装小商店或是苏荷区卖玩具给私立小学那些学生的铺子。但我不知道。马蹄铁与手榴弹，名字挺响亮的啊。”

“马屁铁与手淫弹。”有人接腔了。

“也许卡萨宾说得不错，就是有人会扭曲我的创意，”他对博比说，“你刚刚不是提到不同的声音吗？那你千万不能错过追击炮。哪天我叫卡萨宾跟你谈谈，那故事才叫恐怖。”

“好啊。”

“马蹄铁与手榴弹，”斯基普说，“我觉得咱们的酒吧就该叫这个名字。”

王叔晖 (1912.8 -1985.7

)字郁芬，祖籍浙江绍兴，生于天津，是现代著名工笔重彩人物女画家。1949年参加工作，历任出版总署美术科员，新华书店总管理处美术室图案组组长，人民美术出版社连环画创作组组长、专业画家。1976年退休。中国美术家协会会员，曾任中国美术家协会第二、第三届理事。擅长工笔重彩人物画。中国画作品有《夜宴桃李园》；连环画作

品有《孔雀东南飞》和《西厢记》等，《西厢记》获第一届全国连环画评奖一等奖。她自幼喜欢绘画，十五岁入中国画学研究会，先后师从吴镜汀、徐燕荪、吴光宇等名家习画。

她天资聪慧，勤苦好学，画风尤受仇英、陈老莲的影响，可谓青出于蓝而胜于蓝。连环画家，其中女性不多。而以一部《西厢记》被誉为大师的女画家，仅王叔晖一人。

王叔晖 (1912.8 -1985.7)

字郁芬，祖籍浙江绍兴，生于天津，是现代著名工笔重彩人物女画家。1949年参加工作，历任出版总署美术科员，新华书店总管理处美术室图案组组长，人民美术出版社连环画创作组组长、专业画家。1976年退休。中国美术家协会会员，曾任中国美术家协会第二、第三届理事。擅长工笔重彩人物画。中国画作品有《夜宴桃李园》；连环画作品有《孔雀东南飞》和《西厢记》等，《西厢记》获第一届全国连环画评奖一等奖。她自幼喜欢绘画，十五岁入中国画学研究会，先后师从吴镜汀、徐燕荪、吴光宇等名家习画。

她天资聪慧，勤苦好学，画风尤受仇英、陈老莲的影响，可谓青出于蓝而胜于蓝。连环画家，其中女性不多。而以一部《西厢记》被誉为大师的女画家，仅王叔晖一人。

王叔晖 (1912.8 -1985.7)

字郁芬，祖籍浙江绍兴，生于天津，是现代著名工笔重彩人物女画家。1949年参加工作，历任出版总署美术科员，新华书店总管理处美术室图案组组长，人民美术出版社连环画创作组组长、专业画家。1976年退休。中国美术家协会会员，曾任中国美术家协会第二、第三届理事。擅长工笔重彩人物画。中国画作品有《夜宴桃李园》；连环画作品有《孔雀东南飞》和《西厢记》等，《西厢记》获第一届全国连环画评奖一等奖。她自幼喜欢绘画，十五岁入中国画学研究会，先后师从吴镜汀、徐燕荪、吴光宇等名家习画。

她天资聪慧，勤苦好学，画风尤受仇英、陈老莲的影响，可谓青出于蓝而胜于蓝。连环画家，其中女性不多。而以一部《西厢记》被誉为大师的女画家，仅王叔晖一人。

经典的绘画。1953年，中华人民共和国新婚姻法公布之后，人民美术出版社把创作《西厢记》连环画的任务交给了王叔晖。选择这一题材当然有配合宣传的意思，但当时大概任何人都没有想到，一年后问世的这部连环画，竟成了载入新中国美术史的佳作。专家评价这套16幅本的《西厢记》连环画特点是：人物形神生动，环境充满诗情画意，色彩典雅端丽，线条流畅刚劲。为画这组作品，王叔晖几乎投入了几十年画仕女画的全部经验，也投入了自己的丰富情感。10年之后，这部作品荣获第一届全国连环画创作评奖的“绘画一等奖。”王叔晖画作 王叔晖画作(37张)

1957年，王叔晖再次提笔，创作了128幅本的白描连环画《西厢记》。如果说前一次画《西厢记》所要求的是超越古人，那么这一次创作的要求是超越自己。然而，“文革”时，这部作品被判为“毒草”，118幅绘画原稿被销毁，唯存中国美术馆收藏的10幅。1979年初，《西厢记》重印本发行，与第一版一样，印数在10万册以上，至今已成为连环画收藏者寻觅的珍品。

1981年第一期《中国画报》将16幅本的工笔重彩连环画《西厢记》全部刊出，大受欢迎。

1979年第四届全国文代会期间，王叔晖接受刘硕仁代表邮票发行局的邀请，答应创作《西厢记》邮票。她考虑，虽然仍是画仕女画，但专为邮票而作还是第一次，计划一下自己的时间安排，决定在次年年底之前完稿。

果然，王叔晖如期完成“惊艳”、“听琴”、“佳期”和“长亭”4幅邮票图稿。这4个场景在原来的16幅本连环画中都曾出现过，考虑到邮票的特点和局限，人物都尽量放大，占了画面的主要位置，同时舍去了次要人物和一些场景。

这里还有一段小插曲：一位音乐家曾向画家指出，16幅本《西厢记》中“听琴”一幅有个小小错误：张生弹琴右手用了食指拨弦，其实应该用中指。这一提醒，王叔晖在心里记了多年，终于在这次再创作中得以改正。

等1983年《西厢记》邮票发行这一年，王叔晖已71岁高龄，招收关门女学生牛文霞。

《50年精品连环画鉴赏》（段锡编著，云南美术出版社出版）说：“《西厢记》绘画技

法娴熟，线条流畅，折转自然，飘洒俊逸，若金丝银线，丝丝入扣。人物形象刻画生动细腻，情感关注，设色淡雅素静。特别是莺莺高耸的发髻、鹅蛋般的脸形、飘洒的衣襟；张君瑞朴实的相貌、诚实的品格、对莺莺的痴情都令人难忘。环境、庭院画法严谨、规范、透视比例准确……这些，都成为后生学习研究、临习的楷模，也是王叔晖绘画艺术的风格特色。”

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。
对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

今年以来，山东省和江西省南昌市的户籍管理部门决定，新生儿凭《出生医学证明》即可落户，与征收社会抚养费实行“脱钩”；而过去对超生的新生儿，在没有征收社会抚养费(相当于罚款)之前是不予上户口的。
分析人士指出，个别省市公安部门将超生的新生儿办理户口与罚款“脱钩”，这是否意味着其他省市此类户籍政策也会逐步松动？罚款落实难，落户成筹码
北京市民李雪今年21岁，超生的她至今没有户口，“上不了学、没有医保，没法坐火车，去不了图书馆，打不了工……所有需用身份证的，我全干不了，甚至到药店买感冒药，由于没有身份证，我也买不到。”李雪说。
从1998年，李雪的父母就开始为李雪的户口问题奔走。而当地派出所答复说，要落户

需要计生服务证以及社会抚养费缴纳证明。

长期以来，我国新生儿落户与计划生育政策捆绑在一起，属于违反计划生育政策出生的新生儿，其落户需要先缴纳一笔社会抚养费。

山东社会科学院人口学研究所副研究员李兰永认为，从社会管理的角度来讲，“社会抚养费征收”与“落户”二者本来不该挂钩。一些基层政府为了做好计生工作，将社会抚养费征收和落户挂钩，实属无奈，这种计划生育管理方式是一种“土政策”。

由于未能缴纳罚款，有不少孩子成了黑户。我国第六次人口普查发现，有1300多万人没有户口，其中大部分是超生而未缴纳社会抚养费的人口，因而未能进行户籍登记。这些黑户人口以后面临着就学、就业、出远门、结婚生子等诸多不便，无法享受社会福利。

据了解，华东一些省市的社会抚养费征收率略高于70%，也就是说大约30%的超生人群未缴纳社会抚养费而不能落户。这只是发达省份的数据，在一些偏远省份，社会抚养费征收率更低，黑户数量更大。

一位人口专家指出，计生工作一票否决，以及社会抚养费征收难度大，使得“超生罚款”与“新生儿落户”捆绑成为通行的“土政策”，超生而未缴纳罚款，就不能办理户口，落户成了计生工作的一个筹码。以人为本 超生落户与“罚款”脱钩

今年2月中旬，山东省公安厅发布《关于进一步规范出生登记管理有关问题的通知》指出，《出生医学证明》是办理出生人口户口登记的法定证件，无需村(居)或乡镇、街道办事处开具落户介绍信。对未婚生育、计划外生育、超计划生育等违反计划生育政策的出生人口，绝不允许随意设立任何前置程序和附加条件，绝不允许推诿扯皮、久拖不决甚至拒绝受理，绝不允许造成“黑户”。

“这次规定落实后，之前应予落户而未能落户的人口浮出水面，人口统计将更加真实，有利于宏观管理。”山东省公安厅有关负责人对记者说。

数据显示，2月中旬以来，山东省公安机关为新生儿办理出生登记30多万人，其中为1周岁以上出生人员办理出生登记12万余人。

不仅山东省，江西南昌市4月1日起也实施新的户籍业务办理规范，只要提供真实合法的出生医学证明及相关手续，新生儿就可办理户口登记，与社会抚养费脱钩。过去新生儿办理户口登记时，派出所要核验其生育服务证或再生一胎服务证。

南昌警方人士称，本次实施的针对新生儿落户的措施，是从“以人为本”的角度出发，所采取的人性化措施。

专家指出，给予“超生的新生儿”办理户籍，将方便他们今后的入学、就医、就业等，有利于保障他们的合法权益。规范政府行为

体验非常好，性价比非常高！书质量很满意！

算上各种优惠券，折算下来大概10元一本。在京东买书的好处就在这里，建议大家如果对书籍不是特别急切的话，可以等待京东出优惠券。一般来说优惠券最大的力度我见过的是有全场满200-80的东券，更犀利的是，还可以叠加一些京东诸如买满6本减最低价2本、满150立减50等待立减活动。非常的超值！！下面关于这本书和这一类书，以及读书的重要性，我的看法是这样的：每本书的封面之下都有一套自己的骨架，作为一个分析阅读的读者，责任就是要找出这个骨架。一本书出现在面前时，肌肉包着骨头，衣服包裹着肌肉，可说是盛装而来。读者用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉来得到在柔软表皮下的那套骨架，但是一定要用一双X光般的透视眼来看这本书，因为那是了解一本书、掌握其骨架的基础。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多

读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔。

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)

文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”
邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》
西汉马王堆《帛书》 真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。 2中国文学 编辑

中华民族的文学，以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。由此可见，读书不在于多而在于是否读的精

。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地说：其实他一本书也没有读完。的我们，这种“有书等于没书”的现象是历历在目，也就是不会读书。就说语文课本，大家都认为没什么看头；这样一来，掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢？我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

茨威格小说《看不见的珍藏》讲的是一个年迈目盲收藏家的故事。在结尾处作者这样写道：“楼上的窗口里露出一张白发老人的高高兴兴的笑脸，凌驾于大街上愁眉苦脸，熙熙攘攘，忙忙碌碌的人群之上，由一片善意幻觉的白云托着，远远地脱离了我们这个严酷的现实世界。我不觉又想起了那句含有深意的老话——我记得好像是歌德说的——‘收藏家是幸福的人！’”

收藏家是幸福的人。当我们摊开前辈藏家郑振铎、阿英、黄裳们的淘书地图，加入他们的冒险之旅时，总是可以深切地感受到这一点。在他们幸福的风暴中心有着无法预知，因而充满魅力的文献珍宝、有浸透历代贤哲智慧结晶的陈旧纸张，还有一只看不见的带我们挣脱强大世俗引力的求真之手。

然而物换星移，藏书的故事终究还是要写下新的章节。多年以来，淘书生活，淘书的人一直都在随着那令旗一挥，走马换将。今天再拿起这些步入藏书名人堂的风流人物的访书记来读，兴味自是依旧盎然，但已不免使我们生出隔世之感。

如果回溯一下，我们会发现，近三十年来的淘书方式与他们那个时代相比，已经面目全非了。在上世纪八十年代，中国的旧书市场基本还是由国营的中国书店垄断资源，一统天下。想看旧书所必须提供的盖着大红印章的机关介绍信、带有等级制度色彩的机关首长接待室，都使普通的爱好者只能徒呼奈何，望书兴叹。到了九十年代，中国书店开始市场化运作，各地也陆续出现了跳蚤市场、旧书摊、古玩市场，再加上拍卖行业的兴起，旧书的来源变得多元化，普通人也逐渐可以参与其中了。进入新世纪，特别是“非典”以后，孔夫子旧书网踏浪而来，它毫不留情地颠覆了旧有格局，把全国各地海量的旧书资源整合在一个平台上，大有横扫千军的独大气势。很多原来觉得难找的书在网站上一搜即得，方便极了。同时海外的ebay、abebooks等购书网站上也出现了一批来自中国的淘书人，借助这些网站他们把触角轻松地伸向世界各地。海外的中文旧书资源在短期内便掀起一股汹涌的回流潮。

有些令人遗憾的是，无论网上购书，还是拍卖会的蓬勃发展，都使买书人和卖书人失去了直接见面的机会，旧书买卖进入了“零接触”时代。黄裳笔下的眼光好、有魄力的修文堂主人孙实君，爱赌咒发誓、言辞永远虚虚实实的传薪书店老板徐绍樵那样的好故事，以后不容易听到了。可以想象，未来的爱书人再讲起淘书故事，冷摊负手对残书的悠然情调没有了，利用信息不对称捡漏的狂喜减少了，察言观色、欲擒故纵的戏剧性场面也消失了，取而代之的是安坐电脑前的站桩式搜书。神奇的“网搜学”将成为每个淘书人的必修课。未来的淘书是实实在在的“信息技术产业”，是毫不含糊的针尖对麦芒的财力比拼。

并且，老一辈藏书家笔下动辄提及的宋刻元槧，精彩的明代版画，除了在拍卖会上偶尔灵光一现，也已是杳如黄鹤，渐行渐远了。如今常见的藏书主题是清三代精写刻、民国红蓝印、新文学，甚至红色文献、老画册、签名本。藏品价格的节节攀升和中产阶级收藏队伍的不断壮大，使得藏书的子门类被不断地拓宽。每个人都只能固守在一个极窄的领域里苦心经营。如果郑振铎老先生今天有机会到琉璃厂、潘家园走一趟，他一定会叹口气，摇摇头说：“再也不来了，白浪费时间。”

收藏的内容改变了，但是藏书给人带来的乐趣是始终如一的。因为书除了文献价值、经济价值以外，更重要的是它存在于每个人内心的主观价值。这主观价值的判断来自记忆，也来自对未知世界的莫名渴望。这才是人和书之间最紧密的联系纽带。正因为如此，淘书的故事才会这样代代延续，永不枯竭。

谢其章、柯卫东、赵国忠、胡桂林等几位算是前辈了，他们从中国书店的“三门”时代起就开始淘书。十年前我第一次去逛潘家园，就见到谢、柯、赵三剑客结伴而行，一人背一个双肩背书包（以便腾出两手来翻检）。逛完摊就凑在一起互晒战利品，海阔天空地神侃一气，然后再连续作战，一道去中国书店碰碰好运气。那时有我熟悉的书友在一

旁为我指点：“那个最能说的，老谢，谢其章。帅帅的那个，是老柯，他会修洋装书。”（《买书记历——三十九个爱书人的集体回忆》，陈晓维编，中华书局出版）

王叔晖（1912—1985），中国现当代杰出的工笔重彩人物女画家。字郁芬，祖籍浙江绍兴，生于天津。1949年参加工作，历任出版总署美术科员、新华书店总管理处美术室图案组组长、人民美术出版社连环画创作组组长兼专业画家。曾任中国美术家协会第二、三届理事。她在连环画《孔雀东南飞》、《梁山伯与祝英台》、《生死牌》、《杨门女将》及单幅人物画《王昭君》、《李清照》、《花木兰》等作品中描绘了一批中国历史上的杰出女性及古代文学作品中个性鲜明的女性人物。代表作《西厢记》获第一届全国连环画评奖一等奖。王叔晖为我国工笔人物画的发展做出了卓越贡献，称得上是当代工笔仕女画第一人。

1953年，中华人民共和国新《婚姻法》公布。人民美术出版社要配合这次公布出版《西厢记》的四条屏，把创作任务交给了王叔晖。四条屏是中国画、年画等画种的一种表现形式，也是农家喜爱的一种张贴画形式，每一个竖长的条屏上有4幅画面，4个条屏共16幅，情节连贯。这就是为什么过去彩色连环画总是16幅的原因。但谁都没有料到，一年后问世的这部彩色四条屏连环画作品，日后成了载人共和国美术史册的佳作。

元代剧作家王实甫的剧作《西厢记》，写的是一对青年男女追求婚姻自主的爱情故事。相传，这个故事发生在山西永济的普救寺。王叔晖从未去过永济，因为任务时间紧迫，她选择了建筑上有代表性而且也是她熟悉的北京广济寺作为参考。

《西厢记》的人物刻画生动，造型准确，情感特点栩栩如生；环境充满诗情画意，色彩典雅，线条流畅。对于这部作品，王叔晖投入了极大的情感及绘画经验。在《西厢记》完成10年之后的1963年，这部作品荣获第一届全国连环画创作评奖的“绘画一等奖”。

。当代工笔仕女画第一人——记画家王叔晖 临宋《折栏图》 婴戏图 王熙凤 观音 唐明皇与杨贵妃 早期仕女图 五子图 宝钗扑蝶 倚柳观池 宝玉踏雪 读书图 早期山水 桑园会（局部） 梁山伯与祝英台 扇面（之一） 扇面（之二） 扇面（之三） 扇面（之四） 扇面（之五） 扇面（之六） 卫铄 贵妃出浴 徐贤妃 李夫人 西施 洛神 十二生肖（之一） 十二生肖（之二） 赵五娘（之一） 赵五娘（之二） 女英雄们向毛主席献礼 西藏人民欢迎解放军 红绸舞 翩翩起舞彩 红满傣溪 新疆舞 夜宴桃李园图 镜花缘 藤萝月季 牡丹蝴蝶图 孔雀东南飞 马朗与三姑娘 吹箫引凤 执扇仕女 梅妃 王熙凤 古代仕女图 晴雯补裘 竹阴纳凉图 执扇纳凉图 母子图 箜篌图 林黛玉 汉明妃 宝琴 白雪红梅 宝钗扑蝶 迎春读书 惊艳（西厢记之一） 赴约（西厢记之二） 听琴（西厢记之三） 长亭（西厢记之四） 史湘云 元妃省亲 黛玉葬花 琵琶行 王昭君 李清照 戏鹦图 木兰巡营 洛神 芭蕉仕女图 生死牌（之一） 生死牌（之二） 当代工笔仕女画第一人——记画家王叔晖 临宋《折栏图》 婴戏图 王熙凤 观音 唐明皇与杨贵妃 早期仕女图 五子图 宝钗扑蝶 倚柳观池 宝玉踏雪 读书图 早期山水 桑园会（局部） 梁山伯与祝英台 扇面（之一） 扇面（之二） 扇面（之三） 扇面（之四） 扇面（之五） 扇面（之六） 卫铄 贵妃出浴 徐贤妃 李夫人 西施 洛神 十二生肖（之一） 十二生肖（之二） 赵五娘（之一） 赵五娘（之二） 女英雄们向毛主席献礼 西藏人民欢迎解放军 红绸舞 翩翩起舞彩 红满傣溪 新疆舞 夜宴桃李园图 镜花缘 藤萝月季 牡丹蝴蝶图 孔雀东南飞 马朗与三姑娘 吹箫引凤 执扇仕女 梅妃 王熙凤 古代仕女图 晴雯补裘 竹阴纳凉图 执扇纳凉图 母子图 箜篌图 林黛玉 汉明妃 宝琴 白雪红梅 宝钗扑蝶 迎春读书 惊艳（西厢记之一） 赴约（西厢记之二） 听琴（西厢记之三） 长亭（西厢记之四） 史湘云 元妃省亲 黛玉葬花 琵琶行 王昭君 李清照 戏鹦图 木兰巡营 洛神 芭蕉仕女图 生死牌（之一） 生死牌（之二）

心仪已久的收藏书。。。多亏京东的对折！！

[中国近现代名家作品选粹：王叔晖_下载链接1](#)

书评

[中国近现代名家作品选粹：王叔晖_下载链接1](#)