

羊吃草



[羊吃草_下载链接1](#)

著者:西西 著，何福仁 编

[羊吃草_下载链接1](#)

标签

评论

不错的图书 618大促销 值得收藏 超值

京东图书还是很靠谱的，发货快，书的保护也很好，屯了好多，希望以后还会有好价格

一共有七本，都买了，纯属收藏

西西迷赶紧收 比港版便宜一大半 封面也很有质感

蛮精致的本，至于文，不用说的

送货很快，包装的也不错，一如既往的好评，有需要还会再来的。

搞活动买的，凑起来慢慢读～

此用户未填写评价内容

经典永存，读书永远

很喜欢这个书名

装帧设计、版面设计都挺好的，香港文人的散文随笔，买来读读

很好的书，慢慢品读，物流也快。

买书就上京东。

文字很清新，写椅子都写得很好呢。

《羊吃草》是香港著名作家西西的散文精选集。西西以小说创作知名，也是香港重要的专栏作家，她的散文以一种平实的亲切语调，轻松谈论旅行、建筑、家具、阅读、绘画、宠物、园林等，视野宽广，想象奇妙，见解独特，仿佛生活中一位博闻而风趣的良友，使人读来有如沐春风之感。

书先看了一会，确实是不错的书。值得一读

很不错的一本散文集，值得推荐

西西的散文集，涉及诸多方面，读来有趣

还没看，书是塑封的，包装非常好！

西西的作品气质非常独特，以前读过她的《我城》和《哀悼乳房》，文笔出奇地简洁，简洁到这份上你以为接近白描了，但又不是。这种文笔看似简单其实能文能武，文能写散文随笔，武能作小说。文风有种大气，不似普通香港作者的散文随笔那样小格局。这次中华书局做的硬壳书还是不错的，用纸好，封面设计比较经典大方，喜欢。

很好的一本书，值得读一读，也值得拥有

正版书，非常不错，满意。

《羊吃草》是香港著名作家西西的散文精选集。西西以小说创作知名，也是香港重要的专栏作家，她的散文以一种平实的亲切语调，轻松谈论旅行、建筑、家具、阅读、绘画、宠物、园林等，视野宽广，想象奇妙，见解独特，仿佛生活中一位博闻而风趣的良友，使人读来有如沐春风之感。

老公买的书，他说还不错吧。羊吃草

好书一本，值得购买，值得一读。

《博雅经典：苦瓜和尚画语录》尽管难读，但并非不可以知。一方面，中国传统画论的基本状貌和特征为通过具有形象性、喻示性、象征性的手段及表达方式，以形象的整体精神作类比传达其意义。这就提供了较为自由的表达，在艺术的层面上具有其特殊的优越性，即艺术的类比特征性描述与表达，且基本上在较为高级的思维形式路径上以散在的方式进行。另一方面，又由于汉语的多意性以及不同语境中语意的变异、悖论，常常使一些具有较大语意含量的词汇在阅读上由于不同的认识取向而产生分歧，甚至得出相反的结论。所以，在未掌握中国传统整体思维和形象的非量化表述方法的人看来，中国传统画论在整体上的面貌是散在的、局部的、隐喻的、驳杂的，不具备形式逻辑的一般样式。但是，中国传统画论整体语境中隐藏着的辩证思维及其方法，隐藏着的哲学观及其艺术观，则是无处不在的。一部《苦瓜和尚画语录》的意义就在于，石涛是将这隐藏着的部分系统化了，即石涛以“中国思维”的“有机整体论”的辩证思维方法建构其画学系统，创造性地提出了一系列的画学范畴来表达他的画学思想。

纸面精装，书脊字迹容易看不清楚，边角有磕碰

很特别的一本书，还没来得及细看

还行吧，中华书局有好书也有不好书

香港散文名家。读其书，如好友喝茶聊天…

很不错的一本书，这价到手真是太划算了！

西西是这样的独特，特意买的中华书局版的！

书很不错，值得购买的。

不错，谢谢了。

\\(^o^)/~

非常不错的书，看了之后收获很大，在JD买书的体验很棒

香港散文经典文丛，所收均是大家手笔，文采斐然，阅读收藏俱佳。

香港人文作家精品，活动时收了四本；装帧精美，用纸厚实；但此系列书的开本大小不一，有点遗憾。

书是好书，就有一点不足：这套书的开本居然不一样，而且只有董桥那本是布面精装，实在不理解

恍恍惚惚红红火火

书还没见到，以后见到了来追加评价！

中华书局的几本书都做的太好了！！！！

香江第一健笔林行止精选集。分春山如笑、夏山如滴、秋山如妆和冬山如睡四部分。文字取自林行止“财经短评”和“林行止专栏”，他将社论和随笔完美结合，五十余篇文章，关注当下话题，港事、国事、天下事尽收眼底。经济学家林行止对社会现象的独到分析，以及妙趣横生、雅俗兼收的笔触，也为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

活动入手，性价比高，很不错

很精致的一本书

非常及时到货

商品不错，京东活动不错

很好很好很不错很好很好很不错

不错不错不错

西西是拉丁美洲作家加西亚·马尔克斯的信徒，她在书中援引马尔克斯的话：“这个世界太新，很多事物还没有名字，必须用手去指。”赤子西西，她用纯真明快的笔，逐一为眼中的事物命名，建构起错综复杂的文字世界，她也用书写让人们相信，万物皆有生命，只消唤醒它们的灵魂。

很好很好很好很好很好很好很好很好

没完没了地买买买！！！！

帮朋友买的书，他说不错。

西西散文往往以專欄形式，刊登在不同的時間不同的空間，有的寫生活，有的談閱讀、談畫、談音樂，或者一段文字，拼貼一幅畫，以至應邀專談足球等等。無論是什麼特定的欄目，那始終是我們熟悉的，一種平實、朋友家常的語調，這語調親切，富於情趣，時見獨特的角度、奇妙的想像。這種筆調，和她的小說、詩，無疑是一脈相通。

非常感谢，很好

不错。

羊吃草

我是慕了名买的这本书，可是翻了几页，怎么也读不下去，许是自己没学识，跟不上人家的“有名”的思维。建议像我一样没脑子的人，别看为好。

还行

好书

很好

好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

西西笔下的狍狍忧郁感伤，仿佛通晓人间冷暖。黄昏时分，斜阳洒落在树荫下，饲养员和狍狍并肩坐在树干上，像一对默契的朋友。很多作家都爱猫，西西也爱，朋友的猫“大花”与她相伴十五年，“大花”离去后，她写《那一双明亮的眼睛》追忆，字字句句充满怜爱，她感叹如果所有猫科动物都闭上眼睛，世界会变得多么荒凉。西西到新疆，看到山羊吃的并非绵软的草，而是多刺植物，惊讶它们如何练就吞啮针似的草茎而不受伤，身披短薄的毛穿行在荆棘之间却悠然自得。看似柔弱的羊不必身披金钟罩铁布衫，不必拥有一副铜皮铁骨，就能爬到最高峰，抵御天池寒彻入骨的水，冷凉如冰的风。这些动物没有说一句话，却胜过千言万语，它们给予人类的是一颗对抗混沌世俗的心。西西将这些观察和感悟都写到了《羊吃草》中，并以此为散文集书名。

。 。 。 。 。 。 。 。 ， 。 ，

这是一册很个人的阅读笔记。
许多年来，一直断断续续，每日在报纸上写个“阅读笔记”的方块，完全因为自己是一个书呆子，读了喜爱的书，就急不及待要告诉别人，希望大家也成为这些书的读者。我是教育学院的出身，五段教学法指导我们该以引起动机、发展、深究、复问及总结五个阶段去传播知识，不过，在课室里讲授课文与在报刊上传递讯息毕竟是两码子事。像我这样的一个读者，执起笔来，用意不外只为引起动机、诱发兴味，至于发展、深究等等，还得留待他人各自去探索。有时，或不能免会流露一点点职业病，把别的读者当学生，其实不是的。本书所选，以当代外国文学为主，因属方块文字，形式上呈现框架面目，有点像连环图。
记得意大利小说家卡尔维诺的作品《柏洛玛先生》[《帕洛马尔》]中，有一节写柏洛玛到墨西哥参观古迹遗址，由一位前哥伦比亚文化的专家作向导，为他解说神庙羽蛇的历史和象征。刚好一名教师也带了学童前来上课，这教师说的只是：它们的意义，我们其实并不知道。卡尔维诺在《看不见的城市》中写马可波罗[马可·波罗（Marco Polo）]对忽必烈描述自己游历过的奇异城市，就像这一个读者向另一个读者讲他喜欢的一本本书。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~弯下身来，从地上捡起一块小小的石头。在这座宽阔而密集的废城里，如今我们还能找到些什么呢，难道是一个陶壶、一支银簪、一枚五铢钱、一面铁镜、一个漆木杯、一幅联珠对鸭纹锦？如今，废城里的楼房都倾塌了，昔日的殿宇、寺院、民居，都已荡然无存，红柳与泥土的墁墙、穹窿型的门窗，也一点影迹都没有了。只从脚下凹凸凸凸的地基上，依稀可以分辨出当年坊曲、里巷、市集和街道的痕迹。极目是一片黏土，迎风扬起漫漫黄沙。或者，我就蹲下来，拾撮一些泥沙吧。但我低头细细寻觅，终于也找到了一块小小的石头。

交河故城不是吐鲁番火车站。在火车站那边，车站外遍地是大大小小的石块，仿佛一个没了海水的沙滩。走在石块上，双脚踩着石头，发出索索刹刹的声音。想捡一块石头吗？才多呢，千千万万的石头，就看你能够携带多少。戈壁的砾石，在这里延续伸展，都给风沙磨蚀得圆润了。那么，交河故城的石头却从哪里来？来自戈壁滩，还是，石头原是远古器皿遗留下来的残片？麴氏王朝的交河郡，是昌盛的繁华地，不乏施红彩黄的莲花纹陶瓷、明艳富丽的刺绣织锦，一块石头，属于城里哪一个角落、什么籍籍无名的事物？一千多年前，车师前部首都的交河，难道又会是磨制石器与彩陶文化的共存期，人们以石刀、石锄、石镰、石铍作为主要农耕渔牧的工具？我是不懂石头的，不能从一块石头追溯它古老的面貌。石头在我的手中，只是一个哑巴。

本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址

第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址

第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址

第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商

文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 前言 致谢 参考文献说明
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址
第五节 本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，
商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的
学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商
文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 前言 致谢 参考文献说明
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节
东西很不错，量又足，京东的自有快递很给力，包装也不错

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，

在看，看的滚瓜烂熟，，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理!

[羊吃草_下载链接1](#)

书评

[羊吃草_下载链接1](#)