

继承者们（套装1~2册）



[继承者们（套装1~2册）_下载链接1](#)

著者:[韩] 金银淑 著，金贞美 绘

[继承者们（套装1~2册）_下载链接1](#)

标签

评论

快递很快，快递员也很好的态度，只是打开包装里面的保护摸坏了，不知道书的内容怎样，待我一看。

书本身质量不错，但照片拍得真心一般

不错?，帮别人买的，挺满意的。

正版，很喜欢收藏了，更喜欢电视剧。

中午拍的，下午就到了。京东物流快那是众所周知的拉。东西一到我欣喜若狂啊啊啊，超级喜欢啊。因为是敏镐欧巴麻麻~还有两张海报~哎呀总之觉得好值的说~赞

挺不错的，希望多搞活动。

图片好有动感，尤其是叹的眼睛

女朋友很喜欢李敏镐！所以买了这本书送给女朋友！但是现在分手了！有点难过！

很喜欢这部电视剧，希望书比电视剧更精彩！

书比较厚重，影响截图，印刷质量没有预期的好，还可以，图片色彩比想象的要欠缺一些，重温仲夏夜之梦。一段愉快的旅程。

真的很不错，用来珍藏，我期待已久终于拥有了

书总体不错，剧中的名场景基本都有收录，美中不足的一个是照片不是高清，再就是翻译，不如电视剧里的翻译。

电视剧本图，挺好的，有海报赠送，书很厚

送人的，我感觉漫画版比文字版更赞

送给老妹的礼物，书角有一点小损伤，希望她会喜欢…

书的角有点烂，但是妹子很喜欢。不错。

海报怎么没有？未来的女朋友很喜欢。

送同学的，对于追星的童鞋来说，是本值得珍藏的书

大爱，值得珍藏，画面很好

买来的这本书，我很爱看

朋友有些花痴，她很喜欢满意。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

送货很快，1天不用就到了、内容挺好

没看清楚，以为是小说呢==

很好看啊。图片也很清晰，值得买

还可以，如果全文字会更喜欢。

很热门的韩剧，可以看看补补课

图片精美，值得珍藏，喜欢！

很好，好喜欢。大爱…

不看后悔，看起来容易多了，全中文翻译。#^_^

#里面的画质很清晰，纸的质量很好

真心喜欢，值得收藏 小小缺陷就是那两张海报 折成这样....

不错，挺好的！

收到了 是以连环画方式呈现的 很有亲切感

好好。 好好。 看看

质量特别好，不是夸张，丝毫没有破损，赞一个

非常棒 降价了所以就买了 还有赠海报收藏用很好

很喜欢，海报很满意，最喜欢金叹和崔英道的那张，大爱

很搞笑的插图书，等于把剧分析了一遍

当然是冲着电视剧收的啦 就当收藏吧 不错 很厚实

看完韩剧再看书，一次复习与重温。

还可以，不过我是给朋友买的，，，，，

印刷品质一般，为戏值得收藏。

打折买的 质量还可以

东西不错，值得一试，性价比高

下次会继续支持的，很好

很喜欢，我是欧巴的粉丝

东西很不错 很好下次再来买

用来珍藏美丽回忆~里面还送海报~

满减加神券，简直就是白送了！

是正品，看了，正是自己想要的书

很喜欢，某宝好贵不说，还不好

跟电视剧一样，质量也不错

买了两套，超喜欢 书厚重

很好、买回来很值得！

书是正版支持正版支持正版

安装工人真棒，空调真好

喜欢这部剧，买来珍藏！

帮朋友买的，她很满意

本来以为好多天后才能有货 因为买的时候提示24号之后有货
没想到这么快就有货并且这么快就发货 书就到家了 太喜欢《继承者们》了
祝京东越办越好！！

因为金叹xi 敏镐欧巴 才买的 所以很喜欢 欣喜

很好。非常满意

给朋友买的，她说很不错，也不知道是不是客套话

蛮形象的

看书象是又看了一遍电视剧，有些照片演员表情重复的太多。不过印刷质量很好，很清

晰

超级喜欢哈哈

书的气味有点大，对话气泡有点生硬，两张海报应该挑更好看的图片，比如叹在农庄树林里的。

活动凑单帮同事带的，很给力~非常不错

挺好的，还没打开包装，不过包装有一点划开了

吃着很不错，下次还会继续买的。

还行，不过京东买书，每次都买到密封不完好，有污渍的书，满赠的赠品也没发

比较喜欢读

里面的图片加文字描述挺好的，很喜欢！

一般，大家看电视的话就算了，这只是吧电话上面的

看了电视之后买的，全铜版纸，好重

送给朋友的礼物，快递给力。

额 基本就是故事发展的4格画

京东的定时达还是很快的 上午下单 下午下班前基本能收到 上海到无锡 但是这次买的书 收到的时候外包装完好 可是打开的时候里面的塑封膜已经完全剥离 一看就知道是人为的 还好不是什么贵重的物品 书也没什么破损 希望以后在打包发货方面注意一下 不然以后也就不敢再买了

很好看的啊

就是一本电影截屏的书，里面的画面全是电视剧里的截屏，喜欢此类东西可以买。

质量还行

宝贝收到了，非常好！就是少了一张海报，而且送过来的时候，袋子有些烂了！本来是给好评的，这样看来只能给一个中评了。

不错不错！

都皱了，讨厌！！！！

买来就烂了，海报还有折角

有的场景都没有一--

这里有一群特别的高中生。他们比同龄朋友们富有很多，成熟很多，也凶恶很多。从出生就注定要从父母手中有所继承的他们，将会继承企业的真正的富二代富三代所属的经营继承人集团，虽然不掌握经营权，却生来便是大股东的股份继承人集团，重视名誉多于金钱的名誉继承人集团，在经济方面属于少数阶层的社会关爱者集团。这些集团的孩子们，我们称之为“继承者们”。好像玻璃一样锋

希望寄书时，有个包装盒，这样书不会弄坏。

好看是还看，我不喜欢这个漫画形式的。

The delivery is fast

在路途上想起爱情来，觉得最好的爱情是两个人彼此做个伴。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。而是，我们两个人，并排站在一起，看看这个寂寞的人间。

他应更像是你独自在荒凉旅途中，偶然邂逅的旅伴。夜晚花好月圆，你们各自走过漫长路，觉得日子寂寞而又温情跌宕。互相邀约在山谷的梨花树下，摆一壶酒，长夜倾谈。

植物一样的人是好看的。他们经历独特，但所言所行，丝毫没有浮夸。待人真诚实在，有一种粗率的优雅。人生观是开阔而坚定的，自成体系，与世间也无太多瓜葛。若看到不管是何种职业的人，在人群面前表演欲望太过强盛，用力通过各种媒介来推销和演出，便觉得动物性的一面太过明显。功夫做足，野心昭显，昌盛踊跃，最终不过是普遍性的平庸。

能够产生联系的人，似乎总是自动出现。而当他们出现的时候，也总是能够自然地识别。好奇盲目的社交年龄过完之后，心里的喜与不喜已经清楚分明，欲望也不沸腾。知道生活中所真正需要的关系，不过是那么几人。若没有与之保持长久关系的心得，那么见与不见，好与不好，都是无所谓的事情。

但终究，每一个人的内在只能独享。人无法渴求被理解。他人的理解有时与己无关。被分享最多的内在，通常只是整体之中较为肤泛的一个层面。从这一点来看，我们的确是生而孤独的。即便有人给了我们感情，也仍是孤独的。因这感情有可能只是他出发于自我的幻觉和执念。

无论男女，我较喜欢那种心绪安静而说话准确的人。通常人语言拖沓、逻辑不清，是因为交流的背景中隐藏太多的借口、谎言、禁锢、虚荣。真正知道自己在想什么以及要什么的人，可以简洁而坦白地应对外界。他们是鞘中之剑，从不故意露出锋芒，却能在瞬

间断除自己与他人的瓜葛藤盘。

一些人喜欢故作兴奋状，五的事情，觉得有十那么多。一些人喜欢内藏自己，十的事情，觉得不过是八。我倾向后者，这样可以保持平静和后退的余裕。

他们在房间里高谈阔论，我在院子里看着三棵杏花树，抽完一根烟。心里仿佛完成了一首诗。天边晚霞已落，不如找个地方喝酒。……自序[与作品]

我在一九九八年，兴之所至，以一个随意的笔名开始写作。从二〇〇〇年出版《告别薇安》起，至今出了十二本书，写作的生涯已行进到十五年。这些书题材纷杂，有短篇小说、长篇小说、散文、摄影图文、采访、与音乐摄影的合作集等等。比较集中的依旧是散文和长篇小说。

对读者来说，有些更偏爱我的小说，有些更偏爱散文，取向不一致。而我会一直把散文和小说交错着写下去，不会放弃任何一种其他形式。因小说与散文的属性完全不同。

小说对一个写作者来说，是重大的舞台，人物轮番上场，虚拟出一个悲欢离合的世界。

散文是小花园，有茶席，有一炉香，花好月圆，有一个聆听的人。小说呈现写作者的价值感和思考，有探索个体和世间之秘密的动力。散文轻巧许多，但需要真性情。

我的散文，写得最多的，不过是自己生活。旅行、家人、物品、阅读、情爱观、人生观、审美观……把这些文字写给自己，以此作为一种思省、记录、整理、清洗。而当它们印刷流动之后，我就忘了它们。我会继续开始写下一本书。我在生活中很少回忆往事，但若在某个时刻，有必要，则会丝毫不差地回忆起若干细节。它们是一些被打包起来的行李，搁置在某个角落。

[继承者们（套装1~2册）_下载链接1](#)

书评

[继承者们（套装1~2册）_下载链接1](#)