

日本京都大学中国研究系列4・国旗・国歌・国庆： 近代中国的国族主义与国家象征



[日本京都大学中国研究系列4・国旗・国歌・国庆：近代中国的国族主义与国家象征
下载链接1](#)

著者:[日] 小野寺史郎 著，周俊宇 译

[日本京都大学中国研究系列4・国旗・国歌・国庆：近代中国的国族主义与国家象征
下载链接1](#)

标签

评论

好，值得购买，比其他地方实惠

原装正品原装正品原装正品

很不错的书，学术水平很高。

很有启发性的作品，对于自己的研究有帮助

姐姐弟弟日日有辱斯文了类似的弧度咕咚咕咚个月爷爷鱼儿夜夜夜夜呢夜夜夜夜夜夜社会

值得翻阅的图书吧，呵呵呵呵

很好的书，获益匪浅，值得细细阅读

书的质量很好，有塑封。

好书，好翻译。。。。对于国族主义的认识极有帮助。。

“仪式”与“象征”等乍见之下如咒术般的要素，毫无疑问地在近代国家更具重大意义。《日本京都大学中国研究系列4・国旗・国歌・国庆：近代中国的国族主义与国家象征》从中国近代史上国旗、国歌、国庆的诞生和演变过程着手，探讨近代中国各时期的政府、政党、知识分子等，如何将仪式或象征利用于唤醒国族主义，具体而言，是以何种政策或运动来实施，而当时的人们对此又是如何认识和对待的。

这本书的内容还是不错的，但仅限于资料汇编

因为了解到世界的广大与多元，并觉知到自我的局限与狭隘，所以允许自己不懂得他人，也允许他人不懂自己；所以不试图凌驾他人的意志，也不轻易投身于他人制定的评价体系——这大概就是最自由的孤独,最温柔的叛逆。??? ?? ??? ? ??? ?? ??? ?? ??? ?? ??? ??
??? ????? ????? ?

很好

还勉强的书。一般般了，史料太多，日本人的问题所在。

典型的日本研究取向，资料详实到几近臃列，但是在理论方面有所欠缺。从世界范围内观察，社会主义，作为人类历史时期的一种理想和社会实践，目前还正在经历严峻的考验，而且这个考验基本是以一种消及的状态留在人类的记忆中，也就是说，作为理想和社会实践，它的空想成份可能多于它的事实经验。从理论上说，社会主义有不同的形态，比如有北欧的民主社会主义，有苏联(包括苏联解体前的整个东欧社会)式的社会主义、有朝鲜式的社会主义、有古巴式的社会主义还有利比亚式的社会主义以及中国式的社会主义等等。歌德说过，理论是灰色的，而生活之树常青，我们不管什么概念下的社会主义，只要有充分的个人自由和人民幸福，我们就认为是好社会。

读书破万卷，下笔如有神——杜甫 读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹
立身以立学为先，立学以读书为本——欧阳修
书到用时方恨少，事非经过不知难——陆游 问渠那得清如许，为有源头活水来——朱熹
旧书不厌百回读，熟读精思子自知——苏轼 书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲——于谦
书犹药也，善读之可以医愚——刘向 好书是伟大心灵的富贵血脉。——弥尔顿
读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德

“仪式”和象征“在前现代社会中扮演着重要角色，这从礼部一直作为六部之一便可见一斑，而随着现代化的推进，”仪式“和”象征“并没有消失，而是以另一种形式继续存在。本书正是通过分析国旗、国歌、国庆等现代意义上的”仪式“和”象征“元素，展现中国近现代史上，不同政党和政权，是如何借助这些元素发起民众整合，唤起民众心中的国家情感和民族凝聚力的。对于这本书而言，最遗憾的是分析时段到民国后期就戛然而止，如果能加入中共的国家象征与国族主义的分析内容，就更加完整和全面了。

[日本京都大学中国研究系列4・国旗・国歌・国庆：近代中国的国族主义与国家象征
下载链接1](#)

书评

[日本京都大学中国研究系列4・国旗・国歌・国庆：近代中国的国族主义与国家象征
下载链接1](#)