

胡风致舒芜书信全编



[胡风致舒芜书信全编_下载链接1](#)

著者:胡风 著

[胡风致舒芜书信全编_下载链接1](#)

标签

评论

正版图书值得放心，配送快，服务好，活动期间的优惠力度大~

很不错的一本书！

书不错，送货也很快，可以留着慢慢看了！！！！

看了很有感觉，内容写的特别好。此外，书的装帧也很好。京东的送货也很及时。

好书，送货快得很，一直在京东买书。

可以看看胡风和舒芜的恩怨。

此书可与东方出版中心2010年版《舒芜致胡风书信全编》对读。因为历史、人事等方面的因素，胡风与舒芜的书信无法编成往来书信的样式，甚憾。

好书不错，值得购买。

一不小心，买了两本书

代友拼单购书，扩充书柜的不错选择。

内容不错，200减110，价格实惠

了解那段历史的人，会很注意这些信，这两人！

1. 《关于胡风反党集团的一些材料》原始信件披露。 2.
1943年至1950年，胡风、舒芜、路翎、台静农、陈家康等文人是如何生活、如何躲过
白色恐怖、如何地下开展工作的真实记载。 3.
书信中为了躲过国民党的搜查而使用的一些暗语、假名等均作有注解。

胡风，现代文艺理论家、诗人、翻译家。20世纪50年代胡风思想遭到批判进而扩大为
“胡风反革命”事件。而后历时八年，先后三次才从政治上、历史上、文艺思想及文学
活动上，获得全面彻底的平反。舒芜在此事件中是一个重要人物，批判胡风文艺思想运
动后，舒芜将胡风给他的一些信件交给了有关部门，然后这些信件被整理成为《关于胡
风反党集团的一些材料》，因此舒芜多年一直承担着骂名，他和胡风的关系也因此扑朔
迷离，那段历史的真相也一直是关注的焦点。究竟真相如何，书信确实是真实的史料。
胡风致舒芜的这一百多封书信中对那几年胡风和舒芜的工作，当时一些文人如路翎、台
静农、陈家康等等多有涉及，对当时他们是如何在当时的背景下坚持理想和工作是一个
真实的记载。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男
友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体
此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了
她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤
得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打
断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看
着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没
事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风
让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说
话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小
憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了
”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句
通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”
便挂断电

作这样一种结论在先的“倒金字塔”的叙述虽然是唐突的，我想还是开宗明义摆出来为
好。不过在对这个代码作分析之前，不妨暂时搁置一下对这个概念的论证，先做些回顾
性的工作。这样虽嫌拖泥带水，然而这种自我交代也许有便于读者进入论域。
与一些先行者稍有不同，笔者不是由文学而是由对思想史的爬梳，顺序地走进鲁迅的。
当我走进这一驿站的时候，鲁迅研究已经蔚为大观。这是八十年代最后几年的事。
中国近二十年的人文研究是与中国社会的变革紧紧地缠在一起的，尤其是与“文革”后
的思潮相互激动而构成历史的。在“文革”长大，而后又有机会进入学术生活的一批知
识者，其“研究”一开始就不是“价值中立”的。作者更不能免俗，在很长一段时间，
我的有关鲁迅的文字多带有“洗刷耻辱”、“呐喊”、“参与”的特点。严格地说，这
不能算研究。
不过，过来人以缺乏学术性嘲讽那段历史，是自以为深却失之于浅，自以为雅却落于俗

的。用自己生命的真情走过的足迹，无论多么幼稚，自有其独特的价值，因为那是一种本义上的生命创造，是那个时代中国青年学人用生命的真情和稚气书写的历史。精神史上可奚落的对象也许很多，但无论如何不应该包括幼稚。

据肱自序，京师、湖南、福建、两浙先有印本，错误颇多。政和八年重为参详，镂版杭州大隐坊，故曰“重校证”云。《直斋》当据杭州刊本著录，故亦分十八卷。《郡斋读书志》二十卷，当据别本著录。《宋志》、《通考》又以《郡斋》为蓝本耳。原名《无求子伤寒百问方》，大观中武夷张葺为易今名。南阳，仲景里贯。活人者，取华佗语也。肱为安定再传弟子，以抗直忤时相，恬于仕进。《湖州府志》列之“艺术”，浅之乎，视肱矣。是斋百一选方跋

《新刊续添是斋百一选方》二十卷，宋王謬撰，东洋覆元本。《书录解题》、《宋史·艺文志》皆着于录。《解题》三十卷，《宋志》二十八卷，朱竹垞所藏元本亦作二十卷，《曝书亭集》有跋，与此本合，《宋志》及《解题》殆传写之讹耳。前有庆元丙辰章楫序及“岁在癸未刘承父刊梓”木记。《四库全书》未收，阮文达亦未进呈。案：謬，绍兴山阴人，字孟玉，号是斋，淳熙中为淮西幕官，十六年奉檄和州，庆元三年官汉阳守，见本书及《江湖长翁集》。其书分三十一门，方一千有余。凡方之传授，治之效验，记述甚详，在宋人方书中足称善本，非王衮《博济方》、严氏《济生方》所能及也。凡续添之方，皆注明“续添”二字，其为是斋所续，或为承父所添，则不可考矣。

胡风，现代文艺理论家、诗人、翻译家。20世纪50年代胡风思想遭到批判进而扩大为“胡风反革命”事件。而后历时八年，先后三次才从政治上、历史上、文艺思想及文学活动上，获得全面彻底的平反。舒芜在此事件中是一个重要人物，批判胡风文艺思想运动后，舒芜将胡风给他的一些信件交给了有关部门，然后这些信件被整理成为《关于胡风反党集团的一些材料》，因此舒芜多年一直承担着骂名，他和胡风的关系也因此扑朔迷离，那段历史的真相也一直是关注的焦点。究竟真相如何，书信确实是真实的史料。胡风致舒芜的这一百多封书信中对那几年胡风和舒芜的工作，当时一些文人如路翎、台静农、陈家康等等多有涉及，对当时他们是如何在当时的背景下坚持理想和工作是一个真实的记载。

胡风致舒芜书信现知共有111封，从1943年9月至1950年7月。舒芜于1997年将这些信件的复印件提供给胡风的家人。这本《胡风致舒芜书信全编》由胡风的女儿张晓风整理，并对信件中一些可能让读者难以理解的问题作了少许补注，以期对一些有疑义的问题和历史事实的正确认识有所帮助。 作者简介

胡风（1902—1985），原名张光人，湖北蕲春人。著名文艺理论家，诗人，翻译家。是鲁迅先生晚年较为接近较为信任的青年作家之一。曾担任左联的宣传部长和书记、中华全国抗敌文协的研究部主任等职。抗战时期，主编大型文艺刊物《七月》和《希望》，培养和扶植了一批新生的进步作家，后来被称为“七月派”。1955年，由于对建国以来的文艺实践状况有不同意见向党中央上书“三十万言”而获罪，进而被定为“胡风反革命集团”冤案，身陷囹圄二十四年，直至1979年1月始获自由。1980年9月平反，恢复名誉。1985年6月8日，因病去世，享年八十三岁。他一生坚持真理，独立思考，努力探索文艺发展的规律，为人们留下了大量珍贵的文化遗产。1999年1月，湖北人民出版社出版了460万字的《胡风全集》十卷本。

张晓风，胡风之女。胡风去世后，专门从事胡风著作、手稿、史料等的整理、编选、出版及研究工作。为中国艺术研究院研究院及中国作家协会会员（已退休）。著有《我的父亲胡风》；主编有：《胡风全集》，《梅志文集》等。

[胡风致舒芜书信全编_下载链接1](#)

书评

[胡风致舒芜书信全编_下载链接1](#)