

媒介学引论/新闻传播专业“十二五”规划教材



[媒介学引论/新闻传播专业“十二五”规划教材_下载链接1](#)

著者:[法] 雷吉斯·德布雷（Regis Debray） 著，刘文玲，陈卫星 译

[媒介学引论/新闻传播专业“十二五”规划教材_下载链接1](#)

标签

评论

媒介学引论/新闻传播专业“十二五”规划教材

发货速度很快

~~~~~

-----  
乡村与墟镇的建构空间——神圣之角色”研讨会的论文选集，内容涉及山东、山西、江西、安徽、广东、广西和湖南，文章所展示的不同地区的礼仪空间，有着极大的相似性，即当地宗族都有一套说辞，作为它们控制当地神龛和庙宇的理由；虽然不是每篇文章都描述宗教仪式，但从中可以看出，乡村都有交给仪式专家承办的宗教仪式；佛寺在礼仪空间内扮演重要角色，与祖先祠堂和庙宇呈三分天下之势。《中国乡村与墟镇神圣空间的建构》为2011年11月举行的“中国乡村与墟镇的建构空间——神圣之角色”研讨会的论文选集，内容涉及山东、山西、江西、安徽、广东、广西和湖南，文章所展示的不同地区的礼仪空间，有着极大的相似性，即当地宗族都有一套说辞，作为它们控制当地神龛和庙宇的理由；虽然不是每篇文章都描述宗教仪式，但从中可以看出，乡村都有交给仪式专家承办的宗教仪式；佛寺在礼仪空间内扮演重要角色，与祖先祠堂和庙宇呈三分天下之势。《中国乡村与墟镇神圣空间的建构》为2011年11月举行的“中国乡村与墟镇的建构空间——神圣之角色”研讨会的论文选集，内容涉及山东、山西、江西、安徽、广东、广西和湖南，文章所展示的不同地区的礼仪空间，有着极大的相似性，即当地宗族都有一套说辞，作为它们控制当地神龛和庙宇的理由；虽然不是每篇文章都描述宗教仪式，但从中可以看出，乡村都有交给仪式专家承办的宗教仪式；佛寺在礼仪空间内扮演重要角色，与祖先祠堂和庙宇呈三分天下之势。《中国乡村与墟镇神圣空间的建构》为2011年11月举行的“中国乡村与墟镇的建构空间——神圣之角色”研讨会的论文选集，内容涉及山东、山西、江西、安徽、广东、广西和湖南，文章所展示的不同地区的礼仪空间，有着极大的相似性，即当地宗族都有一套说辞，作为它们控制当地神龛和庙宇的理由；虽然不是每篇文章都描述宗教仪式，但从中可以看出，乡村都有交给仪式专家承办的宗教仪式；佛寺在礼仪空间内扮演重要角色，与祖先祠堂和庙宇呈三分天下之势。《中国乡村与墟镇神圣空间的建构》为2011年11月举行的“中国乡村与墟镇的建构空间——神圣之角色”研讨会的论文选集，内容涉及山东、山西、江西、安徽、广东、广西和湖南，文章所展示的不同地区的礼仪空间，有着极大的相似性，即当地宗族都有一套说辞，作为它们控制当地神龛和庙宇的理由；套说辞，作为它们控制当地神龛和庙宇的理由；虽然不是每篇文章都描述宗教仪式，但从中可以看出，乡村都有交给仪式专家承办的宗教仪式；佛寺在礼仪空间内扮演重要角色，与祖先祠堂和庙宇呈三分天下之势。《中国乡村与墟镇神圣空间的建构》为2011年11月举行的“中国乡村与墟镇的建构空间——神圣之角色”研讨会的论文选集，内容涉及山东、山西、江西、安徽、广东、广西和湖南，文章所展示的不同地区的礼仪空间，有着极大的相似性，即当地宗族都有一套说辞，作为它们控制当地神龛和庙宇的理由；还不错·

-----  
[媒介学引论/新闻传播专业“十二五”规划教材\\_下载链接1](#)

书评

