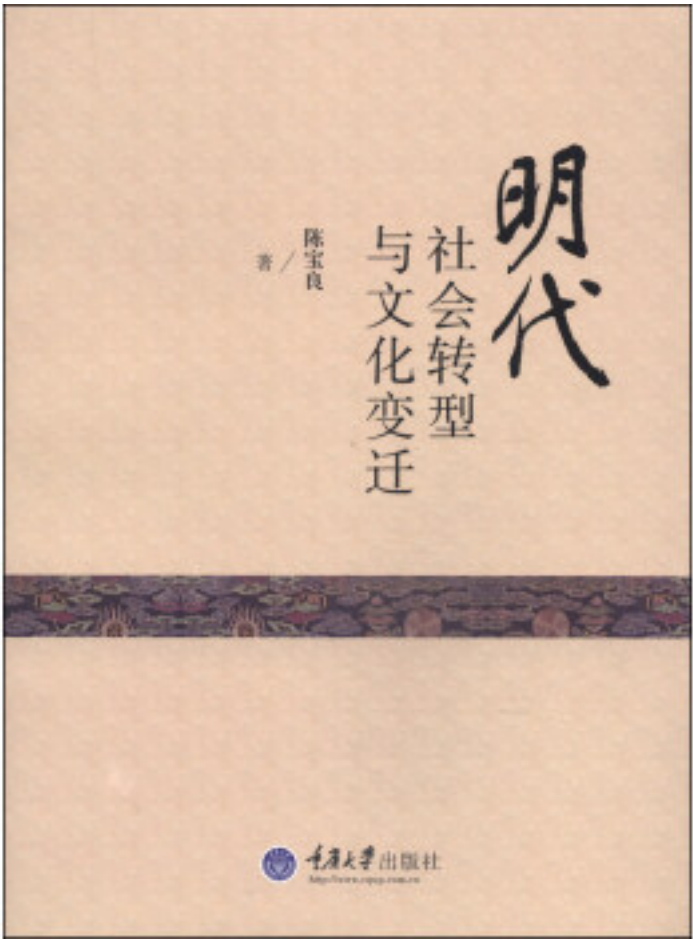


明代社会转型与文化变迁



[明代社会转型与文化变迁_下载链接1](#)

著者:陈宝良 著

[明代社会转型与文化变迁_下载链接1](#)

标签

评论

比较专业的一本书，可不是通俗小说哦。看清楚再准备买吧

此用户未填写评价内容

先购后读，今年全部结束

好书，值得买。京东送货快，也方便，有活动，屯书中。赞一个~\(\geq \nabla \leq)/

好书，京东搞活动打折，快递送货上门快，屯书中

很嗨很棒下次再来卖太嗨了

很不错，也实惠！？

陈宝良老师力作，正在读书

很好的图书！好评！

正版好书，值得信赖，非常喜欢。

有明一代是特别有意思的中国

不错的呢。哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

还没有看，书的简历不错

还没看.不知道具体怎么样,应该还不错.

老师推荐的书，还没有看~~~~

专业论文，非专业的莫如，随便翻翻

我就是想买书

没看 不予置评 粗略翻阅一遍还不错

好书好书好书，重要的事情提三遍

好评！！！！～！～

特别喜欢了解传统国度的社会生活，根据广告介绍购的，打五星

学术性书籍，大家名作

書還沒得及看，回頭慢慢細讀

给同学买的，他很满意……

折扣很大，求不错

物流快，服务好，书质量好。

不错，只是感觉 明代 这本包装不够精美！

随着大明帝国的建立，“胡风”旧习，一洗殆尽，汉唐衣冠文物制度，得以重新恢复与确立，而且在制度与文化上出现了诸多的创新。诸如，后妃不预政事，内廷甚正，无垂帘之失；国家廓清平治，不用和亲，却无外方之忧；官员滨海之地，无须运粮；选官唯进士

为了学习明史

非常划算的一次购书！

京东图书种类比较齐全，可以保证正版。新书到货比较及时，送货快。品相较好，基本有塑封，总体上满意。有时包装欠佳，好在退换货方便，可以提供上门服务。经常有促销活动，价格比较合适。图书记得要评论满100字才奖励京豆。

《明代社会转型与文化变迁》是作者二十余年来研究明代社会与文化史的总结，分为上下两编。《明代社会转型与文化变迁》上编从社会史的角度，探讨明代社会的历史转型；下编从文化史的角度，探讨明代文化的变迁：一是纵观明代社会与文化的整体，其本身存在着一个官方控制从严密到松懈的动态变迁过程。二是考察明代社会史的重大转向，主要是社会流动的加速以及朝政的宽大与舆论空间的扩大。三是考察明代文化的“活

好

[illegible]

明代社会、文化发生重大转折,滥觞于成化、弘治年间,正德时期则是前后变化的分水岭。自正德以后,无论是经济结构的转向,政治结构及政治氛围的变化,"社会流动"的加速及其对等级制度的冲击;还是思想文化的"活力"与"多样性",儒家传统价值观念面临新的挑战,儒学的平民化与教育的通俗化,知识分子主动参与通俗文化与出版物的商业化,无不说明明代是一个社会转型与文化变迁的时期。

明代近三百年的历史,不但丰富多彩,且极具变化。其最为突出的表现,则是社会转型与文化变迁。如此急剧的社会与文化变动,引发了众多学者关注明代历史。他们将自己的观察点落实于16世纪末至17世纪初的晚期,深入其中,进而考察其基本变化,并得出了几乎相同的见解。明代社会、文化发生重大转折,滥觞于成化、弘治年间,正德时期则是前后变化的分水岭。自正德以后,无论是经济结构的转向,政治结构及政治氛围的变化,"社会流动"的加速及其对等级制度的冲击;还是思想文化的"活力"与"多样性",儒家传统价值观念面临新的挑战,儒学的平民化与教育的通俗化,知识分子主动参与通俗文化与出版物的商业化,无不说明明代是一个社会转型与文化变迁的时期。

明代近三百年的历史,不但丰富多彩,且极具变化。其最为突出的表现,则是社会转型与文化变迁。如此急剧的社会与文化变动,引发了众多学者关注明代历史。他们将自己的观察点落实于16世纪末至17世纪初的晚期,深入其中,进而考察其基本变化,并得出了几乎相同的见解。

[illegible]

《明代社会转型与文化变迁》是作者二十余年来研究明代社会与文化史的总结，分为上下两编。《明代社会转型与文化变迁》上编从社会史的角度，探讨明代社会的历史转型；下编从文化史的角度，探讨明代文化的变迁：一是纵观明代社会与文化的整体，其本身存在着一个官方控制从严密到松懈的动态变迁过程。二是考察明代社会史的重大转向，主要是社会流动的加速以及朝政的宽大与舆论空间的扩大。三是考察明代文化的“活力”与“多样性”。四是综合阐述明代社会与文化史变迁的时代特征，变迁所反映出来的新动向，以及变迁与中国社会与文化的现代化之间的内在联系。《明代社会转型与文化变迁》是作者二十余年来研究明代社会与文化史的总结，分为上下两编。《明代社会转型与文化变迁》上编从社会史的角度，探讨明代社会的历史转型；下编从文化史的角度，探讨明代文化的变迁：一是纵观明代社会与文化的整体，其本身存在着一个官方控制从严密到松懈的动态变迁过程。二是考察明代社会史的重大转向，主要是社会流动的

加速以及朝政的宽大与舆论空间的扩大。三是考察明代文化的“活力”与“多样性”。四是综合阐述明代社会与文化史变迁的时代特征，变迁所反映出来的新动向，以及变迁与中国社会与文化的现代化之间的内在联系。《明代社会转型与文化变迁》是作者二十余年来研究明代社会与文化史的总结，分为上下两编。《明代社会转型与文化变迁》上编从社会史的角度，探讨明代社会的历史转型；下编从文化史的角度，探讨明代文化的变迁：一是纵观明代社会与文化的整体，其本身存在着一个官方控制从严密到松懈的动态变迁过程。二是考察明代社会史的重大转向，主要是社会流动的加速以及朝政的宽大与舆论空间的扩大。三是考察明代文化的“活力”与“多样性”。四是综合阐述明代社会与文化史变迁的时代特征，变迁所反映出来的新动向，以及变迁与中国社会与文化的现代化之间的内在联系。《明代社会转型与文化变迁》是作者二十余年来研究明代社会与文化史的总结，分为上下两编。《明代社会转型与文化变迁》上编从社会史的角度，探讨明代社会的历史转型；下编从文化史的角度，探讨明代文化的变迁：一是纵观明代社会与文化的整体，其本身存在着一个官方控制从严密到松懈的动态变迁过程。二是考察明代社会史的重大转向，主要是社会流动的加速以及朝政的宽大与舆论空间的扩大。三是考察明代文化的“活力”与“多样性”。四是综合阐述明代社会与文化史变迁的时代特征，变迁所反映出来的新动向，以及变迁与中国社会与文化的现代化之间的内在联系。《明代社会转型与文化变迁》是作者二十余年来研究明代社会与文化史的总结，分为上下两编。《明代社会转型与文化变迁》上编从社会史的角度，探讨明代社会的历史转型；下编从文化史的角度，探讨明代文化的变迁：一是纵观明代社会与文化的整体，其本身存在着一个官方控制从严密到松懈的动态变迁过程。二是考察明代社会史的重大转向，主要是社会流动的加速以及朝政的宽大与舆论空间的扩大。三是考察明代文化的“活力”与“多样性”。四是综合阐述明代社会与文化史变迁的时代特征，变迁所反映出来的新动向，以及变迁与中国社会与文化的现代化之间的内在联系。《明代社会转型与文化变迁》是作者二十余年来研究明代社会与文化史的总结，分为上下两编。《明代社会转型与文化变迁》上编从社会史的角度，探讨明代社会的历史转型；下编从文化史的角度，探讨明代文化的变迁：一是纵观明代社会与文化的整体，其本身存在着一个官方控制从严密到松懈的动态变迁过程。二是考察明代社会史的重大转向，主要是社会流动的加速以及朝政的宽大与舆论空间的扩大。三是考察明代文化的“活力”与“多样性”。四是综合阐述明代社会与文化史变迁的时代特征，变迁所反映出来的新动向，以及变迁与中国社会与文化的现代化之间的内在联系。

[明代社会转型与文化变迁 下载链接1](#)

书评

[明代社会转型与文化变迁 下载链接1](#)