

动画师的表演（第3版 翻译版）/高等学校动漫类规划教材 [Acting for Animators Third Edition]



[动画师的表演（第3版 翻译版）/高等学校动漫类规划教材 \[Acting for Animators Third Edition\]_下载链接1](#)

著者:Ed Hools 著，王雷 译

[动画师的表演（第3版 翻译版）/高等学校动漫类规划教材 \[Acting for Animators Third Edition\]_下载链接1](#)

标签

评论

不错不错不错不错不错不错不错不错不错

买买买买买买买买买买买买

很薄的一本，译著，动画表演书中又便宜又值得推荐的

入門基礎，講解比較到位~

翻译的很多句都不通顺，，也是醉了，，好书被翻译毁了，

书很好

very good!

价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！

动画师必须了解表演，但动画中的表演与影视演员的表演并不相同。作为国际上最知名的一本关于动画表演方面的专著，《动画师的表演（第3版 翻译版）/高等学校动漫类规划教材》详细介绍了动画师必须了解的表演知识，并且紧密结合动画创作中的要点进行深入讲授，《动画师的表演（第3版 翻译版）/高等学校动漫类规划教材》分为两个部分，第一部分详细讲解了动画师进行表演设计的理念和思路，为读者提供了一个详细的动画表演创作指南；第二部分则选取

了有代表性的动画电影作品，就其中的表演处理进行了深入分析。读者在使用本书时，可先阅读前半部分的基础理论，然后再参考本书进行影片分析和表演创作练习，全面、系统地提升动画表演创作能力。《动画师的表演（第3版翻译版）/高等学校动漫类规划教材》作者是国际知名的动画表演专家，他曾在梦工厂动画公司、迪士尼动画公司、蓝天动画工作室、艺电游戏、暴雪游戏、育碧游戏等国际知名企业，美国润林学院、加拿大谢里丹学院、英国伯恩茅斯大学、德国巴登—符腾堡电影学院、美国俄亥俄州立大学、中国传媒大学等知名院校，以及德国斯图加特国际动画节、SIGGRAPH等全球多个顶级动画节展中，受邀开设与本书内容相同的动画表演课程。

动画师必须了解表演，但动画中的表演与影视演员的表演并不相同。作为国际上最知名的一本关于动画表演方面的专著，《动画师的表演（第3版翻译版）/高等学校动漫类规划教材》详细介绍了动画师必须了解的表演知识，并且紧密结合动画创作中的要点进行深入讲授，《动画师的表演（第3版翻译版）/高等学校动漫类规划教材》分为两个部分，第一部分详细讲解了动画师进行表演设计的理念和思路，为读者提供了一个详细的动画表演创作指南；第二部分则选取了有代表性的动画电影作品，就其中的表演处理进行了深入分析。读者在使用本书时，可先阅读前半部分的基础理论，然后再参考本书进行影片分析和表演创作练习，全面、系统地提升动画表演创作能力。《动画师的表演（第3版翻译版）/高等学校动漫类规划教材》作者是国际知名的动画表演专家，他曾在梦工厂动画公司、迪士尼动画公司、蓝天动画工作室、艺电游戏、暴雪游戏、育碧游戏等国际知名企业，美国润林学院、加拿大谢里丹学院、英国伯恩茅斯大学、德国巴登—符腾堡电影学院、美国俄亥俄州立大学、中国传媒大学等知名院校，以及德国斯图加特国际动画节、SIGGRAPH等全球多个顶级动画节展中，受邀开设与本书内容相同的动画表演课程。

第一章 清晨，宁静的海面，粼粼微波中，闪耀着初升太阳的金色光芒。

离海岸一英里的地方，一艘渔船在下饵捕鱼，海鸥们有早饭了，这个消息在长空旋即传开。刹那间，成千上万只海鸥飞来，东躲西闪争抢一点早饭。又一个忙碌的日子开始了。只有海鸥乔纳森·利文斯顿远离群鸥、海岸和渔船，在远处独自练习飞翔。

飞到一百英尺的高空时，他垂低蹠足，仰起尖喙，努力把双翅弯成一条曲线。他开始放慢速度，直到风在耳边低语，直到海洋在身下恢复了平静。他眯起双眼，集中精力，屏住呼吸，努力使身体再弯一些……再……弯……一……英寸……突然间，羽毛蓬散开来，他失速了，向下坠去。

你知道，海鸥从不畏缩，从不失速。生为海鸥，在半空中失速简直丢脸、可耻。但，海鸥乔纳森·利文斯顿并不感到羞愧。他重新伸展双翅，再颤抖着弯成曲线——放慢速度，再放慢，又失速坠落……他是那样非同一般。

大多数海鸥不愿自找麻烦去学更多的飞翔技巧，只满足于简单地飞到岸边觅取食物，然后再飞去。他们并不在乎飞翔，在乎的只是吃。然而，对于这只海鸥，飞翔远比吃重要。

他发现，这种想法使他不受欢迎。甚至连父母也不理解他为什么整日独处，成百上千次地苦练低空滑翔。

有些事他也不明白，比如，要是在离水面不到半翼幅的高度飞行，他就能在空中停留更久一点，也不太费力。他滑翔结束时，不是像普通海鸥一样双脚朝下踩入海中，溅得水花四起，而是双脚紧贴身体，以流线型触及海面，只留下一道又平又长的水痕。当他收着双脚滑到海滩上，然后步测自己在沙中滑行的距离时，目睹这一切的父母真是忧虑万分。

“为什么？乔，为什么？”母亲问道，“难道像大家一样就那么难吗？为什么你不能放下低飞的事让鹈鹕和信天翁去做呢？为什么不吃点东西？儿子，你已经瘤得皮包骨头了！”

“妈妈，我不管什么皮或骨头。我只想知道我在天上能干什么，干不成什么，只想知道这些。”

“你看，乔纳森，”父亲不无慈爱地说，“冬天快来了，船也少了，水面的鱼要深游了。要是你非学不可，就学学怎么抢食吧。飞行当然是好事，可是，滑翔不能当饭吃呀。别忘了，会飞不过是为了吃。”

乔纳森顺从地点点头。接下来的几天，他努力像别的海鸥一样做。他真的努力了，在码头和渔船周围与群鸥一起尖叫、盘旋，争抢小鱼小虾或面包渣。可是，他做不下去。太没意思了！他一边想着，一边故意把一只辛苦得来的凤尾鱼抛给在后面追逐的饥饿的老海鸥。我本可以利用这些时间学习飞翔。要学的东西还有那么宏！

[动画师的表演（第3版 翻译版）/高等学校动漫类规划教材 \[Acting for Animators Third Edition\]_下载链接1](#)

书评

[动画师的表演（第3版 翻译版）/高等学校动漫类规划教材 \[Acting for Animators Third Edition\]_下载链接1](#)