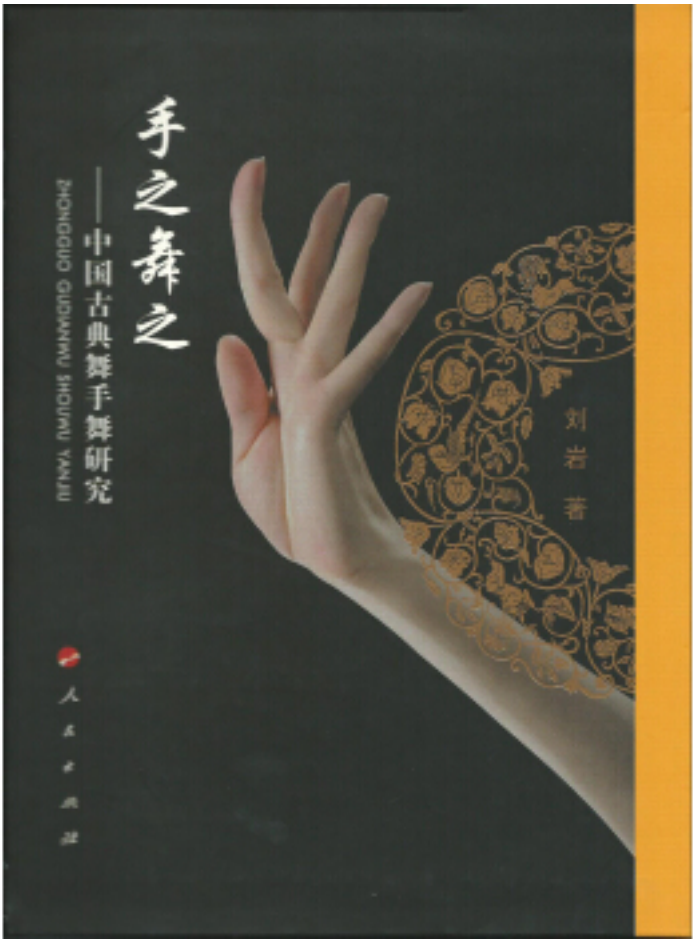


手之舞之：中国古典舞手舞研究



[手之舞之：中国古典舞手舞研究_下载链接1](#)

著者:刘岩 著

[手之舞之：中国古典舞手舞研究_下载链接1](#)

标签

评论

很喜欢，很文艺

很美，内页要是彩色的就更好了

敬佩作者的毅力和勇气。视角也很新颖。

很好，很好，非常好。

中国古典舞手舞研究中国古典舞手舞研究

一直对舞蹈中的手舞很感兴趣，总算有这么本书，推荐。

不错 很容易理解

：很好。服务质量各方面很好

纸质一般般吧，内容还可以

非常不错的书，发货很快

还没看完，写得不错。

不错不错不错不错不错

一直喜欢古典舞和汉唐舞

很好，不错，

内容没我想像的那么丰富

内容丰实，图画生动，具有可学性。

比较实用和有帮助的书。。。。。。。

值得一买

好好好

书很好

还行

这本书最好看的是封面，内容一点都看不进去啊啊啊啊

不错.....

不错

内容实在不行，文字水平太差了

希望书有个包装盒，这样到客户手里，书不好弄坏。

好

o o o o o o o o o o o o o

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

11111111111111111111

本书是国内外舞蹈学研究领域首次对“手舞”进行的研究，作者提出了基本样式性质的手形的概念，试图通过确立中国古典舞三个流派中的基本样式性质的手形，并以此来剖析中国古典舞手舞的一般性规律，进而对中国古典舞的文化脉络进行深入的研究，同时探索中国古典舞的品格和审美文化价值。作者通过对中国古典舞的身韵、汉唐、敦煌流派的手舞进行概述，阐述了手舞的生活依据和文化基础，分析了中国手语、中国佛教中的手印、中国戏曲艺术的手形对中国古典舞手舞的影响，深入探讨了中国古典舞手舞中蕴含的审美模式和文化意义，并在进行中国古典舞手舞研究的同时，对手舞研究的研究方法的首次探索，为手舞的研究建立了体系，积累了经验。本书对某一舞种的微语言进行分析从而开启了一个新的研究领域的方法，也是值得在其他舞种手舞的研究中继续发挥作用。

[手之舞之：中国古典舞手舞研究_下载链接1](#)

书评

[手之舞之：中国古典舞手舞研究 下载链接1](#)