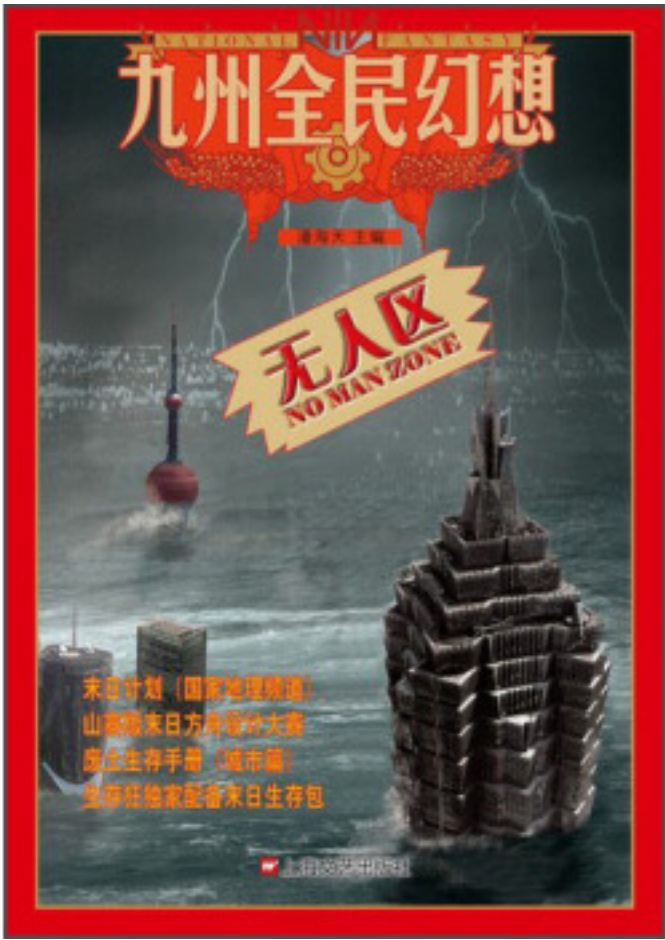


九州全民幻想系列：无人区



[九州全民幻想系列：无人区_下载链接1](#)

著者:潘海天 著

[九州全民幻想系列：无人区_下载链接1](#)

标签

评论

我个人喜欢九州系列的书，铁甲依然在。

书很新，还有塑封包装，很满意

还没看，应该是正版，感觉质量不错。

图书400-300力度太大，买了很多书，太棒了

不错的书，值得收藏。

京东商城图书很给力。质量好，送货快。

真的是买一本少一本，就快绝版了

读书让人静心，期待生活，工作在读书中慢慢好起来

商品收到了，是正品，包装很好，运送过来也没有磕碰，价格也不错，配送速度给力，下次还来买，推荐给大家哦~~

网购已成习惯!正版，便宜，快捷，非常满意
闲暇之余，有人乐于下棋、玩麻将；有人喜欢打牌、酗酒、游山逛水；余独爱书。为消遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。
读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。

帮同学买的，他很喜欢，还向全宿舍推荐，哈哈！

活动入的，还比较便宜，不过入的有点多，得慢慢看了……

活动期间购入，价格给力，内容不错。

内容还没看，但是大概翻了下感觉很失望，首先边白非常大，行间距字间距也很大，颇有拿白纸充字数的嫌疑。中间还有十几页难看不知所谓的照片图片，干九州屁事？

书品完美，快递员很好，满意

此书禁止石门刘秉翀购买。

没看完……

好书！好书！好书！好书！好书！

书的内容延续了上次的僵尸主题，可是跟九州一点边都沾不上了，令人惋惜

好，特别好，非常满意。

不错挺好的！一直都是这买的

终于买到这书了，好好看喔

不如僵尸那期，没有一个是末日生存的，全是都市爱情故事。

习惯性购买，非常好，价格便宜

非常不错，很喜欢

内容充实的一本书，唯一可惜的就是出版速率太慢了

终于又见九州的东西，真心希望多出一些。

不错！。。。。。

发货很快，九州系列的书出了必入

九州不死 九州不灭 哈哈

书还没看，外观无破损

很好的书，一直在追，很喜欢

九州的书，还不错，可惜了

不错！ 很喜欢！

买买买，全都买！！！！

九州幻想的回忆~~~~~

很好，很喜欢

书籍的质量不错

支持九州！！

九州全民幻想就出了两本书，《咬时代》和《无人区》，还没看，但相信内容不会差。

一直支持九州系列，收集全了

一直在追，出版的太慢啦

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

赞！

好

。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

细雨即将来临
语音闹钟在客厅里高唱“嘀嗒嘀嗒七点啦，起床起床七点啦”，像是它害怕谁也不会乖乖听话起床似的。早晨的屋子空空荡荡。闹钟嘀嗒走动，对着空虚一遍遍播撒它的声音。七点九分吃早饭，七点九分吃早饭！
厨房里，早餐炉嘶嘶作响，从内膛弹出八块烤得金黄的吐司、八个单面煎的鸡蛋、十六条培根、两杯咖啡和两杯凉牛奶。
“今天是2026年8月4日，”厨房天花板传来第二个声音，“这里是加利福尼亚的艾伦戴尔市。”为了保证记得住，它把日期重复了三遍，“今天是费瑟斯通先生的生日。今天是蒂丽达的结婚纪念日。该缴保险费了，水费、煤气和照明账单也已到期。”
墙壁里的某处，继电器咔哒一声，记忆磁带在电子眼的监控下悄悄滑动。
八点零一分，嘀嗒，八点零一分，嘀嗒，上学上班时间到，跑啊跑啊快快跑，八点零一分！但没有一扇门砰然关上，没有一块地毯被橡胶鞋跟轻轻踩过。外面在下雨。正门口的气象盒悄悄唱道：“雨啊雨啊走开吧；胶鞋雨衣别忘带……”雨点敲打着空荡荡的房屋，回音袅袅。
屋外的车库呜呜地抬起门，露出等待主人的轿车。等了很长一段时间，门落回原处。
八点三十分，煎蛋开始皱缩，吐司硬如石块。铝合金刮板将它们扫进水槽，热水卷着它们进入金属喉口，磨碎食物并把它们冲向远方的大海。脏盘子掉进热水洗碗机，重新露面时被烘干了变得锃亮。

“九州全民幻想”系列MOOK的第二本，以专题形式深入探讨世界毁灭、末日生存这一流行文化母题。细雨即将来临语音闹钟在客厅里高唱“嘀嗒嘀嗒七点啦，起床起床七点啦”，像是它害怕谁也不会乖乖听话起床似的。早晨的屋子空空荡荡。闹钟嘀嗒走动，对着空虚一遍遍播撒它的声音。七点九分吃早饭，七点九分吃早饭！厨房里，早餐炉嘶嘶作响，从内膛弹出八块烤得金黄的吐司、八个单面煎的鸡蛋、十六条培根、两杯咖啡和两杯凉牛奶。“今天是2026年8月4日，”厨房天花板传来第二个声音，“这里是加利福尼亚的艾伦戴尔市。”为了保证记得住，它把日期重复了三遍，“今天是费瑟斯通先生的生日。今天是蒂丽达的结婚纪念日。该缴保险费了，水费、煤气和照明账单也已

到期。”墙壁里的某处，继电器咔哒一声，记忆磁带在电子眼的监控下悄悄滑动。八点零一分，嘀嗒，八点零一分，嘀嗒，上学上班时间到，跑啊跑啊快快跑，八点零一分！但没有一扇门砰然关上，没有一块地毯被橡胶鞋跟轻轻踩过。外面在下雨。正门口的气象盒悄悄唱道：“雨啊雨啊走开吧；胶鞋雨衣别忘带……”雨点敲打着空荡荡的房屋，回音袅袅。屋外的车库呜呜地抬起门，露出等待主人的轿车。等了很长一段时间，门落回原处。八点三十分，煎蛋开始皱缩，吐司硬如石块。铝合金刮板将它们扫进水槽，热水卷着它们进入金属喉口，磨碎食物并把它们冲向远方的大海。脏盘子掉进热水洗碗机，重新露面时被烘干了变得锃亮。九点十五分，时钟唱道，打扫卫生时间到……

《九州全民幻想系列：无人区》以专题形式每册关注一个主题，采用小说、随笔、文论、对话等各种体裁，图文并茂，权威梳理，领先当下流行热点，暂定主题有外星人、平民超级英雄等。《九州全民幻想系列：无人区》是“九州全民幻想”系列MOOK的第二本，以专题形式深入探讨世界毁灭、末日生存这一流行文化母题。细雨即将来临
语音闹钟在客厅里高唱“嘀嗒嘀嗒七点啦，起床起床七点啦”，像是它害怕谁也不会乖乖听话起床似的。早晨的屋子空空荡荡。闹钟嘀嗒走动，对着空虚一遍遍播撒它的声音。七点九分吃早饭，七点九分吃早饭！

厨房里，早餐炉嘶嘶作响，从内膛弹出八块烤得金黄的吐司、八个单面煎的鸡蛋、十六条培根、两杯咖啡和两杯凉牛奶。

“今天是2026年8月4日，”厨房天花板传来第二个声音，“这里是加利福尼亚的艾伦戴尔市。”为了保证记得住，它把日期重复了三遍，“今天是费瑟斯通先生的生日。今天是蒂丽达的结婚纪念日。该缴保险费了，水费、煤气和照明账单也已到期。”

墙壁里的某处，继电器咔哒一声，记忆磁带在电子眼的监控下悄悄滑动。

八点零一分，嘀嗒，八点零一分，嘀嗒，上学上班时间到，跑啊跑啊快快跑，八点零一分！但没有一扇门砰然关上，没有一块地毯被橡胶鞋跟轻轻踩过。外面在下雨。正门口的气象盒悄悄唱道：“雨啊雨啊走开吧；胶鞋雨衣别忘带……”雨点敲打着空荡荡的房屋，回音袅袅。

屋外的车库呜呜地抬起门，露出等待主人的轿车。等了很长一段时间，门落回原处。

八点三十分，煎蛋开始皱缩，吐司硬如石块。铝合金刮板将它们扫进水槽，热水卷着它们进入金属喉口，磨碎食物并把它们冲向远方的大海。脏盘子掉进热水洗碗机，重新露面时被烘干了变得锃亮。九点十五分，时钟唱道，打扫卫生时间到。

又见九州，小说质量非常不错。细雨即将来临

语音闹钟在客厅里高唱“嘀嗒嘀嗒七点啦，起床起床七点啦”，像是它害怕谁也不会乖乖听话起床似的。早晨的屋子空空荡荡。闹钟嘀嗒走动，对着空虚一遍遍播撒它的声音。七点九分吃早饭，七点九分吃早饭！

厨房里，早餐炉嘶嘶作响，从内膛弹出八块烤得金黄的吐司、八个单面煎的鸡蛋、十六条培根、两杯咖啡和两杯凉牛奶。

“今天是2026年8月4日，”厨房天花板传来第二个声音，“这里是加利福尼亚的艾伦戴尔市。”为了保证记得住，它把日期重复了三遍，“今天是费瑟斯通先生的生日。今天是蒂丽达的结婚纪念日。该缴保险费了，水费、煤气和照明账单也已到期。”

墙壁里的某处，继电器咔哒一声，记忆磁带在电子眼的监控下悄悄滑动。

八点零一分，嘀嗒，八点零一分，嘀嗒，上学上班时间到，跑啊跑啊快快跑，八点零一分！但没有一扇门砰然关上，没有一块地毯被橡胶鞋跟轻轻踩过。外面在下雨。正门口的气象盒悄悄唱道：“雨啊雨啊走开吧；胶鞋雨衣别忘带……”雨点敲打着空荡荡的房屋，回音袅袅。

屋外的车库呜呜地抬起门，露出等待主人的轿车。等了很长一段时间，门落回原处。

八点三十分，煎蛋开始皱缩，吐司硬如石块。铝合金刮板将它们扫进水槽，热水卷着它们进入金属喉口，磨碎食物并把它们冲向远方的大海。脏盘子掉进热水洗碗机，重新露

面时被烘干了变得锃亮。九点十五分，时钟唱道，打扫卫生时间到。小小的机器老鼠冲出墙壁里的巢穴。各个房间很快爬满了小小的清洁动物——都是橡胶和金属的造物。它们砰砰撞击椅子，转动马达，用髭须卷起地毯上的细毛，轻轻吸掉隐蔽处的灰尘。接着，它们仿佛一群神秘莫测的入侵者，纷纷钻回自己的洞窟。粉红色的电子眼熄灭。屋子打扫得干干净净。

内容简介 · · · · · ·

本书是“九州全民幻想”系列MOOK的第二本，由国内幻想文学界知名团队“九州幻想”倾力打造，以专题形式深入探讨世界毁灭、末日生存这一流行文化母题，包括全民探索、二十四格每秒天堂、现实一种三个栏目，既有末日方舟设计大赛、物种竞赛、废土生存手册等策略指南，也有对热门末世电影、漫画的专业评介文章，用严肃理性的态度来面对荒诞不经的世界，彰显科幻现场的独特魅力。主打小说《直到最后那天》讲述与现实时间同步的中国式科幻生存，与潘海天、严蓬等人的非虚构作品共同探讨了末日背景下的人性涅槃，读来发人深思。 举报 作者简介 · · · · · ·

潘海天，中国第三代科幻、奇幻写作的佼佼者，代表作为《克隆之城》、《偃师传说》、《大角快跑》等，多次获得银河奖。九州架空世界系列作者之一。

骆灵左，科幻、奇幻作家，代表作《大道》、《成都魍事》等，在读者中有不俗口碑。

目录 · · · · · · 全民探索 末日计划Doomsday Plan | 国家地理频道
山寨版末日方舟设计大赛Doomsday Ark Design Competition | 九州全民幻想编辑部
果壳网微科幻编辑部 物种竞赛Species Competition | 阿豚 废土生存手册（城市篇）
Wasteland Survival Guide | 慕小右 九州全民幻想版末日生存包Doomsday Survival Kits | 怕死客俱乐部 二十四格每秒天堂 末日末日（末日电影介绍） Doomsday | 严蓬
末日的图景Scene of Doom | 江业华 幸存者Survivor | 潘西莫夫 现实一种
细雨即将来临The Rain is Coming | 原作：雷·布拉德伯里 译：姚向辉
提灯的猴子Monkeys With Lantern in Hand | 亿万星辰 直到最后那天Until the Last Day | 陌白衣

九州全民幻想”系列MOOK的第二本，以专题形式深入探讨世界毁灭、末日生存这一流行文化母题。细雨即将来临语音闹钟在客厅里高唱“嘀嗒嘀嗒七点啦，起床起床七点啦”，像是它害怕谁也不会乖乖听话起床似的。早晨的屋子空空荡荡。闹钟嘀嗒走动，对着空虚一遍遍播撒它的声音。七点九分吃早饭，七点九分吃早饭！厨房里，早餐炉嘶嘶作响，从内膛弹出八块烤得金黄的吐司、八个单面煎的鸡蛋、十六条培根、两杯咖啡和两杯凉牛奶。“今天是2026年8月4日，”厨房天花板传来第二个声音，“这里是加利福尼亚的艾伦戴尔市。”为了保证记得住，它把日期重复了三遍，“今天是费瑟斯通先生的生日。今天是蒂丽达的结婚纪念日。该缴保险费了，水费、煤气和照明账单也已到期。”墙壁里的某处，继电器咔哒一声，记忆磁带在电子眼的监控下悄悄滑动。八点零一分，嘀嗒，八点零一分，嘀嗒，上学上班时间到，跑啊跑啊快快跑，八点零一分！但没有一扇门砰然关上，没有一块地毯被橡胶鞋跟轻轻踩过。外面在下雨。正门口的气象盒悄悄唱道：“雨啊雨啊走开吧；胶鞋雨衣别忘带……”雨点敲打着空荡荡的房屋，回音袅袅。屋外的车库呜呜地抬起门，露出等待主人的轿车。等了很长一段时间，门落回原处。八点三十分，煎蛋开始皱缩，吐司硬如石块。铝合金刮板将它们扫进水槽，热水卷着它们进入金属喉口，磨碎食物并把它们冲向远方的大海。脏盘子掉进热水洗碗机，重新露面时被烘干了变得锃亮。九点十五分，时钟唱道，打扫卫生时间到……

这本的主打长篇偏青春言情，略逊色于第一本，但中篇小说《提灯的猴子》下部超赞，摘录其中我个人很喜欢的一段文字。《提灯的猴子》（节选）文/亿万星辰
伊达林乔从衣袋里掏出个人信息收发器，试了试信号，然后又拿出影像记录本摆弄着。“你——”“得告诉大家。”彼罗河吓了一跳。“你会引起恐慌的！”
“没时间恐慌了。说说想说的话，做做最后的忏悔——”

彼罗河一把夺过伊达林乔的信息收发器。“别干傻事！你会害死很多人的！”

“只是时间问题。”

“不对，根本不会有什么灾难！猴子要代替人的想法是非常荒唐的！”

伊达林乔疲惫地伸出手：“还给我。”

“相信我，你把一个偶然现象看得太严重了。” “偶然现象？”

“别挑剔我的措辞——我的意思是说，什么事也不会有，谁都不会死——因为根本就没有神！” “我不和你争，给我！”

“你得听我说，”彼罗河把伊达林乔的信息收发器关掉，放进自己的衣袋，“从一开始你们就错了，你们太匆忙了，太轻信了。所谓立约时期发生的事，其实从来就没弄清楚过。神与凡人立约之说是所有的解释中最不可能的一个。”

书的作者[ZZ]写的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，快得不得，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。[NRJJ]

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真

话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

[九州全民幻想系列：无人区_下载链接1_](#)

书评

[九州全民幻想系列：无人区_下载链接1_](#)